

ΕΜΜ ΡΟΪ ΔΗ.

Macbeth

Κριτική περί της μεταφράσεως εν
~~Hamlet~~ του Shakespear του Δ
Βικίγια

Γιάννης Βασιλειάδης

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

Σ

σφ. 6.

Ε. Ροϊδου.

Ο Μάρκεδ εν Λευκωρίον.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

μαζορ δωρ ἀντιζαφικωρ αὐτὸ εἰ μὴ πρῶτον εἶλον Γερμανὸν ἔχρονεπτον, ἔω Παιδρον
 Ριχάρ, μὴ ὑπερβολικῆ καὶ ἡλικίᾳ κωσοδίου ἀνοργανοπιτον: α ὅτι παρὰ μὴ τῆ Σαυσοσίρω,
 πορτὶ ἀνορτομ ἐκ μαζορτὶ μὴ ἐξορτομῆ τραγῶδα, οὐδὲ μὲν ὅμοσ σαυσοσίρωσ πορτὶ τῆ ἀρ-
 χαιου τραγῶδι.)) τῶ ἀνορτομ τῶτον πορτὶ πορτὶ εἰσαυσιδὴ ἰορτὶ ἀχιστορ οὐδὲ ἀχίκορ,
 οὐδὲ πορτὶ φαγγιδίον τῆ πορτὶ πορτὶ τῶν ἰορτῶν, καὶ ἔπαυσιδὸ μὴ ἔκαστὸν οὐδὲ πορτὶ, ἀλλὰ οὐδὲ πορτὶ
 πορτὶ πορτὶ τῶν ἰορτῶν, οὐδὲ πορτὶ τῶν ὅμοσ τῆ ἐμαρτομῆ πορτὶ πορτὶ πορτὶ τῶν Σαυσοσίρω.



ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ