

Ο ἌΡΓΟΣ ΤΟΥ ΤΥΠΟΥ

ΤΗΣ ΑΝΑΤΟΛΗΣ

ΙΔΡΥΤΗΣ
ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ Θ. Α. ΚΑΛΟΓΕΡΙΚΟΣ

Τὸ πρῶτον ἐν Ἑλλάδι ἰδρυθὲν γραφεῖον ἀντιπροσωπειῶν καὶ ἀποκομμάτων τοῦ Τύπου.

ΕΙΔΙΚΟΝ ΤΜΗΜΑ ΑΠΟΚΟΜΜΑΤΩΝ (COUPURES)

ΑΘΗΝΑΙ

“ΕΛΕΥΘΕΡΟΥ ΛΟΓΟΥ.”

Ἀπόσπασμα

Χρονολογία

19. III. 1924

ΡΟΪΔΗΣ ΚΑΙ ΖΟΛΑ ΥΠΟ ΚΑΤΑΔΙΩΞΙΝ

ΕΠΙΣΤΟΛΗ ΤΟΥ Π. ΠΑΝΤΕΛΗΣ ΧΟΡΝ

Εἰς ἓνα μικρὸν σημείωμα μου τῆς στήλης αὐτῆς τιτλοφορούμενον «Τὰ ἀκατάλληλα», ἐσχολίασα πρὸ ἡμερῶν τὸ ὑπόμνημα τοῦ μακαριωτάτου Ἀρχιεπισκόπου Ἀθηνῶν καὶ ὅτι ναι μὲν δυνατόν ὁ ἀντιπρόσωπος τῆς ἐκκλησίας νὰ ἔχη δίκαιον διὰ τὰ βιβλία ποὺ καταδικάζει, ἀλλὰ δὲν πρέπει νὰ γίνῃ ἀρχὴ ἐπεμβάσεως τῶν μὴ εἰδικῶν εἰς τοιαῦτα ζητήματα, διότι δυνατόν ἄλλος τις στερούμενος τῆς εὐρείας ἀντιλήψεως τοῦ πρωθυερέχου μας, νὰ καταδικάσῃ ὡς αἰσχρὸν ἢ ἀνήθικον καὶ ἓνα ἀριστουργήμα τέχνης.

Κατέληγα δὲ εἰς τὸ συμπέρασμα, ὅτι μόνον μία ἐπιτροπὴ ἐκ καλλιτεχνῶν καὶ λογίων θὰ ἦτο εἰς θέσιν νὰ κρίνῃ ἐγκύρως ποῖα εἶνε τὰ πραγματικῶς αἰσχρά. Καὶ ἰδοὺ, ὅτι ἐβγήκα ἀληθινός. Ἀκούσατε καὶ φρίξατε! Διάφοροι σοβαροφανεῖς κύριοι ἐπεσκέφθησαν τὸν ὑπουργὸν τῆς Δικαιοσύνης καὶ τοῦ ἐτόνισαν τὸν κίνδυνον ποὺ διατρέχει ἡ νεολαία ἀμφοτέρων τῶν φύλων ἐκ τῆς ἀναγνώσεως, μεταξύ ἄλλων, καὶ τῶν ἐξῆς ἀσέμνων (sic) βιβλίων: Τῆς «Πάπισσας Ἰωάννας» τοῦ Ροῦθ, τῆς «Νανᾶς» τοῦ Ζολᾶ καὶ ἐνός ἀριστουργήματος τῶν αἰῶνων, τοῦ «Δεκαήμερον» τοῦ Βοκακίου. Αἶ, λοιπὸν δὲν εἴμαστε καλά!

Μὲ ἀγάπη

ΠΑΝΤΕΛΗΣ ΧΟΡΝ