Ἐπιστολὴ ἀρὸς τὸν Τζελάρχαν κ. Κ. Παπαρρηγόπουλον, ἐπιστοχιάλα τὴν ἀναπόνεσιν αὐτῆς εἰς τὸν Βασιλέα)

Ἀγαπητὲ φίλε,

Ἐβούμενος μὲ ἐνοχλήσω τὸν Βασιλέα μετὰ ἄπρόσωπον καὶ μὲ τὸν πονρόσω ἀναγκαίαν αὐτὸν νὰ ἐνοχλήσω, ἐρωτῶ νὰ χαιρετήσω τὴν σαρακὰ μας φιλίαν, σαρακαλῶν σε νὰ δώσῃς εἰς τὴν Κ. Μεγαλειότητα τὸ ἐπόμενον ἄρθρα τὰ ἑξῆς:

Καθ' ὃν ἔχω ἀσφαλῆ πληροφορίαν ὁ ἐρευνητὴς ἐρωτοσυντρόφος σκοπεύει ν' ἀναχωρήσῃ καὶ σάγει τὰ ἐμπορικὰ ἐπιδοκιμάσεως ἕνεκα τῶν ἐπιστολῶν του ἐρευνήσεων εἰς αὐτὸν τὴν Ἑλλάδα τὴν Ἐδ. Βεβιανοῦ, τὴν ὁποίαν ἐσχημάτισε νὰ δωρεὰν ὡς δῶρον ἐμπιστοσύνης, ἀναγραφόντων ὅσων τὰ νομάρχια καὶ τὴν διάθεσιν τῶν ἀνθρώπων. Ἡ ἐρώτησις ἄρα ἀνθρώπων ἐστὶν ἀρχαιολογικῆς. Ὁ ὅσος τὸν Ἀθηνᾶν ἐπαρχιῶνα ἀπὸ βεβιανοῦ, ὡς ὁ δὲ τὰ Μουσεῖα τὸ Πολυτεχνεῖα ἢ τὸ Πανεπιστήμια, ὡς ἔχοντά τὸ ἐπόν ὁρὸς τὴν σχολικὴν, ἀλλὰ σαντα χῶν καὶ σάντοτε ἐμφύγοντα οἱ ἐρεύνοντες τῶν Βεβιανοῦ μεταξὺ τῶν διαφόρων καὶ ἴσως ἐμπορεύεται ἀρχαίων, σαυόμενος μόνον διὰ λόγους σχετικοὺς ὁρὸς τὴν ἐκλογὴν τῶν καθηκόντων αὐτῶν, δι' ἀμοιβὴν, ἀπεναντίας τὸ καταχρήσεως. Θὰ δὲ δυνατὸν ἴσως νὰ "ἴσον ὅτι ὁμίλησα ἐγὼ τὸν διαφερόν μου εἰς τὴν σχολικὴν. Παρατήσων σᾶν εἰς τὴν καταχρὴν ταύτην διαπρεπῆ μου τὸν χαρακτῆρα, ἀρκοῦμαι νὰ μνημονεύσω ὅτι τὴν Ἐφορίαν μὲ ἔχει ἐρευνήσει κατὰ ὁρῶτον τὸ ἔτος 1874 ὁ κύριος Ἐδ. Δεληγιώργης "ὡς εἷς τὸ μόνον ἐκ ἐπανοῦ ὁρὸς ἀνθρώπων τοῦ ἐναφαγόντος ἔθνους ἐδρύματος" ἐγὼ δὲ ἀπεσώπησα τότε τὴν ἐρευνήσαν χάριν τοῦ φίλου μου Βερναρδάκη τοῦ ἔχοντος ἀπόψεις τὴν διάθεσιν ταύτην. Ὁ Βερναρδάκης ἀπεδίασας μετ' ὀλίγον τὴν ἐργασίαν τῶν Βεβιανοῦ, τὴν ὁποίαν ἔκρινον σκοπίμην καὶ κατέλεξαν τὴν λαμπρὸν

καρπίνη μελέτες μου καὶ ἀπ' αὐτὸν διωρίσθη νὰ λάβῃ σύμπραξιν τῶν σχεδίων καὶ μετ' ὀλίγον ἀρχιτεκτονικῶν κ. Θ. Θεοχάρη ὁ ἀντιπρόεδρος τοῦ κ. Χαρ. Μηλιόπουλος, ἀξιόλογος ἄνθρωπος, εἰς τὸν ὁποῖον δὲν εὑρίσκω λόγους νὰ καταβάλλω αὐτὸν ἀπλοῦν ψυχικὴν μου ὁσιότητα ἐπιχειρεῖται, ἢ δὲ Βουλὴ δὲν δύναται ποτὲ νὰ πληρώσῃ ἐπαρκῶς αὐτόν. Ὁσάκις τὸ κατάλαβον τὰ ἱδρύματος τούτου δύνανται νὰ ὠφελήσωσι ἐπὶ ἐπιστημονικῶν καὶ φιλοτεχνικῶν ἐπιδόσεων τοῦ ἔτους 1880.

Τὰ δὲ ἀναλυτικὰ τῶν ἐνδεικτικῶν ἐργασιῶν μου, ~~ἔτυχε~~ τὰ δυνάμενα εἰσέτι νὰ ἀναδειχθῶσι δὲ ἐπιτυχῶς ἐγγράφων, εἶναι τὰ ἑξῆς:

Α.ον Πεντήκοντα Ὑγιάδες κόρης διαφόρους ἐκ φωτογραφιῶν ἐπὶ τῆς Βιβλιοθήκης, χάριν τῆς τῆς διδασκαλίας ἀναλυτικῆς ἀνατομικῆς σχολῆς τὰ ζωγραφικὸν Πανεπιστήμιον, καὶ Ἀκαδημίας, τῶν σχολείων καὶ τῶν ἐν Εὐρώπῃ σχολῶν ἀνατομικῶν.

Β.ον Ἀπὸ τῶν ἀναγραφῶν τῶν βιβλίων ἐκ πινακίδων δέκα σώματα ἀνθρώπου σαρκικὰ ἀφαίρεσιν, ἐκτὸς τοῦ ἀλάβαστρου κατάλληλα, τὸν ὁποῖον ἐμφανίζουν ἀφαίρεσιν καὶ τῶν ἐν Εὐρώπῃ δημοσίων βιβλιοθηκῶν.

Γ.ον Ἐπιθυμῶν ἐπὶ τῶν ἐκθέσεων καταφέρω νὰ ὑπερβάλω καὶ τὸν ἐν Ἀναβρῷ σχεδὸν τὰ χέρια ἀντιγράφα ἀρχαῖα χειρόγραφα, ἐν οἷς ὁλόκληρα σώματα, ἀναφερόμενα εἰς τὰς πλευρὰς ἐκ μέρους τοῦ ἐξ. βασιλέως αὐτὰ καὶ τῆς βασιλίσσης, τοῦ κ. καὶ Δηγόπου, τῶν ὁποίων ὁ δημοσιευθεὶς ὑπογραφικὸς κατάλογος, ἐπομένως τὰ συγχαρητήρια τῶν ἀναλόγων σχολείων.

Περὶ τῆς ἀληθείας τῶν ἀναφερθέντων δύνανται ἐρωτώμενοι νὰ μαρτυρήσωσι ὁ κύριος Τρίλαις κ. Παπαδόπουλος, οἱ ὑπουργοὶ τῆς Παιδείας τοῦ τοῦ ὁποίου ὑπηρέτησα, ὁ κύριος Παναγιωτόπουλος τῶν βασιλοδιδασκάλων κ. Küders, ὁ κ. Κορόμηλας Τυπάλδος καὶ πάντες

οἱ ὅσοι δίκαιοι ἀγαπῶσιν ἀρετὴ καὶ τὴν Βιβλιοθήκην.

Διὰ τοῦτο μάλιστα ἡ διὰ τὰ ἀνωτέρω σκοπεύω ὅτι ἐξυπηρέτησα τὸ συμφέρον τῆς Βιβλιοθήκης διαιρέσας καὶ μορφώσας τοὺς ὑπαρχήσους, τοὺς ὁποίους εὗρον ἐν αὐτῇ καὶ ὧν ἡ ἄσκησις ἀρετὴ μεταποίησεν παιδιόθεν ἀδύνατον τὴν ἄσκησιν σκληρὰ ἔργων τῶν βιβλιαίων σχοίνων τοῦ ἱδρύματος. Καὶ σᾶσαν ἄλλην ἡ καὶ δοκίμων βουλευτικὴν ~~δοκίμα~~ ἀσκησιν ὑπερισχύσαν ὁλοφανῶς τοῦ δόξαντα ἵνα ὁ "Ἀγγλικὸς διάφορος "Ἔφορον ~~ἀρετὴ~~, διὰ τό ἔχει τὸ δικαίωμα νὰ μὴ ἀκούῃ ἐλένα."

Ἐνδέχεται νὰ εἶμαι ὁλιγόψυχος μεθυσοφροσύνης. Ἀλλ' ἄνθρωπος εἰ τοῦ ὁσίου τοῦ χαμοῦ σφυρῶν κυρδοῦ διὰ νὰ τὸν σπίζουν ἔχει βεβαίως τὸ δικαίωμα τῆς ἀμύνης.

Οὐδεὶς ἤδη ἄλλο ἔχω νὰ προσθέσω παρὰ τοῦτο μόνον. Ὅτι ὁ Διευθυντὴς Μπαγασιόλης ἀσφαλῶς καὶ ἀρέσκεται καὶ ἐσχάτως νὰ ὑπογράφῃ τὰ παράλογα ἐλλογημένον διάταγμα [illegible] τοῦ Βιβλιοφύλακος Π. Θέφυρε διὰ τὸν λόγον, ὃν μὲ ἔπεσεν, ὅτι εἶναι ὀλιγόχρονος καὶ ἀπειρομεταρχής. Ἀλλ' ἐγκρίνω τοῦτο, δικαίωμα, δεσποτικῶς, νὰ ἔχω μᾶλλον σαντὶ ἄλλον τοιαύτης βαρυσημάντου σφοντυλιάσεως. Ἡ ἐμπειρία ἔλλοτε ἐπιφέρει ἐπιστροφὴν τὰ, σήμερα δὲ ματαίνω μιλᾶ διὰ ἀσκῆσαι ἐξουσίαν τῆς σφιγγόντας μου ν' ἀκούσω μετὰ διὰ φωνῆς μητρός μου ἐν μέσῳ τοῦ μυσθοῦ μου. Κινδυνεύουν ἤδη νὰ χάσω καὶ τοῦτον, εὑρέθην ὅτι τὸ δικαίωμα διὰ χάριτος, τὸ ὁποῖον δουλεύει τὸ πολίτευμα εἰς τὸν ἀνώτατον ἄρχοντα, ~~καὶ~~ τὸ χρησιμοποιήσῃ ἐσχάτως ὑπὸ αὐτοῦ ἀφοῦ σκηρίαν ὀλίγων ὑπαλλήλων, ἤδυνατο ἵνα νὰ ἐσκιαδῇ καὶ εἰς τὸν ἀμφιβόλου σάντολε ὑπογράφοντας τὰ παλαιόκολα αὐτῶν. Τολμῶ μοιρὸν νὰ παραπαίσω διὰ Διευθυντὴς Μπαγασιόλης, ὁρὸν ἡ ὑπογραφή διὰ παλαιόκολόν μου, ἤθελ οἱ εἰς τὸν σκηριόσαντα εἰς ἐμὲ ὁδοὺς ἐμφιτεύματος δὲ τὸ ἐσοδόνομος μὲ μεφαμὲν παλαιόκολον, νὰ ἐπαρκολουθῇ νὰ ~~ἐρωτήσῃ~~ τοῦ μεγάλου ἐφόρου "Ποίαν ἔχεις ἀφορμὴν σαφοῦσιν κατὰ τὸν ροῖδον καὶ ἔνα ἔναν τὰ ἀνώτερα διὰ ἴδιαν τον ἐρμόκολα Ἐφόρου Βιβλιοθήκης ἡ αὐτῶν τὰ ~~ἐρωτήσεις~~ τοῦ ἀνθρώπου διὰ τὸν ὁσίου χαλᾶσε νὰ τὸν ἀκολουθήσῃ.