Ζωγράφου

ΣΥΝΔΡΟΜΗ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ
Ἐτησία .... Δρ. 15
Ἑξάμηνος.......................... » 8

ΑΓΓΕΛΙΑΙ ΚΑΙ ΔΙΑΤΡΙΒΑΙ
Κατ᾽ ἰδιαιτέρας εὐθηνοτάτας συμφωνίας.

ΤΟ ΦΥΛΛΟΝ ΛΕΠΤΑ 5

ΣΚΡΙΠ

ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΜΕΝΗ
ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ: Ε. ΚΟΥΣΟΥΛΑΚΟΣ

ΣΥΝΔΡΟΜΗ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ
Ἐτησία.......................... φρ. 20
Ἑξάμηνος.......................... » 10

ΑΓΓΕΛΙΑΙ ΚΑΙ ΔΙΑΤΡΙΒΑΙ
Κατ᾽ ἰδιαιτέρας εὐθηνοτάτας συμφωνίας

ΤΟ ΦΥΛΛΟΝ ΛΕΠΤΑ 5

ΑΘΗΝΑΙ, ΠΕΜΠΤΗ 2 Μαΐου 1896 | ΓΡΑΦΕΙΑ: Ὁδὸς Ἀριστείδου ἀριθ. 5 | ΕΤΟΣ Γ΄. Περίοδος Β΄. Ἀριθ 240

ΑΝΑΤΟΛΙΚΑ

ΤΟΥΡΚΙΑ. Τὰ πολιτικὰ ζητήματα φαίνεται ὅτι ἐσίγασαν ἐν Κωνσταντινουπόλει καὶ ἀνέκυψαν ἄλλα....οἰκονομικά. Οἱ πολιτικοὶ κύκλοι τοῦ Γιλδὶζ δὲν ἀσχολοῦνται πλέον μὲ τ᾽ Ἀρμενικὰ οὔτε μὲ τοὺς ἀντάρτας τῶν Μακεδονικῶν μεθορίων ἀλλὰ μὲ τὸν *παρᾶ* ὁ ὁποῖος ἐμποδίζει νὰ συσφιγχθῶσιν ἐπὶ μᾶλλον οἱ Ρωσσοτουρκικοὶ δεσμοὶ διὰ τῆς ἀποστολῆς ἀξιοπρεποῦς πρεσβείας κατὰ τὴν στέψιν τοῦ Τσάρου. Οἱ πασσάδες τρέμοντες διὰ τὰς συνεπείας τῶν οἰκονομικῶν τούτων στενοχωριῶν προσποιοῦνται τοὺς ἀσθενεῖς καὶ σπανίως ἐπισκέπτονται τὴν Ὑψηλὴν Πύλην φόβῳ ἀργυρολογίας. Διότι πρέπει νὰ γνωρίζετε ὅτι ὁσάκις λείπει τὸ χρῆμα ἐκ τοῦ κυβερνητικοῦ Ταμείου τὸ ἔχουν ἄσχημα οἱ παραδοῦχοι αὐλικοὶ καὶ εὐνοούμενοι τοῦ Παδισὰχ, οἱ ὁποῖοι συγκαλούμενοι ἐν οἰκογενειακῇ συναθροίσει προτρέπονται ὑπὸ τούτου νὰ συντελέσωσι καὶ αὐτοὶ εἰς ἀνύψωσιν τοῦ γοήτρου τοῦ Ἰσλάμ. Καὶ δίδουν χρήματα οἱ πασσάδες, ὅπως θὰ δώσουν καὶ τώρα μὲ τὴν στέψιν τοῦ Τσάρου.

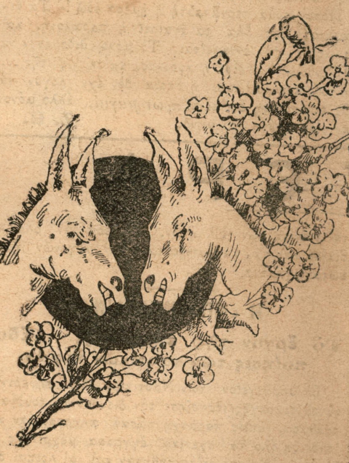
×

ΣΕΡΒΙΑ. Ἡ ἐπίσκεψις τοῦ ἡγεμόνος Φερδινάνδου εἰς Βελιγράδιον ἔδωκεν ἀφορμὴν εἰς πολλὰ ἄρθρα τῶν Σερβικῶν ἐφημερίδων, αἱ ὁποῖαι ἐκτὸς ὀλίγων ἐξαίρουσι τὸ γεγονός, εὐχόμεναι ἵνα χρησιμεύσῃ τοῦτο ὡς ἀφετηρία κραταιοῦ Σλαυϊκοῦ Συνδέσμου. Οἱ ἀντιπολιτευόμενοι δὲν ἀποδοκιμάζουν καὶ αὐτοὶ τὴν τελευταίαν στάσιν τῆς Σερβίας ἀπέναντι Βουλγάρων καὶ Ρώσσων, ἐν τούτοις παρατηροῦσι πικρῶς ὅτι ἐλησμονήθη ἡ καταισχύνη τῶν Σερβικῶν ὅπλων κατὰ τὸ παρελθὸν ὑπὸ τῶν ὑπηκόων τότε τοῦ ἡγεμόνος Βάτεμβεργ. Οἱ ὀπαδοὶ ἰδίᾳ τοῦ Καραγεώργεβιτς εὑρίσκουν ἀφορμὴν νὰ κακίσουν τὴν στρεψόδικον πολιτικὴν τοῦ νεαροῦ Βασιλέως, ἡ ὁποία διευθύνεται, κατ᾽ αὐτούς, ὑπὸ τοῦ Μιλάνου, τοῦ ὁποίου τὰς παραινέσεις ἐξ ὁλοκλήρου ἀσπάζεται ὁ Ἀλέξανδρος.

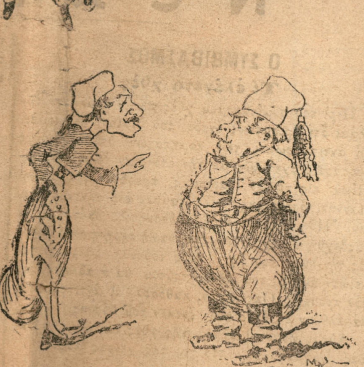
Ἡ ἀναθεώρησις τοῦ Συντάγματος καὶ πα[illegible] τὴν ἡμερησίαν διάταξιν. Προσεχῶς μάλιστα συνιστᾶται πολυμελὴς ἐπιτροπὴ ὑπὸ τὴν προεδρείαν τοῦ βασιλέως Ἀλεξάνδρου, ἡ ὁποία θὰ ἐξετάσῃ τὴν ἀναθεώρησιν τοῦ Συντάγματος. Πιστεύεται ὅτι τὸ πόρισμα τῶν σκέψεων τῆς ἐπιτροπῆς ἔσται ἡ σύστασις δύο Βουλῶν, ὅπως καὶ ἐν Ρωμουνίᾳ, ἔνθα ἡ Γερουσία ἐξελέγχει τὰς πράξεις τῆς Βουλῆς. Τὰ σχέδια ταῦτα ἀποδοκιμάζει ἡ ἀντιπολίτευσις, ἡ ὁποία πᾶν βασιλικὸν πραξικόπημα κατὰ τοῦ νῦν ἰσχύοντος Συντάγματος θεωρεῖ ὡς ἄμεσον βλάβην τῶν ἐθνικῶν συμφερόντων.

×

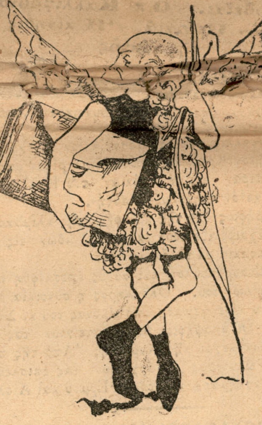
ΒΟΥΛΓΑΡΙΑ. Τί ἐπιτήδειοι πολιτικοὶ αὐτοὶ οἱ Βούλγαροι! Ἐνῷ ἀφ᾽ ἑνὸς περιποιοῦνται τὸν Σουλτάνον μὲ ἐνθουσιώδη ἐγκώμια δὲν ἐννοοῦσιν ὅμως καὶ νὰ λησμονήσωσι τὰ κακὰ τῆς βαρβαρότητος τῶν παρὰ τῶν Βόσπορον συμμάχων των. Μεθαύριον 4 Μαΐου ἀνατέλλει δι᾽ αὐτοὺς ἀποφρὰς ἡμέρα, ἥτις ἐστοίχισε τὴν ζωὴν τόσων Βουλγάρων δίκην ἀγέλης προβάτων κρεουργηθέντων ὑπὸ τοῦ τουρκικοῦ φασγάνου. Ὅλοι μας ἐνθυμούμεθα τὸ περίφημον Βατάκ, ὅπου οἱ Τοῦρκοι κατέσφαξαν χιλιάδας Βουλγάρων, ἕνεκα τοῦ ὁποίου ἐξηγέρθη ὅλη ἡ Εὐρώπη τότε καὶ ἰδίᾳ ὁ Γλάδστων. Τὴν θλιβερὰν αὐτὴν ἐπέτειον θὰ ἑορτάσωσι καὶ πάλιν ἐθνικώτατα ἤδη οἱ Βούλγαροι χωρὶς νὰ φοβοῦνται Σουλτανικὴν δυσμένειαν.



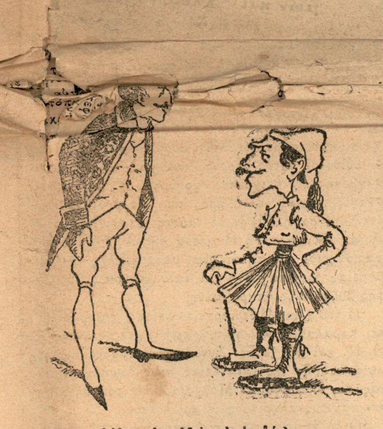
Ἀντάξιοι ψάλται τοῦ μεγαλείου μας



— Δύνατο νὰ πιστέψω πῶς μπῆκε ὁ Μάης.
— Γιατί;
— Γιατὶ ἀκόμη δὲν ἔφυγε ὁ Βασιλιᾶς μας.

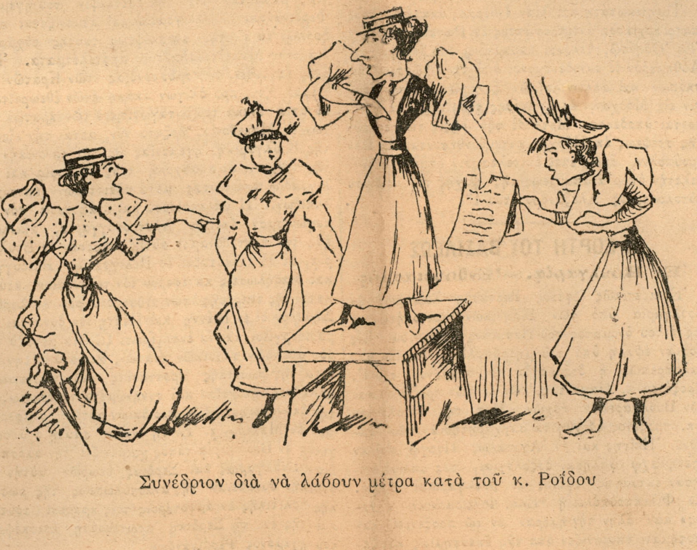


Ὁ Μάϊος τῆς Πολιτικῆς



— Ποῖον θέλει ἡ Αὐλὴ νὰ ψηφίσω;
Τὸν Καλλιφρονᾶ ἢ τὸν Σταυρόπουλο;
— Τὸν Προκόπιον Οἰκονομίδην...

ΑΙ ΓΡΑΦΟΥΣΑΙ ΕΛΛΗΝΙΔΕΣ



Συνέδριον διὰ νὰ λάβουν μέτρα κατὰ τοῦ κ. Ροΐδου

ΑΙ ΓΡΑΦΟΥΣΑΙ ΕΛΛΗΝΙΔΕΣ

ΤΟ ΑΡΘΡΟΝ ΤΟΥ ΚΥΡΙΟΥ ΡΟΪΔΟΥ

Συνέντευξις μετὰ τῆς δεσποινίδος
ΕΥΓΕΝΙΑΣ ΖΩΓΡΑΦΟΥ

Ἡ κόρη. — Ἡ συγγραφεὺς

Σᾶς ἔτυχέ ποτε στὴν δενδροστοιχίαν ν᾽ ἀπαντήσετε μίαν κόρην λεπτήν, ἁβρὰν μὲ ὡραῖον ἀνάστημα, μὲ λευκὸν πρόσωπον, μὲ δύο ὀφθαλμοὺς ζωηρῶς γαλανούς, μὲ μικρὸ στοματάκι, μὲ ἔξυπνα χαρακτηριστικά, μὲ μερικοὺς ξανθοὺς βοστρύχους γύρω σὲ παιδικὸν μέτωπον, μ᾽ ἓν ἁρμονικὸν ὕφος ἐν τῷ συνόλῳ της, ποῦ ἐνθυμίζει τὴν παιδίσκην καὶ τὴν γυναῖκα μαζί, ποῦ ἐπιβάλλει τὴν εὐγυΐαν καὶ τὴν δροσερότητα, ποῦ σᾶς λέγει κἄτι ποῦ δὲν λέγουν αἱ ἄλλαι τακτικαί, ἀκούραστοι, κομψαὶ φρουφροῦδες καὶ τὰ ἄλλα φρουφρουδάκια τῆς δενδροστοιχίας; Αὐτὴ ἔστιν ἡ δεσποινὶς Εὐγενία Ζωγράφου, ἡ γνωστὴ ἐκ τῆς σκηνῆς καὶ ἐκ τῶν διηγημάτων της, νεαρωτάτη καὶ ὀμορφοτέρα τῶν γραφουσῶν Ἑλληνίδων. Αὐτὴν ἐπείραξε πολὺ τὸ ἄρθρον τοῦ κ. Ροΐδου, ὥστε φυσικωτάτη ἔρχεται ἤδη ἡ κομψὴ ἀπολογία της. Ἡ ἁπλότης ποῦ διακρίνει τὴν δεσποινίδα Ζωγράφου, περιέχεται ὅλη εἰς τὴν ἀπολογίαν της ταύτην, γινομένην σ᾽ ἕνα κομψὸν σαλονάκι ἐν μέσῳ μητρός, θείας, ἀδελφοῦ, ποῦ περιεστοίχιζαν αὐτὴν φιλοστόργως.

Ἡ ἀπολογία της. — Ὁ κόσμος εἶνε ἄδικος!

— Τὸν κ. Ροΐδην τὸν ἐθαύμαζα πολύ, εἶπεν ἀφελῶς ἡ κόρη, τώρα ὅμως ἤλλαξα γνώμην. Κατ᾽ ἀρχὰς ἐπειράχθην πολὺ δι᾽ ὅσα ἔγραψεν ἐναντίον μου, ἔπειτα ὅμως δὲν ἔδωσα καμμίαν προσοχήν. Ἂς ἔγραψεν, ὅ,τι ἔγραψεν. Ὅλα μ᾽ ἀφίνουν ἀπαθῆ. Ἀλλ᾽ ὑποθέτω, ὅτι δὲν εἶνε δικαία κρίσις νὰ κρίνῃ κανεὶς ἓν ἔργον ἐκ τῶν τυπογραφικῶν σφαλμάτων. Διότι εἰς τὸ διήγημά μου ἐκεῖνο ἐν ᾧ εὗρῆκε τὰ λάθη ποῦ ἀνέφερεν ἐν τῇ κρίσει του ὁ κ. Ροΐδης, δὲν τὸ εἶχα διορθώσῃ. Ἔπειτα μὲ κατηγορεῖ, ὅτι ἔγραψα «μάγον ὄμμα» εἶνε λάθος αὐτό; Ὅτι ἔγραψα «ὀφθαλμοὺς μὲ πλημμύρας λάμψεως». Εἶνε κι᾽ αὐτὸ λάθος; Πολὺ ἀπαιτητικὸς ἄλλως τε εἶνε ὁ κ. Ροΐδης ἀπὸ μίαν κόρην μόλις ἀρχίζουσαν τὸ στάδιόν της. Ἀλλ᾽ αὐτὰ δὲν μοῦ κάμνουν καμμίαν ἐντύπωσιν. Ἔχω πάθῃ χειρότερα ἀκόμη ἀπὸ τὸν κόσμο. Εἰς τὸ σπίτι μου αὐτὸ ἐδῶ ἦλθαν ἄνθρωποι καὶ τοὺς ἐδιάβασα ἓν δρᾶμα μου. Κανεὶς δὲν εἶχε τὴν εἰλικρίνειαν νὰ μοῦ εἴπῃ τὴν γνώμην του ἐλευθέρως ἐπ᾽ αὐτοῦ. Ὅλοι μοῦ εἶπαν, ὅτι ἦτο καλό, πολὺ καλό. Καὶ εἰς τὸ θέατρον (ἐδῶ ἡ λεπτὴ φωνὴ τῆς δεσποινίδος ἐξέφρασε ποιάν τινα πίκραν) μ᾽ ἐσφύριξαν! Ἡ κοινωνία εἶνε πολὺ κακὴ δι᾽ ἡμᾶς τὰς γραφούσας. Ἡμεῖς δὲν ἔχομεν μεγάλας ἀξιώσεις μ᾽ ὅτι γράφομεν, ἀλλὰ δὲν δυνάμεθα παρὰ νὰ ἐκπλαγῶμεν μὲ τὸ μῖσος τοῦ κόσμου ἐναντίον μας. Μία [illegible] περιμένει [illegible] νὰ [illegible]ται. Ἡ κακολογία ἀπηνής [illegible]

Ὁ κ. Ροΐδης σκληρός! — Ἀπάθεια κόρης [illegible]

[illegible] κ. Ροΐδου, δεσποινίς, [illegible] Ὅπως ἡ κρίσις τοῦ [illegible] [illegible]σχω. Μόνον τὴν κ. Ἀρσινόην Παπαδοπούλου εὑρίσκει αὐτὸς καλήν.

— Σεῖς πῶς εὑρίσκετε τὴν κυρίαν αὐτήν;

— Δὲν ἐδιάβασα τίποτε δυστυχῶς ἰδικόν της. Μόνον μίαν μετάφρασίν της κἄποτε. Ἀλλ᾽ ὁ κ. Ροΐδης οὔτε τὴν κ. Παρρὲν ὡς δημοσιογράφον ἀναγνωρίζει, οὔτε τὴν δεσποινίδα Ἀλεξάνδραν Παπαδοπούλου ποῦ ἔχει γράψῃ τόσα καλὰ διηγήματα εἰξεύρει, οὔτε τὴν κ. Ἀλμπέρτη, οὔτε καμμίαν ἄλλην. Αὐτὴ εἶνε πολλὴ ἀδικία ἐκ μέρους του. Ἐν γένει ὅλοι οἱ ἄνδρες μετὰ πικρίας ἐκφράζονται διὰ τὰς γραφούσας γυναῖκας. Ἀρκεῖ ἕνα ἔργον νὰ ἐγράφῃ ἀπὸ γυναῖκα διὰ νὰ τὸ περιφρονήσουν, ἀδιάφορον, ἂν λέγῃ κἄτι τι, ἂν εἶνε καλόν. Ἐγὼ ὅμως, σᾶς ἐπαναλαμβάνω, ἐξακολουθῶ τὴν δουλειάν μου, μένουσα ἀπαθὴς εἰς ὅλ᾽ αὐτά. Ἂς λέγουν ὅ,τι θέλουν, καὶ αἱ ἐφημερίδες ἀκόμη.

Τί γράφει τόρα. — Ἓν δρᾶμα της!

— Καὶ τί γράφετε τόρα δεσποινίς;

— Ἐξέδωκα ἤδη τέσσαρα διηγήματά μου εἰς ἕνα τόμον, καὶ καταγίνομαι ἤδη διὰ τὸ θέατρον. Ἔχω ἑτοιμάσῃ δύο δράματα ἓν κοινωνικὸν καὶ ἓν ἱστορικόν.

— Μὰ σεῖς εἶσθε ἀκαταπόνητος;

— Αὐτὸ τῆς λέγω κ᾽ ἐγώ, κύριε, προσέθεσεν ἡ μήτηρ της κ. Ζωγράφου. Ἄλλην δουλειὰ δὲν κάμνει παρὰ νὰ γράφῃ καὶ νὰ διαβάζῃ νύχτα μέρα, καὶ τὴν πονοῦν μάλιστα καὶ τὰ μάτια της ἀπὸ τὰς ὁλονυκτίας.

— Ἐργάζεσθε καὶ τὴν νύκτα, δεσποινίς.

— Ἕως τὰς 3 τῆς πρωΐας. Μ᾽ ἀρέσει τὴν νύχτα νὰ γράφω καὶ τὴν ἡμέραν νὰ διαβάζω.

— Καὶ τί διαβάζετε;

— Τὸν Σαῖκσπηρ...

— Ὅλῳ φιλοσοφίας, προσέθεσεν ἡ κυρία Ζωγράφου.

— Μ᾽ ἀρέσει ἰδιαιτέρως τὸ θέατρον, ἰδίως ὁ Σαῖκσπηρ...

— Εἴδατε, κύριε, τὸν «Ἐξιλασμόν»; μ᾽ ἐρωτᾷ ὁ ἀδελφὸς τῆς συγγραφέως

— Δυστυχῶς ὄχι. Μόνον τὴν δευτέραν πρᾶξιν.

— Τὴν χειροτέραν δηλ. ἐξακολουθεῖ ὁ νέος κ. Ζωγράφος. Θέλετε ν᾽ ἀκούσετε τὴν τρίτην πρᾶξιν;

— Ὅπως ἀγαπᾶτε... Πολὺ εὐχαρίστως.

— Ἄ! ὄχι διατὶ νὰ σᾶς βάλωμεν εἰς κόπον, κύριε, λέγει ἡ δεσποινὶς Ζωγράφου.

Φυσικά, ἐπιμένω ἐγώ, ἡ συγγραφεὺς ἐξέρχεται πρὸς στιγμὴν καὶ ἐπιστρέφει μὲ τὸ χειρόγραφον. Κάθηται ἐπὶ πολυθρόνας καὶ ἀρχίζει τὴν ἀνάγνωσιν. Ἡ φωνή της σταθερά, ἁρμονικὴ ἀπαγγέλλει μᾶλλον παρὰ ἀναγινώσκει. Ἡ ἀνάγνωσις διαρκεῖ δέκα λεπτὰ περίπου. Μετὰ τὸ τέλος :

— Πολὺ φυσικὸν τὸ τέλος, πολὺ ὡραία γλῶσσα, λέγω ἐγώ.

Ὁ κ. Ζωγράφος·

— Ἐὰν ἀνεβίβαζαν προσεκτικῶς οἱ ἠθοποιοὶ τὸ ἔργον, πέρυσιν ὁ «Ἐξιλασμὸς» θὰ ἦτο ἡ μόνη ἐπιτυχία.

— Καλέ, αὐτὸ θέλει καλοὺς ἠθοποιούς, προσθέτει ἡ κυρία Ζωγράφου. Ἡ Ζάμπου ἡ καϋμένη εἶπεν : Ἀφήσατέ μου δέκα ἡμέρας νὰ τὸ μελετήσω. Τὸ ἔργον εἶνε λεπτόν. Ἀλλὰ τὰ ἔκαμαν θάλασσα. Εἶχα τὰ νεῦρά μου καθ' ὅλην τὴν διάρκειαν τῆς παραστάσεως. Ἡ Εὐγενία εἶχε σβυσθῆ 'στὰ γέλοια.

— Μὰ τί νὰ ἔκαμνα μαμᾶ ; Ὢ ! αὐτοὶ οἱ ἠθοποιοί !

— Μὰ φταῖτε, σεῖς δεσποινὶς ἀπαντῶ, δὲν ἔπρεπε νὰ δώσετε ἀμελέτητον τὸ ἔργον.

— Τί νὰ ἔκαμνα ; Ἐκινδύνευε νὰ μὴ δοθῇ. Οἱ ἠθοποιοὶ δὲν ἤθελαν. Εἰς τὸ μέλλον ὅμως θὰ προσέξω πολύ.

Καὶ ἀληθῶς ὀφείλει νὰ προσέξῃ πολὺ εἰς τὸ μέλλον ἡ δεσποινὶς Ζωγράφου, ἐσκεπτόμην ἐνῷ κατηρχόμην τὴν κλίμακα, διότι θὰ εἶνε κρῖμα νὰ μὴ ἐκμεταλλευθῇ δεόντως τὸ τάλαντον δι' οὗ τὴν ἐπροίκισεν ἡ φύσις ἐξ ἴσου μὲ τὴν καλλονήν της.

Μποέμ

ΠΡΩΤΟΜΑΓΙΑ

ΤΟ ΑΝΘΟΠΑΖΑΡΟΝ

Ἡ ἑσπερινὴ πανήγυρις τῆς 30 Ἀπριλίου ἡ ὁποία σπρώχνει τὸν κόσμον τῆς κονιορτοπόλεως εἰς τὰς ἐξοχάς, σαρδελλοειδῶς συμπυκνούμενον ὑπὸ τὰ φυλλώματα τῶν κήπων τῶν Πατησίων καὶ τῆς Κολοκυνθοῦς, δὲν διέρχεται πάντοτε μὲ τὴν αὐτὴν μονοτονίαν. Κάθε χρόνο ἡ ἑορτὴ τῶν ἀνθέων ποῦ γίνεται εἰς τοὺς αὐτοὺς τόπους, ἔχει καὶ κἄποιαν ἰδιαιτέραν ἔκφρασιν, ἡ ὁποία ὀφείλεται πρὸ πάντων εἰς τὰς διαθέσεις τοῦ Ἀττικοῦ οὐρανοῦ. Πέρυσιν ἐνθυμοῦμαι ὅτι ἡ πανήγυρις αὐτὴ ἐτελεῖτο ἐξόχως ὑπὸ πανσέληνον, ἡ ὁποία καθίστα ὀλιγώτερον μυστηριώδη τὰ φυλλώματα τῶν κήπων καὶ διηυκρίνιζε περισσότερον μιᾶς ἀμφιβόλου λάμπας τοὺς ὑπ' αὐτὰ ῥοφῶντας ῥητινίτην. Φαντάζεσθε λοιπὸν τὴν διαφορὰν τῆς περυσινῆς ἑορτῆς. καὶ τῆς ἐφε-[illegible] συρ[illegible] [illegible] κόκκαλα μας μὲ τὴν [illegible] του.

Οἱ [illegible] ὁπο[illegible] δὲν ἐπήγαινον μ[illegible] [illegible]τος τῆς ὁδοῦ Πατησίων [illegible]ρήλαυνον εἰς τὸ ἀπαίσιον ἐκεῖνο σχ[illegible] εἰς σεβαστὸν [illegible] Πατησίων—διότι τὰ φανάρια της εἶν[illegible] ἀπὸ τὸν πολύτυρβον σταθμὸν τῶν Λαυτείων εἰς τὰ Πατήσια, ἡ πανήγυρις ἦτο ὑπολανθάνουσα. Καὶ ἐπειδὴ εὑρισκόμεθα ἀκόμη εἰς τὴν ὁδὸν Πατησίων πρέπει νὰ σᾶς ἀναφέρω τὸ μόνον ἐκεῖ εὐχάριστον θέαμα τὸ ὁποῖον ὅλοι οἱ παρελάσαντες ἀφεύκτως θὰ ἀπήλαυσαν. Τὸ ἐργαστήριον ἑνὸς γλύπτου εἶνε ἀνοικτόν.

Ἀμέσως ἔσωθεν τῆς θύρας μαγνητίζει τὰ βλέμματα ἓν ἄγαλμα φωτιζόμενον ὑπὸ δύο κηρίων, μὲ τὸ φῶς τῶν ὁποίων διακρίνει κανεὶς ἀορίστως εἰς τὸ σκοτεινὸν βάθος καὶ ἄλλας λευκότητας μαρμάρων.

Τὸ ἐργαστήριον εἶνε τοῦ γλύπτου Φιλιππότου. Καὶ τὸ ἄγαλμα εἶνε τὸ γλυπτικὸν ἀριστούργημα τῆς ἐποχῆς μας ὁ *Ξυλοθραύστης*, φέρων εἰς τὴν κεφαλὴν πρωτομαγιάτικον στέφανον, ἐκ ῥόδων. Τὸ θέαμα ἦτο ἀρκετὰ περιεργον καὶ ἀπολαυστικόν, ἡ δὲ διαβολεμμένη αὐτὴ ἰδέα, προδίδει τὴν γνωστὴν καλλιτεχνικὴν πρωτοτυπίαν τοῦ Φιλιππότου, —τοῦ περισσότερον ἠδικημένου καλλιτέχνου μας.

⁂

Καὶ ἤδη εἰς τὰ Πατήσια.

Ἡ ὁδὸς χρωματίζεται ἐρυθρῶς ἀπὸ τοὺς σωροὺς τῶν ῥόδων καὶ τὸ κυριαρχοῦν ῥητινόφως. Κόσμος καὶ κοσμάκης, περπάτημα καὶ στρίμωγμα διαρκές, τράμ, φωνές, σφυρίγματα, γενικὴ ἀναμπουμποῦλα διακρίνουν τὸ θορυβῶδες *ἀνθοπάζαρον* τῆς πρωτομαγιᾶς.

Εἰς κάθε εἴσοδον χαριτωμένην ἰδιωτικοῦ περιβολίου, ὑψώνεται τὸ ξύλινον τραπεζάκι ἐπὶ τοῦ ὁποίου ὑπάρχει ἡ ἔκθεσις τῶν *Μάηδων*, τῶν πλείστων πτωχικῆς διασκευῆς καὶ ἀκαλαισθήτων στεφάνων. Μόνον οἱ πωληταὶ δὲν εἶνε καθόλου χαριτωμένοι. Πατησιῶτες ἀντὶ Πατησιώτισσες. Ἄλλοτε παραπλεύρως τῶν πωλουμένων ἀνθέων ἐφαίνοντο αἱ ῥοδαλαὶ κορασίδες αἱ ἀνεπτυγμέναι μέσα εἰς τὰ Πατησιώτικα περιβόλια, μὲ τὰς ὁποίας ἦτο ὄχι ὀλίγον εὐχάριστον νὰ διαπραγματεύηται κανεὶς τὴν ἀγορὰν τῶν ἀνθέων, ἐπιδεικνύουσαν καὶ τὰ ῥόδα τοῦ προσώπου των, χωρὶς νὰ δύναται κανεὶς μὲ οἱανδήποτε χρηματικὴν θυσίαν νὰ τὰ ἀποκτήσῃ. Ἐφέτος παντοῦ ἀνεξαιρέτως ἔβλεπες ἀνδρικὰ πρόσωπα. Φαίνεται ὅτι οἱ κηπουροὶ τῶν Πατησίων κατήργησαν τὸ ἔθιμον αὐτό, διότι ὅπου δὲν ὑπῆρχον αἱ νεαραὶ πωλήτριαι δὲν ἐπλησίαζε κανεὶς νὰ ἀγοράσῃ, καὶ ὅμως πόσον διαφορετικὴ θὰ ἦτο ἡ πανήγυρις ἂν εἴχομεν καὶ ἀνθοπώλιδας τῆς Πρωτομαγιᾶς !

⁂

Μετὰ τὸν περιπατοῦντα καὶ διασκεδάζοντα διὰ τῶν ὀφθαλμῶν κόσμον, ἄλλος πολυπληθέστερος κρύπτεται βαθειὰ εἰς τοὺς κήπους, ἀπὸ τοὺς ὁποίους ἐξέρχεται ὁ βόμβος τῆς εὐθυμίας. Ὁ ἐρχόμενος εἰς τὰ Πατήσια κατὰ τὰς 8 ἢ τὰς 9 πρέπει νὰ πλανηθῇ καὶ νὰ ὑποστῇ Ὀδύσσειαν, ζητῶν νὰ εὕρῃ θέσιν ἐκεῖ μέσα, φαντασθῆτε δὲ τὰς ὀδυνηρὰς νύξεις τοῦ στομάχου σας, ἐὰν ἐπεφυλάχθητε νὰ κάμετε ῥωμαντικὸν δεῖπνον, τὰς ὁποίας ἡ περιπλάνησις καθιστᾷ ὀδυνηροτέρας. Καὶ ἐὰν κανεὶς εὐτυχήσῃ νὰ εὕρῃ θέσιν, θὰ ἐγγίσῃ τὰ ἀμφιβόλου ποιότητος φαγητὰ καὶ ποτά, ποῦ σερβίρονται ὑπὸ τὸ ἀμυδρὸν φῶς, μὲ δυσπιστίαν περισσοτέραν τοῦ Σουλτάνου.

Τὸ εὐχάριστον φαινόμενον τῆς ἐφετεινῆς ἑορτῆς, εἶνε ὅτι ἔλειψεν ἐντελῶς ἡ ἀνυπόφορος πίπιζα μὲ τὸ τύμπανον, εἰς τὰ Πατήσια τοὐλάχιστον. Αὐτὴ κατέπνιγεν ἄλλοτε ὅλα τὰ τραγούδια καὶ τῆς καντάδες, διὰ νὰ κυριαρχῇ ὁ ὀξὺς καὶ φρικώδης ἦχος της, καὶ αὐτὴ ἐφυγάδευε τὰ μαντολῖνα καὶ τῆς κιθάρες, τὰ ὁποῖα θὰ ἔχυνον ὀλίγην ἁρμονίαν εἰς τὴν ποιητικὴν πανήγυριν. Ἀλλὰ καὶ ἐφέτος ἡ ἔλλειψις ὀργάνων ἦτο καταφανής, διὰ τὸν φόβον...τῆς πίπιζας Τραγούδια ἐπίσης ἦτο σπάνιον νὰ ἀκουσθοῦν καὶ μόνον ἀπὸ τὸ βάθος μικροῦ πυκνοφυτευμένου κήπου ἕνας γλυκὺς τενόρος, ἔψαλλε *μινόρε*, ὑπὸ τὸ σιγαλὸν κομπανιαμέντο κιθάρας, τὸ αἰώνιον καὶ ἀειθαλὲς τοῦ Παράσχου

Δρέψατε πάλιν ἐρασταί. .

⁂

Ἕως ὅτου ἐξημέρωσεν ἡ πρώτη τοῦ Μαΐου, καὶ οἱ ἐξῶσται ἐφάνησαν στολισμένοι μὲ τὸν χλωρὸν ἀκόμη στέφανον τῆς παραμονῆς, ὁ ὁποῖος ἐπὶ ἕνα μῆνα θὰ ὑφίσταται ἐκεῖ καθημερινὸν μαρασμὸν ὑπὸ τὰς ἀκτῖνας τοῦ ἡλίου.

Πόσον κρύα περνᾷ αὐτὴ ἡ ἡμέρα ἐδῶ ! Τὰ δικαιώματά της ὅλα τὰ ἀφαιρεῖ ἡ παραμονή, καὶ κανεὶς δὲν τὴν ἐνθυμεῖται. Τὸ μόνον διδόμενον νὰ τὴν ἐνθυμηθῆτε εἶνε ἡ ἄφευκτος ἐπίσκεψις τῆς ... σπιτονοικοκυρᾶς σας, ἡ ὁποία δὲν ἔχει λόγον νὰ σᾶς εἰδοποιήσῃ ὅτι εἶνε *πρωτομαγιά*, ἀλλὰ μόνον ὅτι εἶνε πρώτη τοῦ μηνός

Ζ. Π.

ΝΕΩΤΕΡΑ

Ο ΣΥΜΒΙΒΑΣΜΟΣ

Τί ἐλέγετο χθὲς

Περὶ τοῦ συμβιβασμοῦ χθὲς πάλιν ἐκυκλοφόρουν φῆμαι ὅτι ὡρισμένως ἐντὸς τοῦ Μαΐου τελειώνει. Οἱ ἀντιπρόσωποι τῶν κομητάτων ὑπέβαλον τὰς προτάσεις σχετικῶς μὲ τὴν ἑταιρίαν τῶν Μονοπωλείων εἰς τὸν ἐν Παρισίοις πρεσβευτὴν κ. Δεληγιάννην, ὅστις ἀνήγγειλε ταύτας εἰς τὴν κυβέρνησιν. Ἤδη λέγεται ὅτι ἡ κυβέρνησις σκέπτεται νὰ τὰς δεχθῇ ὡς ἔχουν σχεδόν, ἵνα μὴ φέρῃ προσκόμματα εἰς τὴν λύσιν τοῦ ζητήματος τούτου, ὅπερ ἂν τελειώσῃ ἐντὸς τοῦ μηνὸς τούτου θὰ ἀναβληθῇ διὰ τὸν προσεχῆ Ὀκτώβριον, καθόσον οἱ ἀντιπρόσωποι θ' ἀπέλθουν ἐκ Παρισίων ἕνεκεν τοῦ θέρους.

Αὗται ἦσαν αἱ φῆμαι τῆς χθὲς καὶ ὡς τοιαύτας τὰς ἀναγράφομεν νίπτοντες τὰς χεῖρας μας.

ΕΠΙ ΤΗ ΣΤΕΨΕΙ ΤΟΥ ΤΣΑΡΟΥ

Τὰ δῶρα τῶν Πατριαρχείων Κωνσταντινουπόλεως, Ἱεροσολύμων καὶ Ἀλεξανδρείας

Ἀνεχώρησαν ἤδη διὰ Μόσχαν αἱ ὑπὸ τῶν τριῶν Πατριαρχείων ὁρισθεῖσαι ἀντιπροσωπεῖαι διὰ τὴν [illegible] ἡ μὲν τοῦ Οἰκουμεν[illegible] Πατριαρχείου ἐπιτροπὴ κομίζει τῇ Α. Α. Μ. εἰ[illegible] παριστῶσαν τὸν φερώνυμον αὐτῷ ἅγιον, κ[illegible] αὐτοῦ στρεφομένης ὑ[illegible] πεποικιλμένου καὶ ἀπαστράπτοντος ἐξ ἀδαμ[illegible]

Ἡ εἰκὼν ὁλόκληρος εἶνε κατειργασμένη [illegible] χουσι κατεσπαρμένοι λίθοι ἀδαμάντινοι. Ἐπὶ τοῦ ὀπισθίου δὲ αὐτῆς μέρους ἄνωθι μὲν εἶνε ἐγκεχαραγμένη ἐπὶ ἐπιχρύσου ἀργύρου ἡ πατριαρχικὴ σφαγίς, κάτωθι δὲ ἡ πρὸς τὸν Τσάρον ἀναθηματικὴ ἐπιγραφή. Πλὴν δὲ ταύτης ἀποστέλλεται τῇ Α.Μ. καὶ ἐπιστολὴ ἰδιαιτέρα τῆς Α. Θ. Π. συγχαριστήριος ἐπὶ τῇ στέψει, μετὰ πολλῆς τῆς ἐπιμελείας συντεταγμένη καὶ καλλιτεχνικῶς διὰ γραφῆς βυζαντινῆς γεγραμμένη.

Ἡ τοῦ Οἰκ. Πατριαρχείου ἐπίσης ἐπιτροπὴ θέλει παραλάβει καὶ φωτογραφικὰς εἰκόνας τῆς Α. Θ. Π. καὶ τῆς ἱερᾶς Συνόδου, ἑτοιμασθείσης ἤδη μετὰ πολλῆς τῆς ἐπιμελείας, ὅπως δωρήσηται αὐτὰς εἰς διαφόρους ἐν Μόσχᾳ καὶ Πετρουπόλει διακεκριμένους κληρικούς τε καὶ λαϊκούς.

Ὁ δὲ ἀντιπρόσωπος τοῦ πατριάρχου Ἱεροσολύμων δωρήσεται τῇ Α. Μ. μεγαλοπρεπέστατον ἱερὸν κουβούκλιον ἐξ ἀργύρου κατειργασμένον καὶ ἐγκλεῖον ἅγια λείψανα. Ὁ ἀντιπρόσωπος τέλος τοῦ Πατριάρχου καὶ Πάπα Ἀλεξανδρείας ἅγιος Λιβύης κ. Ἰγνάτιος κομίζει τῇ Α. Μ. πολύτιμον ἀρχαιολογικῆς ἀξίας χριστιανικὸν μνημεῖον παριστῶν τὴν Παλαιὰν καὶ Νέαν Διαθήκην.

Τιμητικωτάτη καὶ λίαν ἔνθερμος ἀναμένει τοὺς πατριαρχικοὺς ἀντιπροσώπους ἐν Ῥωσσίᾳ ὑποδοχή. Ἐν Ὀδησσῷ, θέλουσι παραμείνει ἐπὶ δύο ἡμέρας. Αὐθημερὸν δὲ συνοδευόμενοι ὑπὸ τριῶν ῥώσσων ἐπισκόπων καὶ ἄλλων λαϊκῶν ξεναγῶν ἀναχωρήσουσιν εἰς Μόσχαν, ἐν ᾗ ἐπίσης τιμητικώτατα γενήσονται ὑποδεκτοί. Μετὰ δὲ τὴν λῆξιν τῶν ἑορτῶν τῆς στέψεως ἐκ Μόσχας κατευθυνθήσονται εἰς Πετρούπολιν, ὅπως ἐκεῖ ἐπιτελέσωσιν ἐπιμνημόσυνον τελετὴν ὑπὲρ ἀναπαύσεως τῆς ψυχῆς τοῦ ἀοιδίμου αὐτοκράτορος Ἀλεξάνδρου τοῦ Γ'.

Η ΕΟΡΤΗ ΤΟΥ ΒΑΣΙΛΕΩΣ

Ἐν Βουλγαρίᾳ.—Ἐνθουσιασμὸς

Ἐξαιρετικῶς ἐφέτος ἑωρτάσθη λαμπρῶς ἐν Βουλγαρίᾳ ὑπὸ τῶν ἑλληνικῶν κοινοτήτων ἡ ἑορτὴ τοῦ ὀνόματος τοῦ Βασιλέως Γεωργίου. Εἰς Σόφιαν ἐψάλη ὑπὸ τοῦ μητροπολίτου Φωτίου μεγαλοπρεπῶς ἡ δοξολογία παρισταμένου τοῦ Γ. Προξένου κ. Παγανέλη, τῶν λοιπῶν προξένων καὶ τῶν Βουλγαρικῶν ἀρχῶν. Μτὰ τὴν δοξολογίαν ὁ κ. πρόξενος ἐδέχθη τὰ συγχαρητήρια τῶν ἀρχῶν. Ἐπίσης καὶ ἐν Ἀγχιάλῳ, Πύργῳ καὶ ἐν Στενημάχῳ ἐψάλησαν δοξολογίαι, τὰς ὁποίας ἐτίμησαν ἐκτάκτως ἐφέτος αἱ βουλγαρικαὶ ἀρχαί. Ἐν Φιλιππουπόλει ἡ Ἑλλ. Φιλαρμονικὴ «Ὀρφὺς» καθ' ὅλην τὴν ἡμέραν ἐν τῷ προξενικῷ καταστήματι ἐπαιάνιζεν ὑπὸ τὰς ἐπευφημίας καὶ ζητωκραυγὰς τῶν Ἑλλήνων. Τὴν ἑσπέραν ὅλαι αἱ οἰκίαι καὶ τὰ καταστήματα τῶν ὁμογενῶν ἦσαν φωταγωγημένα.

Η «ΜΠΟΥΜΠΟΥΛΙΝΑ»

Τὸ ἔργον τῆς ἐπιτροπῆς.—Εἰδοποίησις τῶν ναυτικῶν ἀρχῶν

Τὸ ὑπουργεῖον τῶν Ναυτικῶν δια σημερινῆς αὐτοῦ διαταγῆς εἰδοποίησε τὸν διευθυντὴν τοῦ Ναυστάθμου, ὅπως παράσχῃ πᾶσαν πληροφορίαν καὶ ἐπιδείξῃ ὅλα τὰ σχετικὰ ἔγγραφα μέχρι τῆς 31 Μαΐου. Ἐπίσης εἰδοποιήθησαν καὶ αἱ λοιπαὶ ἀρχαὶ ἐν Ναυστάθμῳ ὅπως παράσχουν εἰς τὴν ἐπιτροπὴν πᾶσαν σχετικὴν πληροφορίαν. Τὸ ὑπουργεῖον ἐπίσης εἰδοποίησε καὶ τὴν ἐπιτροπὴν ὅπως ὁσάκις πρόκειται νὰ κατέλθῃ εἰς Ναύσταθμον εἰδοποιῇ τοῦτο πρὸ 24 ὡρῶν, ἵνα τίθεται ὑπὸ τὰς διαταγὰς τῆς ἐπιτροπῆς ἀτμάκατος.

Αὐτὰ σήμερον ἄνευ σχολίων.

ΕΚΛΟΓΙΚΑ ΑΤΤΙΚΗΣ

Περιοδεῖαι.—Ὁ κ. Καλλιφρονᾶς εἰς τὸν Πειραιᾶ.—Ἡ κίνησις τῆς νυκτὸς

[illegible] ψήφιοι περιηλ[illegible] τῶν συναλπακᾶ, λε[illegible] [illegible]ντες τοὺς ἐκλογεῖς. Ὁ [illegible] συνοδευόμενος ὑπὸ τοῦ βουλευτοῦ κ. [illegible] ἐπεσκέφθη τὰς συνοικίας Καρβου-[illegible], Ὑδρέϊκα καὶ Μανίνα.

Ὁ κ. Καλλιφρονᾶς τὸ μεσονύκτιον ἀνεχώρησε διὰ τὸν δῆμον Κρωπίας, ὁπόθεν ἐπιστρέφει ἀπόψε.

Τὴν ἑσπέραν εἰς τὴν οἰκίαν τοῦ Καλλιφρονᾶ πλῆθος ἀρκετὸν κατέκλυζεν αὐτήν.

Ὁ ὑποψήφιος ἐπὶ τῆς κορυφῆς τῆς κλίμακος ἱστάμενος ἐχαιρέτιζε τοὺς ἐκλογεῖς δίδων εἰς αὐτοὺς μπιλετάκια μὲ τὸ ὄνομά του.

Ὁ κ. Σταυρόπουλος καὶ αὐτὸς ἐπεσκέφθη πολλοὺς τῶν φίλων του. Ὁλόκληρος ἡ συνοικία Μεταξουργείου εἶνε γεμάτη ἀπὸ εἰκόνας τοῦ κ. Σταυροπούλου. Οἱ ὑποψήφιοι θὰ παρατείνουν τὰς περιοδείας των μέχρι τῆς Κυριακῆς. Ἀπὸ τῆς προσεχοῦς δὲ Δευτέρας θ' ἀρχίσουν τὰς ἐπισκέψεις εἰς τὰ καταστήματα τῶν ὁδῶν Ἑρμοῦ καὶ Αἰόλου.

ΒΟΥΛΓΑΡΟΙ ΚΑΙ ΣΕΡΒΟΙ

Τί γράφουν αἱ Βουλγαρικαὶ ἐφημερίδες — Ἡ βαλκανικὴ ὁμοσπονδία.—Κατὰ τῆς Αὐστρίας

Ὁ βουλγαρικὸς ὑπουργικὸς τύπος, τὸ σύνθημα διδούσης τῆς «Προγρές», ἀποδίδει μεγάλην πολιτικὴν σημασίαν εἰς τὴν ἐπίσκεψιν τοῦ ἡγεμόνος Φερδινάνδου ἐν Βελιγραδίῳ καὶ ἀσμενίζεται προεξοφλῶν τὰ ἐκ τῆς ἐπισκέψεως ταύτης εὐχάριστα διὰ τοὺς Μακεδονοσλαύους ἀποτελέσματα. Ἡ ἰδέα, λέγουσιν, τῆς ὁμοσπονδίας τῶν Κρατῶν τοῦ Αἵμου, ἥτις πρὸ ὀλίγων ἀκόμη ἐτῶν ἐθεωρεῖτο ὡς οὐτοπία ἕνεκα τοῦ ἀνταγωνισμοῦ τῶν κρατῶν τούτων ἐν Μακεδονίᾳ, ἤρξατο νῦν, μετὰ τὴν εἴσοδον τῆς Βουλγαρικῆς ἡγεμονίας εἰς τὴν κανονικὴν αὐτῆς τροχιάν, νὰ ἀπασχολῇ τοὺς ἐν Σοφίᾳ καὶ Βελιγραδίῳ πολιτευτὰς μετὰ πλειοτέρων ἐπιτυχίας ἐλπίδων. Ἡ ὑπεκκαίουσα καὶ ἐξάπτουσα τὸν ἀνταγωνισμὸν ἐκεῖνον Αὐστροουγγαρία, ἀπώλεσεν ἤδη τὴν παντοδύναμον αὐτῆς ἐπιρροὴν ἐν Βουλγαρίᾳ, αἱ δὲ τελευταῖαι ἐν Βελιγραδίῳ ἀντιουγγρικαὶ διαδηλώσεις κατέφερον τὸν τελευταῖον κτύπον κατὰ τῆς ἐπιρροῆς τῶν Αὐστροούγγρων ἐν Σερβίᾳ. Σήμερον οἱ ἐν Βιέννῃ καὶ Πέστῃ δὲν δύνανται νὰ ῥαδιουργῶσι καὶ νὰ ἐνσπείρωσι ζιζάνια μεταξὺ τῶν δύο ἀδελφῶν σλαυϊκῶν κρατῶν, ἅτινα ὑπὸ τὴν αἰγίδα τῆς ῥωσσικῆς προστασίας δέον νὰ τείνωσιν ἀλλήλοις τὴν χεῖρα καὶ συνηνωμένα νὰ ἐπιδιώξωσι τὴν ἱκανοποίησιν τῶν ἀμοιβαίων αὐτῶν συμφερόντων ἐν Μακεδονίᾳ. Ἐν τῇ ἐννοίᾳ ταύτῃ ὁ ὑπουργικὸς ἐν Βουλγαρίᾳ τύπος χαιρετίζει τὴν ὁμοσπονδίαν Βουλγαρίας καὶ Σερβίας, θεωρῶν αὐτὴν ὡς φυσικὴν συνέπειαν τῆς ἀναστυλώσεως τῆς ῥωσσικῆς πολιτικῆς ἐν ἀμφοτέροις τοῖς κράτεσι τούτοις καὶ νῆς ἐν τῇ Σερβικῇ πρωτευούσῃ ἐπισκέψεως τοῦ ἡγεμόνος Φερδινάνδου.

ΝΑΥΤΙΚΑ

Αἱ βιβλιοθῆκαι τῶν θωρηκτῶν μας. — Οἱ λογισταί. — Κατάπλους «Μυκάλης».

Εἰς τὸ ὑπουργεῖον τῶν ναυτικῶν παρεδόθησαν 600 τόμοι μέλλοντες νὰ χρησιμεύσωσι διὰ τὰς βιβλιοθήκας τῶν θωρηκτῶν μας. Ἑκάστη τούτων θὰ περιέχῃ 200 τόμους διαφόρων ναυτικῶν καὶ ἱστορικῶν συγγραμμάτων, ἅτινα προθύμως παρεχωρήθησαν ὑπὸ τῶν συγγραφέων καὶ ἐκδοτῶν.

— Ὁριστικῶς ἀπεφασίσθη ὅπως ὁ διαγωνισμὸς πρὸς πλήρωσιν τῶν 18 κενῶν θέσεων λογιστῶν, περὶ οὗ καὶ ἄλλοτε ἐγράψαμεν, γείνῃ τὴν 16ην τρέχοντος.

— Τηλεγράφημα πρὸς τὸ ὑπουργεῖον τῶν Ναυτικῶν ἀγγέλλει ὅτι κατέπλευσεν εἰς Πειραιᾶ ἡ «Μυκάλη» ἐφ' ἧς, ὡς γνωστόν, μέλλει νὰ ἐπιβῇ ἡ Α. Υ. ὁ Διάδοχος ἀπερχόμενος εἰς Ῥωσσίαν ὅπως παραστῇ εἰς τὴν στέψιν τοῦ Τσάρου.

ΜΝΗΜΟΣΥΝΟΝ ΤΡΙΚΟΥ

Τὴν προσεχῆ Κυριακήν. — Ἄνθη εἰς τὸν τάφον του.—Αἱ δεήσεις

Ἡ κυρία Σοφία Τρικούπη τελεῖ τὴν προσεχῆ Κυριακήν, 5 τρέχοντος ἐν τῷ ναῷ τοῦ Α'. νεκροταφείου ἀρχιερατικὸν μνημόσυνον ὑπὲρ ἀναπαύσεως τῆς ψυχῆς τοῦ ἀειμνήστου αὐτῆς ἀδελφοῦ Χαριλάου Τρικούπη.

Τὸ εὐλαβὲς προσκύνημα εἰς τὸν τάφον τοῦ μεγάλου πολιτικοῦ, δὲν ἔπαυσε, ἀλλ' ἐξακολουθεῖ καθ' ἑκάστην ζωηρότερον. Ὁ Τρικούπης ὁ ὁποῖος τόσον ἐν τῷ βίῳ του συνανεστράφη μὲ τὰ ἄνθη καὶ τὰ ἠγάπησε, δὲν ἀποχωρίζεται αὐτῶν καὶ εἰς τὸν τάφον του. Χθὲς μετέβη ἐκεῖ πλῆθος κόσμου καὶ κατέθηκεν ἄνθη, αἱ δὲ κατατεθεῖσαι ἀνθοδέσμαι ἀνέρχονται εἰς 50. Μεταξὺ τῶν ἄλλων μετέβη καὶ ὁ ἀρχιεπίσκοπος Σπάρτης μετὰ τοῦ διακόνου του, ὅστις στὰς πρὸ τοῦ τάφου ἀπηύθυνεν ἐν μεγίστῃ συγκινήσει εὐχὰς ὑπὲρ τῆς ψυχῆς τοῦ ἀειμνήστου ἀνδρός.

Η ΧΟΛΕΡΑ

Τὰ κρούσματα.— Μέτρα τῆς κυβερνήσεως

Καταπληκτικὴν διάδοσιν λαμβάνει ἡ χολέρα καθ' ἑκάστην ἐν Ἀλεξανδρείᾳ. Κατὰ χθεσινὸν τηλεγράφημα ἐγένοντο αὐτόθι προχθὲς 34 κρούσματα ἐκ τῶν ὁποίων τὰ 15 ἀπέβησαν θανατηφόρα. Ἐπίσης ἐν Καΐρῳ συνέβησαν τέσσαρα κρούσματα, ὡς καὶ ἐν Σουακείμ.

Τὸ ὑπουργεῖον διέταξε τὴν ἐγκατάστασιν τροφοδοτῶν φυλάκ[illegible] καὶ ἀπολυμαντιστῶν εἰς τὰ ἐν [illegible], Κερκύρᾳ καὶ Καν[illegible]ρῳ λοιμοκαθαρτήρια.

ΕΚΛΟΓΙΚΑ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ

Οἱ ὑποψήφιοι

Σήμερον ἀνακηρύσσονται ὑπὸ τοῦ πρωτοδικείου οἱ ὑποψήφιοι βουλευταὶ τῆς ἐπαρχίας Λεβαδείας διὰ τὴν ἐνεργηθησομένην ἐκλογὴν τὴν 26ην Μαΐου πρὸς πλήρωσιν τῆς κενῆς θέσεως τοῦ μακαρίτου Γεωργαντᾶ.

Μέχρι τῆς χθὲς ὑπέβαλον αἰτήσεις οἱ κ. κ. Δ. Λαπουσιάδης, Ἀλεξανδρόγιαννος καὶ Μπουφίδης. Κατὰ πᾶσαν πιθανότητα οὐδεὶς ἕτερος θὰ ὑποβάλῃ αἴτησιν. Ὑπὲρ τοῦ κυβερνητικοῦ ὑποψηφίου ἔχουν συνενωθῇ οἱ Λάπας, Παπασταθόπουλος καὶ οἱ φίλοι τοῦ ἀποθανόντος Γεωργαντᾶ.

ΠΕΙΡΑΪΚΑ

(Τοῦ τακτικοῦ συνεργάτου μας)

Εἰσαχθέντα ἐν τῷ τελωνείῳ

Καθ' ὅλον τὸν παρελθόντα μῆνα Φεβρουάριον εἰσήχθη ἐν τῷ ἡμετέρῳ Τελωνείῳ σῖτος ἐν ὅλῳ ὀκ. 5 847.44, ὄρυζα ὀκ. 144 870, καφὲς ὀκ. 29.540 ζάκχαρης ὀκ. 155.476, δημητριακοὶ καρποὶ ὀκ. 334.845, ὄσπρια ἐν γένει ὀκ. 102,587, ἰχθεῖς ἁλίπαστοι ὀκ. 4.817, βακαλάοι ὀκ. 10.105 καὶ ξυλεία ὀκ. ἐν ὅλῳ 1.100.100.

Εἰσπράξεις καπνεργοστασίου

Αἱ εἰσπράξεις τοῦ ἐνταῦθα καπνεργοστασίου καθ' ὅλον τὸν λήξαντα προχθὲς μῆνα Ἀπρίλιον ἀνῆλθον εἰς δρ. 107.740.77 ἀπέναντι δρ. 70.799.21 εἰσπραχθεισῶν κατὰ τὸν αὐτὸν μῆνα τοῦ παρ. ἔτους 1895. Ἔχομεν τουτέστι ἐφέτος περίσσευμα δραχ. 36.941.56.

Εἰσπράξεις μονοπωλείου

Ἡ ἐνταῦθα εἰδικὴ ἀποθήκη τοῦ Μονοπωλίου εἰσέπραξε καθ' ὅλον τὸν ἀνωτέρω μῆνα Ἀπρίλιον ἐκ τῶν ἐν αὐτῇ πωλουμένων εἰδῶν ἤτοι πετρελαίου, ἅλατος, πυρείων καὶ παιγνιοχάρτων ἐν ὅλῳ δραχ 37 802.55.

Λιμενικὴ κίνησις

Χθὲς τὴν πρωΐαν κατέπλευσαν εἰς τὸν ἡμέτερον λιμένα τὰ ἑξῆς ἐκ τοῦ ἐξωτερικοῦ προερχόμενα ἀτμόπλοια· τὸ γαλλικὸν τοῦ Φραισσινὲ «Ἀμερική» ἐκ Κων)πόλεως, τὸ ἑλληνικὸν τῆς Πανελληνίου ἀτμοπλοΐας «Ἰωνία» ἐκ Τεργέστης διὰ Καλαμῶν καὶ τὸ αὐστριακὸν «Timoth» ἐξ Ἀμβέρσης μὲ φορτίον γαιανθράκων.

Χρήματα περὶ τὰς 300,000 διατίθενται εἰς ἐνυπόθηκα δάνεια. Πληροφορίαι εἰς τὸ Συμβολαιογραφεῖον Νικολ. Γ. Λάσκαρη ὁδὸς Εὐριπίδου ἀριθ. 16.