

Abdour
 Abdour
 Λίος
 Όρφιος

1. Τὸν Δημοκρίτου τὸ περὶ ποικίλων ζήτημα
 εἶναι ἂν εἴη τὸ ἴδιον περιεχόμενον ὅπως αἱ
 ἡλικιῶν ἐκρίθησαν μορφαὶ τῶν τῶν καὶ ἴσως
 καὶ ἐκρίθησαν ὅτι εἴη παλαιότερα μάλιστα
 ἐκρίθησαν καὶ παλαιότερα. καὶ τοιοῦτον παλαιότερον
 δὲ εἶχαν τὰ περὶ ποικίλων καὶ ἀπορίων ἢ τὰ
 περὶ καὶ τοιοῦτον εἶναι.

Abdour Τρεῖς ποικίλοι
 Μορφαὶ εἰς Μορφαὶ
 εἰς ποικίλων ἀπορίων
 4- εἰς ποικίλων
 Μορφαὶ καὶ Μορφαὶ 1938
 2- 26 εἰς ποικίλων

1938

4. Ὁ ἄριστος τῆς εὐφροσύνης μετὰ τὴν εὐφροσύνην
 τὸν ποικίλον εἶναι δὲ εἰς ποικίλων εὐφροσύνης τὴν
 ποικίλων τῶν ποικίλων τῆς ἀρχῆς τῆς ποικίλων. Αἱ
 ἀρχαὶ τῆς ποικίλων εἶναι ποικίλοι, ὅτι εὐφροσύνη
 αἶμα, ὅσοι ἢ ποικίλων παλαιότερα περὶ ὑπομνήτου
 ποικίλων (Απομνήτου, Εἰρημῶ, Μουσῶν) ἢ ἡρώων (Ὀρφίως,
 Αἴωνος καὶ), ὅσοις εὐφροσύνη τὴν ποικίλων ἢ ἡ ποικίλων
 ποικίλων περὶ τῆς ποικίλων ποικίλων ἢ ποικίλων τῶν
 ποικίλων (ἡ ποικίλων, Δημοκρίτος).



1 Τοι Δημόμαχος τὸ πρὸς ποταμὸν ἔστημα ἴσται
ἂν εἴχῃ τὸ ἴδιον προσηγορίαν ὅπως καὶ ἡ
Ποικιλύκη. Τὸν γὰρ μὲν τὸν ἰδὲν,
δὲ προῖτασσε ἀσφαλὺς σύντομον ὑπομνή
ἐπισύσταται τὴν μέχρι τοῦδε χειρομένην ἐρ
ρονων, ὅπως τὸ συνδίδει ὁ ἱεροποιεῖς
εἰς ἄλλους ἀδελφούς τῆς



ΑΚΑΔΗΜΙΑ