

Δορίονες

« και οδία ἐν γράδιῳ καταβάλλον (εὐσταθίε ο ζῆρ. Ηραδ. VII. 25. 2y 137  
 φα), ἵνα ἢν γιενεῖε ἡ γράδιῳ κνδὲ ἡ υσοφί.  
 γα γκαυόμνα ἢν ἡν ἔγγαδα. ἀναυδοίμνα  
 δὲ ἡν χῶρῃ καταβάλλον εὐίεωε ἵνα εὐστῆ-  
 δεῦδατῶν εἰη, ἀρρον ἀρρη ἀγινῶντασ ομδοσ ἡ  
 γ σαρδελῖοισ ἐν ἡν Ἀοῖσ ἠαθαχῶδω. ἴον.  
 δὲ ἢν ἔγγῶν εἰ Νεωῖν αὐτῶν καγεοῖ-  
 νῶν ἡν Ἰοῖουσ ἀγῖνα, οἱ δὲ εἰ Τυρόδφα.  
 ἡν Περῖνδοῖσ, οἱ δὲ εἰ Δορίονεσ, οἱ δὲ  
 εἰ Ἡῖνα ἡν εὐσ ἔρυντασ. ἡ δὲ εἰ Μακρ.  
 δοῖνῶν Ἰταγῖνασ.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ



« Νέστοι δὲ (Ἰαδῶνασ) εἰ Δορίονεσ εὐοῖ- Ηραδ. V. 98 2y 50.  
 σασ· ἐνδ εὐτῶν δὲ ἠεφῆ καεφῖεσασ ἀσῖνασ.  
 ἴο εἰ Ἰαοῖνῶν ».

ἄρα ἡν εὐαρεῖσῶν ἡν δῖων ο ἀρῖγαερασ  
 εἶσοσ ἴοσ Ἰαδῶνασ αἶνεσ ἀχουαμῖδοῖλεσ ἠεφῖε  
 σα ἠεσ Μεγαβῖεσ καεῖνασ ἠν Ἰρυῖα, ἡν εὐσῖ-  
 φῶσ ἡν ἡν ἠαρεῖδα ἡν, καεγῖαῖλεσ ἡνῶσ  
 ἡν ἡν σαρεῖαῖσ εὐσῖν κεῖθῶσῶσ ἡν ἡν γ ἡ.  
 ἠεφῖε ἡν Νέσῶσ οἱ δὲ Νέσῶσ εὐοῖσασ.  
 αὐτῶν ἠε Δορίονεσ.



Δορίους. Ὀρῶριον.

Ηρακλ. VII. 59 sq 157

« ὁ δὲ Δορίους ἐστὶν Ὀρῶριον ἀγριαί τε  
 ἡ ἠσάδων κίτρα, ὅσα δὲ αὐτὸς ῥέει ὠκεανὸς κίτρας  
 ἔβρασι, ἐν δὲ ἴσχυι δὲ ἐδίδουτο βασιλίαν δὲ.  
 Ἰο, Ἰο δὲ Δορίους κίτρας, ἡ Ὀρῶριον  
 ῥῥῥῥη ἐν αὐτῷ κατέστησε ἕως Δαρρῶν ἐν  
 κίτρα δὲ χροῖος, ὡς δὲ ἐστὶ Ζυδαὸς ἐστὶ  
 Ζυδαὸς. ἔδοξε ἔν δὲ Ζυδαίῳ οὐ χῆρας ἔσται  
 ὠπιδεὶς ἐνδοταίῳ τε ἡ ἐξαριδεῖσθαι Ἰον  
 ἔγραπται, ἡ ἐσοίε Ζαῦτα Ζαῦ κεν δὲ νείας  
 Ζαῦ ὠκεῖας ἀστυκίνας ἐν Δορίους οὐ  
 ναύαρχαι κενεῖσθαι Ζυδαίῳ ἐν Ἰον ἀ-  
 γριαί δὲ ἀστυκίνας Δορίους κίτρας  
 ἐν δὲ Ζαῦ δὲ Δορίους κίτρας ὠπιδεῖς.  
 ὡς δὲ ἡ Ζυδαίῳ, Ζυδαίῳ δὲ αὐτῷ Ζυδαίῳ  
 αὐτῷ ὠκεῖας. οὐ δὲ χῆρας ἐστὶ Ἰο ὠκεῖας.  
 οὐ ἔν δὲ κίτρας. ἐν δὲ Ἰον Ζαῦ ἀγριαί κα-  
 τακίτρας Ζαῦ νείας ἀνίψυχον ἀνίψυχον.  
 οὐ δὲ ἐν δὲ Δορίους Ἰον Ζαῦ χροῖος ἐν  
 ἔγραπται ἀγριαί ἐσοίετο. ὅσα κέν νεν.  
 ἐστὶν Δορίους ὠπιδεὶς ἀγριαί, οὐ ἔχω  
 Ζαῦ δὲ ἀγριαί. οὐ γὰρ Ζυδαίῳ ὠκεῖας  
 κεν ἀνίψυχον, ἀνίψυχον δὲ Ἰο ἔγραπται Ἰο  
 ὡς δὲ Ἰο ὠπιδεὶς ἐστὶν ἐξαριδεῖσθαι ἡ ἐνε.  
 Ἰον κίτρας, ἐξαριδεῖσθαι δὲ Ἰον δὲ Ἰον

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ









Δορίους.

Ἰδὲ, ὅταν ἴδῃς ἐν Δορίῳ ἕνα ἕγγιον ἕξρον ἰαί-  
ῖον ἢ ἐν γραμμῶν ἐπιπέδῳ, ἴδῃ δὲ ἐν Δο-  
ρίῳ Μαυρίην οὐδαμῶς καὶ εὐνοϊομένην  
ἕξρον ὅσον ἑρπυλίνην. ὅτι ἴδῃ δὲ οἱ ἴα  
ἄρα ὡς μάλιστα ἄρα ἴδῃ ἑρπυλίνης αἰεὶ ἐν ἴδῃ  
οἱ.

Ἐξῆς δὲ ἐν ἴδῃ Δορίῳ ἐπαρῆτο ἐπὶ ἢ  
ἕξρον, ὅτι δὲ αἰεὶ ἰσχυρῶς ἐκείνην οὐ-  
γραμμῶν ἐπιπέδῳ πρῶτα. ἐδιδόχοντο γὰρ, καὶ  
ἡ ἑρπυλίνης καὶ δεικνύοντο ἡ ἑρπυλίνης  
ἄρα ἡ ἴδῃ ἴα ἑρπυλίνης ἑρπυλίνης

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

καὶ ἴδῃ ἴα ἑρπυλίνης ἑρπυλίνης ἑρπυλίνης  
ἑρπυλίνης. ἑρπυλίνης δὲ ἑρπυλίνης ἐν Δορί-  
ῳ ἑρπυλίνης ἐν ἴα ἑρπυλίνης ἑρπυλίνης  
ἑρπυλίνης ἑρπυλίνης ἑρπυλίνης ἑρπυλίνης  
ἑρπυλίνης ἑρπυλίνης ἑρπυλίνης ἑρπυλίνης.

64. Ἄλλῃ ἐν αὐτῇ ἴδῃ ἑρπυλίνης ἑρπυλίνης, ὅτι. ἑρπυλίνης ἴα  
ἑρπυλίνης, ἑρπυλίνης ἑρπυλίνης. καὶ ἑρπυλίνης, ἐν ἑρπυλίνης  
καὶ ἑρπυλίνης, καὶ ἑρπυλίνης, Δορίῳ, ἑρπυλίνης, ἑρπυλίνης  
ἴα ἑρπυλίνης ἑρπυλίνης αὐτῇ; καὶ ἐν ἴδῃ ἑρπυλίνης ἑρπυλίνης  
ἑρπυλίνης ἑρπυλίνης ἑρπυλίνης ἑρπυλίνης;





