

6
7

Ἡ ἀνακοίνωσις τοῦ βιβλίου.
ἀνακοίνωσις τῶν ἐργῶν ποιητικῶν.
αἱ τριῖς τῶν ἐργῶν (Ἄρτεμις Παπαδοπούλου).
Ἄξιότιμε Κύριε Φέξη,
Πρόεδρος τῆς ἑταιρίας τῆς Ἑταιρίας τοῦ Ἰ. Μεταξῆ Βοσπορίτου

Κατόπιν μακρῆς συνεργασίας μετὰ τοῦ κ. Ζερβοῦ ἐκρίθη ὅτι, πρὸς ἀποπεράτωσιν τῆς ἐκδόσεως τῶν Ἀπάντων τοῦ Ἐρμανουήλ Ροΐδου ἦν ἀνάλαβε τὸ ὑρέτερον κατάστημα, ἦτο σύμφωνον νὰ κατανερηθῆ ἡ εἰσέτι παραμένουσα ἐκδοτέα ὅλη εἰς τρεῖς τόμους. Δηλαδή:

- Τόμ. ΒΙ Φιλολογικαί, καλλιτεχνικαί καὶ φιλοσοφικαί μελέται,
- Τόμ. ΣΤΙ Πάρεργα καὶ Παραλήψεις.
- Τόμ. ΖΙ Πολιτικαί καὶ Δικηματορικαί μελέται. - Τὸ πνεῦμα

ΑΚΑΔΗΜΙΑ  ΔΘΗΝΩΝ
τοῦ Ροΐδου.

Ἡ βαρῦτον ἔδρα
Ἐκαστος τῶν τριῶν τόμων θά περιλαμβάνη τὰ ἑξῆς :

Ἑλληνικαί καὶ Ἰταλικά
Τ Ο Μ Ο Σ Β΄

Φιλολογικαί, καλλιτεχνικαί καὶ φιλοσοφικαί μελέται.

Φιλοσοφικαί μελέται

Ἑλληνικαί καὶ Ἰταλικά
Φιλολογικαί μελέται

Κρίσεις ἐπὶ τοῦ δραματικοῦ ἀγῶνος τοῦ Περνασσοῦ.

Ἐπιστολαί πρὸς τὸν Βαλαωρίτην.

Ἀλληλογραφία μετὰ τοῦ Ψυχάρη.

Πρόλογος τῶν παρέργων.

(ἀκολουθεῖ)

- Ἡ συνωροσία τοῦ Φιέσκου.
- Δημητρίου Ἰ. Κόκκου Ποιήσεις.
- Αἱ γράφουσαι Ἑλληνίδες (Ἀρσινόη Παπαδοπούλου).
- Πρόλογος τῶν Σκηπῶν τῆς Ἑρημοῦ τοῦ Ἰ. Μεταξᾶ Βοσκορίτου
- Κρίσεις περὶ τοῦ Ρετσιναίου Διαγεγνιστοῦ.
- Ἀκαδημία χωρὶς Ἀκαδημαϊκοῦς.
- Ἡ Αἰσιοδοξία τοῦ Μακόλαῦ.
- Ρίχτερ ὁ Μοναδικός.

Β. Μέροσ

Καλλιτεχνικαὶ μελέται

- Μελωμανία.
- Ὁ Βάγγου ἐν Βαλαρεῖτ.
- Ὁ βαρύτων Σόριας.
- Ἡ ἐν Ἑλλάδι Ζωγραφικὴ.
- Ἕλληνες καὶ Ἰταλοί.

Γ. Μέροσ

Φιλοσοφικαὶ μελέται

- Ἡ Ἀλεξανδρινὴ Σχολή.
- Ὁ Ἀριστοτέλης.
- Οἱ δύο Βάκυνες.
- Ὁ καθρέπτης τοῦ Ἀρχιερέδου.

Τ Ο Μ Ο Σ Σ Τ

(ἀκολουθεῖ)
(ἀκολουθεῖ)

Τ Ο Μ Ο Σ ΣΤ

Πάρεργα και Παραλιπόμνενα

- Iον Ίστορία ενός Αλεύγου
- II Ἡ Ἐθνική Βιβλιοθήκη ἐν ἔτει 1880
- III Βασχεῖαι παρατηρήσεις ἐπὶ τῆς ὑπ' ἀρ. 564 ἀποφά-
σεως τοῦ Πρωτοδικαίου Ἀθηνῶν
- IV Ἐντυπώσεις καὶ Ἀναμνήσεις :

Ὁ Δουρῆς ἐν Ἑλλάδι.

Ἡ Ρίστορι ἐν Ἑλλάδι.

Τὰ σίγγρατα.

Ἀθηναϊκοὶ περίπατοι. (ἐν χρονογράφημα)

Περὶ ἱκανοποιήσεως.

Υ Ίστορικοὶ καὶ ἑρμηνευτικοὶ Μελέται :

Αἱ κῆρσαι τοῦ Μεσαιῶνος.

Ἡ ἑορτὴ τοῦ ὄνου κατὰ τὸν Μεσαιῶνα.

Οἱ Φαραῖοι δοῦλοι καὶ ὁ Χριστιανισμὸς.

Ἀπόκρυφα καὶ συναξάρια.

YI Ἐπιστημονικαὶ μελέται :

Περιηγήσεις εἰς τὴν Βελλήνην

Περὶ τῆς συμφωρτέρας εἰς τὴν διάνοιαν διαίτης.

Ὁ καθρέπτης τοῦ Ἀρχιερέδους.

Τ Ο Μ Ο Σ Ζ'

(ἀκολουθεῖ)

Πρὸς ταχέως ἀποπεράτωσιν τοῦ ὅλου ἔργου, δηλαδή

ΤΟΜΟΣ Ζ΄.

πρὸς ἐκτέλεσιν ~~κατασκευαστικῶν ἔργων~~ τῶν ἔργων τοῦ

Πολιτικά καὶ Διπλωματικά

Μελέται

Τὸ πνεῦμα τοῦ Ροΐδου τὸ ὅλον

Μέρος Α΄.

I Πολιτικά μελέται:

Ἄλέξανδρος Κουρουνδούβος.

Ὅρισμός τοῦ κόμματος ἐν Ἑλλάδι.

Τὸ τελευταῖον ἄρθρον τοῦ Ἀσπροδαΐου.

Περὶ τῆς Πολιτικῆς ἐν Ἑλλάδι Ρητορείας.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

Δὸν Πέτρος τῆς Βραζιλίας.

ΑΘΗΝΩΝ



II Διπλωματικά μελέται.

Γενηθῆτω φῶς.

Μία ἢ δύο ἐπιθεωρήσεις τῆς ὥρας.

Ὁ ἐρβολιασμός τοῦ φυλετικοῦ ρίσκου.

Μέρος Β΄.

Τὸ πνεῦμα τοῦ Ροΐδου

Ἀπάνθισμα ἐκ τῶν (Ἀσπροδαΐος)

Σκαλαθύρατα καὶ σκέψεις.

oooooooooooooooooooo

Πρός ταχείαν ἀποπεράτωσιν τοῦ ὅλου ἔργου, δηλαδή
πρός ἐκτύπωσιν τῶν τριῶν τόμων μέχρι τῶν μέσων Ἰου-
νίου ὁπότε, περατουμένων τῶν μαθημάτων, ἀναχωρῶ εἰς τό
ἐξωτερικόν,

α) Ἀναλαμβάνω νά σᾶς δώσω ἀρέσως ὅλον τό ὕλικόν
μετά τριῶν εἰσαγωγικῶν μελετῶν,

β) Ἡμεθα πρόθυμοι ὁ κ. Πετροκόκκινος καί ἐγώ νά
ἀγοράσωμεν ἐξ ἐκάστου τόμου 83 ἀντίτυπα ἢ διά νά εἶναι
σαφέστερος ν' ἀγοράσωμεν ἐκ τῶν τριῶν τόμων ἀντίτυπα
ἀξίας 750 δραχμῶν.

Προσδοκῶν ταχείαν ὑμῶν ἀπάντησιν, διατελῶ φίλε
κύριε, πρόθυμος ὑμῶν θεράπων.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

26 Μαρτίου 1913.

Γ. Π. Ο. Σ. Ε.

φιλολογικαί, καλλιτεχνικαί καί φιλοσοφικαί μελέται.

Μ Ε Ρ Ο Σ Α Ι

φιλολογικαί μελέται

Χρήσεις ἐκί τοῦ δραματικοῦ ἀγῶνος τοῦ Περικλοῦ.

Ἐπιστολαί πρὸς τὸν Βαλακρίτην.

Ἀλληλογραφία μετὰ τοῦ Νυχέρη.

Πρόλογος τῶν παρεργῶν.