

34 Εισαγωγὴ διαγῶναι παιδῶν
πρὸς Παιδμ

→ Εἰς τὴν ἑπιτομήν
ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ



Κυρίες Έφοροι! 1

Επιπροσφώνησιν χθες ~~προς~~ ^{προς} παρὰ τῷ Κοι
Roque, ὅτε τὴν προμήθειαν τῶν οὐδυνῶν
εἰσόδων δια τὸν οὐδνεοσκοπικὸν Πύργον - κατα-
κώρον ἀνέλαβε ὁ Docteur Verain. Εἶνε μὲν
ἀγνοεῖς ὅτε τὸ καλὸς τῶν ἀμυγδαλῶν μετὰ
τῷ Κοι Κεῖν ~~κατὰ τὴν κατὰ τὴν~~ κατὰ τὴν κατὰ τὴν ποιο-
τητα τῶν οὐδνεοσκοπικῶν εἰσόδων, ~~κατὰ τὴν~~
εἶδος ὅμως αὐτὰς ἐπὶ ἀκεκυβέρον, κατὰ τὴν ἐξουσίαν
προμηθεύεται τὸν οὐδνεοσκοπικὸν καὶ τὸν χαρτῶν, ἐνῶ
ὁ Κεῖν ἔχει μελαγχολία ^{πολλή}.

ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ

ΑΘΗΝΩΝ



Προκειμένη ἡδὴ ἡ προμήθεια τῶν ἀναγκαίων
εἰς τὴν καλὸς τῶν προμηθειῶν τῶν δια
τὸν οὐδνεοσκοπικὸν Πύργον ἀναγκαίων εἰσόδων. Ἐν
ἰσχυρῶν τὰ συνδέσμων κατὰ τὴν, ὥστε αὐτὴ τὰ
ἀναγκαίως εἰς τὸν Κοι Κεῖν, καὶ ἐκέρδιον
βεβαίως ποσὸν ἢ, ἢ ἄχι μὲν ἄρα, ὅτι ἐπι-
ὅμως πάντοτε κατὰ τὴν. Πρὸς τὴν παρακαλεῖται
ὑμᾶς χθες τὰ μὲν οὐδνεοσκοπικὴν χάριν ἐπιπροσφώνησιν
εἰς τὸν Κοι Κεῖν, καὶ ἂν δυνατὸν καὶ ἄλλο ἢ
τὰ πρᾶξις ἵνα τὸ ἐμὸν συμπέροντο, καὶ
Σας εἶμαι ἐνθῶν.

WINDYCROFT,
HIGH WICKHAM,
HASTINGS.

4/16 Οκτωβρίου 1884

Αξιότιμε φίλε Κύριε Φιλιππων

Εχόν πρό οφθαλμῶν τῆς
δύο προσφιδῶς ἐπιζῶσας τῆς
ἐν αὐτῆς με ἀποδίδου ἐμάινου

ἀξιαν κορανητικῆς ἀλλὰ ὅπως
ἰστέρ ἀξίαν καὶ τῶν ἐν ἐκείνῃ
θα ἀποψιάσονται μνηστῶν παρὶ
σῶν τῶν ἐπισημοῦν μνηστῶν ἐπὶ
τὸ καταστήματος ἀπερὶ φορῶν
καὶ ἐπεδαφιδεύσασε ἀφῶντος
ἀμοιβῆς ἐν προκαταβολῆς.

Εὐχόμεθα νὰ μνηστῶν
εὐχαριστημένος ἀπὸ τῶν ἀφῶν
αὐτῶν ἀσφαγῶν δια τῆς φρον
τιδος τῶν Κυρίων Ἀρριάνου ὅπως
ἔσται βέβαιος θὰ ἔσται ὅπως

χων ἀνηφοροί σφόνδρα δαίματα ἢ αἰτὰ τὰ ἄλλα
ἐπινοήσαντες ἀλλήλοισιν ἐπιπέμψαντες ἢ ἀλλήλοισιν ἐπιπέμψαντες
ἢ ἀλλήλοισιν ἐπιπέμψαντες ἢ ἀλλήλοισιν ἐπιπέμψαντες

δραστηρίαν πρόνοιαν διὰ τὴν
ἀποστολὴν αὐτῶν τῶν δούλων μῶ.
Ἀφ' ἧς ἴσως συνέταξ
ἰδίως τὴν ἀναρτογραφίαν εἰς
τὸν πατριωτικὸν βιβλίου σου ἐ-
πεσον τῶν προμηνῶν ἐν τῇ
ἑλληνικῇ βιβλιοθήκῃ ἀπὸ τῆς
ἰσότητος τῶν ῥημάτων ὅσον τῆς
δουλείας τῆς οἰκονομίας ἡμῶν
(κατὰ δευτέριον 1844)
τοῦτο τὸ ἔργον ἡμεῖς ἔβου-
λευσάμεθα: καὶ καθὼς εἶπεν
ἡ ἀρχὴ ἀνηφοροί ἢ διὰ το-
χοί τῶν δύο ἀδελφῶν Κόστων
Ἰωάννου ἢ Δημητρίου. Ἀπὸ τοῦ
ἔτους 1862 μετὰ ἐν τῇ Κριζα-
δίῳ Πατριᾷ ἡμεῖς ἐξεδίωκται
τῶν ἀνηφοροί Προτοίας
τῶν ἀνηφοροί, καθὼς εἶπεν, διὰ τῆς
ἢ Βυβλίου ἀπὸ τῆς ἀνακατα-
στάσεως καὶ χρησιμοποίησιν εἰς
δραστηρίαν τῆς Βουλῆς ἢ τῆς
Βιβλιοθήκης αὐτῆς εἰς δὲ τὴν ἀπο-

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

260 / 30
8 -

ἀγαθὴ ἐπιστολή

κοινοῦ μὲν

τῶν γὰρ καὶ

τοῦ ἰσχυροῦ

ἀγαθὴ ἐπιστολή

οὐρανόθεν. Ἔ

ἰσχυροῦ καὶ

τοῦ ἰσχυροῦ

μὲν καὶ

ἰσχυροῦ, ἔ

ἰσοψηφία καὶ
το βιβλίον

24^η τῆς ἰσοψηφίας
Κρομμύδης

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

Πρὸς τοὺς ἑταίρους ἀγαθούς
ἐπισημῶς ἐπρασίαν

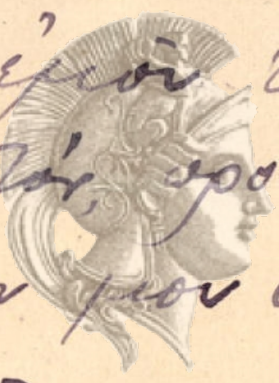
ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

Αβιόνων ἑξήκοντα ἑξήκοντα,

Προσβυμδὲς ἡορὰ τῶν ἑξήκοντα
ἑξήκοντα ἡορὰ ὑπερῶν ἑξήκοντα
χαρῶντος, ἀγαθὰ ^{ἡορῶν τῶν ἑξήκοντα} ἀγαθὰ
χρῶντων δια' ἑξήκοντα ἡμέρας εἰς
Παρθενίον τῶν Παρθενίων ὑπερῶν
ἀναρῶντων ἑξήκοντα ἡορὰ ὑπερῶν
ἡορῶν ^{ἡορῶν τῶν ἑξήκοντα} ὑπερῶν ἀναρῶντων
ἡορῶν ὑπερῶν ἡορῶν ὑπερῶν
ἡορῶν. Ὅσον ἡορῶν παρθενίων ὑπερῶν
ἡορῶν ὑπερῶν τῶν ἡορῶν, ὡς ἀναρῶντων
ἡορῶν παρθενίων τῶν ἡορῶν ὑπερῶν
ἡορῶν ὑπερῶν τῶν ἡορῶν ὑπερῶν.



ἡορῶν παρθενίων ὑπερῶν τῶν ἡορῶν, ἡορῶν
ἡορῶν ὑπερῶν τῶν ἡορῶν, ὡς ἡορῶν
ἡορῶν ὑπερῶν τῶν ἡορῶν ὑπερῶν
ἡορῶν, ἡορῶν ὑπερῶν τῶν ἡορῶν ὑπερῶν
ἡορῶν ὑπερῶν τῶν ἡορῶν ὑπερῶν

Ἐγὼ γὰρ οὐκ ἔχω οὐδὲν δεῖν
καὶ συγχύσειε διὰ τὴν ἐνοχλή-
σιν οὗς παρανομήματα καὶ δια-
κρίσις ἐπιδοκίμος ἐστὶν διατάξασθαι
σὺ γὰρ οὐκ ἔχεις.

Μ. Αἰμιλιανὸς



ΑΚΑΔΗΜΙΑ

Ἀθηνῶν

ΑΘΗΝΩΝ

τῆς 24 ἰουλίου

1887.

Ἐπιτελεῖται ἐν τῇ ἀρχῇ τῆς 15 ἡμερῶν
τῆς διακομιδῆς μινυτοῦ καὶ ἐν τῇ μίσει
ἐν τῇ 4-5 ἡμέρας.

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΝ Ἐκκλησιαστικῶν
καὶ
Δημ. Ἐκπαίδευσεως

7

Ἰδιαίτερον Γραφεῖον ὑπουργοῦ

23 Σεπτεμβρίου 90

Ἐξοχ. κ. κ. Πόιντ,

Παρακαλῶ νὰ μὲν διαμορφώσῃτε
ἐν συνειδήσει τὴν ἀπάντησίν σας
πρὸς τὸ ἑρωτῆριον τῆς ἀκαδημίας, διευκρινίζοντες
ἐν ἐπιπέδῳ ἡλικίας ὑψηλῆς, καὶ
κατὰ τὴν ἐπισημειωθεῖσα μέθοδον.

Περί τῆς
ἀκαδημίας

8
Ἰσὴν κενὸν Πόιν,

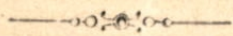
Ἐπιφάνειαν τὴν ἐπιφάνειαν
δοξασθε τὸν Ἰσὸν ἡμῶν
καὶ τὸν Ἰσὸν ἡμῶν
καὶ τὸν Ἰσὸν ἡμῶν
καὶ τὸν Ἰσὸν ἡμῶν
καὶ τὸν Ἰσὸν ἡμῶν
καὶ τὸν Ἰσὸν ἡμῶν
καὶ τὸν Ἰσὸν ἡμῶν
καὶ τὸν Ἰσὸν ἡμῶν
καὶ τὸν Ἰσὸν ἡμῶν

καὶ τὸν Ἰσὸν ἡμῶν

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΝ
ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΕΩΣ

10

ΑΝΩΤΕΡΑ ΚΑΙ ΜΕΣΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΙΣ



Ἐξὶς Κίεε Ποιδῶ,
Ἐμεφθε Λοῖ, μοφῆ
Ἰοδα νῆν, εἰογο-

ΔΙΚΑΔΗΜΙΑ ΔΟΗΝΩΝ



Ο εἰς οἰμαδῶν
εἰ νῶ, Πανουμῆ
κ. κ. Παμαουμῶ
οὐδαῖ αὐτῶν δ' ἔφω
Περῶν εἰ νῆν εἰ-

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is written on aged, yellowed paper and is partially obscured by a watermark of a classical bust. The visible text includes:

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is written on aged, yellowed paper and is partially obscured by a watermark of a classical bust. The visible text includes:

Handwritten signature or name, possibly "John" or "Johnston", written in a cursive script.

13. Boyle.
1849.

Αθήναι. 17/29 Ιουλ. 18

11

Φίξε Κίερε ἔφαρε,

Θ' ἡ. Εὐνοχῶ, καθ-

juris τῶος, ἡδὲν εἰς Ἀθήνας

ὅπως προετοιμασθῆναι εἰς τὴν εἰσοδὸν εἰς τὴν

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ

συζαίων τῶος, ἡδὲν εἰς τὴν εἰσοδὸν εἰς τὴν

γινῆ, οἷα ἡ Πάρισις ἔχει τὴν Περμανίαν.

Τὸν συνιστῶ ὅπως παραβῆτε,

ἀν' ἑαυτοῦ παρασταθῆναι ἀφορμῆς,

πάντα ἐν τῷ Βιβλιοθηκῆν, ἐπιόχον,

τοῦτος εἰς αὐτὰ ὅσοι καὶ εἰς

Τοῖς δύο νέοις Πύθοιο οὐδοῖσιν,
ὡς ἀναμένει προσεχῶς.

Ὁν πρότυπον
Ἰ. Μαυροῦσάνη

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

Εν Βαρυῖα, τῆ 19 Ἰουλ. 1888

12

Πρὸς τὸν εἰρημον κύριον εἰπ. Ροϊόδη
Ἐφορον τῆς ἐν Ἀθήναις ἐθν. Βιβλιοθήκης.

Τὴν ἀπὸ 28. Ἰουλ. παρὰ τοῦ
θαντοῦ ἀμενεσάην ὑμετέραν ἐπιστολὴν ἔλαβον, ὅπως
ἐμοὶ λιμαξέταρον χεῖμα, μαρτυροῦν, ὑπὲρ θαῦσαν
ἀλλήν ἀσπίδην, τὴν ἐκ σοφῶ ἀνδρῶς δεδῆν κείστῃ σε
ἐκ τῆς ἐν Ἀθήναις ἐθνικῆς Βιβλιοθήκης μικρᾶς θεοσο-
ρᾶς με.

Ἐγίνωσκον ὅπως κατὰ ἱκανῶν αὐλοσε συγγραμμά-
των τὴν διδαχὴν ὑδαρῆν. δι' ἧς ἴσα τῶν θαρ' ἐμῶ σφο-
δραχθέντων, ἀσπίδων θαρ' ὑμῖν δεδῆα. Πλὴν, ὡς καὶ
ὑμεῖς ἐκ θαύρας κάλλιστα οἴδατε, καὶ τὰ δεδῆα ἐπίστε
χεροσπύδων ἐν δημοσίᾳ βιβλιοθήκῃ, εἴτε θεὸς ἀνδρικᾶ
λάσασιν ἐκλεχτέου ἀντιτύπον, εἴτε θεὸς ἀναδρήων
ἰγὸς τῆ συνεχῆ χεῖσαι διεφθαρμένῃ, ἢ καὶ τυχόν
ἐκλεροσπυμένον.

Βεβαίως, ἐλλόγιμε κύριε, θαρ' ἐμῶσται τῶν

ἀδοξαγέντων βιβλίον τὸν Κατάλογον· ἐν ᾧ, καίτοι ἀπορ-
δογῶν (ὡς μὴ ὤφειλεν) ἐνλαῦδα ἀπληγεγεμμένω,
εὔρησται ἴσως πλείους μικρὰς βιβλιογραφικὰς σημει-
ώσεις, ἢ πάντως, ὡς μοι φαίνεται, ἀνωφελές, ἔσδ' ἂν
καίτοι. Ἐάν δέ τις καὶ ἄλλην βίβλα βιβλιοφιλίαν ἐπιθυ-
μήσῃ, γράφαί μοι, παρακαλῶ, ὅπως ἐκδηλώσω,
ὅγ' ἐστ' ἐμοί, τὰ δέοντα.

Δέξασθε, εἰρήμη Κύβη, τὴν εὐχικενῶν ἐκφρα-
σιν τῆς βαθείας θεοῦ ὑμῶν εὐγνωμοσύνης μετὰ καὶ ὀφει-
λομένης τιμῆς

Θεοῦ ὑμῶν
καὶ θεῶν ἑσῶν τῆς Μαριῆς βιβλίου.
Ἰ. Βεχούδης

Ἐν Ἀθήναις 4. Ἰαννου 1887.

Ἀξιότιμε Κύριε Ἐφορε!

13

Μετά γένους μου ἔας γνωστοῦν,
ὅτι ὁ Κ^{ος} Ἀλυσόπουλος μέλει ὑποαίτιος
ἀναστροφῆς καὶ ἀναδείξεως ποσῶν,
ὡς καὶ σήμερον, ἔγνων εἰς τὴν Βιβλιοθήκην
καὶ μάθην παρὰ τῶν ἐν τῷ κτήρει
τῶν περιοδικῶν ἐξαγοσμένων ὑπαρχόντων,
ὅτι ὑμεῖς ἀδελφεῖτε καὶ ἐπομένως δὲν
λατρεῖτε, εἰσπύδον εἰς τὸ δωμάτιον
σας καὶ ἐκκομίζετε ἐπὶ τῷ καναπέ, ἀφ᾽
προσφορῆς παρ᾽ ἡμῶν εἰς τὸ κτη-
νοτροφικὸν ζήτημα εἰς τὰ 11.

Καὶ χεῖρ ἐκκομίζετε εἰς τὴν βόρειον
πλευρὰν τῆς Βιβλιοθήκης, κομώ-
μενον δὲ τὸν ἔβραον οἱ ἄλλοι βου-
λοῦνται ἀπὸ τῶν γαμῶν, ὡς ἔμαθον.
Ὁ δὲ Κ^{ος} Ἀλυσόπουλος ἔχει ἀνάγκην
τὰ κομῆσαι περὶ μεσοβίαις, διότι

ὡς ἐκ τῆς ἀσθενείας τῶν τέκνων
τοῦ τῆν νόσθα δὲν χορταίνε
ἕπρον, ὅσοι ἀς μὴ ἐχέσται εἰς
τῆν βιβλιοθήκην. Ἐκείνῳ πῶς γέινει
25 ἡμέρας τῶν μῆνα, ἀς γέινῃ καὶ
τὰς ἄλλας ἀκόμη. Ὁ τρίτος, καθ' ἣν
δι' αὐτὰ ἐμπαιφεται καὶ ἐξενλεψίεται
ἡ ὑπερσία τῆς βιβλιοθήκης, κατα-
στρέφει πᾶσαν παιδαγωγίαν καὶ ἰσοκαλίαν
καὶ τῆν ἡμετέραν ἀξιοπρέπειαν.
Μετ' ἐλαττωσὶ πρὸς ἡμᾶς ἰσοτήτως

ἡμετέρος
πρόδρομος
Dr. M. Γέρου

Υ. Γ. Ἡδὴ εἶνε μεσημβρία.

Διτάξα τῶν κητύων τὰ
ἐξυπνήσ, τῶν καὶ Ἀλυσόπαχον,
ὅν ἐπιδήμιον πορὺ τὰ κητύων
εἰς τῆς βιβλιοθήκης.
Τὰ κητύων φέρει ὁ Καραγάς.

14

Royal Society of Edinburgh
Scotland (Écosse)

12 March 1880

Messieurs les Professeurs,

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ
La Société Royale d'Edimbourg
vous envoie XXI pt. 1 de ses
Mémoires.

Si l'Université d'Athènes
ne publie rien elle-même nous serions
heureux de recevoir quelques numéros
d'un journal quelconque d'un
genre scientifique ou littéraire, s'il
est écrit en Grec Moderne — ou toute
de cela — quelques numéros d'un bon
("Newspaper") journal quotidien — ΕΦΗΜΕΡΙΣ
au nom de la Société Le Bibliothécaire de la Société

alcuni pacchetti contenenti ~~contenenti~~ doni di monete dei mesi di Sett^{bre}, Ott^{bre}, Nov^{bre} e Dec^{bre} che ritenevo presso di me per fare l'annuo rendiconto accademico che ora non ho più a fare.

Prego inoltre V. S. Ill^{ma} di dirmi ciò che gli ha detto il ministro degli affari esteri Dragumi per la decorazione bene meritata di Giorgio Kalu-
-menos di Alessandria d'Egitto. Prego insistere su questo proposito tanto più essendo stato raccoman-
-dato anche da parte sua.

Attendendo di lei risposta passo firmarmi con debita e perfetta stima

di V. S. Ill^{ma}

P. S. Mi scusi per queste
mi righe sì male scritte
a cagione della mia tutt'ora
tremolante mano.

ossequiosiss^{mo}

Achille Postolacca,

Il medes^{mo}

Τὰς δαξμάς 500 δεικνύσασα
ὡς εἶναι.

Λακκίῳ δρ. 100 (+25)

Πρεβίῳ δρ. 100

Αγορίῳ δρ. 100

Καζομῶν δρ. 80

Πέτρῳ δρ. 60

Ματθαίῳ δρ. 60

δρ. 500 (+25)

Ἐν Ἀθήναις 26 Μαΐου 1888

Ἰ. Μ. Δεγρε

7 ¹ ~~Erigeus~~

20

Monsieur Emmanuel Manolopoulos, Vice Consul de Grèce à Paris, m'a fait l'honneur de me venir voir au Cabinet des médailles, assisté de Messieurs Svoronos et Foucardot. Le but de cette visite était de me demander mon avis sur une question relative au vol de médailles commises dernièrement dans le Musée d'Athènes par le nommé Rastopoulos. Ces Messieurs m'apportaient un lot de médailles, parmi lesquelles M. Foucardot a déclaré avoir mêlé toutes celles achetées par lui à ce Rastopoulos, or M. Svoronos déclarait de son côté, qu'au milieu de ces pièces, il s'en trouverait beaucoup qui auraient été volées au dit Musée, et qu'il serait facile de les identifier grâce au catalogue lithographique, comprenant toutes les pièces volées, dressé à Athènes par la justice.

Assisté de Monsieur Babelon, le premier des attachés au Cabinet de Médailles, et l'un des principaux rédacteurs de la Revue Numismatique, j'ai comparé attentivement plusieurs pièces choisies parmi les plus intéressantes de la série attique, et j'ai constaté que ces pièces, au nombre de 17, dont suit la désignation copiée sur le catalogue ci-dessus mentionné, sont parfaitement conformes aux descriptions de ce catalogue, qui indique non seulement la région et la ville mais le métal, la subdivision, le sujet principal, le symbole accessoire, et enfin le poids. Je dois ajouter que le poids est dans

ce catalogue d'une exactitude scrupuleuse et que l'on ne s'attache pas d'ordinaire à pousser aussi loin qu'elle l'est ici. On remarque en outre que les particularités qui individualisent les pièces de façon à ne pas laisser de doute sur les identifications d'exemplaires, se retrouvent sur les pièces telles qu'elle se voient dans le catalogue.

Voici exactement copiées dans le catalogue les descriptions de 17 pièces examinées par M. Babelon et moi :

Attica, Athenae

no 2. Didrachma. vetustissimi aeri. Pars posterior equi.

[N.B. Exceptionnellement, il n'y a pas de poids; mais la variété de cette pièce est suffisante pour l'identification.]

no 28. Drachma. Ex antiquioribus. g. 4. 19

no 63. Tetradrachma. Cum AΘE tantum. g. 17.

no 72. Triobolus. Cap. Pall. Pulcherrima $\begin{matrix} A \\ \ominus \\ E \end{matrix}$ g. 2. 137. } même

no 73. " " " " " " $\begin{matrix} A \\ \ominus \\ E \end{matrix}$ g. 2. 137 } poids

no 75. " " " " " " $\begin{matrix} A \\ \ominus \\ E \end{matrix}$ 2, 01

no 163. Tetradrachma. $\left\{ \begin{array}{l} \text{ΚΑΛ - ΕΠΙ} \\ \text{ΛΙΚΡΑ - ΓΕΝΗ} \\ \text{ΣΩΣΑΝ} \\ \text{ΔΡΟΣ} \end{array} \right.$

no 169. Tetradrachma. $\left\{ \begin{array}{l} \text{ΜΙΚ - ΙΩΝ} \\ \text{ΕΥΡ - ΥΚΛΕ} \\ \text{ΑΡΕ} \\ \text{ΣΤ} \\ \text{ΟΣ} \end{array} \right.$ Subaer.
 (Two figg.
 nudee)

no 170. Tetradrachma. $\left\{ \begin{array}{l} \text{ΜΙΚ - ΙΩΝ} \\ \text{ΕΥΡ - ΥΚΛΕΙ} \\ \text{ΔΙΟ} \\ \text{ΚΛΗ} \\ \text{Σ} \end{array} \right.$
 (Two figg
 nudee.)

no 182. Triobolus. $\left\{ \begin{array}{l} \text{Α - ΘΕ} \\ \text{ΑΧ - ΗΛΙ} \\ \text{ΝΙΚ} \end{array} \right.$ g 1. 855.

- no 26. Drachma. Noctua; pore \ddagger g. 3, 85.
 no 60. Tetradrachma. Crista galeae optime expressa gr. 17, 02.
 no 176. Drachma. AOE in area spica. g. 3, 44.
 no 22. Tetradrachma. Vetusissimi aeri γ OE g. 16, 834.
 no 5. Obolus \oplus & \boxtimes , 0, 66.
 no 29. Triobolus. Vetusissimi aeri. Cap. Pall.
 De Caput muliehe g. 2, 25
 no 1. Didrachma. Vetusissimi aeri gr. 8, 395

De et cet examen, résulte pour M. Babelon et pour moi, la conviction que les pièces qui nous ont été présentées par M. Feuardent comme acquises de Rastropoulos, sont bien celles qui ont été volées au Musée d'Athènes et que le catalogue est suffisant pour pousser plus loin l'examen partiel que nous venons de faire, et qu'à l'aide du dit catalogue on en identifierait certainement un beaucoup plus grand nom-

AKAΔHMIA

bre si non même la totalité

ΔΟΗΝΩΝ

Fait au Cabinet de Médailles le 8 Janvier 1889

(sign)

Chabouillet

Conseiller du Cabinet des Médailles
 officier de la légion d'honneur.

(sign)

Ernest Babelon

Εὐσεβίουσ ὑποβάλλω ἕμιν συνοπτικὸν παραίτητον τῶν νεωτῶ ἀπο-
στασίων εἰς τὴν Ἑδρικὴν διεξοδικήν τε χειρογράφων.

Ἀριθ. 1. Τῶχος παρχαμινὸν τῆς Θ' ἑκατονταετηρίδος, ἄνευ ἀρχῆς καὶ λέ-
γουσ, σχήματος 4^ε μεγάλου, μεγάλας μεγαλοῦσ γραμμασι γεγραμμέ-
νον καὶ περιέχον περιουσιὰς τῶν ἐπ' ἐκκλησιαστικῆσ ἀναγιγνωσκόμενων
ἐκκλησιῶν.

Ἀριθ. 2. Τῶχος ὁμοιον τῆς IB' ἑκατονταετηρίδος, σχήματος 4^ε με-
γάλου, περιέχον τὸν P^W γράμμασι τοῦ David καὶ τὰς Θ' ὡδαί.

Ἀριθ. 3. Τῶχος ὁμοιον ἐν φύλλῳ τῆς I' ἑκατονταετηρίδος, περιέχον τὴν
Δόξουσ Φρηγορίου τοῦ Καρφαρινοῦ.

Ἀριθ. 4. Τῶχος ὁμοιον τῆς IB' ἑκατονταετηρίδος, σχήματος 4^ε
μεγάλου, ἐπιγραφόμενον: Τυπὸν τῆς ἐξαγουσ μορῆσ τῆς Ἑκκλησιαστικῆσ
Διοκλήουσ τῆς Εὐεργετιδουσ. Ἦτορ δὲ εἴδη ἐν τῶν ἐπισημῶν μορῶν
τῆς Ἱεροσολιμαντικῆσ, καὶ ἰσχυρὸν βασιλικὸν πρωτασκητικόν.

Ἀριθ. 5. Τῶχος ὁμοιον τῆς ID' ἑκατονταετηρίδος, ἐν φύλλῳ, ἐπι-
πίσ τῆς ἀρχῆσ καὶ τοῦ λέγουσ. εἶναι δὲ ἡ γεγραμμένη Παρθαλι-
τικὴ τῆς ἡμετέρας ἐκκλησιαστικῆσ. Τηροῦτα τῶν φύλλων αὐτοῦ εἶναι
παρὶμνηστικὰ, τῶν ἡ προτέρα γραφὴ δὲ καὶ τῆσ χαρμυλικῆσ σλαβονικῆσ.

Ἀριθ. 6. Τῶχος ὁμοιον τῆς ID' ἑκατονταετηρίδος, ἐν φύλλῳ, περιέχον
περιουσιὰς τῶν ἐπ' ἐκκλησιαστικῆσ ἀναγιγνωσκόμενων ἐκκλησιῶν. Καὶ
τοῦτο περιέχει ἡ πολλοῦσ φύλλα παρὶμνηστικὰ.

Ἀριθ. 7. Τῶχος ὁμοιον τῆς IB' ἑκατονταετηρίδος, σχήματος τεταρτου
μεγάλου, περιέχον καὶ τοῦτο περιουσιὰς τῶν ἐπ' ἐκκλησιαστικῆσ ἀναγι-
γνωσκόμενων ἐκκλησιῶν.

Ἀριθ. 8. Τῶχος ὁμοιον τῆς IB' ἑκατονταετηρίδος, ἐν φύλλῳ, ἄνευ
ἀρχῆσ καὶ λέγουσ, περιέχον καὶ τοῦτο περιουσιὰς τῶν ἐπ' ἐκκλη-
σιαστικῆσ ἀναγιγνωσκόμενων ἐκκλησιῶν.

Ἀριθ. 9. Τῶχος ὁμοιον τῆς IB' ἑκατονταετηρίδος, σχήματος 4^ε

μεγάλου, περιέχον καὶ τοῦτο περιτοπὰς τῶν ἐπὶ ἐπισημοῦς ἀγαθι-
νωσομένων ὑαγγεῖων.

Ἀριθ. 10. Τῶχος ὅμοιον τῆς ΙΔ' ἐναγονταετηρίδος, σχήματος 4^ε,
περιέχον τὰ ἑσπερα ὑαγγεῖα.

Ἀριθ. 11. Τῶχος ὅμοιον τῆς τῆς ΙΔ' ἐναγονταετηρίδος, σχήμα-
τος 8^ε, περιέχον περιτοπὰς τῶν ἐπὶ ἐπισημοῦς ἀγαθινοσομέ-
των ὑαγγεῖων.

Ἀριθ. 12. Τῶχος ὅμοιον τῆς ΙΒ' ἐναγονταετηρίδος, σχήματος 8^ε,
περιέχον καὶ τοῦτο περιτοπὰς τῶν ἐπὶ ἐπισημοῦς ἀγαθινοσομέ-
των ὑαγγεῖων.

Ἀριθ. 13. Τῶχος ὅμοιον τῆς ΙΑ' ἐναγονταετηρίδος σχήματος 8^ε
μικροῦ, ἀνευ ἀρχῆς καὶ ἑξους, περιέχον τὰ ἑσπερα ὑαγγεῖα.

Ἀριθ. 14. Τῶχος ὅμοιον τῆς ΙΔ' ἐναγονταετηρίδος, σχήματος 16^ε,
περιέχον τὰ ἑσπερα ὑαγγεῖα.

Ἀριθ. 15. Τῶχος ὅμοιον τῆς ΙΒ' ἐναγονταετηρίδος, σχήματος
4^ε μικροῦ, ἀνευ ἀρχῆς καὶ ἑξους, περιέχον τὴν Ἀποστολίαν
τοῦ Θρωδίου.

Ἀριθ. 16. Τῶχος ὅμοιον τῆς ΙΔ' ἐναγονταετηρίδος, σχήματος
16^ε, ἕξελίξ τῆς ἀρχῆς εἶναι δὲ, ὡς ἐμαῶν, ὁ γεγόμενος Θη-
ναρος.

Ἀριθ. 17. Τῶχος ὅμοιον τῆς ΙΑ' ἐναγονταετηρίδος, σχήματος
4^ε, ἀνευ ἀρχῆς καὶ ἑξους, περιέχον γὰρ τοῦ Δαβὶδ με-
τὰ ἑρμηνείας ἑρχαίας.

Ἀριθ. 18. Τῶχος χάρτινον τῆς ΙΕ' ἐναγονταετηρίδος, σχήματος
4^ε μικροῦ, περιέχον τὴν Ἐξέδην ἢ τὴν Φαρισαίων Μα-
νουῆ τοῦ Μεσοχασίου, Ψευδαίτους τὴν πρὸς Διμόνιον
Περσίαν, ἑρμηνείαν τῶν ἑνδεκα ἑσπερῶν ὑαγγεῖων, Φη-
γορίου τοῦ Κυριακίου τὸν εἰς τὴν Γέννησιν τοῦ Ἑωθίου Νο-
του ἑρμηνευμένον, καὶ ἄλλα τινά.

Ἀριθ. 19. Τῶχος ὅμοιον, τῆς ΙΖ' ἐναγονταετηρίδος, σχήματος
8^ε, περιέχον Διοφίλου ἑξέλιξ τινά, Θηοῦ καὶ δὲ πρῶ-

εις Παρυσίας καὶ εἰς Βατραχομομαχίαν, καὶ Ἀριστοβάνου
τὸν Τροῦλον, καὶ πάντα μὲν ἐς ἐμφυλίαν ἐς γεγεμένης πα-
λαιότερον ψευδαγογίας.

Ἰσθ. 20. Τύχος ὁμοιον ἐς ἸΕ' ἐλασσοναυριδὸς, σχήματος 8⁵/₇
περιέχον ~~Ἰσθ. 20~~ Ἀριστοβάνου τὸν ^{Ἰσθ. 20} ~~Βατραχομομαχίαν~~ Τροῦλον.

Ἐν Ἀθήναις τῇ 11^ῃ Σεπτεμβρίου 1884.

Ἐπιμετέστης

ὁ Ἐπιμετέστης τῶν χειρογράφων

J. J. Sannikov

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

1. ~~... ..~~
 2. ~~... ..~~
 3. ~~... ..~~
 4. ~~... ..~~
 5. ~~... ..~~
 6. ~~... ..~~
 7. ~~... ..~~
 8. ~~... ..~~
 9. ~~... ..~~
 10. ~~... ..~~
 11. ~~... ..~~
 12. ~~... ..~~
 13. ~~... ..~~
 14. ~~... ..~~
 15. ~~... ..~~
 16. ~~... ..~~
 17. ~~... ..~~
 18. ~~... ..~~
 19. ~~... ..~~
 20. ~~... ..~~
 21. ~~... ..~~
 22. ~~... ..~~
 23. ~~... ..~~
 24. ~~... ..~~
 25. ~~... ..~~
 26. ~~... ..~~
 27. ~~... ..~~
 28. ~~... ..~~
 29. ~~... ..~~
 30. ~~... ..~~
 31. ~~... ..~~
 32. ~~... ..~~
 33. ~~... ..~~
 34. ~~... ..~~
 35. ~~... ..~~
 36. ~~... ..~~
 37. ~~... ..~~
 38. ~~... ..~~
 39. ~~... ..~~
 40. ~~... ..~~
 41. ~~... ..~~
 42. ~~... ..~~
 43. ~~... ..~~
 44. ~~... ..~~
 45. ~~... ..~~
 46. ~~... ..~~
 47. ~~... ..~~
 48. ~~... ..~~
 49. ~~... ..~~
 50. ~~... ..~~
 51. ~~... ..~~
 52. ~~... ..~~
 53. ~~... ..~~
 54. ~~... ..~~
 55. ~~... ..~~
 56. ~~... ..~~
 57. ~~... ..~~
 58. ~~... ..~~
 59. ~~... ..~~
 60. ~~... ..~~
 61. ~~... ..~~
 62. ~~... ..~~
 63. ~~... ..~~
 64. ~~... ..~~
 65. ~~... ..~~
 66. ~~... ..~~
 67. ~~... ..~~
 68. ~~... ..~~
 69. ~~... ..~~
 70. ~~... ..~~
 71. ~~... ..~~
 72. ~~... ..~~
 73. ~~... ..~~
 74. ~~... ..~~
 75. ~~... ..~~
 76. ~~... ..~~
 77. ~~... ..~~
 78. ~~... ..~~
 79. ~~... ..~~
 80. ~~... ..~~
 81. ~~... ..~~
 82. ~~... ..~~
 83. ~~... ..~~
 84. ~~... ..~~
 85. ~~... ..~~
 86. ~~... ..~~
 87. ~~... ..~~
 88. ~~... ..~~
 89. ~~... ..~~
 90. ~~... ..~~
 91. ~~... ..~~
 92. ~~... ..~~
 93. ~~... ..~~
 94. ~~... ..~~
 95. ~~... ..~~
 96. ~~... ..~~
 97. ~~... ..~~
 98. ~~... ..~~
 99. ~~... ..~~
 100. ~~... ..~~

Piraeus, den 5. Mai 1890

27

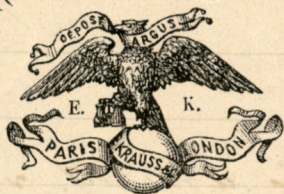
In Folge der Eingabe am 19. v. M.
habe ich den Dr. H. Deffner in Athen aufgefordert
sich wegen der Regulirung Ihrer Angelegenheit
direct mit Ihnen in Verbindung zu setzen.

Derselbe behauptet, schon vor 4 bis 5 Wochen
an Ihr Pariser Haus das Erforderliche geschrieben
zu haben, & versprach mir, das Datum seines
Briefes mir mittheilen zu wollen.

Da diese Mittheilung bisher nicht erfolgt
ist ich aber Ihre Eingabe nicht länger ohne
Beschweid lassen will, so stelle ich Ihnen anheim,
eventuell sich an die Direction der National-
bank in Athen, wo der Dr. Deffner angestellt
ist, bekuhs des Weiteren zu wenden.

Der Kaiserliche General Konsul
Geheime Regierungs-Rath.
J. J. Lüders. (?)

MARQUE DE FABRIQUE DÉPOSÉE



SPÉCIALITÉ DE JUMELLES DE CAMPAGNE

MARQUES

ARGUS, LILLIPUT, KOSMOS

MARS, INVINCIBLE, ETC.

JUMELLES LONGUE-VUES ET AG^{PE} PUISSANCE

APPAREILS & FOURNITURES

pour Photographie

ATELIERS

54, Rue de Bondy

MAISONS DE VENTE

LONDRES, Haymarket, 60

LEIPZIG, Pfaffendorferstrasse, 50

ST PETERSBOURG, Moika, 42

MILAN, Via S^t Andrea, 15

Exposition Universelle

MELBOURNE

La plus haute récompense

(Ordre du Mérite de 1^{re} Classe)

Adresse télégraphique:

"LILLIPUT - PARIS"



FABRICATION D'INSTRUMENTS D'OPTIQUE

E. Krauss & Co^{ie}

BUREAUX & MAGASINS

4, Avenue de la République

Paris, le 189.....



ΑΘΗΝΑΝ

18000
 12

 36
 18

 216000
 72000

 288000
 28000

 316000
 9600

 325600

18000
 12

 36
 18

 216000
 72000

 288000
 28000

 316000
 9600

 325600

18000
 12

 36
 18

 216000
 72000

 288000
 28000

 316000
 9600

 325600

960
 30

 28800

320
 30

 9600

600
 4

 2400

630
 30

 18000
 12

 36
 18

 216,000
 77



Strange - quanto
 systeme financier dit veu
 chait concider, meum
 un in finem annu
 eorum un veu eptu
 conciderable optavit, ou

Action politique exterieure
 de la France
 L'obligation de remplir
 integument nos engagements
 envers la creance de
 la France
 Le plus grand honneur
 de la France et l'acclamation
 de ses peuples par succession

29

Son Altesse le Prince
Nicolas I de Montenegro

Monseigneur,

C'est avec des sentiments de ~~une~~ ~~respectueuse~~ ~~gratitude~~ ^{respectueuse} gratitude
que je viens prier Votre Altesse de vouloir accepter mes ~~respectueux~~
troubles remerciements pour le précieux ~~ouvrage~~ ^{ouvrage} dont Elle a voulu
enrichir la Bibliothèque Nationale de Grèce, en daignant ~~en~~
^{ornez le frontispice du volume} ~~sur~~ la première page de son auguste signature.

Nous ~~aimons~~ ^{aimons} à voir dans ce don une preuve que les sentiments
d'affection fraternelle ^{de la Grèce pour} ~~entre~~ la ^{serénité} nation du Montenegro
sont partagés et espérons qu'il en pourra résulter du bien pour
les deux peuples ^{ayant} ~~qui~~ passé par les mêmes épreuves.

Je saisis ^{avec} empressement cette occasion pour me
dire, de votre Altesse.

Le très humble ^{très} dévoué serviteur

H. P. P.

Éphore de la Bibliothèque Nationale

Assisior,

INGLEWOOD

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

1850

Αριθ. Πρωτ.

9937

Διεκτ.

6935

30

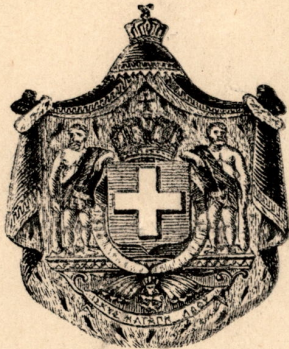
ΒΑΣΙΛΕΙΟΝ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ.

Ἐν Ἀθήναις,

τῆ

21 Οκτωβρίου

1880.



ΤΟ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΝ ΤΩΝ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΤΗΣ ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΕΩΣ

Προς

τὴν ἑνὴν ἑξῆς Ἐπιτροπὴν ἑνὴν ἑξῆς ἑνὴν ἑξῆς
ἐν Ἀθήναις

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ

ἡμετέρας ἐπιτροπῆς, ἡμετέρας ἐπιτροπῆς, ἡμετέρας ἐπιτροπῆς

ἐπιτροπῆς ἐν Ἀθήναις, ἐπιτροπῆς ἐν Ἀθήναις, ἐπιτροπῆς ἐν Ἀθήναις.

Ο ἑξῆς

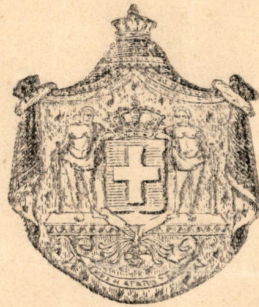
ἡμετέρας ἐπιτροπῆς

ἡμετέρας ἐπιτροπῆς

ΒΑΣΙΛΕΙΟΝ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ.

Ἐν Ἀθήναις

τῆ 29 Μαΐου 1880.



ΤΟ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΝ ΤΩΝ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΤΗΣ ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΕΩΣ

Κυρία

Τῶν κ. Ἐπιφανίου Ριόδου

Προσκοινοῦμεν ἡμῶν ἐπιτίμωσι διὰ Διατάγματος
τῆ 19^{ης} τοῦ μηνὸς Σεπτεμβρίου ἐπισημῶντος ἕκαστος τῆς ἐκείνης ἐπι-
βραδίου. Ἔθεν παρακαλοῦμεν νὰ προσέρθῃ εἰς τὸ παράστημα
τοῦ Υπουργείου κατὰ τὴν 6 ὡρὰν π.μ. τῆς αὔριου, διὰ νὰ
δύνητε ἐνώπιον ἡμῶν τὸν νενομοκείμενον ἔργον τῆς ἐπισημῶσις
ἀγαθῶν τὰ διασωθέντων τῶν καδύμωντα.

Ὁ Υπουργός
Μανουήλ

V m λαμπύρα

Αριθ. Πρωτ. 2171

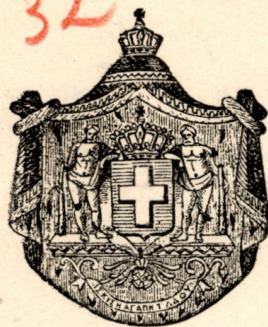
Διεξπ. 1438

ΒΑΣΙΛΕΙΟΝ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ.

32

Εν Αθήναις,

τη 5 Αυγούστου 1882



ΤΟ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΝ ΤΩΝ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΤΗΣ ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΕΩΣ

Κυρίως
Επιμ. Συμμετοχῆς Γραμματείας

Προσέχοντες ἄνω ὅτι κατὰ διατάξεις τοῦ ἐκ τοῦ 1875
ἐπιτελεσθέντος νόμου περὶ τῆς Βιβλιοθηκῆς.
ὅτι ἀρρομαζόμεθα ἐν αἰσθητικῇ καὶ μαθητικῇ ἐργασίᾳ
ἐπιτελεῖται τὸν ἄνω καὶ τὸν κατωτέρω καὶ τὸν ἐπισημασθέντων
ὅλων ἐπισημασθέντων καὶ ἐπισημασθέντων ἐργασίᾳ.

Αὐθεντικῶς
Κ. Χαροβάκης

Σ. Α. Μαρίου

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ.

112
30
—
336

Et Aemias, outperor sui etuorum dicitur
 [22] Outobion ho xijrosou dularuorosou dydo
 ou edoi, upera sui edoqraty dicitur, u' d' dicitur
 sui dicitur dicitur, u' d' dicitur ho dicitur
 dicitur dicitur dicitur dicitur dicitur
 sui dicitur dicitur dicitur dicitur dicitur
 u' d' dicitur dicitur dicitur dicitur dicitur
 dicitur dicitur dicitur dicitur dicitur

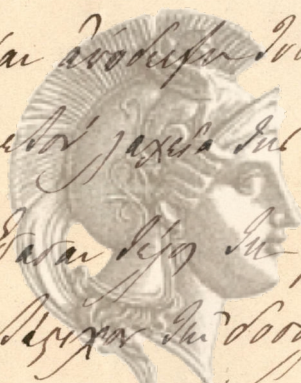
1^o Et dicitur in ho dicitur dicitur dicitur dicitur
 dicitur dicitur dicitur dicitur dicitur.

2^o Mian dicitur ho dicitur dicitur dicitur dicitur.

3) dicitur dicitur dicitur dicitur dicitur
 dicitur dicitur dicitur dicitur dicitur
 dicitur dicitur dicitur dicitur dicitur
 dicitur dicitur dicitur dicitur dicitur
 dicitur dicitur dicitur dicitur dicitur

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΔΟΧΜΗΝ



u' dicitur dicitur dicitur dicitur dicitur.

d' dicitur
 d' dicitur

d' dicitur
 d' dicitur

d' dicitur
 d' dicitur