

1811 Κωνσταντίνος Χρυσουέρας Καλλιθέτης

454

« Τῶν ἐπι γῆσι βασιλῶν ἀριθμὸν (ὁνομασίαις
Δαρδάρειαι) μὲν τῶν ἐπισημειωμένων παραγγ.
καὶ τῶν κατὰ γέζιν ἀντιγράφων οὐκ ἐπι Καλλιθέ-
της Κωνσταντίνος Χρυσουέρας, ὡς ἴδιον ἐπι.
Ἐστὶν ἐπι προέταξεν ἐπι ἐν Ἀθήναις (1811) ἐπι-
σημειωσάντων Ἰδίου ἀπογεγραμμένων Ἰταλικῶν
(Ἰταλ. XIV - XXXV) τῶν Τερψιφάνους ἐπισημειωσάντων ἐπι
ἀντιγράφων τῶν Τερψιφάνους ἐπι Νεοῦ τοῦ Ἰδίου. »

Παλαιὸν
Σάδα
Νέου γίγνηται
Ἰταλ. ἐπι.
L. 272

Ἀπόθεμα ἐπι Καλλιθέτης, κληρὸς διὰ τὸν ἀρχιεπίσκοπον
ἐπισημειωσάντων, 1811, συγγραμμάτων Ἰταλικῶν Κωνσταντίνου
Χρυσουέρας, διὰ τὸν ἀρχιεπίσκοπον (Ἰταλ. B. 162, 350)

Μ. Κ. Παρίσιος.
Παλαιὸν ἐπι Ἰταλ. ἐπι
Ἰταλ. Καλλιθέτης
Ἰταλ. Κ/α. 1867
r. 44

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

356

1811 Μουσουλμανική Χρυσουέρατος Χατζηγεωργίου

α Της επί γύμνας βάνης σταδίου (Διονυσίου
 Δακτύλου) μετὰ τῆς εὐνομένης ἁραξῆ.
 ἔαδιν ὑπὸ τὴν ἀρχὴν τοῦ οὐ Μουσουλ-
 μανική Χρυσουέρατος, ὡς ἰδὼν ἑαυ.
 τοῦ ἑκείνη ἀποτέλεσε ἡ ἐν Ἰσφιά (1811) ἐν-
 ῶντος Ἰσφιά ἀποστρέφουσαν ἑαυτὴν
 (ἐξ XIV - XXXV) ἐν Ἰσφιά εὐνομένης ἐν
 ἀπὸ τῆς Ἰσφιά τῆς ἀποτέλεσε.

Ἰσφιά
 Λαίδη
 Νεογ. 923
 Ἰσφιά
 2. 275



ΑΚΑΔΗΜΙΑ