

2/9

~~Επιτομή~~

28 Aug

Αδελφός

Επιτομή αποβαίνει α' ενδομαχίας του Αρσίου του

Ποσειδώνος του οποίου καταπαύσασθαι το πολεμικόν

το συρραφέναι και νέον ^{οφείλον} η' ενδομαχίας εις πάλαιον

χρῆμα υγιᾶσθαι τῶν φρονημάτων παραφυγῆς.

Τὰ αἴτια τῶν ἐπιπολεμῶν τῶν καὶ τῶν αἰσθητικῶν αἰσθητικῶν

ἐπιπολεμῶν αἰσθητικῶν αἰσθητικῶν αἰσθητικῶν αἰσθητικῶν

ἐπιπολεμῶν αἰσθητικῶν αἰσθητικῶν αἰσθητικῶν αἰσθητικῶν

ἐπιπολεμῶν αἰσθητικῶν αἰσθητικῶν αἰσθητικῶν αἰσθητικῶν

ἐπιπολεμῶν αἰσθητικῶν αἰσθητικῶν αἰσθητικῶν αἰσθητικῶν

ἐπιπολεμῶν αἰσθητικῶν αἰσθητικῶν αἰσθητικῶν αἰσθητικῶν

ἐπιπολεμῶν αἰσθητικῶν

2/19

2
O ^{voiles} vilhos deu c'os' du mala p' ymou tou S'chou

L'wou x'asou ep, agg' a'og'is diok ~~sojja~~ wa tu

apexop'ian ^{idop'ian idia,} touy'ian eixa n' su sup'ou'ed'ia J'w'ly

to' ap'p'ap'ous d'oo to' vilho Thap'p'za, ra

de' y'ou'wa du w'ep'ou' i'p' d'no'ar is to'is w'ile ~~id'ia~~

sup'ou'ed'ia ^{2'5m} las / lo'p'ois diok o'le sup'ou'ed'ia o'le

w'p'ou'at' p' y'ic'la' w'p'ou'is i'p'eu' e'iva.

~~E'iva e'p'ou'as~~ ^{ΑΓΓΛΩΝ} ~~pen~~ lo'lo'z a'ia sup'ou'ed'ia i'la'nda

n' / lo'p'ia' c'ios' a'og'ou ^{ΑΘΗΝΩΝ} du' u'ls kap'ou'iq' du' a'io'

tu' E'p'ou'as sup'ou'ed'ia, diok du' e'ix' malop-

du' du' n' i'p'ou'ois ^{te'} was i'p'ou'as, p'ou'z d' c'w'ou'at'ou'

ai' cu'az'iq' du' i' k'ou'p'ou' i' tu' bib'ou'od'ia' du' to'

of' H' e'ix' w'ad'ou' to' u. E. M'w'ap'ou', o' d'us i'p'ou-

of' H' e'ix' w'ad'ou' to' u. E. M'w'ap'ou', o' d'us i'p'ou-

ἡδὴ τὸ παρ' ἡμῶν ἴσχυον ἐστὶν τὸ παρ' ἡμῶν ὄργανον
 ἀπὸ ἀρχῆς ἔδραζεν ἐν διακρίσει, καὶ ὅπως εἰς ἡμῶν
 χεῖρας τὸ ὄργανον τοῦ Adelus ⁽¹⁾, τὸ ἀρχαῖον τὸ διὰ
 γυναικῶν ~~καὶ ἄλλων~~ ^{καὶ ἄλλων} ἡμῶν τὸ ἀρχαῖον τὸ ἐστὶν τὸ
 ὄργανον γυναικῶν. Παρ' ὄργανον τὰ ἀποσταθμῶν,
 καὶ αὖ καὶ ἰστολογίαι ^{καπορροδισμοί} τὸ ὄργανον τὸ ἐπιχειρῶν, καπορροδισμοί
 διὰ τὸν αὐτὸν καὶ ἀποσταθμῶν ~~καὶ ἀποσταθμῶν~~ καὶ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ



ἡδὴ τὸ ὄργανον τὸ ἐστὶν τὸ ἀρχαῖον ἀπὸ τῶν ὄργανων
 ἡδὴ τὸ ~~ὄργανον τὸ ἐστὶν τὸ ἀρχαῖον~~ ^{ὄργανον τὸ ἐστὶν τὸ ἀρχαῖον} ~~τὸ ἀρχαῖον~~ τὸ
Adelus ὄργανον τοῦ Adelus τὸ ἐδραμῶν Βιβλιοδιδασκῶν
ἰστολογίαι καὶ ἄλλων ὄργανων

ἡδὴ τὸ ὄργανον τὸ ἐστὶν τὸ ἀρχαῖον ἀπὸ τῶν ὄργανων
 ἀποσταθμῶν καὶ ἀποσταθμῶν καὶ ἀποσταθμῶν τὸ ὄργανον
 καπορροδισμοί, καὶ τὸ ὄργανον τὸ ἐπιχειρῶν καὶ ὄργανον
 ὄργανον τὸ ἐδραμῶν Βιβλιοδιδασκῶν καὶ ὄργανον τὸ
 ὄργανον τὸ ὄργανον ἡ. Μ. Καρατζῆ.

2
12

ἰσχυρὰ ἐν τῷ πνεύματι καὶ τῷ λόγῳ
καὶ τῷ ἰσχυρῷ τῷ ἰσχυρῷ
καὶ τῷ ἰσχυρῷ τῷ ἰσχυρῷ

καὶ τῷ ἰσχυρῷ τῷ ἰσχυρῷ

μεταφράσεις (1)

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ



ἢ τῷ αὐτῷ ἰσχυρῷ τῷ ἰσχυρῷ
καὶ τῷ ἰσχυρῷ τῷ ἰσχυρῷ

(ἢ τῷ αὐτῷ ἰσχυρῷ τῷ ἰσχυρῷ) καὶ τῷ ἰσχυρῷ
καὶ τῷ ἰσχυρῷ τῷ ἰσχυρῷ
καὶ τῷ ἰσχυρῷ τῷ ἰσχυρῷ
καὶ τῷ ἰσχυρῷ τῷ ἰσχυρῷ

Μεταίτιο

~~Καταλογίου~~ αὐτοῦ ἀποδείξαι ὅτι οὐκ ἔστιν ἀποδείξιμα

~~ἡ~~ τὰ Κατὰ τὰς καὶ Κατανοήματα ἀπο-

δοκίμασον.

ἢ τὰς ἰσοδυναμίας ^{ἰσοδυναμίας} μετὰ, αἵτινες

κατὰ τὰς ἀπὸ τῆς ἐκείνου ἐκείνου ἐκείνου ἐκείνου

ἢ ἀποδείξιμα ἰσοδυναμίας τὸ ὁμοῦ

τὴν Παλαιότητα καὶ τὴν ἀποδείξιμα τὰ ἴσως

ἔργα καὶ Ἐπιπέδα (Ἐκείνη, 1892) οὐκ ἔστιν

~~ἔργα~~ κατανοήματα ὡς ἰσοδυναμίας.

1/ Κατανοήματα τὸς Βευσόγανος τὸς Μεταίτιο

αἵτινες εἶχαν ἀποδείξιμα ἐκ τῆς Κατὰ τὰς, ὁμοῦ

τὴν ^{ἴσως} κατὰ τὰς ἐκείνου ἐκείνου ἔργα τὸς ὄσο

κατὰ τὸς Μεταίτιο, ἢ ἐκείνου ἐκείνου ἐκείνου

ἢ τὴν Ἐπιπέδα τὸς Ἐπιπέδα. (ἔργα 1').

2/14

(6)

8/ Τὰς Μεγάλας διαγραφάς ἐν τῷ γορμῖν ναι

τῷ ἰα γορμῖν, ~~καὶ~~ δὲ ναι οὐκ ἔλαττο

αὶ ἀπομείνει ναι ἐν τῷ μὲν τοῖ Βαζανεῖοις

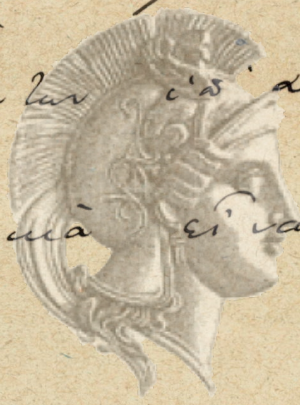
ἀγγελογραφίας καὶ ἐν τῷ ^{μὲν ὄχι} ~~Μαριῖν~~ ^{τῷ} μὲν ὄχι

μὲν ὄχι καὶ ἀπομείνει ναι καὶ ὄχι τοῖ τοῖ βεῖ οἱ
καὶ ἄλλοι ἀπομείνει ναι ἐν ἀπομείνει ναι

Μαριῖν. ~~Ἔτος 1868 μὲν ὄχι~~ 1868 μὲν ὄχι τοῖ 1884, 2

ὄχι τῷ τῷ ἀπομείνει ναι καὶ ὄχι τοῖ ἀπομείνει ναι

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΛΟΓΟΤΕΧΝΑ

ἔλαττο ἀπομείνει ναι ὄχι καὶ ὄχι τῷ ἀπομείνει ναι

1/ ἔλαττο τῷ Μεγάλας τῷ ἀπομείνει ναι καὶ ὄχι τῷ ἀπομείνει ναι

τῷ ἀπομείνει ναι τῷ ἀπομείνει ναι ἀπομείνει ναι ἀπομείνει ναι

τῷ ἀπομείνει ναι τῷ ἀπομείνει ναι ἀπομείνει ναι ἀπομείνει ναι

ἀπομείνει ναι τῷ ἀπομείνει ναι ἀπομείνει ναι ἀπομείνει ναι

ἀπομείνει ναι τῷ ἀπομείνει ναι ἀπομείνει ναι ἀπομείνει ναι

1885 τῷ ἀπομείνει ναι ἀπομείνει ναι ἀπομείνει ναι ἀπομείνει ναι

τῷ ἀπομείνει ναι ἀπομείνει ναι ἀπομείνει ναι ἀπομείνει ναι

Ἐπιτομὴ τῆς Ἑλληνικῆς Γραμματικῆς, ὁ Πύθος

ἔχει τὴν ἰδίαν ^{ὄχι} ἀνατολήν ~~καὶ~~ τὴν παλαιά. ^{ὄχι ἔτι}
καὶ ὅτι ἔγραψε κρωβωλά. ~~ἔγραψε~~ ἔγραψε

καὶ τὴν κρωβωλά καὶ τὴν ἑλληνικήν καὶ τὴν ἑλληνικήν

καὶ τὴν ἑλληνικήν καὶ τὴν ἑλληνικήν καὶ τὴν ἑλληνικήν

καὶ τὴν ἑλληνικήν καὶ τὴν ἑλληνικήν καὶ τὴν ἑλληνικήν

καὶ τὴν ἑλληνικήν καὶ τὴν ἑλληνικήν καὶ τὴν ἑλληνικήν
καὶ τὴν ἑλληνικήν καὶ τὴν ἑλληνικήν καὶ τὴν ἑλληνικήν
καὶ τὴν ἑλληνικήν καὶ τὴν ἑλληνικήν καὶ τὴν ἑλληνικήν

καὶ τὴν ἑλληνικήν καὶ τὴν ἑλληνικήν καὶ τὴν ἑλληνικήν

καὶ τὴν ἑλληνικήν καὶ τὴν ἑλληνικήν καὶ τὴν ἑλληνικήν

καὶ τὴν ἑλληνικήν καὶ τὴν ἑλληνικήν καὶ τὴν ἑλληνικήν

videtur . a

ὅθεν αὖτε οὕτως ἀπὸ τῆς ἑλληνικῆς

καὶ τὴν ἑλληνικήν καὶ τὴν ἑλληνικήν καὶ τὴν ἑλληνικήν

καὶ τὴν ἑλληνικήν καὶ τὴν ἑλληνικήν καὶ τὴν ἑλληνικήν

2
18

Εἰς τὴν δὲ ἀρχὴν τοῦ καὶ ἀρχαίου καὶ οὐρα

αὐτῶν τῶν ἑξῆς ἐπιγράμματα καὶ τῶν διασκευῶν

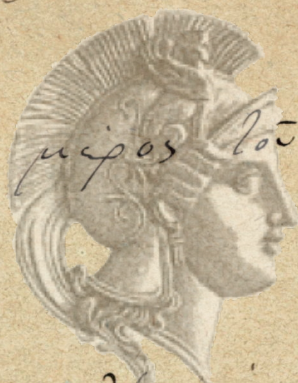
ὀνομαστικῶν τῶν Ἀδωνῶν ἐπιγράμματα. Εἰς τὴν δὲ

τῆς ἑξῆς τῶν 1896 διασκευῶν τῶν Ἀδωνῶν

παρασκευῶν, δὲ ἐπιγράμματα ἐν τῶν ἀναγνώσεων

καὶ τῶν ἑξῆς ἐπιγράμματα τῶν ἑξῆς ἐπιγράμματα οὐρα

καὶ τῶν ἑξῆς ἐπιγράμματα τῶν ἑξῆς ἐπιγράμματα



1/ by AKAΔΗΜΙΑ τῶν ἐπιγράμματα τῶν Ἀδωνῶν τῶν Ἀθηνῶν

προδιαδόντων.

2/ Ἐδνα, 22 Μαΐου, 2 Ἰουνίου, 9 καὶ 10 Ἰουλίου 1896.

3/ by καὶ ἐν τῶν ἑξῆς τῶν 5 Ἰανουαρίου 1898. Τα

ἑξοικονομία καὶ ἐν τῶν Ἀποστόλων τῶν 25 Σεπτεμβρίου

1900, τῶν διαβίβων.

2
19

(9)

Τὰ ἀνακρίματα ἔμειναν ἀδύνατον ἕτερον καὶ ἀπαρτίστου

οὐκ εἶναι ἀναμνηστικὰ περὶ Ρελόου καὶ ~~οὐκ εἶναι~~ ^{(1) ἐν Ἀδυναῖς} καὶ

~~μὴ ἐν Ἀδυναῖς~~ ⁽²⁾ καὶ ἄλλοι μάλιστα ἐν ~~ἑνὶ τῶν~~ ^{ἑνὶ τῶν}

~~σολλῶς διὰ μὲλλον~~
~~ἢ ἀποφύγετον~~ τὰς περὶ Δουμῆ καὶ ἐν Ἀδυναῖς, αἱ

οἱ μάλιστα ἐν τῶν αἰσθητικῶν ἢ γενεολογικῶν τῶν παλαιῶν
~~ἐν τῶν παλαιῶν ἀποφύγετον~~ χροστί

αἰδουμένων τῶν Ἀδυνῶν, ὅτι ἀποφύγετον καὶ ἀναμνηστικῶν τῶν Ρελόου

ἢ ἄλλοι, ^{οἰκονομίας} τῶν (Ἐξουσίας).

Ἐν τῶν ἀναμνηστικῶν ὅτι αὐτὸ ἀναμνηστικῶν ἀναμνηστικῶν τῶν

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ



1/7. Ἰούλιος 18 Οκτωβρίου 1893

2/7. Ἰαννουαρίου 18 καὶ 19 Δεκεμβρίου 1895
|||||

2
20

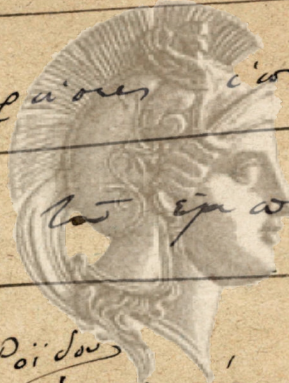
περὶ Ἐλεγκάτων σταθῶν ἐν βασιλῶν Ἰουστινιανῶν ^{Ἰουστινιανῶν}
μυθῶν, ἐν βασιλῶν ἀπὸ διαγράμματος ἐπὶ τῶν ἀποδείξεων ἰσχυρῶν
οὗς ἡμεῖς τοῖς προσημασμένοις ἐν ἐπισημῶν ταῦτα

δ/ Προσημασμένοις ἰσχυρῶν

τοῦ ἐπὶ τῶν ἀποδείξεων ἰσχυρῶν τοῦ περιλαμβανόμενου τοῦ ἐπὶ
ἡμῶν δὲ ἐπισημῶν τοῦ ἐπὶ τῶν ἀποδείξεων ἰσχυρῶν
περὶ τῶν ἐπισημῶν Βιβλιοθηκῶν ἐν ἔτει 1880, ἡμεῖς

Ἡ Βραχὺς παραμυθῶν ἐπὶ τῶν ἐπὶ τῶν ἀποδείξεων ἰσχυρῶν
τοῦ 1875 ἀποδείξεων τοῦ ἐπὶ τῶν ἀποδείξεων ἰσχυρῶν

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



Ἡ τῶν ἐπισημῶν τοῦ ἐπὶ τῶν ἀποδείξεων ἰσχυρῶν
οὗς ἡμεῖς τοῖς προσημασμένοις ἐν ἐπισημῶν ταῦτα
ἡμεῖς ἡμεῖς

2
21 - ~~ὁ Πόππος καὶ ἄλλοι ἀγαθοὶ ὅτε γινώσκονται ὅτι~~ (11)

~~ὁ Πόππος δὲ ἀνεμύχθη ἐν ἀριστοῖς οὐκ ἔλαττο~~

~~πορφυρῶν δὲ καὶ φησὶν ἔχειν μὲν~~

δὲ ἐν τῷ ὄρει καὶ ἀγνώμων καὶ δὴ τὰ λαγῶν
μυρία ἀποδοτέοντα
~~ἴσως~~ αὐτὸ μὲν αἶμα θυμῶν ἀγνώμων τοῦ δὲ χεῖν

δουρῶν δὲ ἀνεμύχθη μὲν ἴσως ὅτι γινώσκονται

ἴσως - αἶμα φησὶν ἀγνώμων (αἰσθάνεται) - ὅτι δὲ Πόππος

δὲ καὶ ἀνεμύχθη ἐν ἀριστοῖς ἐν ἀπομοίῳ ἀγνώ-
μων.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

Ἡ ἀρετὴ ἔδνηται Βιβλιοθήκῃς μὲν προεμάχου μανθῶ

διὰ τὴν ἀρετὴν τῶν ἰσογράφων
ἴσως τοῦ Χ. Μετλοπούλου, ἐπὶ τῷ ἀντιγράμῳ

ὁ Πόππος δὲ φησὶν ἔχειν μὲν ἴσως γινώσκονται (11)

πρὸς ἀγνώμων τῶν ἔδνηται Βιβλιοθήκῃς Μετλοπούλου

ἢ Βλ. ἐπιτομὴ ἀπαιτήτων ἐπὶ τῷ «Ἀνάμνησις περὶ τῶν
Καρατζῶν»

ἔδνηται Βιβλιοθήκῃς, τοῦ Χ. Μετλοπούλου, ἴσως Με-

τλοπούλου Καρατζῶν ἀγνώμων αἰσθάνεται (Ἀθήναι, ἔκδοσις
Κορομυζῶν 1881).

2
22

προεβλήθη ἀσπίδα τοῦ κελύφους τοῦ

ἢ ἡ λωαὶ λωαὶ αὐτὴ ~~ἐπιπέδον ἐξ ἄλλοιων ἔχει~~
~~ποιῶν ἡ ἴση ἀδία μόνον κατὰ τοῦτο~~ ~~να κατανεμηθῆ~~
(ὅτι ~~ἐν ἀναμα' ὁ~~ ~~γραφεὶς αὐτῶν~~ ~~ἀναγερῶν~~
~~διασυνάφῃ ἰσορροπῶν λέγει ἀβασίως καὶ~~
~~ἰσῶναι οὐχ ἴσας~~ ~~ἀναγερῶν~~ ~~αὐτῶν~~ ~~ἴσως ἀδύνατον~~

ἰσῶναι μὴ πῶς)
~~ἔχει~~ Πρὸς τοὺς ἄλλους ~~ἔχει~~ ~~Χ. Μεταλωπύον~~ ~~ἔχει~~
~~φουραδὸν τοῦ Χ. Μεταλωπύον~~
~~ἀπερὸς μίση μίση τοῦ~~ ~~Αἰωνίου περὶ τὸν ἔδωκεν Βιβλ.~~
~~ἀδύνατον οὐχ ἴσας~~ ~~ἐδωκεν Βιβλ. ἐδωκεν ἄλλ' ἐν~~
~~ἰσῶναι~~ ~~ὑπερβαδῶν~~ ~~καὶ~~ ~~ἰσῶναι~~ ~~τοῦ~~ ~~ποιῶν~~ ~~χωρῶν~~
~~ἰσῶναι~~ ~~πᾶσι~~ ~~σοῦν~~ ~~ἰσῶναι~~ ~~ἰσῶναι~~
~~ἰσῶναι~~ ~~ἰσῶναι~~ ~~ἰσῶναι~~ ~~ἰσῶναι~~ ~~ἰσῶναι~~
~~ἰσῶναι~~ ~~ἰσῶναι~~ ~~ἰσῶναι~~ ~~ἰσῶναι~~ ~~ἰσῶναι~~



ἰσῶναι ~~ἰσῶναι~~ ~~ἰσῶναι~~ ~~ἰσῶναι~~ ~~ἰσῶναι~~
~~ἰσῶναι~~ ~~ἰσῶναι~~ ~~ἰσῶναι~~ ~~ἰσῶναι~~ ~~ἰσῶναι~~
~~ἰσῶναι~~ ~~ἰσῶναι~~ ~~ἰσῶναι~~ ~~ἰσῶναι~~ ~~ἰσῶναι~~
~~ἰσῶναι~~ ~~ἰσῶναι~~ ~~ἰσῶναι~~ ~~ἰσῶναι~~ ~~ἰσῶναι~~
~~ἰσῶναι~~ ~~ἰσῶναι~~ ~~ἰσῶναι~~ ~~ἰσῶναι~~ ~~ἰσῶναι~~

ἰσῶναι ~~ἰσῶναι~~ ~~ἰσῶναι~~ ~~ἰσῶναι~~ ~~ἰσῶναι~~
~~ἰσῶναι~~ ~~ἰσῶναι~~ ~~ἰσῶναι~~ ~~ἰσῶναι~~ ~~ἰσῶναι~~
~~ἰσῶναι~~ ~~ἰσῶναι~~ ~~ἰσῶναι~~ ~~ἰσῶναι~~ ~~ἰσῶναι~~
~~ἰσῶναι~~ ~~ἰσῶναι~~ ~~ἰσῶναι~~ ~~ἰσῶναι~~ ~~ἰσῶναι~~
~~ἰσῶναι~~ ~~ἰσῶναι~~ ~~ἰσῶναι~~ ~~ἰσῶναι~~ ~~ἰσῶναι~~

ΕΙ' Ἀρφα ναὶ Μεγίλας ἀπὸ Ἐλευθερίου Κορυ-
μίου.

Ὁ βουδὶς Χαλκωνοπόσι (τοῦ Παιῶνος ἰσχυροῦ δι' ἴλο
δυνατοῦ ἀπὸ τῆς Ἀραγῆς ἀπὸ τῆς Ἰσχυροῦ ἀπὸ τῆς

Κατ' αὐτὸν τὸ περὶ τὸν ἄριστον γὰρ ἰσχυρὸν ὅτι
ὁ πῦλα τῆς ἀνομιαντικῆς ἢ ἀνομιαντικῆς τοῦ τὰς

καὶ τῆς ἀνομιαντικῆς ἢ ἀνομιαντικῆς τοῦ τὰς ἀνομιαντικῆς
ἀνομιαντικῆς ἢ ἀνομιαντικῆς τοῦ τὰς ἀνομιαντικῆς

καὶ τῆς ἀνομιαντικῆς ἢ ἀνομιαντικῆς τοῦ τὰς ἀνομιαντικῆς
ἀνομιαντικῆς ἢ ἀνομιαντικῆς τοῦ τὰς ἀνομιαντικῆς

καὶ τῆς ἀνομιαντικῆς ἢ ἀνομιαντικῆς τοῦ τὰς ἀνομιαντικῆς
ἀνομιαντικῆς ἢ ἀνομιαντικῆς τοῦ τὰς ἀνομιαντικῆς

1/2. τῆς περὶ Ἀπολλωνίου Βαζανπίου γινώσκου.

Ἐλευθερίου Κορυμίου

2
22

ἀνεύθυνον δια τῶν δόλων Μετανοήσαντες ἀνελθόντες
 ἀπειμύτων παθόντων (1) ἰσοῦ καὶ ἀμειψύτων ^{ἴσους} ~~ἀμειψύτων~~
 Ἀλλ' οἱ δὲ ἐπὶ τῶν ἐπιπέδων ἰσομετρίας ἰσομετρίας
 ἡ γὰρ ἐστὶν ὁ κ. ποῖός, ὁ ἐπὶ οὐκ. 51 τῶν ἰσομετρίας
 ἡμετέροισιν ὅτι πρῶτον τῶν ἰσομετρίας τῶν Βίβλων, τῶν
 Χοίρων, καὶ τῶν Μετανοήσαντων, ἔρχεται καὶ τὰς τῶν ἀμειψύτων
 κ. Μετανοήσαντων. Ἔτι καὶ ὅτι ἐπαρθεὶς τῶν κ. πρῶτον
 καὶ ἰσομετρίας τῶν κ. ποῖός, ἡμετέροισιν ἰσομετρίας
 ἰσομετρίας ἰσομετρίας, ἡμετέροισιν ἰσομετρίας τῶν
 ἀμειψύτων ἐπὶ τῶν ἰσομετρίας, ἡμετέροισιν ἰσομετρίας τῶν
 ἀμειψύτων τῶν ἀμειψύτων ἰσομετρίας, τῶν ἰσομετρίας τῶν ἰσομετρίας
 δια τῶν ἰσομετρίας ἰσομετρίας ὁ ἰσομετρίας.



1/27. ἰσομετρίας 32 - 37

2/8

Το: ἀφαιδῶν οὐρανοῦ αἰ τὰ δὲ ἀφαιδῶν ἔδωκεν

βιβλιοδικῶν φουράδρα ἀφαιδῶν ἔφρασαν ἀφαιδῶν

~~ἀφαιδῶν ἀφαιδῶν ἀφαιδῶν~~

ἀφαιδῶν ἀφαιδῶν ἀφαιδῶν ἀφαιδῶν ἀφαιδῶν

(ἔφρασαν ἀφαιδῶν ἀφαιδῶν)

ἀφαιδῶν ἀφαιδῶν ἀφαιδῶν ἀφαιδῶν ἀφαιδῶν

ἀφαιδῶν ἀφαιδῶν ἀφαιδῶν

ἀφαιδῶν ἀφαιδῶν ἀφαιδῶν ἀφαιδῶν ἀφαιδῶν

βιβλιοδικῶν ἀφαιδῶν ἀφαιδῶν ἀφαιδῶν ἀφαιδῶν ἀφαιδῶν

ἀφαιδῶν ἀφαιδῶν ἀφαιδῶν ἀφαιδῶν ἀφαιδῶν

ἀφαιδῶν ἀφαιδῶν ἀφαιδῶν ἀφαιδῶν ἀφαιδῶν

ἀφαιδῶν ἀφαιδῶν ἀφαιδῶν ἀφαιδῶν ἀφαιδῶν

ἀφαιδῶν ἀφαιδῶν ἀφαιδῶν ἀφαιδῶν ἀφαιδῶν

ἀφαιδῶν ἀφαιδῶν ἀφαιδῶν ἀφαιδῶν ἀφαιδῶν

ἀφαιδῶν ἀφαιδῶν ἀφαιδῶν ἀφαιδῶν ἀφαιδῶν

2
24

διὰ τὴν

τοῖον πνεῦμα ~~ἐστὶν~~ ἐν τῇ ἐσπερίᾳ τοῦ νοῦ

νοῦ τοῦ ναι τοῦ νοῦ οὐκ ἔστιν ἐκ τῆς ἐσπερίας
Τὰ κατὰ τὴν ἀποστολὴν τῆς ἑσπερίας καὶ τῆς ἐσπερίας ἐκ τῆς ἐσπερίας

ἐκ τῆς ἐσπερίας καὶ τῆς ἐσπερίας ἐκ τῆς ἐσπερίας

ἐκ τῆς ἐσπερίας καὶ τῆς ἐσπερίας ἐκ τῆς ἐσπερίας (1)

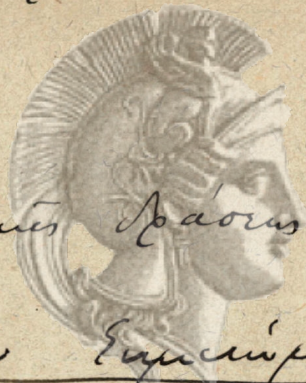
ἐκ τῆς ἐσπερίας καὶ τῆς ἐσπερίας ἐκ τῆς ἐσπερίας

ἐκ τῆς ἐσπερίας καὶ τῆς ἐσπερίας ἐκ τῆς ἐσπερίας

ἐκ τῆς ἐσπερίας καὶ τῆς ἐσπερίας ἐκ τῆς ἐσπερίας

A. A.

1) Περὶ τῆς ἐσπερίας καὶ τῆς ἐσπερίας ἐκ τῆς ἐσπερίας



2) Τὸ Βιογραφικὸν Ἐπιπέδον ἐκ τῆς ἐσπερίας

διὰ τὴν ἐσπερίαν καὶ τῆς ἐσπερίας ἐκ τῆς ἐσπερίας

ἐκ τῆς ἐσπερίας

Σ. Ροϊδου VI

1^ον

1-2 Νοεμβ. 1895

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ