



ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΟΝ ΤΟΝ ΚΑΝΙΕΡΟΥ ΤΟΝ
ΤΗΣ ΘΡΑΚΙΑΣ

την υποδοχήν τοῦ Προέδρου τῆς Κυβερνήσεως κ. Μεταξᾶ εἰς τὸ Δοξάριον, τὴν Κομοτινὴν

χαιολογικῶν

σις ... αριου εἰς τὸ λαϊκὸν ἄσμα.

κατέθεσεν ὑπὲρ τοῦ Ταμείου Ὑποτροφιῶν τοῦ Κολλεγίου Ἀθηνῶν ὄρχ. 500 εἰς μνήμην Βασιλείου Ἀδαμαντιάδου.

ΜΕΙΟ

7 μ.μ., θά ... δείου Ἀθη- φώνου δίδος α ἐκλεκτόν, εσιν καὶ τὴν αἶθε «Ἐν-

Τὴν ... θέατρον «Ὀλύμπια» «Κουρεὺς τῆς Σεβίλλης». ἄριστεῖς τοῦ Ἐθνικοῦ Μελοδραματικῆς Φραντζέσκα Νικήτα καὶ οἱ κ.κ. Μαυράκης, Μουλᾶς, Μολότσος καὶ ἡ κ. Δούνια. Ἡ χορωδία θά ἀπαρτίζεται ἀπὸ μαθητὰς τοῦ Ὀδείου ὑπὸ τὴν διεύθυνσιν τοῦ κ. Βούρτση. Τὴν ὄρχήστραν θά διευθύνῃ ὁ κ. Λ. Ἀνδρουτσόπουλος.

ὡς πάντοτε ὕρώπη».

—Τὴν Κυριακὴν, 10 μ.μ., εἰς τὸ Δημοτικὸν Θέατρον Πειραιῶς θά δοθῇ τὸ «Τροβατόρε» μετὰ τὸ ζεῦγος Φωτεινοῦ. Συμπράττουσιν ἡ δις Λαουτάρη καὶ οἱ κ.κ. Οἰκονομίδης, Μουλᾶς καὶ ἄλλοι. Τὴν ὄρχήστραν θά διευθύνῃ ὁ κ. Στ. Βαλτετσιώτης.

Δ. Ἀρβα- καὶ ἐκυκλο- ημάτων, ὑπὸ τοῦ Φεβρουα- Ἐπιθεώρη- καὶ μετὰ αὐ- ατιώτη» τοῦ τοῦ κ. Ν.

Θέατρον Ἀλίκης

Σήμερον, 6.30 μ.μ., εἰς τὸ θέατρον Ἀλίκης δίδεται ἡ προαναγγελθεῖσα καλλιτεχνικὴ παράστασις τῆς δίδος Μαρίας Ἀννίνου μετὰ τὴν γνωστὴν γαλλικὴν κωμωδίαν «Τὸ ἀριστερὸ χέρι».

ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΚΗ ΕΥΚΑΙΡΙΑ

Σειραὶ καινουργῶν βιβλίων, μεταξὺ τῶν ὁποίων καὶ στερεότυπα κείμενα Ἑλλήνων συγγραφέων, εἰς ἐξαιρετικὰς τιμὰς εὐκαιρίας, εἶνε ἐκτεθειμένα εἰς τὸ τμήμα τῆς Δανειστικῆς Βιβλιοθήκης. Ὑπάρχει καὶ εἰδικὸς δακτυλογραφημένος κατάλογος.

Δομαί

μακὴν ὁ «Ἑλληνικὸς Πολυτεχνικός» θά ἐκδράμῃ εἰς τὸ Λαύρεον ἀποψίν τῶν ἐκεῖ μεταλλείων.

«60 ΠΑΤΩΜΑ»—ΑΠΟΨΕ ΠΡΩΤΗ

Εἰς τὸ θέατρον Κοτοπούλη δίδεται ἀπόψε μετὰ πᾶσαν ἐπισημότητα ἡ ἐνδιαφέρουσα «πρώτη» τοῦ παριζιάνικου ἔργου τοῦ Ἀλρ. Ζερὸ «60 πάτωμα».

Πρὸς τιμὴν τοῦ παρεπιδημοῦντος συγγραφέως τοῦ ἔργου τὴν ἀποψινὴν πρώτην θά παρακολουθήσουν πλὴν τῶν ἄλλων ἐπισημῶν καὶ οἱ κ. κ. πρεσβευταὶ Γαλλίας καὶ Ἑλβετίας.

Η ΚΑΠΡΙΤΖΙΟΖΑ ΣΤΟ ΚΕΝΤΡΙΚΟΝ

Πυρετωδῶς ἐτοιμάζεται εἰς τὸ θέατρον «Κεντρικόν» ἡ νέα ἐπιθεώρησις «Καπριτσιόζα» τῶν κ.κ. Ἀσημακοπούλου, Σουλβίου, Κατριάνου ἀπὸ τὸν θίασον Μηλιάδη - Κυριακοῦ, τῆς ὁποίας ἡ πρώτη θά δοθῇ τὴν Παρασκευὴν. Ἡ νέα ἐπιθεώρησις ἀναβιβάζεται μετὰ ὄλον τὸν ἀπαιτούμενον σκηρικὸν διάκοσμον καὶ μετὰ πρωτοφανῆ μπαλλέτα.

ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ φιλολογίας πεπειραμένη καὶ μετὰ ἀρίστας συστάσεις ἀναλαμβάνει μαθήματα κατὰ

Τὸ κῶν νοῖ ὅτ (Βασι νεργη τικοὶ στῶν 1) ραν Γ μεσημ 1000 λαίου 2) ρᾶν Γ μ. διὰ βενζίν 3) ραν Σ σημερ τόννω πῶν. Γνω καὶ ὁ δύναν νωσι γραφ μα Πρ Ἐν Θ