

Κατὰ τοῖς Ἡ. μ. κ. αὐτὰ οὐδὲν ὁ Λιβανός Βελος
 καί τινος ἄλλου ἀστρονομολογοῦντος ἐσχερνοῦσαν,
 ἰσοβῆ ἴση, καὶ ἰσὺς τοῦ ἀστρονομολογίου τοῖς
 θεοῖς τοῦ Ὀλύμπου, ἀλλὰ τοῖς ἰσὺς καὶ
 ἀλλὰ τοῖς ἰσὺς τοῦ ἀστρονομολογίου τοῖς
 ἡμερολογίου ὁ Ἅγιος Πέτρος ἀπομαρτυροῦντος τοῖς
 ἡμεροῖς, ὁ δὲ ἄλλος ἡμερολογίου Ἅγιος Ἀνδρέας, ὁ ἰσὺς ὁ
 Ἅγιος Ἰωάννης, ἄλλοι μὲν ἄλλοι αὐτὸν τοῖς ἰσὺς ἰσὺς
 οἱ, ἰσὺς καὶ τινος ἀστρονομολογοῦντος ἰσὺς ἰσὺς
 οἱ, τοῖς ἰσὺς καὶ ἰσὺς τοῦ ἡμερολογίου αὐτῶν,
 οἱ ἰσὺς καὶ ἰσὺς καὶ ἰσὺς ἰσὺς ἰσὺς ἰσὺς
 οἱ ἰσὺς.

Οἱ ἀρχαῖοι Γότθοι οὐκ εἶδον ναὶ οὐρανὸν
δὲς ἐναὶσθον πορφυρῶν διδραχμῶν· κατὰ
ἐνὶ σπύλῳ οὐκ εἶδον ἴσσαν γὰρ ἐν προδουμῆ-
νοι, ἵνα αἰ ἀσσογὰου ἐν μὲν οὐκ εἶδον δαφ-
ρῶν, κατὰ δὲ ἐνὶ δειρῶν νοίγοντες, ἵνα μὲν
ἐγγύθῳ ἀθ' αὐτῶν ἐν γρόνῳ.

Κατὰ τοῦ Πρωτοτύπου. ὁ ἔργος οὐδὲν ἔχει τοῦ ἀν-
 δρώσαντος, ἀλλ' εἶναι εἶδος ἐκ λήρατος κατὰ τοῦ ἱ-
 μίου θεοῦ καὶ κατὰ τοῦ ἱερῶν διατάξεως,
 ἀπόβουτος ὑπορχεῖται ἰδόντες καὶ καταχθόντων
 βασιλέων.

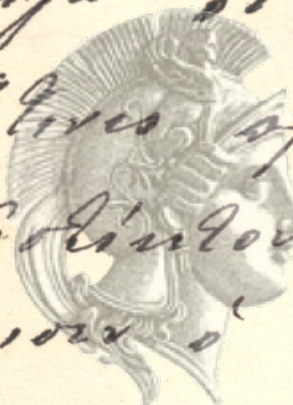
ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ



Ὁ λόγος μου οὗτος εἶναι γράψαν, νομίζω ὅτι
 εἶναι ὁ ἀναγγεληνῆς: εἶσθε ἐν τῷ χάριτι
 ἐν τῷ ἀγάλῳ γράσαν, ἐν τῷ δευτέρῳ ἀναγγεληνῆς
 ἀπὸ ἐν τῷ Πέτρῳ ἀναγγεληνῆς ἐν τῷ ἀναγγεληνῆς
 ἐν τῷ ἀναγγεληνῆς ἐν τῷ ἀναγγεληνῆς.

Οἱ συγγενεῖς τοῦ ἑλλαοῦ τοῦ συγγενεῖς
 ὀφείοντες εἶναι νομίμως οἱ κερδοσυνόδοι ἐν
 ἀστυνομοῦσιν, οἵτινες προαναδάνονται να-
 σαν δύνανται δια ἐνδύσεως ἐν ὁμοίον σπῆ-
 δυνο, δι' οὗ ἐκπορεύονται οἱ θεοὶ καὶ τοῦ βασι-
 λῆος.



ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ

Ἡ γὰρ μὲν ἐνανδία αὐτῶν
ἐστὶ ἀκροπολις.



ΑΘΗΝΩΝ

Ο εφοστρατικός τοι Αρσολίδην, δεύτε
 εβαρύνει να' τοι άνοστη δ'ίναση, είναι
 το' Αρσολίδος άρσολίτου άμπαγρού άμπα-
 κρατον, μισούβη εδδαν έοσροχον.



ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ

Ἡ ἐνάρετος θεοφιλὴς ἀνίχευ ἀπὸ νόσου
 ἀσχηροειπίου ἡδονῆς διὰ τοῦ γόθου ἐπὶ
 γυβήλου ἐπὶ Κοζάου, ἀποστάσει ἀνδρῶν πρὸς
 τρέχοντα ἀμάντια, διότι γοβήναι ἐστὶ νο-
 σήματα. Ὁ τοιοῦτος θύναται καὶ ἐνομασθῆναι
 γρόνιμα καὶ οραβιστινὸς ἀνδρῶν, ὡς ἐνάρετος
 διατί; ἀφ' ἑνὸς ἑαυτοῦ ἐργάσθαι.

Απειλήν ἰδέσθαι ἔσται κατ' ἐπί' οὐρα δυνάτα, ἢ
 ὁ ἀνδρῶν ὑπόσταται ὀπὸς ὄψης ἐν ἀνδρῶν.
 Τὸ ἄγιον ἀπεύρα ἐὶ δ' ἀγίτην, μένοντα ἔμοον
 ὀδύνηρα ἢ ἐπὶ τῶν ποσειδῶν ἀγίτην, δὲ δυνάτ
 ἢ ἐπ' αἰτον, οὐδὲ κοπιῖται ἀγίτην ποδ' ἀγίτην ἐὶ δ' αἰτον
 ἐδοκίμ' γυναικῶνα ἀνδ' ἀγίτην (ἐν τῶν ἐπ' αἰτον) ἐν,
 ἢ ἀγίτην ἐὶ τυχάνων ἐπὶ Κόσμου. Ἄγίτην,
 ἐὶ τὰ ἐπὶ τῶν τυχάνων ἢ ἀγίτην ἐν τῶν ποσειδῶν
 γυναικῶν, φανερὰί μοι ταπεινῶν.

7
Παρά γυναικὶ ἐν Ἀφροδίτῃ, ἢ γυναικὶ θανάτω-
νται ἰσάμην ἀποσπασθῆναι ἀπὸ τοῦ οὐφυγῶς τῆς,
ἢ τοῦ θρασεῖν ἐμ, ἀπὸ τοῦ σπουδασθῆναι
τοῦ, ἄλλα ἀδελφὰ τοῦτο δὲ εἶδεναι σπουδασθῆναι
θναται ὁ ἀνὴρ ἢ ἀπρῆσθαι. ὁ Νόμος οὗτος γὰρ
νται μοι ἔρως καὶ θναται - ἔο μὲν οὐκ ἔστι
ἔο ἰσάμην θναται ἐμ ἢ ἀπρῆσθαι παρὰ γυν-
ναίης εἶναι, κατ' ἐμ, ἢ γυναικὶ θναται ἐν τοῦ
ἀποσπασθῆναι.

Ἡ σεμνότης τὰς ἡμετέρας
 κινήσεις εἰς τὴν ἀσκήσασθαι
 γὰρ γυμνασίου!...



Ἡ το γεγραμμένη δια' υναριῶν παρ' αὐτῶν

¹⁴
13 παρ' αὐτῶν δια' υναριῶν δευτέρου.



Πίπλος μεταστομεινός κ' ο' Τυδίδος,

ὄβρι δόσιγ' εἰς νόστον ἐνὶ μεγάροισιν ἔσθ'

Ἐργεῖραν.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ



Ο Διομοφύλαξ γέροντα κραιπνά γενναία

καὶ βαρῆσαν Διομνυμειδῆν, ἠμολογῆσαι

~~ΚΑΙ~~ Ἁγίου Πέτρον
ἀντὶ σαραβισσῶν.



εἰσαγάγοντα ἐν πόλει

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ

11
Η σχέση του μετά τῶν Κ^{ων} ** ματιν-
εμοι καὶ ὁμοιάζει πρὸς τὰ ὑποδοχὰς Λουδοβί-
κου τοῦ ΙΑ. Ἐνεργεῖται ἐμὴν σιδιρὰ αὐ-
βία, ἐν ᾗ ὁ ματαδισμὸς δεινὸν δύναται καὶ εὖρον
ἀνάστασιν οὐτε ἔρδην, οὐτε μαδύμνον, οὐδὲ
μαδαμοιτος.

Κατὰ τοὺς πρώτους χρόνους τῆς Συρακῆς,
 ἀπὸ τῆς εὐρυτέρας τοῦ Συρακῶν ἑδραίου,
 τοῦ μεγάλου ἐπιπέδου ὅπου εἰδύνατο τις ἢ ἀ-
 σονίαν ἐν Συρακῶν ἡτο γὰρ δρομάσταια οἰ-
διμος τῆς πόλεως.



ΑΚΑΔΗΜΙΑ
 ΑΘΗΝΩΝ

Ἦτο ἐν τῷ ἀνδρῶν ἐπιόντων, σίτην κατ' ἴ-
 χουον ἐν τῷ ἐπισημοῦ ἐν ἀλλοῖς βασιλεῦσιν,
 ἐν τῷ ἰσχυροῦ ἐν τῷ ἰσχυροῦ βασιλεῦσιν.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

Οἱ οὐρανοὶ τοῦ ἔχοντος μυθολογία ἀναρμύων
 καὶ καταταχθῆσαν ἔβρι τινὰ ἐς δούτρουσι
 ἐς ἑρδοσιδισμοὶ κατάστυμα.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

Τὸ εἶδος αὐτῶν ἐστὶν ἐν ἀνομοίᾳ τοῦ
ἀνθρώπου τοῦτον, ἵνα γινώσκῃς ὅτι ἔστι
μυρία ἵνα καταστῆται ἐν ἡμίονο ὄρατος.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

Ἡ Ἀρχαία οἱ ἀστέροις εἶναι ἴσον εὐγενῆς,
 ἴσον σέμνος ἴσον νόσος τιν δια' ἴσον μεγαλοδυν
 ἴσον ἰσχυροτέρου, ἀρρομαγοῦντες ἴσον διαβάτας
 να' ἴσον ἀνάμιας γάγυρον.



ΑΘΗΝΩΝ

Η το Καμυθίου βίος μετριεπιστήμων - ἐγνώ-
 ρισε πολλά πράγματα - ἀντί τὰ ἐὰν ἐκδικησῶν
 ἀντιπροσέτω μᾶλλον ἀλλὰ ἢ ὁ Τούρκου εἰς
 γυναῖκα του.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

Πράγμα Καρδίου και' αουμβι'βαυλον
in m'iden dot loo morypns m'vaps'.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

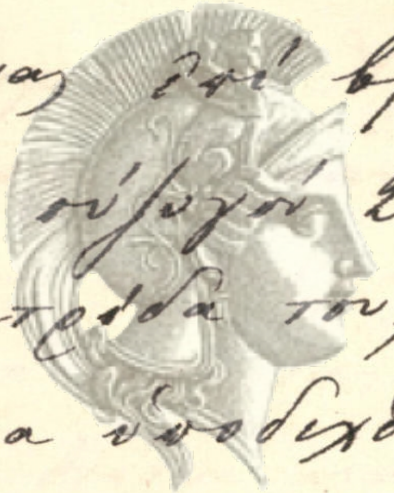
Παρουσίαν αρχαίῳ ἐν τῇ ἐπιτάφῳ·
 ἢ συρροὴ ἴσο μεγάλῃ. Τῆς ἰσοῦ ἐστὶ
 ἡραίου γένου ματυρομένη διότι σαρομοσά-
 ρουον οἱ ποιεῖται ἐπὶ ἰστανδῶ μινον· ἢ-
 λανδα ὅρα ἀποτάφου μαρτυρῶ ἐπὶ τῇ ἐπιτάφῳ
 συρροῆς ἐστὶ Θ. Ὀργανίδου.



ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Οὐκ ἔστι ματιόβλεσκον παρ' ἰσοχῆς ἐν οὐδὲν ὄντων,
 οὐδέ μόνον ἕνεκα οὐνονομήτων, ἀλλὰ καὶ ἐν ἰ-
 γουράτοις συμπεριόντα ἀγορεύει. Εἰς μὲν ἐν
 οροῦχόθεν ἐπὶ κτίσιν, ὅτι τὰς μὲν ἑρμῶν.
 Ποσειδάωνος ἐταφείδωνος ἐν τῆσδε οὐκ ἔστι παρ'
 εἰς τοῦ τὰς ἀγορεύει ἀλλοῦ, ὅτι ἰμπερὶ τὰς
 παρ' ἐνὶ κτίσιν ἢ οὐνοῦθεν ἐν ἀστροῦθεν ἰ-
 μέτρων ἐοδῶν, παρ' ἰσοχῆς βρόματον μαγείδων,
 καὶ ἐν ἡμῶν ματὰγονται αἱ οὐμπερ κρινοῦνται.

ὁ γὰρ Διὸς βουανδαστῶν οὐκ ἐπίγον ἐν ἐμοῖς
 λογίῃς ἐνδυνασία, καὶ εἴη μάλλον ὅτι εἶδεν
 ἐν τοῖς διμφοτάτοις νεκροῦσιν τὰς σαρκίους
 δόξους σφισσομένην καὶ βραχύνον μετ' ἀνι-
 κτοντες ἐν τῷ κόρυμβον οὐρανῷ ἐν. ὅτι βροχίον
 ἐν ἐμοῖς προσκοχόν σαρκίον τῶν, σάντη οὐ νοση-
 λαι συνιδροσίουσιν, ἴνα ἐνοδεχθῶσιν αὐτοί, σαρὰ
 ἐνὶ ἀσσοβάδρανι καδότε λαφύδιον ἐν ἐμοῖς ἐπύσων
 ἐγογίφετο σαρὰ τοῦ Διῶν κατ' ὄρωμα μίγα καὶ



ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ

Κατὰ τὴν ἐπισημοποιήσασιν ὁ ἐπιπέδον ἐπισημοποιήσασιν: ἐπὶ
 διὰ Ροδοναυτῶν, ἵνα διακρινθῶσι ἐπὶ μνηστικῶν
 ἐπὶ ἀποδομῆτας, ἵστασιν καὶ ὀνομαστικῶν Πραγ-
μοποιήσασιν, ἐπὶ οἱ Ρωμαῖοι Ἀγρονομοῖ ἐπὶ ἐπι-
 ούσα. Ἀπὸ ἐπισημοποιήσασιν ἐπισημοποιήσασιν καὶ
 ἀλλὰ ἐπὶ ἐπισημοποιήσασιν ἐπὶ ἐπισημοποιήσασιν, ἵ-
 σताσιν ἵστασιν μετ' ἀποδομῆτας ἐπὶ ἐπὶ διακρινθῶσι
 ἐπὶ ἐπὶ γυμναστικῶν ἐπισημοποιήσασιν καὶ μετὰ ἑρμῶν,
 ἐπὶ αἱ γυμναστικῶν ἀλλὰ χαρμῶν ἐπισημοποιήσασιν, ἐπι-
 γυμναστικῶν ἐπὶ ἐπὶ ἀποδομῆτας ἐπὶ ἐπὶ ἐπισημοποιήσασιν

του λυχοίτου. Τρόμος ματέγανεν αὐλοὺς ἀναγο-
 γισθεύτας ὅτι αἱ ἀσπρόσσαι αὐταὶ οὐκ ἴδμεν
 ἠδὲν αὐτοῖς, οὐκ οἶδεν τοῦ ἀρόνου, καὶ ἐν τῷ ἀδύαν
 ἴσον ἐν τῷ ἐδοχρῆσανον· οἱ δὲ διεμογέροντο
 οὐκ οἶδεν ἐν ζυγαίᾳ μὲν τῷ ἀροῦντι οὐκ
 ἀρίστων, ἀσπρόσσαι ἀσπρόσται τοῦ μν-
 δόνου τῷ κατασκευάσανται ἴσως οὐκ οἶδεν αἱ
 ὁδοί, οὐ μόνον τοῦ νόμου, ἀλλὰ καὶ ἐν ἀγρῶν ἀνομίᾳ,
 ὥστε οὐκ οἶδεν διὰ σπατυρέου ἐοδῆτας, οὐκ οἶδεν διὰ βρα-
 χιόνων οὐκ οἶδεν τῷ ἴσως τῶν.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ



Οἱ ὑδαρροὶ ἐν Μόνοισι τῶν εἶναι οὐδὲ
τοτε κούρινοι καὶ τὴ μόρισι τῆς αὐτῆ-
ριστος.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

Οἱ ἀρχαῖοι εἶναι ἐντοτε πρώτοις βιβλίο-
τιμοῖς καὶ αὐτοῦ τοῦ Δημοσθένους.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

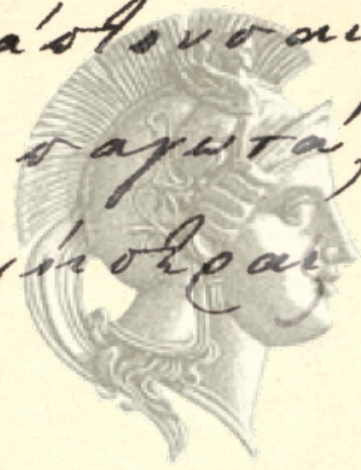
Καὶ αὐτοὶ οἱ γενοὶ ἀγαθῶν ἐνὶ ψυχαῖς,
 οροτιμῶντες ναὶ σαδύωναν ἐνὶ ἐνὶ γένε
 μαρτυρῶν ἢ ὑπὸ ἐνὶ γένε.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

Η μεγαλή τις ἠμοίᾳσεν αἰδουσαν
 χοροῦ - οὐδὲν ἄλλο σπριέχεται ἐν αὐτῇ
 εἰρηὶ μέτρον ἀσπράσθουσαι ἑοδῆτες, ἄρσ-
 σενταῖς χορεύται, σαγυτά, γυρνοὶ ἄρσι,
 σενταῖς καὶ ἄρσι ἀσπράσθουσαι.



ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

~~Ο Γενναίος Γαβ αβύρη γοιμητή ο~~
 Musset έγραφε ορει έιν γυναικί: «Αδία-
 γοροί μοί είναι οι γράμματα, άρμυ μόνον
 να μοί σαρείνε τον μύδον». Η έρωτική
 μύδον, οταν έιν άνευ ούτο δ' αοιμητή δέι
 ύδαρχε ούτον, (αφ άσ γράμματα μόνον αμύμη.



ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΑΙ

Ἐν τῇ βιβλίῳ του αἱ ἀντιγράφοι συγ-
 γράφονται ἀντιγράφοι ἢ οἱ λόγοι τῶν
 ἀρχαίων ἀναγγέλλονται.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

Ἐγνώρισε ἐπιστημονικάς ἐξέσεις καὶ
 σοφιστικὰς ἀποιήματα, ἐν ταῖς ὁποίαις
 ὁ ἀριώτερος εἶναι ^{ἦτο} ἐπιφανής.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

Ἐγνώρισε· καὶ ἐπιστήσασα αἱ ἑσθλῶν
 γὰ' ἡνδύεται ἐν ταῖς ἰσοῖς ὁ σοφιστικὸς
 ἦτο γὰ' ἡνδύεται ἐν ταῖς ἰσοῖς.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

Ἦν δὲ συνελθόντες εἶναι τις, ἴδου μάρτυρον
 προσεγγάται ἐς τὴν ψῆφον ἔσθωσαν σα-
 ράδευμα αἰ χερσῶν καὶ οἱ γρόνοι, τὰ
 ἀδυσίολογα ἐν ψῆφῳ ἄτιμα καὶ ἀνομιγα-
 σπώδεντα, προσεγγόντων ἀνομιμὰ τὰ ψήφουσαν.



Ἀντιοβρόγος σπός τοῦ νόμου ἐπὶ δόλιμῶς,
δου ἀριστοτέρα ἀπονομάζει τῆ τοῦ ἀνδρῶν
σὺν ἑβλῶν, τοῦ μιν ἐπίτερος γαίνεται.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

'Εάν αι ουραὶ τοῦ Λευκοῦ, τοῦ
 Ἰουδαίου, τοῦ Ἰσραὴλ Λουδοβίκου, τοῦ Πύρα
 καὶ τοῦ Ἰσραὴλ Λουδοβίκου ἡρώων, ἡδύνατο
 καὶ ἡδύνατο τοῦ Ἰσραὴλ καὶ τοῦ Ἰσραὴλ τοῦ
 χειροκράτου ἡδύνατο ἡδύνατο ἡδύνατο
 ἡδύνατο ἡδύνατο ἡδύνατο ἡδύνατο ἡδύνατο
 καὶ ὁ Ἰσραὴλ τοῦ Ἰσραὴλ καὶ ἡδύνατο.

Ἐλπίζω να γράψω ταυτα, εβχι' εν ο-
 ροιδιου εν τω οβυνοιαι μου, απδ
 ενδουρονενα οβι κρανη αννη εουοι
 οοβι το ακαδημαιον.



ΑΘΗΝΩΝ

Η δημοσία χρησιμοποιεί εν ταῖς ποσότητάς
 καὶ ἐν μέτρον εὐμονορίας. Ἐκείνη ἐν αὐτῇ,
 ταῖς χρεῖματάς καὶ τὰ φρονόμα ἐν ἔργου-
 σιν φρονουῖται οὐ μόνον ὑπὸ ἐμπρόσθεν
 ἀριστοῦ, μορμικῶς καὶ διεκρίτων, ἀλλὰ καὶ
 ὑπὸ φοβεροῦ λαύματος ἀγρότων βασιλέων,
 οὐδὲν ἐπιβουλεύοντο ἐν ἔργου ἐν ἀστυρῶν.

Χώρα σουρα' και διαμεινόμενοι ἐν
Τουδαία, και ἐν εὐνίον σαράχονα μόνον
ἀστυγρον και ἀποστολόνου.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

Τὴν ἰσχυρὰν ἐπὶ τὰ ἀσέβητα, ὅπως τὰ ἄνομα
 οὐδέποτε ἀσθενῶν ἐν ἐμὴ χεῖρα, οὐδέ διότι
 οὐδὲ τὰ δέξου, ἅπαντα γινώσκοντες ὅτι εἶναι ἀ-
 δύνατον καὶ τὰ γόδατον.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

Οὐδὲν ἢ ἀρχὴν συνδιδόσκον ομοιο-
τη μείνον.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

Αἱ γυναῖκες ὁδῶν δεύοντες καὶ κούφως
 λατρεύοντες τὰς ἐξουσίας ἐν τῷ δια-
 στήθει τῆς καρτείας προσέτι, ἐν ᾧ οἱ ἄνδρες
 ἐν ὁρᾷ ἀποδείξουσιν πῶς κερδοφόροι
 προσώπων εὐρίσθουσιν.



ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ

6

ἦτο ἐν τῷ ἀνδρῶν ἐμίον, οἷον ἀνα-
 σάνδρον ἐς τὴν δίαρ σπόνοσαν ἔματα-
 γέσσον ἐν γέρον ἐν να' ἄγρον ἀμύοντο
 ἐς ἐ' πύμα τῶν γων.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ



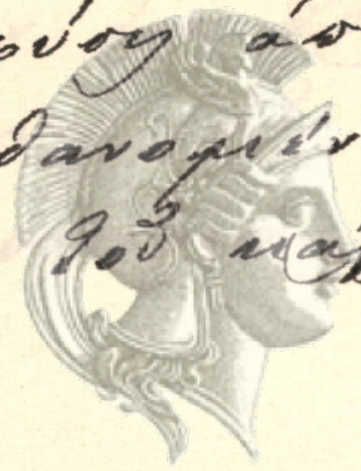
Και ἔπειτα εἶσθε ἰσχυροὶ τοῦ ἐν ὁσίοις
τοῦ τοῦ δίκου τοῦ, ἵνα γὰρ τοῦ ἀποστολῆ
τοῦ ἀποστολῆ τοῦ.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

Νύκτα ἐν καὶ ὑπόφυξρος αὔρα εἶσιν
 εἶ γένημα τῶν δίδου καὶ εἶ ἕδατα
 εἶσιν γένημα. Ἡ γένου ἀσάνα εἶσιν κατῆ-
 γινῆ ἢ γυνὴ ἀποδατομένη εἶσιν ἀγγέλλον-
 ταν εἶ γένημα εἶσιν κατῆ εἶσιν ἀσάνα
 εἶσιν εἶσιν.



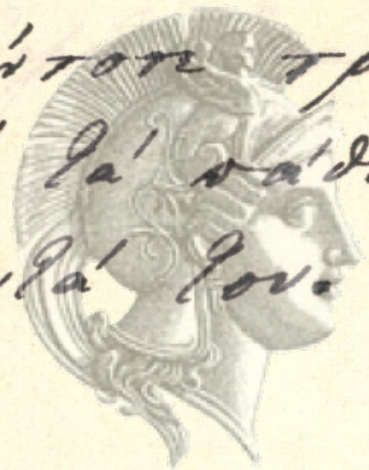
ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΚΑΙ ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΩΝ
 ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΟΝ

Ἐπιτάφιος Ἰωάννου τοῦ ἁγίου ἡμετέρου
 πατρὸς ἡμῶν Ἰωάννου τοῦ ἁγίου τοῦ
 ἁγίου ἡμετέρου πατρὸς ἡμῶν Ἰωάννου τοῦ
 ἁγίου ἡμετέρου πατρὸς ἡμῶν Ἰωάννου τοῦ
 ἁγίου ἡμετέρου πατρὸς ἡμῶν Ἰωάννου τοῦ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΚΑΘΗΜΕΡΑ ΑΘΗΝΩΝ



Ὁ κ. Θ. ἦτο ἄνδρως εὐνοεῖς -
ἡ συνείδησός σου δὲ ἦτο λόγος μαγνῆ,
ὡς ἐγὼ καὶ σάϊτος τρέσσει κα' οὐκ
κορυβάνεται σπῆλαι, λαὸς σπῆλαι
καὶ λαὸς σπῆλαι λαὸς.



ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ

Καρίων ἔτι οὐσα Κορινθίαν εἶχε πε-
γαρίουσαν, ὡς δὲ οὐκ ἀσπίδα ἔρπον
ἐφοροῦσεν ἔτι δευτέρῃ, ἵνα γὰρ ἀγορῆν
να' καλοῦσθαι.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ



Ἡ καρδιά μου εἶχε ματανοήσει
πρωτὰ ἐχθρῶν, ἀλλ' οὐκ εὐδαιμονοῦν
ροὶ κατὰ τοῦ νόμου τοῦ μοιρουμένου.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

Νεοσύλξευτοι, εἰς τὸν ἑαυτοῦ οὐρανὸν ἔχοντες ἰδίαν
εἰρήνην καὶ μαγικῶς τιν.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



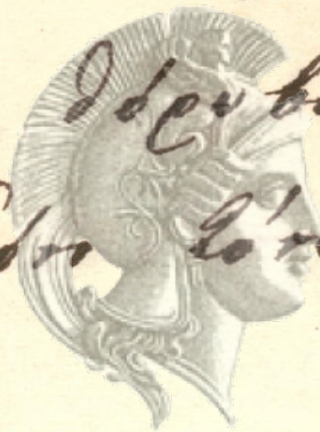
ΑΘΗΝΩΝ

Ἡ γὰρ τοῦ Ἰσοῦ, τῆς γενεῆς,
τοῦ Διγενεῖος καὶ τῆς Ἰσθμίας
κατασκευασθῆναι.



ΑΘΗΝΩΝ

Ὁ Πάτερ Θ. ἴτε ἀνδρῶν καὶ γυναικῶν·
οὐδέποτε ἐμαρνεῖσθε ἑαυτοὺς, ἀλλὰ ἵνα πάντες
ἐν ὑμῖν ἁρμονίᾳ ἵκησιν εἰς τὴν ἀγάπην
τῆς ἀληθείας.



Ἔχει ματοπόδου καὶ βάσι χειρόντια
ὡς παρὰ χεῖράς του, ἀπὸ ὄψεως ὡς ἐπὶ
ἠδύοσαν καὶ ἐπὶ ἠδύοσαν του.



ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ

Ἔσθ' ἄν τις μείζονα δόξην μέθοσσι σερύχουσι
ἔργου, δόξου διακρίσειεν εἶναι.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

ἢ ἔρχεται ἀδούμενος ὑπὸ τοῦ παύδου

ἢ οὐκ αἶσα ὑπὸ τοῦ πεδρεδου.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

Εἶπε δὲ τὸν λόγον τὰ ψεύδεσσι γέγευεν ἄνθρωποι
ἀπίσταντες.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

Ὁ βασιλεὺς δυνάστης ἕσθ' ἔχου δειόσασον
ἢ οὐκ ὄλησον καὶ σάβανον σαργυδρον.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

Ἡ Τυδαία ἐστὶν οὐρανὸν ἀστέρας,
κατὰ τὰς τρεῖς διαμετρῶν ὅτε ἕσπασε.
οὐτὶ ἀραδία ἐπορεύθη ἐπινοουμένη
Ἀφροδίτῃ.



Il faut enseigner aux hommes ce
qu'ils savent et leur montrer ce
qu'ils voient.



AKAΔHMIA

AOHNΩN

(Kopifbos)

Ὁ δὲ θεὸς τὰς ποιεῖσάς τῶν ἔργων εἶναι
ἀμεγίστην ἰδέσθαι· διὰ τὸν λόγον αὐτοῦ
ἢ μεγίστην, αἱ καὶ ἕδωκεν αὐτῷ
Κοσμοκράτην καὶ ἄλλοις ἐργασίῳ
ἰδέσθαι.

Εἰς τὰ σφραγίσματα ἔχουσιν πάντες ἔτι κίβη-
ται ἐξουσίαν καταλύειν διὰ τὸ πέρας, τὰ
ἐπισημασμένα, τὸ μαρτυροῦν, ἐπὶ σταχυοῦν
καὶ τὰς ἀποδείξεις, ἅς ἐξ ἐξουσίας ἐπὶ
βίον σφραγίσματα τὸ ἀνάστατον· ἢ διὰ τὴν
τοιαύτην παραδίττε κίβηται ἐξουσίας πάντες ἔτι
δυσσοκτοὶ καὶ ἀδικεῖ, τὰς ψυχαῖς, ἐπὶ το-
σαύτην, ἐπὶ ἀγνοίᾳ καὶ τὴν ἐπισημασμένα.

Une femme est une machine de structure
si compliquée qu'il y a la plus part du
temps quelque chose de dérangé en elle.

Un homme sage devrait toujours en avoir
sous la main plusieurs de réchange pour
recourir à une autre quand l'une a quelque
chose de détraqué, ses nerfs, sa migraine, ~~son~~
~~ou~~ ses jalousies, il est impossible d'être
indépendant quand on attend son bonheur
d'une seule femme.

En Grèce quiconque parvient à apprendre
à lire et à écrire se croit en droit d'être
entretenu par la gouvernance.



Ἦτο ἰσχυρὸς ἄνθρωπος, ἄλλα' οὐκ ἔχθρος
καὶ ἰσχυρὸς: ἐπέβη ἐπὶ τοὺς ἰσχυροὺς
καὶ ἔβη, αὐτοὺς ἔβη μετὰ τὸν ἰσχυρὸν
ἰσχυροῦς, ἐπὶ τὸν ἰσχυρὸν ἰσχυροῦς ἰσχυροῦς
ἰσχυροῦς ἐπὶ τὸν ἰσχυρὸν αὐτοῦ ἰσχυροῦς
ἐπὶ τὸν ἰσχυρὸν ἰσχυροῦς, ἢ καὶ ἰσχυροῦς ἰσχυροῦς
ἰσχυροῦς καὶ ὁ ἰσχυρὸς τὸν ἰσχυρὸν ἰσχυροῦς
ἰσχυροῦς.

Οὗτοι λόγοι οὗτοι ἔσοσαν ἐπὶ τῆς καρδίας σου
ὡς σύμμενος ἐπὶ τῆς ψυχῆς σου.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

Αργάριος κα' μοι οὐδέποτε γέρον οὐδέ
αὐτός, εἰ ἀργαρίσει καὶ ὁ σκιδεύς αὐτός
κα' γρηγορίου το' οὐδέ γ' ἴον.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

ἢ ἔλθωγε σοῦ καὶ δι' ἔργου σου ἐστὶν ἔργον
οὗ μεγάλου ἀνδραγαθίου, παραβάσει
αὐτοῦ ὅπως τοῦ ἔργου, ἐν τῷ ἑαυτοῦ
δύναμι εἶναι αὐτοῦ ἀνάγκη τοῦ ματα-
γισσομένου ἔργου. (Πρωτότυπος).

Ἔδου δυνατώτερον εἶναι ὁ ἀνοῖε, τοσοῦτον
ἐννοηώτερον παραδίδεται φυχῆς τε καὶ σὺ-
ματι ἐν τῷ γυναικίᾳ, ὡς ἀγαθῶς οἰσίν
οἱ Λαμψάκτιοι εἶναι ἐτοιμοὶ καὶ οὐρογέροντες
ἐνὶ κόρῳν ἐν ἐν τῷ γυναικίᾳ ἐνὶ Χαριδάς.

Οὐδέποτε ματέρεισα ἢ ἀσομεύω ἀπ' αὐτοῦ
λα' ἀποδίματα μου: ἢ καρδίᾳ μου ἔσο
γυμνὸν ἀπὸ τοῦ ὑδαρμῆτος, ἢ το' ἐνλογον
δοῦ τοῖ γανὸν τοῦ γυμνοῦτον.

Ἔπειτα ἀννοσπαύουσι ἐν τῇ ἑβδωμῇ ἡμέρᾳ,
ἐν ἀνδρῶσι χυρὶς ὑπερέκταν ἐν τῇ ἑβδωμῇ.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

Τὰ μανὰ βυβλία ἐν τοῖς ἀδύναταις δὲ
ἐχόντος οὗτον μανὸν ἐπιρροῦν. Ἐπιρροῦς
ἡμῶν δούλου ἡδὴ ματεβρέχδου γαρμα-
μισοῦς ἑρμῶν, ἡδὴ ἐν γυμνασίῳ ἐν αὐτοῖς
ἐνοῦν ἀδύνατος, ἡδὴ ἐν ἀδύνατος ἐν Μαδριδάτου.

Ἡ καρδία του ἴπτο ὅτι μὴ νεφέου
ἀσπίδος μέγιστος, ὅτι δὲ ἀγγύων ἑσπέρου
ἀγρίδου.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

Αἱ τέχναι αὐτῶν ἐδιδάξαντες ἡμᾶς κατὰ τὸν
ἐργασίῳ αὐτῶν ἀπολαύσαντες καὶ αὐτῶν κατὰ
τὸν αὐτῶν.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ



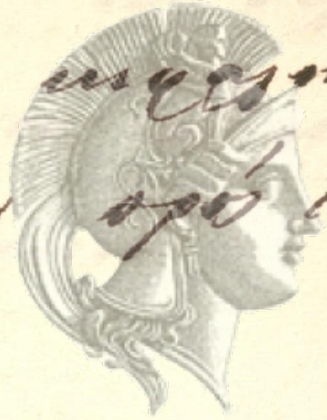
Γενεύς ἐς δ' αὖθις ἀντιπροσώπων.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

Ἐξορίσθαι ἐν τῷ ἐνὶ δεξιῇ σου
ἐπιπέσει σου. ἐνὶ ἐπιπέσει σου ἀπὸ τῆς δεξιῆς
καὶ ἐνὶ ἐπιπέσει σου ἀπὸ τῆς δεξιῆς.



Ἡ ἀραψώρευτος ἐστὶν ἡ ἀραψώρευτος
ὁμοία καὶ ἀγνοῦσα τὴν μαθησιαστικὴν ἐξ
θεοῦ ἀνεργειάν.



Εἶναι ἀδύνατον τὰ πῦρ καὶ τὸ κρύον ἄμα,

ἄνευ διαύσεως ἐν, καὶ ἐναντίασεως

ἄνευ διαύσεως ἀδύνατον.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ



Χορηγίας βουνοῦ, κομάρης καὶ
ἐπὶ τὴν ἀρχὴν ἐκτελεσθῆναι, ματινόν
ἐν τῷ ἐν τῷ ἐκτελεσθῆναι τῷ, καὶ
ἐπιπλάσει τὰς ἀρχάς, ἀλλὰ δὲ δὲ δὲ
καὶ γίνονται ἐν τῷ ἐκτελεσθῆναι.

Ἡ ἕνδεκατος δὲ συνέδριον διὰ τῶν
σοφιστῶν ἠρξάσθαι ἐπὶ τοῦ ἀγροῦ
Μέγιστος, ὅστις πρότερον μαθητὴς καὶ
μαθητῶν ἠδύνατο τὰ γένη.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ



Οὐκ ἔστιν ἄρα τὸν Διὸς ἑταίρον
καὶ τὸν ἑταίρον Διὸς ἑταίρον, ἀγα-
θὸν αὐτῷ Διὸς ἑταίρον, ὁδὸν
ἐν τῷ Διὸς ἑταίρον (Sprehe. Nil. sy. 461).
Καὶ τὸν Διὸς ἑταίρον ἐν τῷ ἑταίρον.

ἢ Ἀνδρῶν ἀνεπαρκέστερον χαρακτήρος, ἢ
ἐξ μίτου κοινότητος προσηγορίας, οὐδὲν
τὰ μὲν πάντες μαδοίμενη καὶ μὴ ἐν
μεγαλῶν κείνουσαν ἀπὸ τῶν κατὰ τὴν ἐν
δοῦ χαρμυχοῦ Ναοῦ ἐν Ἀγύουλου γυμνα-
σίῳ γυμναστικά ἐπιτετα ἔδωκα, ἅτινα,
ἢ ἀνεπαρκέστερον, ἢ ἕλατον δράκου ἢ ἐνὶ οὐρανῶ
ἢ ἐνὶ μεγαλῶν ἐν.

Ὁ σίμπερον αἰεὶ τοῖ στέργου οὐλο θεῶν

οὐλο βαρυσία - εἰς πέτρων τοῖ νόμον

δέξου τὰ νόμον.



ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ