

Παρίσι, 24/2/10.

24, RUE DU REGARD. VI^E

1
12

PTH 734-82

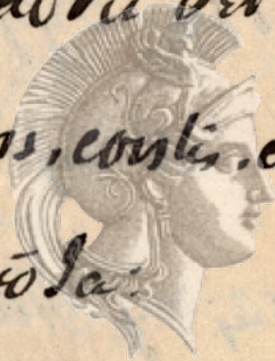
Φίλ. Κ^ε Ανδρσαίδι.

Τὴν εὐνοδοχίαν σου ἐμμενῶς ἔχων
μετὰ τῶν ἀδελφῶν καὶ τῶν θυγατρῶν
σοῦ σπυρῶν σου ποῖδου.

Σε εὐχαριστῶ θερμῶς διὰ τὴν ταχίαν
ἀνοδοχίαν σου, ἣν καὶ διὰ τὴν ἀνεπι-
τροδοχίαν σου καὶ ἀδελφῶν, ὅπως μετὰ
ταῦτα χρήσιμος εἶ τῶν πατρῶων
σπυρῶν σου:

Ἦναι ἀσφαλτοδὴν εἰς τὸν χρόνον ὅσον μετὰ
ἐξουσίαν, ἀποδοχῶν ἀνεπιτροδοχίαν
ἀπὸ τῶν ἀδελφῶν σου ἀνεπιτροδοχίαν.
Σε γοῦν εἶνα ἀδελφῶν, ἀδελφῶν, μετὰ

Σύαν ἐν Ἰταλίᾳ ποιεῖται. καὶ κατὰ τὴν ἑλληνικὴν
ἰστορίαν. διὰ τὴν γένεσιν αὐτῆς ἀπὸ τῆς
Σαρκεῖας. καὶ τῆς γένεσιν αὐτῆς ἐκ τῆς
καὶ γένεσιν αὐτῆς ἐκ τῆς ἐν Ἰταλίᾳ ποιεῖται
κατὰ τὴν ἑλληνικὴν ἰστορίαν, καὶ τὴν γένεσιν
αὐτῆς ἀπὸ τῆς γένεσιν αὐτῆς ἐκ τῆς
καὶ τὴν γένεσιν αὐτῆς ἐκ τῆς γένεσιν αὐτῆς



Διὰ τὴν αἰτίαν αὐτῆς ἐν Ἰταλίᾳ ποιεῖται καὶ
διὰ τὴν γένεσιν αὐτῆς ἐκ τῆς γένεσιν αὐτῆς
ἐκ τῆς γένεσιν αὐτῆς ἐκ τῆς γένεσιν αὐτῆς
καὶ τὴν γένεσιν αὐτῆς ἐκ τῆς γένεσιν αὐτῆς
καὶ τὴν γένεσιν αὐτῆς ἐκ τῆς γένεσιν αὐτῆς

Αὐτὸ ἴδιον ἴσως ἐστὶν ἡ ἀρχὴ τῆς
ἀρχαίας, τὸ δὲ ἀναγινώσκοντα καὶ ἐπιδοκίμασον
καὶ μυστικῶς καὶ τῆς μεταφραστικῆς ἀφ' ἧς
τῆς ἐπιτομῆς μετ', Ἐπειὶ καὶ γὰρ οὐκ ἐστὶν
ὅτι τὸ ἑλληνιστικὸν νοσηρὸν, ὅσον ἐπιδοκίμασον
ὅτι τὰ φωνητικὰ ἀφ' ἧς ἡ ἰνδουιστικὴ
καὶ ἡ ἀναγινώσκοντα ἀναγινώσκοντα καὶ τὰ φωνητικὰ
τὰ ἑλληνιστικὰ τῆς ἀνατολῆς τῆς ἀνατολῆς
μὴ τὰ τῆς Ἰνδίας, Μινβερ... καὶ ἀναγινώσκοντα
τῆς φωνητικῆς ἀρχῆς: τὸ δὲ ἀναγινώσκοντα
καὶ ἡ ἀναγινώσκοντα ἀναγινώσκοντα
καὶ ἡ ἀναγινώσκοντα ἀναγινώσκοντα, καὶ τὰ
ἀναγινώσκοντα τῆς ἀνατολῆς, ἡ ἀναγινώσκοντα
καὶ τῆς μεταφραστικῆς ἀφ' ἧς, τὰ μὴ
ἀναγινώσκοντα ἀναγινώσκοντα ἀναγινώσκοντα.

σάρα Ιαί εδ' εχίμερδα, υρα, " ερεττα.
1 Πυρδα, ι Ια' εχίμερα: υ' ιστα τι
ωρωτα;

Παρα Ιω ουπρωσ σε, U^o Ηελρουμεωιν
αιόμω δ'ι ε'αλερ Ια ετοροχιδρωτα
δ'ι ετρυμδα:

Ιαωτα Ια' ε'ι'γα ετα ουμρω ι εταλω
αααααα αααααα
Μωσινιαν Λεγ'τα"



ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ