

ΑΓΓΕΛΙΑΙ ΚΑΙ ΔΙΑΤΡΙΒΑΙ  
Κατ' Ιδιαιτέρας εθνηγοτάτας συμφωνίας.  
ΤΟ ΦΥΛΛΟΝ ΛΕΠΤΑ 5

ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΜΕΝΗ

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ : Ε. ΚΟΥΣΟΥΛΑΚΟΣ

ΑΓΓΕΛΙΑΙ ΚΑΙ ΔΙΑΤΡΙΒΑΙ  
Κατ' Ιδιαιτέρας εθνηγοτάτας συμφωνίας

ΤΟ ΦΥΛΛΟΝ ΛΕΠΤΑ 5

ΑΘΗΝΑΙ, ΠΕΜΠΤΗ 2 Μαΐου 1896

ΓΡΑΦΕΙΑ : 'Οδός 'Αριστείδου αριθ. 5

ΕΤΟΣ Γ' Περίοδος Β' Αριθ 240

## ΑΝΑΤΟΛΙΚΑ

**ΤΟΥΡΚΙΑ.** Τα πολιτικά ζητήματα φαίνεται ότι έσβησαν εν Κωνσταντινουπόλει και ανέκυψαν άλλα... οικονομικά. Οι πολιτικοί κύκλοι του Πλάττ δέν ασχολούνται πλέον με τ' Αρμενικά ούτε με τους αντίρροτους των Μακεδονικών μεθωρίων αλλά με τόν παρά ό όπιος έμποδίζει τό συναγχιώσιν επί μάλλον οι Ρωσσοτουρκικοί θέσμοι διά τής αποστολής αξιοπρεπούς πρεσβείας κατά τήν στέφιν του Τσαρού. Οι πασάδες τρέμοντες διά τας συνεπειάς των οικονομικών τούτων στενωχωρίων προσποιούνται τούς άσθενείς και σπανίως επικρίνεται τήν Υψηλήν Πύλην φόβω άργυρολογίας. Διότι πρέπει να γνωρίζεται ότι σάσκις λείπει τό χρήμα εκ του κυβερνητικού Ταμείου τό έχον άσχημα οι παραδόχουι αδελκοί και έννοοί μνοι του Παδισάχ, οι όποιοι συγκαλούμενοι εν οικογενειακή συναφροίσει προτρέπονται υπό τούτου να συντελέσωσι και αὐτοί εις άνόψωσιν του γούτρου του Ίσλαμ. Καί δίδουοι χρήματα οι πασάδες, όπως θα δούσωσι και τώρα με τήν στέφιν του Τσαρού.

X

**ΣΕΡΒΙΑ.** Η επίσκεψις του ήγεμόνος Φερδινάνδου εις Βελιγραδιόν έδωκεν αφορμήν εις πολλά άρθρα των Σεργικών εφημερίδων, αι όποια έκτός άλλων εξάφισον τό γεγονός, εχόμενοι ίνα χρησιμοσησούν τοσ άφελγηρια κρατικοί Σλαυικοί Συνόδοι. Οι αντιπολιτευόμενοι δέν άποκόμιαζουσι και αὐτοί τήν τελευταίαν στάσιν τής Σεργίας άπέναντι Βουλγαρίων και Ρώσων, εν τούτοις παρατρούσι πικράς ότι ελησμονήθη ή καταταγή των Σεργικών όπλων κατά τό παρελθόν υπό των όηγκών τότε του ήγεμόνος Βατεμβέρου. Οι έπαδοί ιδία του Καραγεωργιότις εύρίσκουσι αφορμήν να κληρονομήσιν τήν στρατιωτικήν πολιτικήν του νεαρού Βασιλέως, ή όποια ελευθέρηται, κατ' αὐτούς, υπό του Μιλάνου, τού ό οίου τόν πρεσβευτήν εξ έθελκλήρου άπάπειται ό Αλέξανδρος.

X

Η αναθεώρησις του συντάγματός και η ήμερησία διάταξις. Προσέλας μάλιστα αληθινά πολυμελής επιτροπή υπό τήν προεδρίαν του βασιλέως Αλεξάνδρου, ή όποια θα εξετάσιν τήν αναθεώρησιν του Συντάγματος. Πιστεύεται ότι τό πόρισμα των σκέψεων τής επιτροπής έσται ή ύστασις δύο Βουλών, όπως και εν Ρωμοίσι, ένθα ή Γερουσία εξελέγει τας πράξεις τής Βουλής. Τα σχέδια ταύτα άποδομιαζει ή αντιπολιτευσις, ή όποια πάν βασιλικών πραξικόπημα κατά του νυν ισχύοντος Συντάγματος θεωρεί ως άμεσον βλάβην των εθνικών συμφερόντων.

X

**ΒΟΥΛΓΑΡΙΑ.** Τι έπιτηδειοι πολιτικοί αὐτοί οι Βούλγαροι! Ένω άρ' ένός περιποιούνται τόν Σουλτάνον με ένθουσιώδη εγκώμια δέν έννοουσι όμως και να ληρονομήσωσι τά κακά τής βαρβαρότητος των Πατριών Βέσπορον συμάχων των. Μεβαύρον 4 Μαΐου ανατέλλει δι' αὐτούς άσφοράς ήμέρα, ήτις έτοιμίζει τήν ζωήν τούτων Βουλγαρίων δίκην άγέλης πρεβάτων κρουρογηθέντων υπό τό τουρκικού φασαγίου. Όλοι μας ένθυμούμεθα τό περίφημον Βατάχ, όπου οι Τούρκοι κατέσφαξαν χιλιάδας Βουλγαρίων, ένεκα του όποίου εξηγήρησιν όλη ή Εβρώπη τότε και ιδία ό Γλάδοτων. Τήν Ολιβέραν αὐτήν έπέτειον θα έορτάσωσι και πάλιν εθνικώτατα ήδη οι Βούλγαροι χωρίς να φοβούνται Σουλτανικήν δυσμενείαν.

## ΑΙ ΓΡΑΦΟΥΣΑΙ ΕΛΛΗΝΙΔΕΣ

### ΤΟ ΑΡΘΡΟΝ ΤΟΥ ΚΥΡΙΟΥ ΡΟΪΔΟΥ

Συνέντευξις μετά τής δεσποινίδος  
ΕΥΓΕΝΙΑΣ ΣΩΓΡΑΦΟΥ

#### Η κόρη.— Η συγγραφέας

Σας έτυχέ ποτε στήν δευδροστοιχίαν ν' άπαντήσετε μίαν κόρην λεπτήν, άδραν με ώρατον άνάστημα, με λευκόν πρόσωπον, με δύο όφθαλμούς ζωηρώς γαλανούς, με μικρό σωματίκι, με έξυπνα χαρακτηριστικά, με μερικεύς ζωηρούς βοστρύχουσι γύρω σέ παιδικόν μέτωπον, με έν άρμονικόν ύφος εν τώ συνόλω τής, που ένθυμίζει τήν παιδικήν και τήν γυναίκα μαζί, που επιβάλλει τήν εύριαν και τήν προσερότητα, που όσας λέγει κείνι που δέν λέγουσι οι άλλαι τακτικά, άκούραστοι, κομψάι φρουρούδες και τά άλλα φρουρούδαια τής δευδροστοιχίας; Αὐτή έστιν ή δεσποινίς Εύγενια Σωγράφου, ή γνωστή εκ τής σκηνης και εκ των διηγημάτων τής, νεαροτάτη και όμορφότερη των γρα-

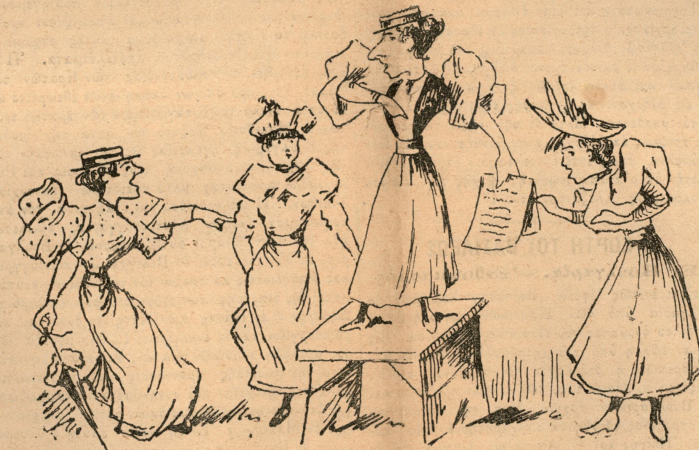


Ανταξίσι ψάλλται του μεγαλειου μας



Ο Μάιος τής Πολιτικής

## ΑΙ ΓΡΑΦΟΥΣΑΙ ΕΛΛΗΝΙΔΕΣ



Συνέδριον δια να λάβουσι μέτρα κατά του κ. Ροΐδου

φουσών Έλληνίδων. Αὐτήν έπειραζε πολύ τό άφρον του κ. Ροΐδου, ώστε φοβισσοτάτη έρχεται ήδη ή κοψή άπολογία τής. Η άπόλογία που διακρίνει τήν δεσποινίδα Σωγράφου, περιέχεται όλη εις τήν άπολογία τής ταύτης, γινόμενην σ' ένα κομψόν σαλονάκι έν μέσω μητρος, θέας, αδελφού, που περιετοχίζαν αὐτήν φιλοστο έρτας.

### Η άπολογία τής.— Ο κόσμος είνε άδικος!

— Τόν κ. Ροΐδον τόν θαυμάζα πολλοί, είπαν άφελός ή κόρη, τώρα όμως ήλλαξ ή γνώμη. Κατ' αρχάς έπειράθητιν πολύ δι' όσα έγραψεν εναντίον μου, έπειτα όμως δέν έδωκα καμμίαν προσοχήν. Ας έγραψω, ό τι έγραψω. Όλα μ' άρνούσι άπαθή. Αλλ' άπόβει, ότι δέν είνε δικαία κρίσις να κρίνη κανείς εν έργον εκ των τυπογραφικών σφαλμάτων. Διότι εις τό διήγημα μου έκαινο έν ή εύρησι τά λάθη που άνέφερον εν τή κρίσει του κ. Ροΐδου, δέν τό είχα διορθώη. Έπειτα με κατηγορεί, ότι έγραφα εφθαλμύς με πλημύρας λήψεως. Είνε κι' αὐτό λάθος; Πολύ απαιτητικός άλλως τε είνε ό κ. Ροΐδης από μίαν κόρην μόλις άρχίζουσαν τό στάδιόν τής. Έγω πάρη χειρότερα άκόμη από τόν κόρμη. Είς τό σπίτι μου αὐτό έδή ήλιαν άνθρωποι και τούς εβιάσασα να δρῆκα μου. Κανείς δέν είχε τήν ειλκρίνειαν να μου είρη τήν γνώμη του ελευθέρως επ' αὐτό. Όλοι μου είπαν, ότι ήτο καλό, πολύ καλό. Και εις τό θέσπον (έδώ ή λεπτή φωνή τής δεσποινίδος εξέρρασε ποιον τινα πικραν) μ' έσφριζαν! Η κοινωνία είνε ποση κακή δι' ήμιας τας γραφούσας. Ημετις δέν έχομεν μεγάλας αξιούσεις μ' ότι γραφομεν, άλλω δέν δυναίμεθα παρά να εκ' λαγώμεν με τό μίσος του κόσμου έναντίον μας. Μία κομψή γυναίκα, ή ημετις, να γραίει Η καλοκαίρι άπρησ ήληρος! Απα...

Ο κ. Ροΐδης... Μόνον τήν κ. Αρσινήν Παπαδοπούλου εύρίσκω αὐτός καλήν.

— Σας πῶς εύρίσκετε τήν κυρίαν αὐτήν;  
— Δέν εβιάσασα τίποτε δυστυχώς ίδιόν τής. Μόνον μίαν μεταφρασίν τής κάποιε. Αλλ' ό κ. Ροΐδης ούτε τήν κ. Παρράν ως δημοσιογράφον άναγομίζει, ούτε τήν δεσποινίδα Αλεξάνδραν Παπαδοπούλου που έχει γράψη τόσα καλά διηγήματα ειβέυρει, ούτε τήν κ. Αλμπερτή, ούτε καμμίαν άλλην. Αὐτή είνε πολλή άδικία εκ μέρους του Έν γένει όλοι οι άνδρες μετά πικρίας εκφράζονται διά τας γραφούσας γυναίκας. Αρκεί ένα έργον να έγραψη από γυναίκα διά να τό περιφρονησωσι, αδιαφορον, άν λέγη κείνι τι, άν είνε καλόν. Έγω όμως, σῶς έπαναλαβάνω, εξακολουθώ τήν δουλειάν μου, μένουσα άπαθής εις όλ' αὐτά. Ας λέγουσι ότι θέλω, και αι έφημερίδες άκόμη.

### Τί γράφει τώρα.— Εν δράμα τής!

— Καί τί γράφετε τώρα δεσποινίς;  
— Έβέβαια ήδη τέσσαρα διηγήματά μου εις ένα τόμον, και καταγίνομαι ήδη διά τό θέατρον. Έχω έτοιμάση δύο δράματα εν κοινωνικόν και έν ιστορικόν.  
— Μά σεις είθεο άκαταπόνητος;  
— Αὐτό τής λέγω κ' έγω, κύριε, προσέθεσεν ή μητηρ τής κ. Σωγράφου. Αλλην δουλειά δέν κάμνει παρά να γράψη και να διαβάξη νύχτα μέρα, και τήν ποσούν μαλίστα και τά μάτια τής από τος δλουνητίας.  
— Έργάσθε και τήν νύκτα, δεσποινίς.  
— Έως τός 3 τής πρωίως. Μ' άρέσει τήν νύχτα να γράω και τήν ήμέραν να διαβάω.  
— Καί τι διαβάσετε;  
— Τόν Σαϊκσπηρ...  
— Όλω φιλοσοφίας, προσέθεσεν ή κυρία Σωγράφου.  
— Μ' άρέσει ιδιαιτέρως τό θέατρον, ίδιός ό Σαϊκσπηρ...  
— Είδαστε, κύριε, τόν 'Εβίλασμον; μ' έρωτή ό αδελφός τής συγγραφέας  
— Δυστυχώς όχι. Μόνον τήν δευτεραν πρῶτιν.  
— Τήν χειρότεραν δηλ. εξακολουθεί ό γέος κ. Σωγράφος. Θέλετε ν' άκούσαστε τήν τρίτην πρῶτιν;  
— Όπως άγαπάτε... Πάλλ' εύχριστός.  
— Α! όχι διατι να σας βαλωμεν εις κόπον, κύριε, λέγει ή δεσποινίς Σωγράφου.  
Φυσικά, έπιμνω έγω, ή συγγραφέας εξέρραται πρὸς σιτηγνήν και έπιστρέφει με τό χειρόγραφον. Κάθηται επί κούρβουνας και άσχίζει τήν άναγνωσιν. Η φωνή τής σταθερά, άρμονική άπαγγέλει

ΝΑΥΤΙΚΑ

Αι βελουδιχα των θωρηκτων μας. — Οι λογισται. — Καταπλους. — Μικαλχη. — Εις το υποκειμενον των ναυτικων παρεδωθησαν 600 τομολ μελλοντες να χρησιμευσουν δια τας δι-...

ΜΗΝΜΟΣΥΝΟΝ ΤΡΙΚΟΥ

Την προσεχην Εκυριασιν. — Ανοθη εις τον ταφην του. — Αι δεησεις. — Η κυρια Σοφια Τρικουπη τελει την προσεχη Κυριακη, 5 τρεχοντων εν τω ναφ του Α. νεκρο-...

Η ΧΟΛΕΡΑ

Τα κρουσματα. — Μετρα της κυβερνησεως. — Καταπληκτικη διαδοση λαμβανει η χολερα καθ' εκαστην εν Δελεσανδρεια. Κατα χριστιαν την λεγρομην...

ΕΚΛΟΓΙΚΑ ΛΕΒΑΔΕΙΣ

Οι υποψηφιοι. — Σημερον ανακηρυσσονται υπο του πρωτοδικειου οι υποψηφιοι βουλευται της επαρχιας Λεβαδειας...

ΠΕΙΡΑΪΚΑ

Του τακτικου συνεργατου μας. — Εισοχρηθεν εν τω τελωρειω. — Καθ' ελον τον παρελθοντα μηνα Φεβρουαριον εισηχθη εν τω ημερω...

Εισοχρηθεις καπεργοστασιοι

Αι εισοχρηθεις εν ταυθα καπεργοστασιοι καθ' ελον τον λοφωτατον μηνα Απριλιου ανηλθον εις...

Εισοχρηθεις μονοπολειου

Η ενταυθα ειδικη αποψη του Μονοπωλειου εισεπραξε καθ' ελον τον ανωτερω μηνα Απριλιου εν των εν αυτη...

Διωνικη κινηση

Χηδς την πρωταν κατελευσαν εις τον ημετερον λιμενα τα εξης εκ του εξωτερικου προερχομενα ατμοπλοια...

Χρηματα περι τας 300,000 διατιθενται εις ενυπληθη δανηα. Πληροφορια εις το Συμβουλιον...

κρηπεται βαθει εις τους κητους, απο τους οποιους εξερχεται ο βρομος της εθιμιας. Ο ερωπι-...

Το ευχαριστων φαινομενο της ερατεινης εορτης εινε οτι ελειψεν ανεκαδη η ανυποφορος πιση...

Ν Ε Ω Τ Ε Ρ Α

Ο ΣΥΜΒΙΒΑΣΜΟΣ

Τε ελεγετο χθες. — Περι του συμβιβασμου χθες παλιν εκυκλοφουρον φημαι...

ΕΠΙ ΤΗ ΣΤΕΦΕΙ ΤΟΥ ΤΣΑΡΟΥ

Τα δατα των Πατριαρχεων Κωνσταντινουπολεως, Ιεροσολυμων και Αλεξανδρειας. — Ανεχωρησαν ηδη δια Μόσχαν...

Η «ΠΡΟΥΜΠΟΥΑΙΝΑ»

Το εργον της επιτροπης. — Ειδωποιολογια των ναυτικων αρχων.

Το υποκειμενον των Ναυτικων δια σημερινης αυτου διαταγησειδοποιησε τον διευθυντην του Ναυ-...

ΕΚΛΟΓΙΚΑ ΑΤΤΙΚΗΣ

Περιοχαι. — Ο κ. Καλλιερνοζ εις τον Πειραια. — Η κινηση της νυκτος. — Ο κ. Καλλιερνοζ...

ΒΟΥΛΓΑΡΟΙ ΚΑΙ ΣΕΡΒΟΙ

Τε γροφον αι Βουλγαρικαι ερημεριδιαι. — Η βελκανικη ομοσπονδια. — Κατα της Αυστριας. — Ο βουλγαρικος υποκειμενος...

Η ΕΟΡΤΗ ΤΟΥ ΒΑΣΙΛΕΩΣ

Εν Βουλγαρια. — Ενωθουσα αμαζος. — Εβαρειτικως εφετος ερωταση λαμπαδης εν Βουλγαρια...

μυλλον παρα αναγιωσκει. Η αναγιωσκει διαρκει δεκα λεπτα περιου. Μετα το τελος: — Πολυ φυσικον το τελος...

ΠΡΩΤΟΜΑΓΙΑ

ΤΟ ΑΝΘΟΠΑΖΑΡΟΝ

Η εσπερινη πανηγυρις της 30 Απριλιου η οποιου σπαραχει τον κοσμον της κονιοροπολεως εις τας εσοχας...

Αμεσως εσθωθεν της θύρας μαγνητιζεις τα βλεμματα εν αχαμια φωτιζομενον υπο δυο κηριων...

Το εραστηριον εινε του γλυπτου Φιλιππου. Και το αγαλμα εινε το γλυπτικον φριστουριγμα της εσοχης...

Και ηδη εις τα Πητσια. — Η οδός χρωματιζεται ερυθρωδω απο τους σφουρος των ροδων...

Μετα των περιπατουτα και διασκεδαζοντα δια των οφθαλμων κοσμον, αλλος πολυκαλυπτερος...