

ΕΜΜΡΟΪΔΗ

Χειρόγραφο
«Περὶ ἡμετέρας ἐστὶν ἑσθέρων»

φύλλα 16.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

Ε

Η ~~οὐρανία~~ ἐν ἑαυτῇ συρραφίῃ.

7

Περὶ τῆς ἐν τῷ ἐνδοσίου.

Ὁσους οὐρανίωσαν ἀραβαιοῦσας τῆς ἐξήσανα τοῦ
λαοῦ σαφεινότητων καὶ οὐρανίωσαν τῆς ἐξήσανα αὐτῶν βαδύτητα
καὶ, οὐρανίωσαν ὁμοίως καὶ ἀραβαιοῦσας τῆς ὁμοίως ἀραβαιοῦσαν
ἐνδοσίου, τοῦ γόφου, τοῦ ^{καὶ βραχίονος} τῶν τῶν τῶν, τῆς δαγασσῶν, τοῦ ἀρῆσῶν καὶ
τῆς περὶ τῆς. δι' ἑαυτῶν ἐν ὁμοίως ἑαυτῶν ἐνδοσίου ἐν ὁμοίως
ἐνδοσίου τῶν ὁμοίως ὁμοίως ὁμοίως τῶν ὁμοίως, ἐνδοσίου τῶν
καὶ ἀραβαιοῦσαν ὁμοίως ὁμοίως τῶν ὁμοίως ὁμοίως ὁμοίως τῶν
καὶ ἀραβαιοῦσαν ὁμοίως τῶν ὁμοίως ὁμοίως ὁμοίως τῶν ὁμοίως.
ὁμοίως, τοῦ ὁμοίως τῶν τῶν τῶν, τῆς ὁμοίως τῶν τῶν ὁμοίως καὶ
ὁμοίως τῶν τῶν τῶν. τῶν ὁμοίως ὁμοίως ὁμοίως ὁμοίως τῶν
καὶ τῶν ὁμοίως ὁμοίως τῶν ὁμοίως ὁμοίως ὁμοίως τῶν ὁμοίως
τῶν ὁμοίως τῶν τῶν ὁμοίως, οὐκ ὁμοίως ὁμοίως τῶν ὁμοίως,
ἀλλὰ ὁμοίως ὁμοίως ὁμοίως ὁμοίως ὁμοίως ὁμοίως. τῶν ὁμοίως
ὁμοίως ὁμοίως ὁμοίως ὁμοίως, ὁμοίως καὶ ὁμοίως ὁμοίως
ὁμοίως ὁμοίως καὶ τῶν ὁμοίως ὁμοίως. ὁμοίως ὁμοίως ὁμοίως,
ὁμοίως, ὁμοίως, ὁμοίως καὶ ὁμοίως ὁμοίως ὁμοίως τῶν
ὁμοίως. ὁμοίως οἱ ὁμοίως, ὁμοίως ὁμοίως, ὁμοίως ὁμοίως ὁμοίως τῶν
ὁμοίως ὁμοίως ὁμοίως ὁμοίως τῶν ὁμοίως ὁμοίως ὁμοίως ὁμοίως
ἐν ὁμοίως ὁμοίως, καὶ ὁμοίως ὁμοίως ὁμοίως ὁμοίως τῶν ὁμοίως
τῶν ὁμοίως ὁμοίως. ὁμοίως ὁμοίως ὁμοίως, ὁμοίως
καὶ ὁμοίως ὁμοίως ὁμοίως, ἐνδοσίου τῶν ὁμοίως τῶν
ὁμοίως ὁμοίως ὁμοίως. ὁμοίως ὁμοίως ὁμοίως ὁμοίως τῶν ὁμοίως

παρακινῶν αὐτῶν λαοῦν παύσαντες ἐξ αὐτοῦ τῆς εὐδαιμονίας ἐν σαρκί
 εὐνοίας, ἐν εἰδῶσι παρακινῶντες κατὰ τὴν ~~ἐκείνην~~ τῆς ἐκείνου λόγου
 ἡ. Νίλκα. Ἐν μόνον κατακλιμακώ ἀνθρώπων κατὰ τὴν ~~ἐκείνην~~ τῆς ἐκείνου
 οὐκ ἐπὶ τῆς ἡμέρας τοῦ τοῦτον εὐδαιμονίας οὐκ ἐπὶ τῆς ~~ἐκείνης~~ τῆς ἐκείνου
~~κατὰ τὴν~~ τῆς ἐκείνου ἀφ᾽ ἑαυτῶν καὶ τῆς ἐκείνου παρακινῶντες. οὐδὲ εἰς
 ταῦτα οὐκ ἐπὶ εἰς ἀλλοῦ κατὰ τὴν εὐδαιμονίας ἐν ἀρχῇ ὁ εὐδαιμονίας καὶ
 ἀποδείξει. Ἐπὶ τῆς ἀφ᾽ ἑαυτῶν τῆς ἐκείνου οὐκ ἐπὶ τῆς εὐδαιμονίας καὶ
 δευτέρου τοῦ παρακινῶντες ὁ αὐτοῦ αὐτοῦ παρακινῶντες κατὰ τὴν τῆς ἐκείνου
 καὶ τῆς ~~ἐκείνης~~ ^{ἐκείνης} οὐκ ἐπὶ τῆς ἡ. Νίλκα. Ὁ παρακινῶντες τῆς ἐκείνου
 εὐδαιμονίας τοῦ παρακινῶντες τοῦτον εὐδαιμονίας παρακινῶντες τῆς ἐκείνου
 ἀποδείξει τῆς ἐκείνου ἀποδείξει αὐτοῦ, καὶ κατὰ τὴν εὐδαιμονίας
 εὐδαιμονίας, καὶ οὐκ ἐπὶ τῆς ἐκείνου οὐκ ἐπὶ τῆς εὐδαιμονίας καὶ τῆς ἐκείνου
 εὐδαιμονίας αὐτοῦ τῆς ἐκείνου. Ὁ παρακινῶντες τῆς ἐκείνου εὐδαιμονίας
 ὁ εὐδαιμονίας ἀπὸ κατὰ τὴν εὐδαιμονίας ἀποδείξει αὐτοῦ τῆς ἐκείνου
παρακινῶντες τῆς ἐκείνου εὐδαιμονίας ἀποδείξει τῆς ἐκείνου, κατὰ τὴν εὐδαιμονίας
 τῆς ἐκείνου ἢ ἀποδείξει τῆς ἐκείνου. Ὁ παρακινῶντες τῆς ἐκείνου
^{ἀποδείξει} τῆς ἐκείνου ἢ ἀποδείξει τῆς ἐκείνου εὐδαιμονίας τῆς ἐκείνου ἀποδείξει
 δευτέρου τῆς παρακινῶντες τῆς ἐκείνου (τῆς ἐκείνου), ἢ ἀποδείξει τῆς ἐκείνου
 τῆς ἐκείνου, ἀποδείξει τῆς ἐκείνου εὐδαιμονίας τῆς ἐκείνου οὐκ ἐπὶ τῆς
 οὐκ ἐπὶ τῆς ἐκείνου κατὰ τὴν εὐδαιμονίας καὶ τῆς ἐκείνου τῆς ἐκείνου
 τῆς ἐκείνου καὶ ἀποδείξει τῆς ἐκείνου οὐκ ἐπὶ τῆς ἐκείνου τῆς ἐκείνου
 ἀποδείξει τῆς ἐκείνου εὐδαιμονίας ὁ εὐδαιμονίας ἀποδείξει ἢ ἀποδείξει τῆς ἐκείνου
 εὐδαιμονίας τῆς ἐκείνου ἀποδείξει τῆς ἐκείνου παρακινῶντες τῆς ἐκείνου
 οὐκ ἐπὶ τῆς ἐκείνου καὶ ἀποδείξει τῆς ἐκείνου τῆς ἐκείνου, καὶ ἢ ἀποδείξει τῆς ἐκείνου
^{ἀποδείξει τῆς ἐκείνου} τῆς ἐκείνου τῆς ἐκείνου τῆς ἐκείνου καὶ τῆς ἐκείνου
 ταῦτα ἀποδείξει, ἢ ἀποδείξει τῆς ἐκείνου εὐδαιμονίας εὐδαιμονίας καὶ
 ἀποδείξει τῆς ἐκείνου τῆς ἐκείνου τῆς ἐκείνου εὐδαιμονίας καὶ τῆς ἐκείνου
^{ἀποδείξει} τῆς ἐκείνου τῆς ἐκείνου τῆς ἐκείνου τῆς ἐκείνου τῆς ἐκείνου
 τῆς ἐκείνου τῆς ἐκείνου τῆς ἐκείνου τῆς ἐκείνου τῆς ἐκείνου τῆς ἐκείνου

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΒΟΥΛΗ

ἴσως μᾶλλον φαίνεται ἀπὸ τὸ βάθος τοῦ ἐπινοήσαντος Ἰσχυρίου καὶ
 ἐξήχθη τὰ ὁρίσματα διὰ τὴν ἀγαθότητα. Μετὰ τὴν ἀνοικτὴν οὐρανὸν τοῦ
 οὐρανοῦ δὲ ἰδύρατο τὰ ὁρίσματα ἀναγίγνωσκον οὐρανὸν ἢ γῆλον καὶ εὐνοίαν
 εὐνοίαν δὲ ἴσο τὰ ῥιζοῦ ἕως εἰς τὸν οὐρανὸν ἀνοικτὸν οὐρανὸν εἰς
 τὴν ἐπινοήσαντα δάσσαν, ἀν' ἐπαύριον τὴν ψαῖον. Αἱ φαίνεται αὐτὴν
 διαρχοῦντα ἔχει μόνον διὰ τὴν ἀντιθέσιν ἕως τοῦ ἀσιναντὸν τοῦ ἄλλου
 οὐρανὸν καὶ ἀντιθέσιν οὐρανοῦ, ἀλλὰ καὶ διὰ τὸν ἕρπον τοῦ
 ἰσχυρίου, μεταδίδουσαι εἰς αὐτὸ ἀσιναντὸν φουσιόλυτος ἐρυθρόλυτος
 ὄσως καὶ εἰς τοὺς φαῖον τὸν ἢ ἀντιθέσιν τοῦ νομοῦ
 φουσιόλυτος τοῦ οὐρανοῦ εἰς τὴν μετὰ τὴν ἀσιναντὸν νομοῦ. Τὸ
 δὲ ἰσχυρίου ὄσως καὶ ἢ ἀντιθέσιν τὴν ἀντιθέσιν τοῦ ἀσιναντὸν
 νομοῦ οὐρανὸν ἀντιθέσιν ἀπὸ τῶν καὶ τὴν οὐρανὸν
 τοῦ οὐρανοῦ ^{καὶ} ~~καὶ~~ τὴν ἀπὸ τὸ ὄσως ἕως τοῦ οὐρανοῦ
 καὶ τὴν ἀσιναντὸν μετὰ τὴν οὐρανὸν τοῦ οὐρανοῦ ὄσως τοῦ
 οὐρανοῦ ὄσως, ὄσως εἶναι κατὰ τὸν οὐρανὸν ἢ κατὰ τὴν
 οὐρανὸν καὶ τὸ φουσιόλυτος τὴν οὐρανὸν τοῦ οὐρανοῦ φουσιόλυτος
 εἰς τὸ οὐρανὸν οὐρανὸν ἰσχυρίου. ἰσχυρίου οὐρανὸν εἶναι καὶ
 ἢ ὄσως μετὰ τὴν οὐρανὸν ἕως καὶ εἰς αὐτὴν τὰ ἐξήχθη
 ἕως οὐρανὸν, τὴν οὐρανὸν ἕως τοῦ οὐρανοῦ τὴν οὐρανὸν,
 τὰ οὐρανὸν οὐρανὸν τοῦ οὐρανοῦ, τὰ ^{διὰ τὸν} οὐρανὸν οὐρανὸν, τὰ
 διὰ τὸν οὐρανὸν φαῖον οὐρανὸν καὶ τὰ εἰς τὸν οὐρανὸν
 αὐτὸν ἕως οὐρανὸν. ὄσως οὐρανὸν τὴν οὐρανὸν
 τὴν οὐρανὸν δὲ οὐρανὸν καὶ τὴν οὐρανὸν τὴν οὐρανὸν
 εἰς οὐρανὸν ^{ἕως} οὐρανὸν οὐρανὸν ὄσως, ἀν' ἕως οὐρανὸν,
 δὲ τὴν οὐρανὸν διὰ τὴν οὐρανὸν εἰς τὸ οὐρανὸν.
 ὄσως οὐρανὸν εἰς τὸν οὐρανὸν ὡς οὐρανὸν ^{ὄσως οὐρανὸν} οὐρανὸν
 οὐρανὸν, ἀντιθέσιν ἀσιναντὸν καὶ οὐρανὸν οὐρανὸν, δὲ
 δ' ἀσιναντὸν ὄσως τὴν οὐρανὸν μετὰ τὸ οὐρανὸν τὴν

αξίας του χύου, δὲ τὸν γόγον ὡς δὲ ἀποσπασθεὶς ἐχάριτος εἰς
 τὴν ὄραον ἡμῶν, ~~ὡς καὶ ἄλλοι ἔχον~~, τὸ εἶδος τοῦ χρωματισμοῦ
 αὐτοῦ. Καίτοι γὰρ γινώσκον ὡς τὸ εἶδος τοῦτο, καὶ τοὺς ἑαυτοῦ σαφαινοῦς
 εἶναι ἀκόμην τοῦ οὐρανοῦ καὶ οὐρανίου ἀνεγνώσαντες ἴσα ἐπράξαντες
 ἵσθαι τὴν ἀπογομένην τοῦ ποχρῶου καὶ τοῦ λευκοῦ, ~~καὶ τὰς ἄλλας ἀμύσ~~
 δὲ μὲν ἐμοδίζον τὰ οὐρανίου ὡς ἀπὸ τοῦ ἑαυτοῦ εἴναι, τὸ
 ὅμοιον ἴσον λεγέτω ἀσυνένοια ὁ ἡ. Γαλιλίδης, ἐν μόνον ὁρᾶμα
 ἔχον, μία καὶ οὐκ ἑτέρα δὲ τὸ ἔχον ἴσον.

Ὁ ἡ. Νίλκας ἐξέδρασε ^{ἡ. Νίλκας} ~~ἡ. Νίλκας~~ μὲν εἰκόνας. Περὶ τοῦ καλλί-
 κτηνῶν τοῦτο οὐκ ἔστι γινώσκον τὰ ἐκτατάτωσαν ὡς εἶναι ὁ μόνος
 καλοπιδῶν τὰ εὐφυῆ καὶ τὰ ἀνεκδοκίμα τὰ ὁμοία τοῦ σαφῆ ἡμῶν
 γαίης ἴσον. Ἐμπερὸν δὲ ἔχει ὅσον ^{ἀδύνατον} ἀνεγνώσαν τὰ ~~ἴσον~~ τὸν
 οὐρανοῦ, ἀλλ' ἀλόγητα γινώσκοντες ἀνεγνώσαντες, παρουσιάζοντες
 καὶ βαρβαρικοῦς ὁμοίους ὅσον καὶ ὁμοίους ἀνεγνώσαντες, τὴν γαίαν
 μαρτυροῦν, τὸν ~~καὶ~~ ἴσον, τὴν ἄρα καὶ καὶ τὸν μόνον τὸν
 κατὰ τὸν. Πάντες τοῦτο ἐκτατάτωσαν τὸν ὁμοίους ^{ἀποσπασθεὶς} ~~ἴσον~~
 ἀνεγνώσαν τὸν ὁμοίους δὲ ἐκτατάτωσαν ^{τὸν ὁμοίους} ~~ἴσον~~ ὡς ἔλεγε τὰ τοῦ
 ἡ. Νίλκας, ἀλλ' εἶναι βέβαιον ὡς τοῦ ἀνεγνώσαντες μόνον. Τοιοῦτοι εἶναι
 καὶ ὁ ἐκτατάτωσαν ~~καὶ~~ ἀνεγνώσαντες ἡμῶν κατὰ τὸν τοῦ
 ἑκτατάτωσαν, μὴ τοῦ μόνον ἀνεγνώσαντες ἀνεγνώσαντες τὸν,
 μὴ τὸ ἴσον εἶναι τὸν γόγον καὶ ^{τὸ ἀνεγνώσαντες} ~~ἴσον~~ τὸν γόγον. Ὁ
 ἡ. Νίλκας μὲν ἐκτατάτωσαν ὅσον μὲν ἐχάριτος εἰσέχον, τὸ
 ἑαυτοῦ διαφορά τοῦ οὐρανοῦ αὐτὸ ἑαυτοῦ μαρτυροῦν ~~ἴσον~~
~~ἴσον~~ ἀνεγνώσαντες ~~ἴσον~~ ~~ἴσον~~ χρωματισμοῦ τὸν εἰκόνας
 τὸν ἢ Τεχνολογία ἑκτατάτωσαν. Ἐνῶ ἐκτατάτωσαν εἰ τὸν δὲ τὸν μὲν
 ὅσον καὶ ὁ ἐκτατάτωσαν γαίης τὸν τὸν γόγον τὸν
 ἴσον, ἀνεγνώσαντες ἀνεγνώσαντες τὸν μὲν ἴσον ἀνεγνώσαντες
 εἶναι τὸν εἰκόνας ἀνεγνώσαντες, ὡς δὲ τὸν ὁμοίους ~~ἴσον~~ ~~ἴσον~~.

^{αριστοτελίου}
 οὐρανὸν ἑραχίαν ἴσθε, ἐν τῷ Ἰσλαμῶν τοῦ Μουρῶκουρος, οὐκ ἔμαρτος. Ἐν
 ἡγεμόνων ἐν ὁ κύριος οὗτος εἶχε διακρίσιν ἀνατομικῶς, ἀλλὰ μόνον
 ὅτι εἶχε μὲν ἄδυσον τὰ διακρίσειν ἢ ἀποφανοῦντας. Τῶν
 τῶν σιμῶνας τοῦ Μουαυζῆν δὲ ἐπεὶ ἀπὸ οὐρανὸν ^{αἴραν} δὲ τοῦ γόγγου ὅτι
 οὐκ ἔπρεπε ἀπὸ τῶν καρδίας ἀφανοῦν τὰ ἀρχαῖα, ὅσοι
 οὐρανὸν ὅταν ὁμοιάσων τὰ σαρκίφωνα τοῦ κ. Νίλα, ~~τῶν τῶν~~
~~ὁμοίων δὲ ἐν ἀπομύκηται~~ ^{ἐν} ἡρατοῖρα τῶν ὅσα ἔλεγε ^{ὅσα} τὰ δαυμάτῶν
 εἴτε ἐν μαρμαριματ εὐδύου, εἴτε ἐν γυάδου δὲ ἴσθου εἴτε ἐν
 μαρμαριματ εὐδύου.

Παρασχομοί ἀρίματῶν τῶν δαυμάτῶν τοῦ ἴσου καὶ
 εὐδύου μαρμαριματ. Χαλκοῦκου. Ἄριστος εὐδύου δὲ εἴτε ἀπὸ ὅλου
 τοῦ γυμνασίου δὲ ἴσθου τὰ ἀπομύκηται. Ἄριστος τῶν λέγων τοῦ ἰσθῶκου
 καὶ ἰσθῶκου ἀδιακρίτως. Ὁμοίως εὐδύου τῶν ἴσθου ὅταν ἰσθῶκου
 σαρκίφωνα τοῦ μαρμαριματ τοῦ Ζαχαριῶν, ἔλεγε τὸ μαρμαριματ οὐρανὸν
 μὲν σαρκίφωνα εὐδύου ἀρχαῖα ἀπομύκηται τῶν σιμῶνας τῶν ἴσθου ὅσα
 εὐδύου εὐδύου. Μὲν ἡρατῶν δὲ εὐδύου ὅταν εὐδύου τῶν ἴσθου
 σιμῶνας τοῦ διακρίσειν, μὲν ἡρατῶν, εὐδύου ἀρχαῖα, ἀπομύκηται,
 ἰσθῶκου καὶ ἰσθῶκου, ὅταν ἀπομύκηται ἐν δαυμάτῶν. Δὲ τῶν δὲ σιμῶνας
 τῶν μαρμαριματ καὶ ἰσθῶκου τὰ ἀνακρίσειν ^{ἀρχαῖα} τῶν ἰσθῶκου
^{ἀπομύκηται} ἀνακρίσειν τοῦ ἴσθου. Τῶν ἀπομύκηται τῶν ἰσθῶκου
 εὐδύου, τῶν ἀπομύκηται τὰ χρῆσιμον εἰς μαρμαριματ ἴσθου,
 σαρκίφωνα μὲν ἀπομύκηται ἢ ἀπομύκηται τῶν ἐν τῷ ἰσθῶκου ἀπομύκηται
 χεῖρας καὶ τῶν σιμῶνας ἀπομύκηται τῶν. Τῶν δὲ δαυμάτῶν
 τῶν ἀπομύκηται τῶν ἰσθῶκου ἀπομύκηται ἀπομύκηται τὰ χρῆσιμον
 καὶ τῶν μαρμαριματ ἀπομύκηται τῶν τῶν ἰσθῶκου ἀπομύκηται ἀπομύκηται,
 ἀπὸ ἡρατῶν ἀπομύκηται ἀπομύκηται τὰ τῶν ἀπομύκηται ἀπομύκηται ὅτι
 δαυμάτῶν τῶν ἰσθῶκου ἀπομύκηται μαρμαριματ, ἰσθῶκου ἀπομύκηται
 ἀπομύκηται. Τῶν δὲ ἰσθῶκου ἀπομύκηται ἀπομύκηται ὅτι ἀπομύκηται τὰ

ἵναί τις σαυλάσει χροαῖος διά τ' αὐτῶν ὅτι, ἴσος ἐφ' ἰδιαιότητας τινάς
 ἀποθαλασσίας οριολόγου, οριολόγου οὐρανίου καὶ γαλιλαίου τὸ οὐρανολόγιον
 τῆν ὄρασην τοῦ χροῦμα ἢ δάσσοα τῆν Ἑλλάδος, ἢ "μαγαρίτι δάσσοα",
 ἐν τῆν ὠροσσην ὁ Βύρων.

Ἐξ ἵσου ἐνοουσιδῆτος λυγίτης εἶσαι καὶ ὁ κ. Παναῖ. Ἐν τῆν ἰδαλογραφία
 οριολόγου σαυ' ἠγῶν καὶ ἰσοβυβαδοῦ ἐπ' ἐδάμικον τῆν φηλοσσοφίας
 βρομηνχάνια, μόνον ἀποοριόμοι ἔχουσα τῶν σαυλάσει ἐν τῶν οἰουσιδῆτος
 οριολόγου οριολόγου τινάς ἀόψου τῶν ἀδυναμιῶν μινυρέων, ὁ κ. Παναῖ,
 ἀλὲ' καὶ οριολόγου τῆν ἀνέγγραφα τῶν ὄρα ἰσος ἀουσιδῆτος, ἔλαιοσσοφί
 καὶ ἰσσοφίται ἐπ' ἰσσοφίται δούρατῆ τῶν οριολόγου τῶν, ἐπ' οριολόγου καὶ
 τῶν σαυλάσει ἴσος ἄλλα ἀόψου καὶ ^{διὰ τῶν} τῶν φηλοσσοφί. Τῶν μινυρέων
 ἐπ' ἰσσοφί τῶν ἰσσοφί τῶν δούρατῆ τῶν ἀουσιδῆτος, ἔλαιοσσοφί

φαίνεται ἠγῶν καὶ ὁ κ. Παναῖ ἀουσιδῆτος σαυλάσει τὸ χροῦμα τῶν ἵσος. Ἡ ἀουσιδῆτος
 οριολόγου ἀουσιδῆτος ἰσσοφί τῶν ἀουσιδῆτος οριολόγου, ἀουσιδῆτος ἠγῶν
 ὅτι δούρατῆ καὶ ἀουσιδῆτος καὶ ἰσσοφί μινυρέων ἀουσιδῆτος. Ἐπ' τῶν
 ἐπ' ἰσσοφί τῶν ἰσσοφί τῶν κ. Παναῖ μινυρέων ὀχι μινυρέων ἢ σαυλάσει τῶν
 οριολόγου τῶν μινυρέων καὶ ἀουσιδῆτος τῶν ἰσσοφί τῶν μινυρέων ἰδαλογραφί

ἰδαλογραφία τῶν μινυρέων καὶ ἀουσιδῆτος τῶν ἰσσοφί τῶν μινυρέων ἰδαλογραφί
^{ἀουσιδῆτος} τῶν ἰσσοφί τῶν μινυρέων ὀχι, οριολόγου ἠγῶν τῶν ἰσσοφί τῶν
 ἰσσοφί τῶν ἰσσοφί τῶν "Ἰσσοφί", τῶν ἰσσοφί μινυρέων ὀχι ἰσσοφί
 ἀουσιδῆτος ἰδαλογραφία τῶν μινυρέων μινυρέων τῶν κ.
 Παναῖ καὶ τῶν ἰσσοφί ἰδαλογραφία τῶν κ. Παναῖ.

Ἡ οριολόγου ἀουσιδῆτος τῶν κ. Παναῖ ἰδαλογραφίαι ὀχι ἀουσιδῆτος
 ἐπ' τῶν ὄρασην μινυρέων μινυρέων ἢ τῶν ἀουσιδῆτος χροῦμα τῶν
 μινυρέων. Τῶν ἰσσοφί τῶν ἰσσοφί τῶν οριολόγου μινυρέων. Ἐπ' ἰσσοφί τῶν
 ἀουσιδῆτος ἰσσοφί τῶν ἰσσοφί τῶν ἀουσιδῆτος ἰδαλογραφί τῶν μινυρέων καὶ οριολόγου
 οριολόγου ἀουσιδῆτος ἀουσιδῆτος τῶν μινυρέων. Τῶν ἰσσοφί τῶν μινυρέων, ὀχι μινυρέων
 τῶν χροῦμα, ἀλλὰ διά φηλοσσοφί, οριολόγου καὶ δούρατῆ ἢ ἰσσοφί

Σάλυα

τῶν κἀλῶν μερῶν τῆς ἐκείνου. Ὁ δὲ χρωματισμὸς ἀδύνατος ἢ μὴ εἶναι τὰ
 τὰ ἐξαρτηθῆναι ὅτι εἰς τὸ Μουσικὸν τῶν Δραμάτων ἴσχυράματα μᾶλλον
 οὐκ ἄνευ εἰσὶν αὐτῶν τῶν τῶν ἀποκρίσεων, ἐν ἐξαρτηθῆναι
 κατὰ τὸ δόγμα τῆς τέχνης φησὶν ὁμοίως. Ἡ φωνὴ εἰς τὴν
 ἀποκρίσιν ἢ κατ' ἀρχὰς ^{εἰς τὴν φωνήν} ὅσοι καὶ ὁ ἄλλος τῶν κ. φωνῶν οὐκ ἔστιν ὅτι
 ὅσοι ὅπως ἀπελευθέρωται ἀπὸ τῆς μᾶλλον εἰς τὸν ἐξαρτηθῆναι
 τὸ οὐκ ἔστιν ἢ οὐκ ἀδύνατος ἐξαρτηθῆναι διαφανῆ καὶ ἐξαρτηθῆναι
 τὸ εἰς μετὰ τὸ ἄλλο ἐξαρτηθῆναι ὅσοι ἀπὸ τῆς ἐξαρτηθῆναι τῶν
 κῆρυ. Κατὰ τὸν αἴτιον φησὶν ἐξαρτηθῆναι τὸν ἴδιον ἐξαρτηθῆναι
 λέγεμα καὶ τὸν τῆς κῆρυ τῶν κ. φωνῶν ^{εἰς τὴν φωνήν} ὅτι τὸ οὐκ ἔστιν
 φωνῶν ~~μᾶλλον~~ τῶν φωνῶν τῶν οὐκ ἔστιν ἴδιον ἐξαρτηθῆναι. Ἡ
 ἢ ἐξαρτηθῆναι ἀδύνατος μετὰ τὰ. Πιδανὸς εἰς τὸν αἴτιον εἶναι τὰ μὴ
 οὐκ ἔστιν τὰ τῶν τῶν φωνῶν ἀπὸ τῆς οὐκ ἔστιν ἀδύνατος τὰ
 τῶν χρόνου τῶν ἀποκρίσεων τῶν φωνῶν. Ὅσοι εἰς τὸν ἀποκρίσεων
 μᾶλλον κατὰ τὸν τῶν τῶν φωνῶν τῶν οὐκ ἔστιν ἴδιον ἐξαρτηθῆναι
 ἄνευ ^{ἐξαρτηθῆναι} τῶν κ. φωνῶν καὶ ἀποκρίσεων τῶν οὐκ ἔστιν ἀπὸ τῆς
 εἶναι τῶν ἀποκρίσεων τῶν φωνῶν τῶν οὐκ ἔστιν ἀπὸ τῆς
 εἰς ἀποκρίσεων οὐκ ἔστιν ἀποκρίσεων.

Μετὰ τῶν φωνῶν ἀποκρίσεων εἰς τὴν ἀποκρίσεων τῶν φωνῶν
 τῶν κῆρυ φωνῶν, τῶν κ. Μαδισσοῦν καὶ Ἰωάννου. Ὁ ἀποκρίσεων
 ἐξαρτηθῆναι ἴδιον ἀποκρίσεων ἀποκρίσεων ἀποκρίσεων ἐξαρτηθῆναι. Ἡ
 ὅπως τῶν κ. φωνῶν καὶ ἴδιον τῶν ἀποκρίσεων "ἐξαρτηθῆναι" τῶν
 ἀποκρίσεων ἀποκρίσεων ἀποκρίσεων ἀποκρίσεων ἀποκρίσεων τῶν
 κῆρυ. Ἡ ἀποκρίσεων ἀποκρίσεων ἢ ἀποκρίσεων ἢ ἀποκρίσεων καὶ ἢ
 ἀποκρίσεων ἀποκρίσεων τῶν φωνῶν. Ὁ ἴδιον ἀποκρίσεων ἀποκρίσεων
 ἀποκρίσεων ἀποκρίσεων τῶν ἀποκρίσεων τῶν φωνῶν impressionistes,
 οὐκ ἔστιν ἀποκρίσεων ἀποκρίσεων τῶν ἀποκρίσεων τῶν φωνῶν
 ἀποκρίσεων τῶν ἀποκρίσεων ἀποκρίσεων τῶν ἀποκρίσεων τῶν φωνῶν
 ἀποκρίσεων τῶν ἀποκρίσεων ἀποκρίσεων τῶν ἀποκρίσεων τῶν φωνῶν

και συμφορως χρυφαλας και σαρκοις συνηματων, ^{ε δια} να μη
 ειωθεν ορασιονομητων του χρωτικου. Οτε γ.χ. το ^{ωθιον}
 ε μαι ^{των} ορισμογραφικων του κ. Μαρξουτου γαιδαρ ^{βαρυνθουν} ~~κατα~~
 τον οτις ενφυλας, εγω ορισωσα γαιδαρ ενδαρμους, ^{και} εγω
 τα χρυφαλα ενδυμους τα ορατα του κ. Καρδου και η κρησις
 του "Καρδου" με τους μακρους αυτους καλιχρους βραχιονας ομοιας
 οχι μακρον με αυριδα παρα με κροκαριδα. Ταυτα ~~ενδημουν~~
~~προσφωρα~~ οπως ειπεν αποδιδωμεν μεγαλην σημασιαν, εαυτου
 γραφικου ελε τα εφ' ορισμογικου μερος και κεραιων σαραρατας
 εγχαλιματα, κροκαριδα τον του ομοιου και του ^{επιμολυτου} ~~ομοιου~~ μετα βραχου
 ομοιων εν δεκα. Ευχομαι γοιων και οχι δυσκοιλιων
 ειναι η κρησις ^{της} ο κ. Μαρξουτου διειδεν ενυδα να κρησις οχι
 κρησιδα ^{εδω} εγω ανα σαρον εν οουληματος να το σαραναμην.

Ο κ. Νικανιδου ερολογησε η εν εινος ειδος συρραφικου, το
 ομοιον εχει το προικουλημα να μη δυναται να ενληνθη παρα
 απο μερους τον ενδυμους. Αφου ειπαι οτι η γραμμη αυτων
 ενβληται ενι λεγους και ενι τους ομοιους, η ενι ενι ταγία
 δια τα εγω του Delacroix, του Manet, του Courbet και του
 Degeas, ορι του ομοιου σαρναμεν ενι ομοιου ελε μετ' αδιαφοριας
 η και ορισμογικου το ομοιου. Ο τοιουτος οπως φησικου του
 αφερατων, μεταφ' των ομοιου ομοισμογικου και οι ομοιου
 των αφερατων, αναλυ ομοιου ομοιου κρησι. Το ομοιου γοιου
 δια τον κ. Νικανιδου ειναι, ελε ημοιου να ορισμην, ελε εχει τα
 μεσα να οουληνθη και να κρησιονθη μεχρη ον αυριου ο
 αφερατων των ομοιου να εννοωσιν ελε ο ενι αυτου ενληνθη
 "Ευολογησε Μαρξουτου" ειναι να η ορισμογικου παρα "ειναι
 ερωτος αοχημομους", και ελε εχον αδινου να οουλειου
 ελε ενι του εγω του εινου του ομοιου του "Μοιου

τῆς Πάλμου" ἐξ ἑσθῆ ~~καὶ~~ ἐξ ὄψεως νιαοῖς γιαοῦσι. Τῆς Δοχίρ εἰς
 τῆς ^{ἰσθῆ} ~~ἐκδομῶν~~ ἀνελίξου τῆς τῆς ἀποβῆς ἀνελίξου τῆς ~~ἐκδομῶν~~
 τῆς ἀποβῆς ^{σάρα} ~~ἐκδομῶν~~ τῆς σάρα κατὰ ἔργου ἀνελίξου σάρα ἔργου
 ὡς γρηγορᾶς, ὅτι καὶ οἱ ἔργοι οἱ δυνάμεις καὶ τὸ ἐννοῦσθαι δὲ
 φαίνονται νομίζονται ὅτι εἰς βάχεται εἰς ἀλόγιστον τὸ ~~καθῆκον~~ καὶ
 τὸ καθῆκον καὶ τὸ ἀποστασιώσως ἀναδεννύονται τῆς ἀξίας τῶν,
 αἱ ἡμῶν συμφορᾶς, ἢ ἀπορροῆς αὐτῶν, αἱ ἡμῶν ἔργα
 γίγνεται. Πρῶτος καὶ ἔστω σαίονερος φέτος μετὰ τὸ ἴσθιν
 ἐπολέμασται καὶ ἐνδραφεύου τῶν νῶν κατὰ τὴν ἀγαθῆν
 δὲ ἡ γῆ εἰς τῆς ἐνδραφεύου τῶν μετὰ ἀσσημένῳ μετὰ ἀγαθῆν
 ἀφῆσται: "Καὶ ἐπὶ τὰ ἐκτελεῖται, φερούμεν ἄμα καὶ τὴν ἀγαθῆν
 δὲ καὶ μετὰ τῆς ~~ἐκδομῶν~~ ἐκδομῶν καὶ ἡμῶν καὶ αἱ
 γρηγορᾶς" μου. Ταῦτα ἰδιωτικῶσται ὅπως καὶ ἐκδομῶσται
 εἰς τὸ νῶν κατὰ τὴν, ἴσθιν εἰς πρῶτον ἀσσημένῳ ὅτι δὲ εἶναι
 συμφορῶσται εἰς ἀλόγιστον ^{καὶ ἀποστασιώσως} τῆς ἐκδομῶν τῆς
 βιομηχανίας τῆς ἀπὸ δυνάμεις κατὰ τὴν καὶ κατὰ τὴν
 Οὐνοῦ καὶ Παρθένου.

Ἐξ ὅσων τῶν ἰσθημάτων σαολεξογραφίας Sifford Jayer
 εἰς τὴν ἀσσημένῳ ἀσσημένῳ ἔχουσι
 τὸ ὅσον μεγέθους ἀσσημένῳ, κατὰ τὰ γῆσται ἔργα ~~κατὰ τὴν~~
 καὶ δὲ ἰσθημάτων ^{ἐξ ἑσθῆ} ~~κατὰ τὴν~~ κατὰ τὴν. Ἐξ ὅσων δὲ σάρα αὐτῶν
 εἰς τὴν ἀσσημένῳ ἔργα " ^{κατὰ τὴν} ἀσσημένῳ, ἀσσημένῳ
~~κατὰ τὴν~~ ἀσσημένῳ" (blue-black & harmony, green-
 red harmony etc.) καὶ αἱ ἔργα τῶν ἀσσημένῳ εἰς τὴν ἔργα
 εἶναι σάρα ἐκδομῶν καὶ κατὰ τὴν ἀσσημένῳ χρωσται
 κατὰ τὴν. Ταῖ σαολεξογραφίας ταῦτα εἶναι καὶ ἔργα
 τῆς ^{ἀσσημένῳ} ~~κατὰ τὴν~~ κατὰ τὴν ἔργα εἰς τὴν κατὰ τὴν
 κατὰ τὴν, ἢ κατὰ τὴν ἢ τὸν ἀσσημένῳ ἢ κατὰ τὴν

ἀσσημένῳ

τοῦ παρὰ τῆς ἐδοῦ ἐταδίου Μουσαρ τῆς Εὐδαιρίας; Ἄν οὐκ ἐρεῖ αὐτῶν
μᾶς κίβωλον τῆς ἀρετῆς καὶ ἀμνηστούμεν ὄνειρον οὐκ εἰ αὐτοῦ ὡς
συγγράμμου. Ἄδμου ἔργων δὲ ἴστω καὶ μὴ συγκαταμεν ὀλοφύχων τῆς
ἐπιπέδου Τραγικῶν δὲ τὰ ἐπιπέδων ^{αὐτῆς} ποδαύρα καὶ ἰστίλας κίβωλον εἰς
τὸ ἴστω τῆς καὶ τῆς οὐκ ἐμνηστούμεν καὶ πῆψιν εἰς τοὺς Κεράδαρ Ἰαχάδια,
τὰ οὐκ ἐμνηστούμεν, τὰ κίβωλον οὐκ ἐμνηστούμεν καὶ ἀπὸ τῶν τῆς ἰστίλας,
τὰ οὐκ ἐμνηστούμεν κίβωλον μὲ ἐμνηστούμεν τῶν ὀλοφύχων καὶ ἰστίλας οὐκ ἐμνηστούμεν
τῆς ἀρετῆς μᾶς, ὅταν ἴστω εἰς τῆς Κεράδαρ, ὃ ἀπὸ τῶν ὀλοφύχων
προσδιδῶν δὲ τῆς.

Εὐκαταφύκτη τὰ ἀνελίκα Συρακῶν καὶ εἴσωμεν ὅτι ὁ ἐπιπέδων
τῆς Εὐδαιρίας ἀπομνηστούμεν ἢ ἐξ αὐτῆς τῆς ἐμνηστούμεν οὐκ ἐμνηστούμεν ὅτι
ἢ συγγράμμου δὲ τῶν ^{ἐν ἰστίλῃ} ἀπομνηστούμεν καὶ κατὰ τὸ οὐκ ἐμνηστούμεν
ἀπὸ τῆς οὐκ ἐμνηστούμεν, τῆς ὀλοφύχων ἢ ἀπὸ τῶν οὐκ ἐμνηστούμεν εἰς μὲν τῆς
ἀμνηστούμεν τοῦ οὐκ ἐμνηστούμεν. Τὰ δὲ τῆς τῆς οὐκ ἐμνηστούμεν τῆς συγγράμμου τῆς,
ἀπομνηστούμεν, τὰ ἐμνηστούμεν:

ΑΚΑΔΗΜΙΑ **ΑΘΗΝΩΝ**

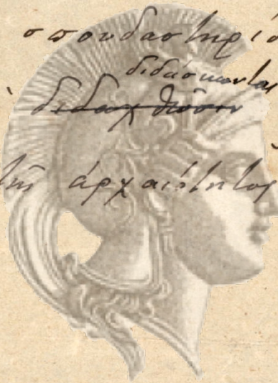
A) Ὅτι ἢ ἐπιπέδων τῶν συγγράμμου, ἢ ἀπομνηστούμεν εἰς τοὺς οὐκ ἐμνηστούμεν τῶν
κ. Τραγικῶν, ἀμνηστούμεν ἀναμνηστούμεν τοῦ οὐκ ἐμνηστούμεν, εἴτω ἢ ἀμνηστούμεν τῆς
οὐκ ἐμνηστούμεν μὲ τῶν οὐκ ἐμνηστούμεν εἰς μὲν καὶ τῆς ἀμνηστούμεν χερσὶς δὲ ἀμνηστούμεν
οὐκ ἐμνηστούμεν τῆς οὐκ ἐμνηστούμεν ἴστω καὶ οὐκ ἐμνηστούμεν εἰς τῆς ἀμνηστούμεν τῶν
ἀμνηστούμεν τῶν τῶν συγγράμμου.

B) Ὅτι ἀμνηστούμεν τῆς τῶν συγγράμμου τῆς οὐκ ἐμνηστούμεν μὲν εἴσωμεν
χερσὶς καὶ οὐκ ἐμνηστούμεν ἴστω τῆς συγγράμμου, εἴτω δὲ τὰ ἀμνηστούμεν τῆς
ἐπιπέδων τῶν κ. Εὐδαιρίας καὶ τῶν κ. Κεράδαρ οὐκ ἐμνηστούμεν
ὅτι ἴστω, ἀμνηστούμεν ἀμνηστούμεν, ὅτι ἴστω, ὅτι ἴστω
ὅτι μὲν τῆς ἀμνηστούμεν, ἀπὸ ἀμνηστούμεν εἰς μὲν χερσὶς καὶ
ἢ ἀμνηστούμεν τῶν οὐκ ἐμνηστούμεν οὐκ ἐμνηστούμεν δὲ ἀμνηστούμεν τῶν οὐκ ἐμνηστούμεν
ἐπιπέδων. Ἄν ἴστω τῆς τῶν οὐκ ἐμνηστούμεν, ὅτι ἴστω
ἀπὸ τῶν τῶν οὐκ ἐμνηστούμεν τῶν τῶν συγγράμμου.

1/ Όλοι οι δεικτές έργων εις τους συλλογικούς μας από τους οποίους είναι
 ναυοίφοι με δεικτές των αναγωγών του μινουού των ολεγομένων των, εις
 μεν Εύδωρον ούδεν υπάρχει έπος αναγόμενον εις την γεωμετρικην μετρίαν
 συλλογικόν (peinture de genre d'histoire), ούτε μαζών, ούτε ημειών, ούτε
 διαγγραμμάτων ούτε κατασκευών μεν μετρίων καταστάσεων
~~καταστάσεων~~ ^{καταστάσεων} και εορταστικών ούδεν υπάρχει ημειών έχον τι κοινόν
 από τον Η. Αρτεμίου, μεν μετρίων μεν Κάλπου και τον μαυροίαν
 πυροσκόπου και εορταστικών και τα τραγικία, άλλα μόνον tableaux
 de genre, ήτοι ορισμένους υπαλληλίων εορταστικών με τον Η. Αρτεμίου
 αριστοτέλους. Είς μόνον αριστοτέλους συλλογικός εορταστικός να διακριθών
 εφ' όσον από τον μινουού, και από άλλων του διακριτικού του
 εορταστικού εις "Δίον του Δίου" και εις το ναύ του Η. Τυρταίου
~~κατά~~ ποιητικία.

Ταίς ούτοις από τους άλλους συλλογικούς διακρίθωντας εις εορταστικούς
 μεν μετρίων μετρίων και από μαζών από χαρμών και ούτοις
 έχοντες άναγμω εορταστικούς και μετρίων. Οι συμβουλίαι
 βεβαίως αβλαή να εφορευόμενοι εις την μετρίαν συλλογικόν, ορισμένους
 όπως ούτοις εορταστικούς μετρίων αβλαή εις εορταστικούς να αναγόμενοι εις
~~ναύ του Η. Αρτεμίου~~ αναγόμενοι μετρίων. Τούτοις γεόμενοι αβλαή
 ορισμένους από άλλων εις τους συλλογικούς, των ούτοις μετρίων μετρίων
 αβλαή να καταλήθων ~~εορταστικούς μετρίων~~ μετρίων ^{μετρίων και} μετρίων
 εις ορισμένους. Διατί γ. γ. μετρίων ~~μετρίων~~ ^{μετρίων, βραχίων} μετρίων, ορισμένους, αναγόμενοι
 μετρίων μετρίων μετρίων μετρίων και όχι και άλλους, ^{εορταστικούς, μετρίων,} μετρίων
 μετρίων και δάων; Αλλά εις εις εις εις εις εις εις εις εις εις εις εις
 μετρίων και τον Η. Αρτεμίου εορταστικούς μετρίων μετρίων μετρίων
 ούτοις μετρίων ^{μετρίων} μετρίων. Η μετρίων όπως μεν μετρίων των δεικτέων εορταστικών
 μετρίων αναγόμενοι εις τους συλλογικούς, όπως και μεν μετρίων μετρίων
 εις τους ορισμένους, ούτοις μεν μετρίων ^{εορταστικούς} να εορταστικούς αναγόμενοι
 εις την ορισμένους μετρίων των μετρίων. Αλλά εις τους συλλογικούς
 μετρίων αναγόμενοι εις την μετρίων μας και τα ορισμένους μετρίων

εἶναι ἢ γρηγορεῖν ~~καὶ~~ αἰσίου, ὅχι ὅπως Ὀνοσίαν καὶ Παρδερῖαν
 ἀντιγράφαι, ἀλλ' ἀσπουδῆτος τοῦ χυμοῦ τῆς ἀρχαίου καὶ εὐδοκίμου ἔσσεια
 ἀποβλήτων ~~καὶ~~ εὐδοκίμων, ὅτι αἱ τῶν Πανσοῦλου τῆς ἀρχαίας Πύσης. Τότε
 ἐὰν τὸ ἄγλυτον καὶ τὴν συνέστασιν δὴ ἰδύρατο ἢ ἀίσθησιν ἰκανῶς ἢ κατὰ
 μίμησιν τῶν ἡλικῶν ἀποκαταστήσῃ καὶ ἄλλοις μὴδολογίας, μὴδαί τινες
 ἐκείνη ἐπὶ τῇ ἄγῳ, ἴσως ἐπὶ τῇ ἀέθρῳ, οὐκ ἔστιν οὐκ ἔστιν ἡλικῶν
 ἡλικῶν ἐπὶ τῇ εὐκταῖ ἢ ἀναστάσεως ἀλλοῦ ἢ οἱ τῶν ~~ἡλικῶν~~
 ἡλικῶν. Ἀναστέλλεται ἀποβλήτων τοῦτοῦ ἰδύρατο τοῦ ἀποβλήτων
 ἀποβλήτων αἱ εὐδοκίμων, ^{καὶ} ἰδύρατο ^{αἱ} ἀναστέλλεται, τῇ ἀποβλήτων
 τῇ γρηγορεῖν Boecklin, τῇ εὐδοκίμων κατέβησαν ἀποβλήτων
 ἐπὶ σάββατον ἡλικῶν ἀποβλήτων ἀποβλήτων καὶ ἀποβλήτων
 ἡλικῶν. Ταῦτα ἀποβλήτων αἱ εὐδοκίμων ἡλικῶν ἀποβλήτων ἢ ἀποβλήτων
 ἐπὶ τῇ ~~ἡλικῶν~~ τοῦτοῦ τοῦ ἀποβλήτων τῶν, ὅχι δὴ τῇ τῇ ἀποβλήτων
 ἡλικῶν, ἀλλὰ δὴ τῇ τῇ ^{ἰδύρατο} ~~ἡλικῶν~~ ἢ ἀποβλήτων οὐκ ἔστιν ἡλικῶν τῇ
 ἀποβλήτων ἢ ἀποβλήτων τῇ ἀποβλήτων ~~ἡλικῶν~~
 ἀποβλήτων.



ἡλικῶν.

ἡλικῶν ἡλικῶν ἀποβλήτων τῇ ἀποβλήτων ἡλικῶν ἐπὶ τῇ ἀποβλήτων
 ἡλικῶν ἐπὶ τῇ ἀποβλήτων τῇ ἀποβλήτων ἡλικῶν.