(Jahresheften des österreichischen Archäologischen Institutes band I, 1898, σ. 106–22)

Αρχαιότητες εν Περίνθω.

Η σπουδαιότης ην οποίαν έχει η Πέρινθος εν τη αρχαιότητι (υπό το όνομα Ηράκλεια) εν τω Μεσαίωνι) ανταποκρίνεται εις τον αριθμόν των μνημείων, τα οποία εις μικρότερον βάθος ήδη φέρουν εις φως οι αγροί της πόλεως. Από της ισχύος του τουρκικού περί αρχαιοτήτων νόμου, συναθροίζονται ευτυχώς επιτοπίως ιδία δε η ελληνική εκκλησιαστική κοινότης διασχηματισμού μικρού μουσείου τυχούσης προσοχής, συλλογή, ήτις ευρίσκεται εν τη αυλή του πρεσβυτερίου, παρέσχεν υπηρεσίαν τινά. Κατά τα θρακικά μου ταξίδια, περί ων προτίθεμαι ακόμη εν συνεχεία να εκθέσω, έσχον την ευκαιρίαν και το φθινόπωρον του 1896, την συλλογήν ταύτην να καταγράψω και ανακοινώ ήδη την κατά την εποχήν εκείνην κατάστασιν της εν αντιγραφαίς και εν ~~αποτυπώσεσι~~ άνευ αξιώσεων σχεδιογραφήμασι. Εν τη σχεδιάσει (Auszeichnung) σχεδιογραφημάτων τινών ηδυνήθην να συμβουλευθώ φωτογραφήματα, άπερ ο διευθυντής του αυτ. αρχαιολογικού ρωσσικού ινστιτούτου εν Κ/πολει, κ. σύμβουλος της επικρατείας Ουσπένσκη, φιλοφρόνως μοι επρομήθευσε,

164

διό καί ἐνταῦθα ἐξόχως τῷ εὐγνωμονῶ.

1. Στήλη μαρμαρίνη 0,71μ. πλάτους, 0,61μ. ὕψους (ἐκ τούτων 0,18μ. ὕψος ἀετώματος), 0,055μ. πάχους, στοιχεῖα 0,02μ. ὕψη. Εἰς τό πεδίον τοῦ ἀετώματος ἀσπίς, ἀκρωτήρια (Palmetten), ἀπερρηγμένα ἐπ' ἀμφοτέρων τῶν πλευρῶν ἡμιστύλια μετά Voluten capitäl.

Πρ. βλ. ἀρ. 20.

Εὐγενὴς ἐνθάδε τις κεῖται, ἀρετῇ δέ γυναικῶν,
ᾗ οὐπώποτέ τις ὀνειδέων ἄξιον εἶπεν.
παρθενικὴν δ' ἄλοχον φθονερός τις ἀφήρεσε δαίμων
καί μοι τοῦτ' ἐκρίθη καὶ γάμος εἷς θάνατος.
ἡμιτελὴς ὁδοῦ, οὐχ ὅτε τέλος ἦλθε Μοιρῶν. 5
καἰγὼ τὴν φιλό[?]ευνον ἐμῷ παρὰ [?]ῷδε τάφῳ νῦν
κλαίω τὴν ἄωρον μεμφόμενος γένεσιν.

Θεόδοτος Λουσίωνο[ς Θ (?) α]λία
᾿Ι ο]ύ[σ]τ[ο]ν σ[ῇ γ]υ[ναικί].

Ὁ τρόπος τῶν ἀδεξίων στίχων ἐμποδίζει τὴν ἀκριβῆ κατανόησιν. Στ. 3 παρθενικήν = ὡς παρθένος νυμφευθεῖσαν (ἐκ παρθενίας), ἄρα εἷς γάμος εἷς θάνατος, ~~[illegible]~~ ~~[illegible]~~ὡς ποικιλία τοῦ συνηθεστέρου εἷς βίος εἷς θάνατος. Ἑπομένως τό μοι ~~[illegible]~~ 5ου(α) εἶναι δυνατόν ν' ἀναφέρηται βεβαίως μόνον εἰς τὴν θανοῦσαν. [Ὁ Θεόδοτος παρουσιά

(α) ἰδ. τό ἐν τῷ πρωτοτύπῳ σχεδιαγραφήματος, δηλ. 4 στίχων ...

Σ. Μ.

165

κασι παρὰ τῷ τάφῳ τῆς συζύγου του δι᾿ ἑαυτὸν τὸν τό-
πον τῆς ἀναπαύσεως, ἀσφαλὴς διὰ τὴν τύχην του, ὅτι τό
<u>καὶ γάμος καὶ θάνατος</u> δι᾿ αὐτὸν ἐπίσης ἰσχύει. στ. 6 <u>ἡμ-
μίνης</u> ἴσως = <u>ἐξ ἡμιμίνης</u>, ἡ δισσὴ ἄρνησις βεβαίως
πρὸς ἐνίσχυσιν.

Στ. 7 παρβλ. <u>καὶ Μοίρης μίτος ἤγαγεν ἐς χάος ᾅδου</u> ἐν
ἀνεκδότῳ ἐπιτυμβίῳ ἐπιγραφῇ ἐκ Ξάνθου (Xanthos)
στ. <u>7 κ.ἑ.</u> εἶτα τοῦ ὁμιλοῦντος, καὶ ὁ <u>μεμφόμενος</u> τοῦ στ.
10, ὁ σύζυγος. ~~(α) ἐπ. τοῦ ἐκτὸς [illegible] σχεδιαγρ. δηλ-
ῃ τοῦ [illegible]~~.

Ὡς μὲν ἅπασι βροτοῖς βίος ἐπ᾿ ἀέρος πνέει·
τοῦτο καὶ ἀγορῶν Μυτιλανῆς ἀρχιπολέμαρχος
πατρὸς Προβολίου ἐπωνύμιον αἰῶνος.
μηδενὶ δὲ ἔξεσται ἕτερον θε[ῖ]ναι ὧδε, εἰ δὲ μή γε,
δώσει προστείμου ἀργύρου λίτρας πέντε.
χαῖρε παροδεῖτα.

2. Μαρμαρίνη στήλη (εἰκ. 21) εἰς τρία τεμάχια τε-
θραυσμένη, κάτω ἐλλιπής, 0,87μ. πλάτους, 0,925μ. ὕ-
ψους, 0,0   , πάχους, στοιχεῖα 0,03μ. ὕψους· πεδίον
ἐπιγραφῆς (0,67μ. πλάτους, 0,3μ. ὕψους γεγραμμένον με-
ταξὺ τούτων 0,3μ. κενὸς) μεταξὺ δύο ἡμιστυλίων
μετὰ ἀκροθινίων ἐκ φύλλων· ὑποκάτω μεταξὺ δύο

166

κλάδων φοίνικος στρογγυλωμένον, βαθμηδόν κοιλαι-
νόμενον αέτωμα μετά του μονογράμματος του Χρι-
στού έν στεφάνω, έκατέρωθεν ροδοειδές τεχνούργη-
μα (Rosette).

Εἰς τὸ πρῶτον ἑξάμετρον γράφει πρὸ καὶ μετὰ τὸ βί-
ος ἀνὰ ἓν βραχύ· τὰ ἑπόμενα γίνονται πάντοτε
πλημμελέστερα, καὶ αἱ τελευταῖαι λέξεις αὐτοῦ τὸ ἀδύ-
σει » δὲν διορθώνονται πλέον μὲ οὐδὲν μέτρον. Ἀξιο-
παρατήρητα εἶναι τὸ ἐπάγγελμα τοῦ ἀργυροτέχνης
καὶ αἱ πέντε λίτραι ἀργυρίου αἱ ἐπικαλούμεναι,
σημείωσις ... τοῦ δ' ὅπερ μεται-
κινηθὲν εἰς τὸν ἕκτον αἰῶνα ...
πρβλ. Mommsen, τὸ νομισματικὸν σύστημα 838.
(Münzsystem)

3. Μαρμαρίνη στήλη (εἰκ. 22) κάτω τεθραυσμένη,
0,454. ὕψ. 0,57 μ. μῆκ. 0,06 μ. πάχ. στοιχ. 0,015 μ.
ἕως 0,023 μ. μῆκ.: εἰς τὸ αέτωμα στέφανος μετὰ ται-
νιῶν κυματιζόντων ἑκατέρωθεν, μεγάλα ἀκρογώνια
(Eckakroterien), Halbpalmetten, (ἡμιφοίνικες), ἀνὰ ἓν ἄνθος ῥο-
δοειδοῦς τεχνουργήματος εἰς τὰς γωνίας· ἐν τῷ μέσῳ τῆς
διὰ τὴν ἐπιγραφὴν βαθέος χώρου ἐστεμμένη κόρη μετὰ κάλ-
τω καὶ ἄνω ἔνδυμα, ὅπερ περικαλύπτει τὴν κεφαλὴν καὶ
τὸ περισσότερον βαθὺ ἄνω ἥμισυ τοῦ διὰ τὴν ἐπι-

167

γραφὴν χῶρον εἰς ἀμφοτέρας τὰς πλευράς εἶναι μία. ἀνοικτὴ χείρ (περὶ τῆς ἐπιτυμβίου χρήσεως τοῦ συμβόλου τούτου πρβλ. ἐν τέλει Heberdey–Kalinka, Ἐκθέσεις περὶ δύο ταξειδίων εἰς τὴν νοτιοδυτικὴν Μ. Ἀσίαν 1896 σ. 52'), ἀριστερώτερον πρὸς τὸ μέσον δεξιᾷ σπίγη μνήματος (;) ἀριστερᾷ κώπη, ὡς εἰκάζει ὁ Bormann, κάτω ἡ ἐπιγραφή τῆς ὁποίας ὁ πρῶτος ἄνω τοῦ χώρου τῆς ἐπιγραφῆς, στίχος ὅμως ἐφθάρη ὑπὸ τῶν ἀτμοσφαιρικῶν μεταβολῶν(α))

Κυ[.....]ῃ ἐκ [γο]νη [?] Πρωτ[εινά]δ[ι] [?] Περινθία]
κατεσκεύασα χαλ[ό]μιον ἐ[μ]αυτῇ [..]θε[..]· ἄν τις
[τιν]α θάψε[ι], δώσει τῇ βουλῇ (δηνάρια) φ´ καὶ τῷ
ταμείῳ (δηνάρια) β[φ]´.

Στ. 4 <u>Χαλόμιον</u> ἢ <u>χαλόμιν</u> εἶναι ὀνομασία τοῦ τάφου μιᾶς συχνὴ ἐν Θρᾴκῃ [πρβλ. μεταξὺ ἄλλων εἰς τὴν ἐξ Ἐφέσου ἐπιγραφήν, Δημοσιευθεῖσα πρὸς τιμὴν (Festschrift für) Heinrich Kiepert, σ. 250 καὶ σ. 256 στ. 11] Στ. 5 <u>ὡς</u> = περίπου, ὡς τὸ ἐν λατινικαῖς ἐπιγραφαῖς plusminus.

4. Μαρμαρίνη πλὰξ 0,97 μ. πλ. 0,595 μ. μήκ. 0,06 μ. πάχ. στοιχ. 0,035 μ. μήκ. εἰς τὰ ἄκρα ἐξ (Dübel löcher) διαφόρων.

(α) Ἀναγνωστέον νομίζω ὅτι:

Χιόνη (;) Πλωτεινάδι (ἢ τῇ) Περινθία (;) - - -

Σ. Μ.

168

Ἐπιγραφαί

Αὐρ(ήλιος) Ἐρασεῖνος Ἐρασείνου Περίνθιος
φυλῆς [illegible] Εὐανθίδος ζῶν καὶ φρο-
νῶν κατεσκεύασα τὸ ὑπόρυκτον ἐμαυ-
τῷ καὶ τῇ γυναικί μου συνβίῳ Κλαυδίᾳ Τι-
βερίᾳ Σωστράτᾳ Σωστράτου· ἐξὸν δέ μοι
ἔσω ζῶντι καταθέσθαι ὃν ἂν βούλομαι·
μετὰ δὲ τὴν τελευτήν μου μηδενὶ ἐξὸν εἶ-
ναι ἕτερόν τινα ἐξωτικὸν τεθῆναι, ἐπεὶ
δώσει τῇ πόλει (δηνάρια) β' καὶ τοῖς κληρονό-
μοις μου (δηνάρια) β'. Χαῖρε παροδεῖτα.

Ἀξιοπαρατήρητος εἶναι ἡ ὀνομασία τοῦ μνήματος τὸ ὑπόρυκτον καὶ τὸ ἐν αὐτῇ τῇ παραφορᾷ ἀσυνήθης ἐξωτικόν καὶ ἐπίσης τοῦ ἕτερον, παρατηρῶ ἡ γραφὴ τοῦ καταθέσθαι ὃν ἂν βούλομαι, ἐνῷ ἡ αὐτὴ κοινὴ εἰς τοὺς κληρονόμους καὶ Dumont Homolle, Mélanges 369 n 62 b 14).

Νέος φαίνεται ὁ χαρακτηρισμὸς τῆς 1ης φυλῆς Εὐανθίς, ἥτις μὲ μόνην τὴν τοῦ ἀριθμοῦ δήλωσιν, ἄνευ τοῦ (Cognomen) ἐπιθέτου, ἐπανέρχεται ἐν ἀρ. 11 καὶ ἐν ἀρ. 7 καὶ 10 ἡ δευτέρα καὶ ἐκεῖ φυλὴ ἄνευ ἐπιθέτου ἀναφέρονται.

Κ' ὅμως δυνατὸν ν' ἀνήκει εἰς ἐπιτύμβιον οἰκοδομήν, ἡ ὁποία τὸ (aufgesetzt war) ἐπιτιθεμένη εἰς τὸ ὑπό-

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Επιγραφαί Περίνθου

γιον υποκρωθεν.

5 Μαρμάρινος βωμός 0,37 μ. ύψ. 0,94 μ. μήκ. 0,125 μ. βάθους, στοιχ. 0,025 μ. μήκ. άνω κ' κάτω αέτωμα Ablauf στο- μαν (0,34 μ.) έμπροσθεν, αριστερά κ' δεξιά. Εθραυσμέ- νον (verschlagen).

Αὐρ(ήλιος) Κορνοῦτος
Κορνούτου Περίν-
θιος φυλῆς Εὐαν-
δρίδος κατεσκεύα-
σουσα τὸ γαλόμιν ἐμαυ-
τῷ κὲ τῇ γυναικί μου
Αὐρ(ηλίᾳ) Παυλείνῃ·
ἄλλῳ
δὲ μηδένα ἕτερον
βληθῆναι. εἰ δέ τις
τολμήσει ἕτερον
σῶμα καταθέσθαι,
δώσει προστίμου τῇ
πόλει (δηνάρια) ͵α.

6. Μαρμάρ. βωμός 0,385 μ. ύψ. 1,18 μ. μήκ. 0,365 μ. βάθος στοιχ. 0,03 μ. μήκ. κ' έρίαμμος όψις (profil) είναι χείλος αποξεσμένη, ο λίθος χρησιμεύει ήδη ως δίσκος. άνω 0,29 μ. κάτω 0,44 μ. κενόν.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

170

τὸ λ[α]τόμιν σὺν τῷ ~~σορῷ ἐπαυτῷ καὶ~~
σορῷ ἐπαυτῷ καὶ τῇ
συμβίῳ μου Αὐρ(ηλίᾳ) Κυρι-
λάδι Σωζομένου καὶ
τοῖς τέκνοις μου ἐξὸν
δὲ οὐδενὶ εἶναι ἕ-
τερόν τινα κατατέθεσθα[ι ἢ
παραρύξαι τι τοῦ τάφου,
ἰ οὖν δώσει τῇ πόλ(ει) (δηνάρια) ,φ!

Τὸ ὄνομα τοῦ κυρίου τοῦ τάφου μετὰ τοῦ ῥήματος κατε-σκεύασα [illegible] βεβαίως ἐκ τοῦ ἄνω διαστήματος

7. Μαρμαρίνη στήλη 0,36 μ. ὕψ. 0,68 μ. μήκ. 0,095 μ. βάθους στοιχ. 0,02 μ. μήκ. ἄνω ἐν τῷ ἀετώματι ἡ γραφὴ (verwaschen) ἀμαυρά. Πρβλ. εἰκ. 23.

Αὐρ(ήλιος) Χρυσόγονος
Περίνθιος ζωγρ. β'
ἔθηκα τὴν στήλην
τοῖς γονεῦσίν μου
Αὐρ(ηλίῳ) Διονυσίῳ κ[α]ὶ
τῇ μητρί μου Αὐρ(ηλίᾳ)
Χρυσοῦτι ἐπ[ὶ] τῷ μη-
δέν[α] ἕτερον ἐξ-
εῖνε κατατέθεσθε τι

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Επιγραφαί Πιερίδες

171

νά, ἐ[π]εὶ δώσει τ[ῇ]
πόλει (δηνάρια) φ'.
χαῖρε Ἀ[φ-
ροδεῖτα.

Ἐὰν εἰς τὸν στ. 7 ἡ πρόθεσις εἶναι ἤδη ἰωτακιστικῶς(α) γεγραμμένη, εἶναι ἀμφίβολον διὰ τὸν ἀνάλογον ~~Analogiebildung~~ σχηματισμὸν γονεῖων τοῦ Α. Ν. πρβλ. G. Meyer, Griechische Grammatik² 375.

8. Μαρμαρίνη στήλη 0,39μ. ὑψ. 0,55μ. μήκ., 0,07μ. πάχους, στοιχεῖα 0,025μ. μήκ. ἐν τῷ ἀετώματι ῥοδοειδὲς κόσμημα. Πρβλ. εἰκ. 24. Αὐρ(ηλία) Σεμνὴ(β) ἀνδρὶ
γλυκυτάτῳ Σατό-
ρῳ ἠγόρασα χθό-
μιν, ἐφ' ᾧ καὶ στή-
λην ἀνέθηκα. ὃς ἂν
δὲ ἕτερον κατ[α]θῆ-
ι, δώσει τῇ πόλει
(δηνάρια) φ'.

(α) Ἰωτακιστὰς ἀποκαλοῦσιν ἡμᾶς οἱ Ἐρασμιανοί διὰ τὰ πολλὰ ι ἅπερ ἔχομεν ἐν τῇ προφορᾷ Σ.Π.
(β) γρ. νομίζω Σεμνή Σ.Π.

172

9. Μαρμαρίνη στήλη 0,14 μ. ὑψ. 0,47 μ. πλ. πάχ. 0,085 μ. μήκ. εἰς τό ἔδαφος τετειχισμένη· γραφή (ἐκ) τρίτης, ἄνω 0,275 μ. κενόν. Ὁ J. H. Mordtmann Arch.-epigr. Mitth. VIII 223 ἀρ. 56, ὅπου εἶχεν ἰδεῖ ἀνώνυμη τό ἐν ἀ. στίχ.

Αὐρ(ηλίῳ) Ὑμε-
νέῳ Αὐ[ρ(ήλιος)
Λευνάς,
Αὐρ(ήλιος) Φο[ρ-
τούνις
Αὐρ(ήλιος) Φορ-
τ]ίων
σ]υντρό-
φω ἐθ[ή-
κ]αμεν τ[ή-
ν] στή]λην
μν]ήμη-
ς χάρ-
ιν.

10. Μαρμαρ. στήλη (0,44 μ. ὑψ. 0,85 μ. μήκ. 0,1 μ. πάχ. στοιχ. 0,03 μ. μήκ. ἐν τῷ ἀετώματι τό μονόγραμμα τοῦ Χριστοῦ· κάτω ἔμπροσθεν ἄφρων (Αββακ) λέξεις.

Ἡ ἐπιτύμβιος ἐπιγραφή μεταφρέστηκε ἐν τέσσαρσι στίχοις, οἵτινες ἦσαν καθιερωμένοι μέ ὁμοίας λέξεις

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

173

(Wortlaut) διὰ τὸν ἀναθεματισμόν· πρβλ. Kaibel, Epigrammata 406, 13 κ.ἑ.: ὀρφανὰ τέκνα λι[π]οῦσα, χῆρο[ν] βίον, οἶκον ἔ[ρ]ημον, ἐν πυρὶ πάντα δάμασσα, καὶ τὸν ὑπὸ χεῖρας ἄλ[ιτο]. πρόσθες τοῖς Arch.-epigr. Mitth. XIX 37. Διὰ τῶν στοίχων τούτων ἡ ὅλη τῆς ὅλης συντάξεως ὡς καὶ τῆς ὀνοματοθεσίας καὶ (Schreibweise) τοῦ εἴδους τῆς γραφῆς συνάπτεται ἡ ἐπιγραφὴ τόσον στενῶς μετὰ τῆς ἀρχαίας παραδόσεως, ὥστε παρὰ τὸ μονόγραμμα τοῦ ἀξιώματος καὶ εἶναι [illegible] μεμονωμένον γνώρισμα τῆς ἀρχῆς τῆς χριστιανικῆς ἐποχῆς, καὶ παρὰ τὸ ὄνομα τῆς πόλεως Ἡράκλεια, ὅπερ πρὸς τιμὴν τοῦ Μαξιμιανοῦ φαίνεται ὅτι ἐδόθη καὶ ἐπειδὴ εἰς τοὺς χρόνους τοῦ [illegible] ἤδη καθιερώθη, [illegible] [illegible] καὶ ἀναγκαστὴ ἀρχαιότερον τοῦ [illegible] αἰῶνος.

Πρὸς τοῦτον τὸν προσδιορισμὸν συμφωνεῖ καὶ ὁ καθ. Kubitschek παρατηρῶν, ὁ συνήθης προσδιορισμὸς τῆς ποινῆς εἰς δηνάρια, τῶν ὁποίων τὸ μέγα ποσὸν (11500) βεβαίως ἤδη ὑποτίθεται καὶ σημειοῦται τὸν [illegible] (μέγαν) ἐξευτελισμὸν τοῦ χρυσοῦ.

Αὐρ(ήλιος) Μάρκελλος Δι-
ογένους Ἡρακλεώτης ὁ
[illegible] φιλ-

. τῆς ἑαυτῆς καὶ του-
ωάσαλο γαλό ⟨χαλ⟩-
μιν ἐμαυτῇ καὶ τῇ γ-
λυκυτάτῃ μου γυνα-
ικὶ Αὐρ(ηλίᾳ) Ἀρτεμιδώρᾳ καὶ
τοῖς τέκνοις μου· εἰ δὲ
ἕτερον τολμήσι καταθέσθε,
δώ[σ]ι τῇ πόλι προστίμου χ-
άριν (δηνάρια) μύ(ρια), ἀφ' οὗ δέδωκε κακουρ-
γήσει τοῦτο (α) χαλεπῶν,
Ὀρφανὰ τέκνα λιπὼν γυναῖκα τε χήραν,
ἔγωγε πάντα δράσαντα, κακῶν ὑπόχρεως ...
χέρσι π[α]ραδώσω.

11. Μαρμαρίνη στήλη τεθραυσμένη, 0,59 μ. μῆκ. 0,45 μ. πλάτ., στοιχεῖα 0,05 – 0,02 μ. μῆκ., μεταγενεστέρα, ἀκόσμητος γραφή· ὁ χῶρος τῆς ἐπιγραφῆς μεταξὺ δύο (τετραγωνικῶν) Pilastern) στηλῶν, ὑπὲρ τὰς ὁποίας ὑψοῦται τόξον, τὸ μέσον τοῦ ὁποίου καταλαμβάνει τὸ μονόγραμμα τοῦ Χριστοῦ· ἀριστερὰ ἄνω γωνία τεθραυσμένη. J. H. Mordtmann Ath-

(α) ἐν τῷ πανομοιοτύπῳ ὑπάρχει μετὰ τὸ τοῦτο, τὸ (τοῦτο τὸ γαλόμιν) τὸ ὁποῖον δὲν γνωρίζω πῶς παρέλειψεν ὁ ἑρμηνευτής. Σ.Μ.

175

Mitth. XVIII 225 f. n. 61. Πρβλ. εἰκ. 26.

Φλ(άουιος) Καλανδίων / Κραγκαιώτης σοφίης φι/λη-
τεύξας εὐλησ' ἄλλα Πε[λ]ελ[α]^(α) τῇ συμβίῳ μου καί
τοῖς φιλτάτοις μου τέκν/οις. εἰ δέ τις τολμήσῃ / ἕτερόν
τινα καταθέσ[θ]/αι, δώσει λόγον τῷ θεῷ ἐν ἡ/μέρα
κρίσε[ω]ς τοῦ κριν/[ομένου ?]^(β)

Ἡ ἐπιτύμβιος αὕτη ἐπιγραφή εἶναι ὡς δῆλον ἐκ τοῦ χριστιανικοῦ τύπου δι' οὗ καταλήγει προφανῶς νεωτέρα τῆς προτέρας· πρβλ. Dumont-Homolle, Mélanges 415 n. 86^zz καθάπερ δέ νά ἔχῃ αὐτό κ(υρίο)υ θ(εο)ῦ παντοκράτορος ὅστις ἄν τολμήσῃ κατάξαι τόν δέ τόν τάφον ἕως τῆς ἐλεύσεως τοῦ υ(ἱο)ῦ τοῦ θ(εο)ῦ. ἐν στ. 3 τό ἀρχικῶς γραφό-νηθέν ὄνομα τῆς γυναικός προσετέθη ὕστερον τὴν γραφήν.

12. Μαρμαρίνη πλάξ ἄνω κ(αὶ) κάτω τεθραυσμένη, 0,22 μ. 0,085 μ. πάχ., χῶρος ἐπιγραφῆς 0,17 μ. πλάτ., στοιχεῖα 0,01—0,025 μ. μήκ. ὁ χῶρος τῆς γραφῆς περιορίζεται ἀπό δύο στίχους.

[Ὄνομα κ(αὶ) δημοτικόν
ἔθηκα ἐμαυτῷ καί τῇ γυνε-]
κί μ]ο[υ] στήλ-
λ]ην. ὅς ἄν δέ το-

(α) Ἴσως Πέλλα (ΠΕΛΛΑ) Σ.Μ.
(β) Μᾶλλον ἴσως κρίνοντος Σ.Μ.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

176

Ἐπιγραφαὶ ἐν Περίνθῳ

λμήσι ἔτερ-
ό[ν] τι ποιῆσε,
δώσει προσ-
τεί μου τῷ
δεσποτικῷ
(δηνάρια πεντάκις μύρια).
χέρε[τε] παρ-
ο[δ]ε[ῖ]ται.

Ὑπὸ τὸ δεσποτικὸν φυσικὰ ἐννοεῖται τὸν φίσκον. Ὁ καθ. Kubitschek παρατηρεῖ εἰς τὸ κυριακὸς φίσκος καὶ τὸ βασιλικόν. Εἰς στιχ. 10 ἐκ τῆς μνείας τῶν δηναρίων ἐν τῇ αὐτῇ βεβαίως ἀπαιτεῖ πρὸ τοῦ Κωνσταντίνου.

13. Μαρμαρίνη πλὰξ 0,2 μ. μήκ., 0,5 μ. πλάτ., 0,07 μ. πάχ. Στοιχ. 0,035 μ. μήκ.

Χα[ῖρε παροδεῖτα ?

Λούκιος Ἀγίδιος Ῥοῦ[φος . . . .

Τὸ ἐθνικὸν Ἀγίδιος, ὅπερ δὲ ~~αὐτ. Αγιι ...~~ [δὲν ἀπαντᾷ κτλ.] ~~...~~ Ἄγις φαίνεται νὰ εἶνε νέον μνήμης ὑ-ναι γεγραμμένον ἀντὶ τοῦ Acilius (L. Acilius Rufus Prosopogr. imp. Rom. I αρ. 63) ἢ Atilius; Τὸ [τοῦ Λούκιος εἶναι διορθωμένον ἀπὸ Γ.

Ἐπιγραφαί ἐν Περίνθῳ

177

[Ἐθνικόν ὄνομα (gentilname) Ἀγιδία νομίζει ἀπιθε-
βαιώδη Prosopogr. αρ. 321. E. Bormann.]

14. Μαρμαρίνη πλάξ εἰς τό ἔδαφος τοποθετημένη, 0,35
μ. μήκ. 0,68μ. πλάτ., 0,12μ. πάχ. στοιχεῖα 0,5μ. μήκ. ὅλως ἐ-
φθαρμένη.

Ἴσως αἱ γραμμαί ἔχουσι τήν προέλευσιν ὄχι ἀπό στοιχεῖα,
ἀλλά (προέρχονται) ἀπό ῥαβδώσεις λίθου.

15. Μαρμάρινον τεμάχιον τοποθετημένον εἰς τό ἔδαφος,
0,48μ. μήκ., 0,53μ. πλάτ., στοιχ. 0,14 μήκ.

(,ΙΟΣ ιος
ιος
ΙΟΣ ἐπί τοῦ ὁμοιοστοίχου ... τοῦ Μ.)

16. Μαρμαρίνη στήλη (αρ. 27) εἰς τέσσαρα τεμάχια τε-
θραυσμένη, 1,38μ. μήκ. 0,83μ. πλάτ. 0,14μ. πάχ.,
στοιχ. 0,05μ. μήκ. Τό μέσον κατέχει γεγλυμμένον
τετράγωνον, 0,64μ. πλάτ. 0,52μ. μήκ. εἰς τό ὁποῖον στρα-
τιώτης θωρακοφόρος, μετά (Armeltunica) χειριδοφόρου
χιτῶνος, περιβεβλημένος σάγον κ. ὑποδήματα, ἵσταται
κατά πρόσωπον· εἰς τήν ἀριστεράν ὀσφύν του κρέμαται
τό ~~schwert~~ ξίφος ἀπό δερματίνην ζώνην, ἥτις τόσον ἔν-
τονα στερεά, ~~dass~~ ὥστε τά στενά ἄκρα της σύρονται διά
κρίκου, ~~dann zurück gebogen und eingeknöpft sind.~~
εἶτα ἀνακάμπτονται κ. κομβώνονται· ὁ ἀριστερός

βραχίων κρατεῖ κυρτὴν ἀσπίδα ὠοειδῆ, ἡ κάτω ἐκτεταμένη δεξιὰ χεὶρ κυλινδρικὸν ἀντικείμενον (κυλινδρικὸν φάκελλον;). (Rolle). Ὑπεράνω ἀέτωμα μὲ ἀσπίδα κ' δόρυ, εἰς τὰ ἀκρωτήρια τὰ στοιχεῖα D κ' M. Κάτω τοῦ χώρου τοῦ ἀναγλύφου εἰς μῆκος 0,235 μ. ἔδαφος τεσσάρων στιχῶν.

D(is) M(anibus),
Equestr(i) Paulo
militi leg(ionis) III. Italicae
Antominianae, uixit
anno[s] XXXVI, mi[l(i)]tavit an(nos) XVI,
Au[r(elius)] Vale?[rius heres f(aciendum) (curavit).
~~c(uravit)~~.

Ἡ III ἰταλικὴ λεγεὼν ἀπεσχηματίσθη ἐπὶ τῶν χρόνων τοῦ καίσαρος Μάρκου Αὐρηλίου· τὸ ἐπώνυμον δὲ Antoniana φέρει ἀπὸ τῶν χρόνων Καρακάλλα.

17. Μαρμαρίνη στήλη (εἰκ. 28) κάτω κεκομμένη, 0,89 μ. ὕψ., 0,41 μ. πλάτ., 0,08 μ. πάχους, στοιχεῖα 0,045 μ. ὕψους. Εἰς βαθὺν χῶρον 0,26 μ. πλάτ., 0,51 μ. ὕψους ἵσταται εἰς (Relief) ἀνδρικὴ κατὰ πρόσωπον στρατιώτης μὲ (Armeltunica) καὶ Tunica φέρουσαν χειρίδας εἰς σάγον περιβεβλημένος, ὄπισθεν οἱ πόδες εἶναι ἀποκε-

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

179

κοσμημένοι· πρὸς τ' ἀριστερά του κρέμαται τὸ ξίφος ἀπὸ ζώνην, ὁ ἀριστερὸς βραχίων κρατεῖ ἀσπίδα ᾠοειδῆ, ὑψωμένος ὁ δεξιὸς κοντάριον, ὅπερ εἰς τὸ μέσον εἶνε περιελιγμένον ἀπὸ σχῆμα ~~[illegible]~~ ἱμάντων διὰ κρίκων διαπεραισμένων δι' ὃ δὲν γνωρίζω οὐδὲν παράλληλον (βεβαίως οὐδὲν Amentum), ἐνῷ ἡ κορυφὴ σχηματίζει μεταλλικὴν μικρὰν πλάκα διαπεραισμένην ἐν σχήματι καρδίας, μὲ (Knopfaufsatz) ἐπιτεθειμένον κομβίον, ὅπερ ἐξ ἀρχῆς ἀπαιτεῖ τὴν ἰδέαν τοῦ δόρατος. Κι ὁ καθηγητὴς A. v. Domaszewski δὲν γνωρίζει οὐδεμίαν τελείαν ἀναλογίαν, ἀλλὰ ἐφιστᾷ ἐπιμόνως τὴν προσοχήν, ὅτι κοντάρια ὅμοια μὲ σήματα ἐδείκνυον τὸ ἀξίωμα τοῦ des Beneficiarius. Ὑπὲρ τὸν χῶρον τοῦ ἀναγλύφου ἀέτωμα μετὰ ῥοδοειδοῦς κοσμήματος, εἰς τ' ἀκρωτήρια τὰ στοιχεῖα D κ' M. εἰς τὴν ἀριστερὰν γωνίαν ἄνω εἶνε δύο συμμετρικοὶ κύκλοι σβησμένοι, ὁ ἐξωτερικὸς εἶναι σχεδιασμένος (eradiert).

18. Μαρμαρίνη στήλη (εἰκ. 29) κάτω τεθραυσμένη, 0,82 μ. μήκ. 0,62 μ. πλάτ. 0,11 μ. πάχ. στοιχ. 0,09 μ. μήκ. Εἰς βαθὺν χῶρον, 0,445 μ. πλάτ. 0,41 μ. μήκ. εἶνε ἡ ἀνάγλυφον τὸ ἄνω σῶμα ἀνδρὸς ἐνδεδυμένου μὲ ζωσμένον χιτῶνα μὲ χειρίδας κι σάγον ὁρατὸν ἔμπροσθεν,

180

τοῦ ὁποίου ὁ ἀριστερός βραχίων καλύπτεται ὑπὸ εἰ-
δους ἀσπίδος, καὶ πρὸς τὰ κάτω τοῦ ὁποίου ἐκτει-
νομένης ἡ δεξιά χείρ κρατεῖ ξιφοειδές, ἐγχάρακτως πρ.
τὸν ἀντικείμενον εἰς δύο Lagen θραύσματα, τὰ ὁποῖ-
α ἀσφαλῶς δὲν εἶναι φανερός ἀκριβῶς ὡρισμένος.
Ὁ καθηγ. A. v. Schneider ὑπολαμβάνει aplustre
ἄφλαστον, ὅ ἔπειτα ἠδύνατο νὰ συμβιβασθῇ, ὅτι
ὑπῆρχεν Stationsort εἶδος σταθμοῦ τοῦ στόλου
ἐν Περίνθῳ· εἰς τὸ ἀπομένον γλυπτόν ἀέτωμα
ἀσπὶς καὶ ξίφος, εἰς [illegible] τὰ στοιχεῖα D M.

19. Μαρμαρίνη στήλη (ἀρ. 30) ἄνω τεθραυσμένη,
0,6μ. ὑψ., ~~[illegible]~~ 0,75μ. μήκ. 0,08μ. πάχ. μὲ
0,11μ. μήκ., 0,25μ. ὑψ. Sarben ἀποτόμως κάτω.
τοποθετήθησαν ἐμφανῶς ἐχρησιμοποιήθη εἰς νέ-
αν χρῆσιν, μακρανθέντος τοῦ μεγάλου μέρους τοῦ ἐ-
πιπέδου καὶ τεθείσης ἐπιγραφῆς ἐντὸς ἐγκεχαραγμέ-
νου τετραγώνου (0,375 μ. ὑψ. 0,37 μ. μήκ. κάτω
0,095 μ. κενόν) (στοιχεῖα 0,025 μ. ὑψ.)

Depositio infant/is nomine Urs/uli intus (?) qui
v/ixit annis sex et/ menses VIII et/ dies (ὁ ἀριθμὸς λείπει)
de schol/a secunda sc/utarior(um).

181

Διά τό ἐμμονοειδές σχῆμα τοῦ F τῆς 1ογρ. δέν εὑρῆται ϗ παρά Le Blant Paléographie des inscriptions latines de IIIe siècle à la fin du VIIe οὐδέν ὅμοιον παράδειγμα. ὁ πρῶτος ἀριθμός μετά τό mensses δηλοῖ VI. τό S ἐν στ. 3 δυνατόν νά εἶναι διάστιγμα (Interpunction) ἤ σημεῖον ἀποκοπῆς λέξεως. Τό μονόγραμμα τοῦ Χριστοῦ ἐν ἀρχῇ ϗ ἐν τέλει, τό ὁποῖον τελευταῖον ὁ λιθοξόος ἤδη εἰς τήν τελευταίαν τοῦ κειμένου σειράν εἶχεν ἀρχίσει νά γράφῃ, ὁδηγεῖ ϗ ἡ secunda cutarium, ἔτι τούς μετά τόν Κωνσταντῖνον χρόνους, ὡς καί τό ὅλον ὕφος τοῦ κειμένου. Οἱ ἐκ τῆς scholae διακεκριμένοι scutarii (ἀσπιδοφόροι) φαίνεται ὅτι ἐστάθησαν εἰς τήν θέσιν τῶν πραιτωριανῶν. Ὁ μικρός Ursulus ἦτο προφανῶς εἶδος κιναίδου.

20. Μαρμάρινος κορμός ἀγάλματος τοῦ νεαροῦ Διονύσου εἰς φυσικόν μέγεθος (ὕψ. 31) κεφαλή, βραχίονες ϗ κνῆμαι τεθραυσμέναι. Σῶμα γυμνόν, ἁδροί, πλήρεις σχηματισμοί (Formen). rechtes Standbein τό ἄνω σῶμα ἀσθενῶς ἐστραμμένον πρός τά δεξιά. ὁ δεξιός ποῦς εἰς στήριγμα ὁ ἀριστερός ὦμος ὑψηλότερος τοῦ δεξιοῦ στενῶς. Παραπλεύρως τῆς δεξιᾶς ἰσχίος στήριγμα τετράγωνον. Εἰς ἀμφοτέρας τάς πλευράς τοῦ μηροῦ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

182

πίπτουσι βόστρυχοι εἰς τὸ στῆθος, ἐνῷ αἱ τρίχες ἐν-τὰ κάτω σχηματίζουν τετράγωνον scharf beschnittenes τραχέως περιωρισμένον. Ὁ Διόνυσος σταθερῶς ἵστατο μὲ τὴν ἀριστεράν τοῦ στηριζομένου θύρσου καὶ ἐκράτει τὴν κατατεταμένην δεξιάν τρύβλιον ἤ ἄλλο τι ὅμοιον· ὁ τύπος εἶνε ἑλληνιστικός (hellenistisch) πρβλ. Clarac–Reinach 1597, 1617, 1619.

21. Μαρμάρινος κορμὸς ἀγάλματος τοῦ δένοντος τὰ σανδάλια Ἑρμοῦ (Friederichs–Wolters 1533) εἰς φυσικὸν μέγεθος (εἰκ. 32) κεφαλή, ἀριστερὸς ὦμος σὺν τῷ βραχίονι, δεξιὰ πῆχυς, ἀμφότεραι αἱ κνῆμαι ἀπὸ τὸ μέσον τοῦ μηροῦ τεθραυσμέναι. Ἡ ἀριστερὰ κνήμη ἵστατο, ὁ δεξιὸς μηρὸς ἦτο ὑψηλὰ ἀνυψωμένος καὶ τὸ ἄνω σῶμα τόσον ἰσχυρῶς πρὸς τὰ ἀριστερὰ κεκαμμένον, ὥστε εἰς τὴν κοιλίαν εἶναι ἐγκεχαραγμέναι πτυχαὶ βαθεῖαι. Ὁ δεξιὸς καθήκει ἔξω τοῦ δεξιοῦ μηροῦ στενῶς παρ' αὐτόν. Ὑπὲρ τὴν δεξιάν κνήμην ἦτο τεμάχιον ὑφάσματος (χλαμύς;). Οἱ χαρακτῆρες εἶναι εὔρωστοι καὶ ξηροί.

22. Σύμπλεγμα ρωμαϊκοῦ Panzerstatue ἀγάλματος θώρακος μετὰ kleiner gebildeten βαρβάρων

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

183

(εἰκ. 32) κεφαλή, δεξιός βραχίων, κνῆμαι τεθραυσμέναι· ἀριστερά Standbein. Θώραξ ἐκ δέρματος ἄνευ Relief γλυφῶν· χιτών θυσανωτός, φθάνει δεξιά ἕως τῶν γονάτων· κάτω ὑποχίτων (Subucula). ὁ σάγος, εἰς τόν δεξιόν ὦμον διά Fibel κρατούμενος, καταπίπτει ὑπέρ τόν

εἰς τό μέσον τοῦ δερματίνου θώρακος ἀναδέσμη. Δεξιά τοῦ Panzerstatue θωρακοφόρου ἀγάλματος, κάτω πρό αὐτοῦ χωρῆσαν ἐνδεδυμένη μορφή κατά πρόσωπον ἐστραμμένη ἐπί τό δεξιόν γόνυ· αἱ χεῖρες ἦσαν δεδεμέναι ὄπισθεν. Δεξιά ἔνθεν ἀριστερά κνήμη μετά σκελέας καί ὑποδήματος ἐνδεδυμένη, μιᾶς ἄλλης ὅμως τεθραυσμένης μορφῆς, ἥτις ἐγονάτιζεν ἐπίσης, ἴσως ἔφθανεν τό κύριον ἄγαλμα περίπου ἕως εἰς τό μέσον τοῦ μηροῦ καί φαίνεται ὅτι ἦτο ἐνδεδυμένη μέ δοράν μαλλωτήν. Τό σύμπλεγμα, ὅπερ ἀριστερά τοῦ στρατηγοῦ ἴσως διά συμπλεκομένων μορφῶν βαρβάρων, συμπληρωτέον, προέρχεται βεβαίως ἐκ τροπαίου.

23. Ἄγαλμα μέ ἐσθῆτα εἰς φυσικόν μέγεθος ἐκ μαρμάρου (εἰκ. 33) κεφαλή, πῆχυς καί κνῆμαι λείπουν. Δεξιά Standbein λαιός. ὁ δεξιός βραχίων καταβεβα-

σμένος, ὁ ἀριστερός τεταμένος εἰς τόν ἀγκῶνα.
Ἀσύνηθες εἶνε, ὅτι μέχρι τῶν γονάτων ἐξικνουμένη ἄνω ἐσθής εἶναι τόσον τεχνικῶς καί τόσα περιτετυλιγμένη, πρός τούτοις τό τριγωνοειδές μέρος εἰς τό μέσον τοῦ σώματος καί ἡ ἐκ τοῦ ἀριστεροῦ ὤμου καταπίπτουσα χλαμύς.

24. Μαρμαρίνη πλάξ (εἰκ. 34) 0,33 μ. μηκ. 1,53 μ. πλάτους, 0,115 μ. πάχ., ἄνω ἀποκεκομμένη, ἀριστερά, δεξιά καί κάτω τεθραυσμένη. Ἀνάγλυφον γοργόνος ἐν τῷ μέσῳ κορμός ἑρμοῦ ἐπί ὑψηλῆς βάσεως, δεξιά αὐτοῦ μεγάλη σταφυλή καί δύο μικρά ἀντικείμενα (κηροπήγιον;), πρός τήν δεξιάν ἄκραν μέγας στέφανος ἐννοεῖται (ὑπό τοῦ γλύπτου) μᾶλλον μεταλλικός στέφανος μέ χρυσοῦ σεσημασμένος) μέ καταπιπτούσας ται ἀριστερά τοῦ κορμοῦ τοῦ ἑρμοῦ τρίτος καί ὅμοιος μόνον μικρότερος στέφανος, πρός τήν ἀριστεράν ἄκραν ὑπόλοιπον κλάδον φοίνικος.

25. Μαρμάρινος πλάξ (εἰκ. 35) ἀριστερά καί δεξιά τεθραυσμένη, 0,18 μ. μήκ., 0,42 μ. πλάτ. 0,14 μ. πάχους. Τεμάχιον ἀναγλύφου γοργόνος, συνισταμένης ἐκ Blattguirlanden φυλλοστεφάνων, αἵτινες στέφε-

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

185

αὐτῷ ἐπὶ κεφαλῶν ταύρου· ἄνω ἀναλέμματος ἀντι-
κείμενον ὠοειδοῦς κυματίου Eierstabmotiv.
ὑποκάτω τῆς ἀριστερᾶς στεφάνης, ἐξ ἧς τὸ ἥμισυ δι-
ατηρεῖται, ῥοιὰ κειμένη.

Ernst Kalinka.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

(Jahresheften des österreichischen Archäologischen Institutes band I, 1898 σ. 106–22)

ἠ = καὶ
ᾑ = ει

186

Ἀρχαιότητες ἐν Περίνθῳ.

Ἡ σπουδαιότης τῆς Περίνθου ἐκ τῆς ἀρχαιότητος ἔχουσα τὸ ὄνομα Ἡράκλεια ἐν τῷ Μεσαίωνι [illegible], ἀνεπιφύλακτος [illegible] τῶν [illegible], ὅσοι τὰ ὅσοια [illegible] τέρων βάθη ἤδη ἀφανισθέντα μέχρι τῆς σήμερον. Ἀπὸ τῆς [illegible] περὶ ἀρχαιοτήτων λόγου, συναθροίζονται [illegible] [illegible] [illegible] ἰδίᾳ [illegible] [illegible] [illegible] ἐν τῷ περιβόλῳ μικρᾶς [illegible] [illegible], [illegible] [illegible] χῶν τὸ προαύλιον, διὰ νὰ [illegible] [illegible]. Κατὰ [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] νὰ [illegible], [illegible] [illegible] [illegible] τῷ [illegible] 1896, τὴν συλλογὴν ταύτην καταγράψω, ἡ [illegible] [illegible] διαρκῶς [illegible] ἐν ἀντιγράφοις ἀπὸ [illegible] σχεδιογραφήματα. [illegible] σχεδιογραφήματα [illegible] νὰ [illegible] [illegible], ὅπερ ὁ διευθυντὴς τοῦ αὐτ. ἀρχαιολογικοῦ [illegible] ἐν Κ/πόλει, [illegible] Staatsrath [illegible] [illegible], φιλοφρόνως μοὶ übermittelte, δι' ὃ [illegible] [illegible] εὐχαριστῶ.

1. [illegible] μαρμαρίνη 0,71 μ. πλάτη, 0,61 μ. ὕψη ([illegible] 0,18 μ. ὕψη [illegible]), 0,055 μ. πάχη, στοιχεῖα 0,02 μ. ὕψη.

2

187

~~Giebelfelde~~ Schild
εἰς τὸ ~~σχῆμα~~ [ἀετίον] τῷ ἀνάγματι, ~~προστομή~~ [verstossen] ἀκρωτήρια
(Palmetten), τὸ ἀναγλυφικὸν τῶν στηλῶν ἐπιστύλιον
μετὰ Volutencapitäl. Πρβλ. σχ. 20.

Εὐγενὶς ἐνθάδε τις κεῖται, ἀρετῇ δὲ γυναικῶν,
ἣ σώφρων τε ἦν γνώριμον ἄξιον εἶπεν.
παρθενικὴν δ' ἄλοχον φθονερός τις ἀφῆρισε δαίμων
καί μοι τοῦτ' ἐμερίθη· εἷς γάμος εἷς θάνατος.
ἡλικίης δ' οὐκ, οὐχ ὅσιως μίτος ἤγαγε Μοιρῶν.
κἀμὲ τὴν φιλό[τ]ιμον ἐμοῦ παρὰ [τ]ῷδε τάφῳ
κλαίω τὴν ἄωρον μεμφόμενος γένεσιν.

Θεόδοτος Χρυσίππο[υ Θ(?)α]λία
γο]ύ[ν]ε[ι]ε[ο] τ[ῇ γ]υ[ναικί.

Ὁ στόχος τῶν ... στίχων ~~...~~ πολλὰς ... ταίας. Στ. 3 παρθενικὴν = ὡς παρθένον (ἐπὶ παρθένων), ἄρα εἷς γάμος εἷς θάνατος ὡς διαφορετικὴ γραφὴ τοῦ συνηθεστέρου ὁ βίος εἷς θάνατος. Συνεχῶς ... τὸ γοῦν τοῦ 5 σ. ἀναφέρονται (α) ... βεβαίως ... εἰς τὴν θανοῦ-
σαν [Ὁ Θεόδοτος παραπονεῖται παρὰ τῷ τάφῳ τῆς συζύγου δι' ἀνάπαυσιν ἀσφαλῶς διὰ τὴν ... ὅτι εἷς γάμος εἷς θάνατος ἢ δι' αὐτοποίησιν ... Ο.Β.
στ. 6 ἡλικίης ἴσως = ἐξ ἡλικίης, ἡ διοργανωτικῇ ... πρὸς ἰσχύον.

βεβαίως

Στ. 7 πρβλ. ἡ Μοίρης μίτος ἤγαγεν εἰς χάος ἠθέου ἐν ἀνεκδότῳ ... ἐπιγραφῇ ἐν Ξάνθῃ (Xanthos;)· στ. 7 ... ἐπὶ ... ὡς τὸ μεμφόμενος τοῦ στ. 10, ὁ σύζυγος

(α) ... τὸ σχεδιαγρ. σημ. 4 ...

ΕΣ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

τῷ μὲν ἄπασι βροτοῖς θεὸς τοῖς πέρας ἥκει·
τοῦτο καλῶ συνορῶν Μωυσανὸς ἀργυροτέχνης
πατρὸς Προβολίου ἐπριάμην οἶκον αἰῶνος.

μηδενὶ δὲ ἐξεῖναι ἕτερον θέ[σ]θε, εἰ δὲ μή γε,
δώσει προστείμου ἀργύρου λίτρας πέντε.
χαῖρε παροδεῖτα.

2. Μαρμαρίνη στήλη (εἰκ. 21) εἰς τρία τεμάχια τε-
θραυσμένη, κάτω ἐλλιπής, 0,87μ. πλάτη, 0,925μ. ὕψη,
0,1 [illegible] πάχη, στοιχεῖα 0,03μ. ὕψη: ~~τετράγωνον ἀέτωμα~~ [inschriftfeld] [χῶρος ἀρδίον της ἐπιγραφῆς]
(0,67μ. πλάτη, 0,3μ. ὕψη beschrieben γεγραμμένον, darunter ~~ὑποκάτω~~ 0,3μ. κενόν)
μεταξὺ δύο ἡμικιονίων μετὰ Blattkapitäl ~~ἀκροφυλλίων ἐπιθημάτων~~ · ὑπερά-
νω μεταξὺ δύο ~~βαΐων~~ [φοίνικος] στρογγυλωμένων, βαθμηδὸν ~~λεπτυνόμε-~~
νον Giebelfeld ἀέτωμα μετὰ τῆ μονογράμματος ~~Χριστοῦ ἐν~~ [στεφάνῳ]
[illegible], ἐπισυνάπτων ἐξ [illegible] Rosette τετράγωνα.

Λέγε τὸ πρῶτον ἡμιμέτρον ~~ἀπονχε~~ ... nach ... τὸ βίος ἀνά
ἓν βραχέα· τὰ ἴσως ἵνα γίνονται πάντοτε σπιζε ... (ἐστέρα)
ἢ αὐ τεμνεται λέξει ἀπὸ τὰ δύο δὲν ~~συνδέονται~~ [διαχωρίζονται]
πλέον με τοῦτο μέτρον. Μισθαρπανῆ πρᾶξη ἡ ~~τέχνη~~ Silberarbeiter [τὸ ἐπάγγελμα τοῦ ἀργυροτέχνου]
~~τὸ πρᾶγμα~~ τοῦ ἀργύρου ἡ πέντε λίτραι ἀργύρου αἱ ὁποῖαι
~~ἀπαιτοῦνται~~, ~~βαρεῖα~~ Preisangabe ~~καταλήψει~~, ἤτοι τὸν χίδον μεταλλικοῦ
μετὸν τέταρτον αἰῶνα. Διὰ τὰς λίτρας σημ. Mommsen, Münzwesen 838. [+ σημείωσις τιμῆς εἰς βάρος, τοῦ δ' ἄστρ] [Τὸ νομισματικὸν σύστημα]

3. Μαρμαρίνη στήλη (εἰκ. 22) κάτω τεθραυσμένη, 0,45μ.
πλ., 0,57μ. μήκ., 0,06μ. πάχ.: στοιχ. 0,015μ. ἕως 0,025μ. ὕψ.
Εἰς τὸ ἀέτωμα ~~σταυρὸς~~ [στέφανος] μετὰ ταινιῶν ἀνημερτίαν ἑκατέ-
ρωθεν, εἰς γωνίας ἀκρογωνία Eckakroterien (ἡμιφοίνικας) Halbpalmetten, je ἀνὰ ἓν ἄνθος ῥοδοει-

4

189

ὑπὸ ἐγχειρήματα ἐκ ταινίας· ἐν τῷ μέσῳ τοῦ διὰ τῶν

in Unter-

ζωγραφιῶν ~~...~~ βαθέος χώρου ἵσταται ἡ ~~[illegible]~~, ἐκ κάτω

~~und Obergewand~~

ἢ ἄνω ἔνδυμα, [illegible] τῶν [illegible]· ἐξ τὸ

~~[illegible]~~ βαθὺ

~~[illegible]~~ ἀνώτερον ~~τοῦ~~ διὰ τῶν ζω-

ἀνὰ μέσα

γραφιῶν χώρου [illegible] τὰς [illegible] ἀνοικτὸν χώρον (περὶ

ὡς ἴδιος

τῆς [illegible] χρήσεως τοῦ [illegible] ~~τῶν~~ [illegible]. ~~τῆς~~ Heber-

dey-Kalinka, Bericht über zwei Reisen im südwestlichen

Kleinasien 1896 σ. 52[1]), [illegible] περὶ τὸ μέσον

Ander

δεξιᾷ [illegible] (;), ἀριστερὰ ~~[illegible]~~, ὡς [illegible] ὁ [illegible] (50)

ἐξ ~~οἷας~~

κάτω ~~τῆς~~ ζωγραφῆς, τῆς δουλείας [illegible] ἄνω τοῦ χώρου τῆς

verwittert ist (a)

ζωγραφῆς, ὅτι [illegible] ~~[illegible]~~ [illegible] ἐφθαρμένου τῶν [illegible]

~~[illegible]~~

[illegible]

Κυ[- - - - -]τῇ συ[μβ]ίῳ[?] Πλωτ[εινά[δ]ι[?] Περινθία

[illegible] λατ[ό]μιον ἐν ᾧ [illegible] ἵστα[ται]· [illegible]

[τιν]α θάψ[ε]ται, δώσει τῇ πόλει (δηνάρια) ,βφ´ καὶ τῷ

[illegible] (δηνάρια) ,β[φ].

~~(α) [illegible] τῷ [illegible] τῇ ζωγραφῇ, διότι, [illegible]~~

~~[illegible] δι' αὐτοῦ.~~ Ἀναγνωστέον [illegible] τὴν ἐπιγρ.

[illegible].

Χιόνη Πλωτείνα[δ]ι Περινθία - - - - .

(ἢ τῇ)

Σ. Μ

191

Στ. 4 λατόμιον ἢ λατόμιν (Bezeichnung) χαρακτηριστικὸν (ὀνομασία τῆς ταφῆς) [illegible] σύγχρονοι ἐν Θράκῃ [illegible] [Πρβλ. [illegible] εἰς τὴν εἰς τιμὴν συγγραφήν (Festschrift für Heinrich Kiepert, σ. 250 ἢ σ. 256 στ. 11] Στ. 5 ὡς = στερίον, ὡς τὸ ἐν λατινικαῖς συγγραφαῖς plus minus.

4. Μαρμαρίνη πλάξ 0,97 ὑψ., 0,595 πλάτ., 0,06 πάχ., στοιχ. 0,035 ὑψ. [illegible] εἰς τὰ ἄκρα δύο τρύπαι (Dübellöcher) διαλοσσοῦν.

Αὐρ(ήλιος) Ἐραστεῖνος Ἐρασείνου Περίνθιος τῇ [illegible] Εὐανθίδι ζῶν καὶ φρονῶν κατεσκεύασα τὸ ὑπόρυκτον ἐμαυτῷ καὶ τῇ γλυκυτάτῃ μου συμβίῳ Κλαυδίᾳ Τιβερίᾳ Σωστράτα Σωστράτου· ἐξὸν δέ μοι ἔσται ζῶντι καταθέσθαι ὃν ἂν βούλωμαι· μετὰ δὲ τὴν τελευτήν μου μηδενὶ ἐξεῖναι ἕτερον [illegible] ἐξουσία [illegible] καταθεῖναι [illegible] δώσει τῇ πόλει (δηνάρια) β καὶ τοῖς κληρονόμοις μου (δηνάρια) β. χαῖρε παροδεῖτα.

Ἀξιοπαρατήρητος εἶναι ἡ ὀνομασία τοῦ μνήματος [illegible] τὸ ὑπόρυκτον ἢ τὸ ἐν [illegible] [illegible] [illegible] ὡς [illegible] τὸ ἕτερον, στερεότυπος ἡ φρασεολογία τοῦ καταθέσθαι ὃν ἂν βούλωμαι, [illegible] ἡ [illegible] [illegible] ἐν τῇ [illegible] ὡς Dumont-Homolle, Mélanges 369 n. 62[b14]).

Νὰ σημειωθῇ ὁ χαρακτηρισμὸς τῆς Εὐανθίδος, ἥτις [illegible] [illegible] τὸν ἀριθμὸν σῆμαν, ἀλλὰ τὸ [illegible] (Lohnomen?), [illegible] ἐν ἀρ. 11 [illegible] ἐν ἀρ. 7 ἢ 10 ἡ δευτέρα [illegible] ἄλλο [illegible] ἀναφέρεται.

Ἡ πλὰξ δυνατὸν νὰ [illegible] [illegible] [illegible], [illegible] τὸ [illegible] εἰς τὸ [illegible].

192

5 Μαρμάρινη στήλη 0,37μ. πλ., 0,94μ. ύψ.; 0,125μ. βάθος, στοιχ. 0,025 μ. ύψ. άνω και κάτω απότομον (Abklatsch) στέλεχος (0,34μ.) έμπροσθεν, αριστερά και δεξιά. ~~αριστερά~~ έμπροσθεν ~~διάφορον~~. αποκεκρουσμένον (verschlagen)

Αὐρ(ήλιος) Κορνοῦτος
Κορνούτου Περιν-
θιος φυλῆς Εὐαν-
θίδος κατεσκεύασ-
α τὸ λατόμιν ἐμαυ-
τῷ κὲ τῇ γυνεκί μου
Αὐρ(ηλίᾳ) Παυλίνῃ.
ἀξιῶ
δὲ μηδένα ἕτερον
τεθῆναι· εἰ δέ τις
τολμήσει ἕτερον
σῶμα καταθέσθαι,
δώσει προστείμου τῇ
πόλει (δηνάρια) ,α.

6. Μαρμαρ. στήλη 0,385 μ. πλ., 1,18 μ. ύψ., 0,365μ. βάθος, στοιχ. 0,03 μ. ύψ. η τρίσχημος (Profil) άνω χωρίς επεξεργασίας, ο λίθος χονδροειδώς κατειργασμένος (Pfeiler) στύλος· άνω 0,29μ., κάτω 0,44μ. κ.ο.κ.

τὸ λ[α]τόμιν σὺν τῷ
βωμῷ ἐμαυτῷ καὶ τῇ
συνβίῳ μου Αὐρ(ηλίᾳ) Κυρι-
λλάσι Εὐζοηένου καὶ
τοῖς τέκνοις μου· ἐ-
ξὸν δὲ οὐδενὶ εἶναι ἕ-
τερόν τινα καταθέσθα[ι ἢ
παρορύξαι τι τοῦ τάφου,
ἢ δώσει τῇ πόλι (δηνάρια) ψ'.

193

Τὸ ὄνομα τοῦ κυρίου τοῦ τάφου καὶ τοῦ ἔργου του καθ᾽-
~~auf dem oberen Ablauf gestanden haben~~
σπαίναι ὁρίους νὰ εὑρίσκονται βεβαίως ἐπὶ τὸ ἄνω στόμιον.

7. Μαρμαρίνη στήλη 0,36μ. πλ., 0,68μ. ὕψ., 0,095μ. βάθος, παχ.
0,02μ. ὕψ. ~~σύμβολον~~ ἐν τῷ ἀετώματι ἡ γραφὴ ἀμαυρά. verwaschen

Πεθ. ἀρ. 23. Αὐρ(ήλιος) Χρυσόγονος
Περίνθιος φυλῆς β´
ἔθηκα τὴν στήλην
τῇ γυναικί μου
Αὐρ(ηλίᾳ) Διονυσίᾳ
κ[α]ὶ τῇ μητρί μου Αὐρ(ηλίᾳ)
Χρυσούτι· ἐὼ[ν] δέ τις μη-
δὲ ἕτερον ἐξ-
ὸν καταθέσθαι τι-
νά, ἐξ[ο]ιὶ δώσει τ[ῇ] πό-
λει (δηνάρια) α
χαίρε πα-
ροδεῖτα.

Υπὲρ τὸν στ. 7 ἡ πρόθεσις ἐὰν εἰς ἰτακιστικῶς(α) εἶναι προγεγραμ-
μένη, ἔτη ἀμφίβολον· διὰ τὸν ἀνάλογον σχηματισμὸν γο-
νέων ἐν στ. 4 σελ. G. Meyer, Griechische Gramma-
tik[2] 75.

(α) Ἰτακιστὰς ἀσυναιρέτους ἡμᾶς οἱ Γερμανοὶ διὰ τὰ πολλὰ ι ἅτινα ἔχομεν ἐν τῇ προφορᾷ. Σ.Μ.

8. Μαρμαρίνη στήλη 0,39μ. πλ., 0,55μ. ὕψ., 0,07μ. πάχος,
στοιχεῖα 0,025μ. ὕψ. ἐν τῷ ἀετώματι ῥοδοειδὴς κόσμησις.

Πεθ. ἀρ. 24 Αὐρ(ηλία) Σέμνη(α) ἀνδρὶ
γλυκυτάτῳ Σατύ-
ρῳ ἡρωϊ... λατό-
μιν, ἐγὼ καὶ στήλ-
λην ἀνέθηκα· ὃς ἂν
δὲ ἕτερον κατ[α]θῆ-
τι, δώσει τῇ πόλει
(δηνάρια) φ´

(α) γρ. νομίζω Σεμνή Σ.Μ.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

9. Μαρμαρίνη στήλη 0,14 μ. πλ., 0,97 μ. ὑψ., στοιχ. 0,025 μ. ὑψ., ἐν τῷ ἐδάφει τοῦ τεμένους. Ἡ γραφὴ ἐξεδόθη μὲν ἤδη ὑπὸ 0,275 μ. κατὰ ὃ J. H. Mordtmann Arch.-epigr. Mitth. VIII 223 ἀρ. 56, ὅστις ἔχει ἰδεῖ ἤδη τὸ ἐν στ. 2 ω.

Αὐρ(ηλίῳ) Ὑμε-
νί[ῳ]· Αὐ[ρ(ήλιος)]
Λεωνᾶς,
Αὐρ(ήλιος) Φο[ρ-
τούνης,
Αὐρ(ήλιος) Φορ-
τ]ίων
σ]υντρό-
φῳ ἐθ]ή-
κ]αμεν τ[ὴ-
ν σ]τήλην
μνήμη-
ς χάρ-
ιν.

10. Μαρμαρ. στήλη (ἀρ. 26) 0,44 μ. πλ., 0,85 μ. ὑψ., 0,1 μ. πάχ.), στοιχ. 0,03 μ. ὑψ., ἐν τῷ ἀετώματι τὸ μονόγραμμα τοῦ Χριστοῦ· κάτω ὄπισθεν ἐστὶ Ablauf χῦξυ.

Ἡ ἐπιτυμβία ἐπιγραφὴ μεταβάλλει τὸ σχῆμα στίχοι, οὕτως πρέπει ἀνακαθαρισμένη ἐκ ὁμοίου Wortlaut λέξεων διὰ τὸν ἀναθήσαντα βλ. Kaibel, Epigrammata 406, 13 f.: ὀρφανὰ τέκνα λί[π]οιτο, χῆρο[ν] βίον, οἶκον ἔρ[η]μον, ἐν πυρὶ πάντα δάμοιτο, καὶ αὐτὸν ἐσ[ὸ] χήρας ὀλ[ῖσ]· σφῆ τίσαι Arch.-epigr. Mitth. XIX 37. Διὰ τὰ ἐπιχωριάζοντα ἢ δηλοῦντα ἄλλως σύντμησις ἢ τῆς ὀνοματοθεσίας ἢ τὸ ἐδάφους γραφῆς Schreibweise συνάπτει ἡ ἐπιγραφὴ τόσον στενῶς μετὰ τῆς ἀρχαίας παραδόσεως, ὥστε παρὰ τὸ μονόγραμμα τοῦ ἀετώματος τάξη ἀπόψη τοῦ χριστιανικοῦ γνώρισμα

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

τῆς ἀρχῆς τῆς χριστιανικῆς ἐποχῆς, ἡ δὲ παρὰ τὸ ὄνομα τῆς πόλεως Ἡράκλεια, ὅπερ πρὸ τῶν χρόνων τοῦ Μαξιμιανοῦ ~~ὡρίσθη~~ ἐπεκράτησεν ἐντεῦθεν εἰς τὴν χρῆσιν τῶν ἐπιτροπῶν ἢ Αγχιαλοῦ ἤδη καθιερώθη, μόλις ~~κατὰ~~ τὸν τρίτον αἰῶνα ~~ἠδυνήθη νὰ ἐπικρατήσῃ~~ [illegible] [illegible].

Πρὸς τούτοις τὸ ἐπιτύμβιον συνεφωνήθη ὑπὸ ὁ καθ. Kubitschek παρατηρεῖ, ὅτι ὁ συνήθης προσδιορισμὸς τῆς ποινῆς εἰς δηνάρια, τὸ δὲ τοσοῦτον μέγα ποσὸν (11500) βεβαίως ἤδη ~~ὑπὸ~~ τῇ ~~[illegible]~~ [illegible] τοῦ χρυσοῦ ~~[illegible]~~.

Αὐρ(ήλιος) Μάρκελλος Δι-
νους Ἡρακλεώ-
της πολίτης φυλ-
ῆς [illegible] κατεσκ-
ευάσατο λατό<λατ>-
μιν ἑαυτῷ κὲ τῇ
[illegible]
κὲ Αὐρ(ηλίᾳ) Ἀρτεμιδώρα καὶ
τοῖς τέκνοις μου· ἵνα
ἕτερον τεθῇ ἤ κατατεθῇ,
δώ[σ]ει τῇ πόλι προστίμου χ-
άριν (δηνάρια) μύ(ρια), αφ' ἐκ δὲ κατασ-
κευάσει τοῦτο (α) λατόμιν,
ὀρφανὰ τέκνα λίποιτο γυναῖκα τε χήραν,
ἐν πυρὶ πάντα δράμοιτο, καὶ ὕστερον ἔλθοι.
Χαίροις ὁ [π]αροδῖτα.

11 Μαρμάρινη πλὰξ τετράγωνος, 0,59 μ. ὕψ., 0,45 μ. πλάτ., πάχος 0,05–0,02 μ. ὑψ. γραμμάτων 0,02, ἀποκεκομμένη. ὁ χῶρος τῆς ἐπιγραφῆς μεταξὺ δύο (τετραγωνικῶν) pilastern πεσσῶν, ἐπὶ τοῦ ὁποίου ὑψοῦται τόξον, τὸ ~~[illegible]~~ ἔδαφος τοῦ ὁποίου καταλαμβάνει

(α) Ἐν τῷ πανεπιστημιακῷ [illegible] τὸ ~~τοῦτο~~, τὸ (τοῦτο τὸ λατόμιν) τὸ ὁποῖον [illegible] ὁ γερμανικός. Σ. Μ.

τὸ χρόφραγμα τοῦ Χριστοῦ· ἀριστερὰ ἄνω γωνία ~~σφηνοειδὲς~~ τεθραυσμένη

π. J. H. Mordtmann Ath.-epigr. Mitth. VIII 225 f. n. 61. Πολ. γμ. 26

Φλ(άουιος) Καλανδίων | Ἡρακλεώτης πολίτης φυλῆς

τετάρτης ζῶν τῷ ἅμα Πη[μ]ελ[α](α) τῇ συμβίῳ μου καὶ

τοῖ|ς φιλτάτοις μου τέκν|οις· εἰ δέ τις τολμήσι | ἕτερόν

τινα καταθέσ[θ]|αι, δώσι λόγον τῷ θεῷ ἐν ἡμέρα

κρίσε[ω]ς τοῦ κριν|[ομένου?](β)

Ἡ τελευταία ἀνωτέρω ἐπιγραφή ἔχει ~~σφραγῖδα τινα~~ ἀσύνηθες (?) ἔχει τὸ κεῖσθαι ... ~~christlichen schlussformel~~ nach der ... ποῦ τὸ σῶμα ... καταθέσει σφραγῖς τινα ~~τῆς σφραγῖδος~~ πρβλ. Dumont-Homolle, Mélanges 415 n. 86^z2 κατάρα δὲ

νὰ ἔχη ἀσέβειαν ... σωτηρίαν ὅστις ἂν τολμή-

ση ἀνοίξη ... τάφων ἕως τῆς ἐλεύσεως τοῦ υ(ἱο)ῦ

τοῦ θεοῦ ... ~~...~~ ἀναλαμβάνει ... αὐτοπροσώπως

δοὺς ... γραφήν.

12. Μαρμάρινη πλὰξ ἄνω ... τεθραυσμένη, 0,22 μ. ὕψος, 0,085 μ. πάχ., χώρος ἐπιγραφῆς 0,17 μ. πλάτ., στοιχεῖα 0,01–0,025 μ. ὕψ. Ὁ χῶρος τῆς γραφῆς ~~περιβάλλεται~~ ὁρίζεται ἀπὸ δύο γραμμάς.

[Ὄνομα] δημοσίου

ἔθηκα ἑαυτῷ καὶ τῇ γυναι-]

κί μ]ο[υ] στήλ-

λ]ην· εἰ ἄν δέ τα-

λμήσει ἕτερ-

5 ο[ν] τι ποιῆσαι,

δώσει προσ-

τείμου τῷ

δεσπότῃ

(δηνάρια πεντακόσια χρυσᾶ).

(α) ἴσως Πηέλα (ΠΗΕΛΛ) Ε.Μ.

(β) Μᾶλλον ἴσως κρίνοντος Ε.Μ.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

10 χέρσι [παρ-
οδ]ε[ῖται.

Ὑπὸ τὸ θεοσεβικὸν [illegible] φυσικὰ [ἐνφίσιος ἰκόντέος· ὁ καθ. Kubit-
schek παραβάλλει [τὸ κυριακὸν φίσκον ἢ τὸ βασιλικόν. [illegible]
10 [illegible] ἐν τῷ [illegible] τῶν δηναρίων [illegible]
Κωνσταντῖνον.

13. Μαρμαρίνη [illegible] 0,2 μ. ὑψ., 0,54 πλάτ., 0,07 μ. πάχ., στοιχ.
0,035 μ. ὑψ.

χα[ῖρε προσφιλέστατ]α?

Λούκιος Ἀκίλιος Ρο[ῦφος...

Τὸ ἐθνικὸν Ἀκίλιος, [illegible] Ἀκι-
λίου [illegible] γεγραμμένον [illegible] Aci-
lius (L. Acilius Rufus Prosopogr. [illegible] 94.
63) ἢ Atilius; τὸ [ἐθν]ικὸν [illegible]
ἀπὸ Γ. [Ἐθνικὸν ὄνομα Ἀκιδία νεωστὶ [illegible],
Prosopogr. ἀρ. 321. Ε. Bormann.]

14. Μαρμαρίνη πλὰξ εἰς τὸ ἔδαφος εὑρεθεῖσα, ὕψ. 0,35 μ.
ὑψ., 0,68 μ. πλάτ., 0,12 μ. πάχ., στοιχεῖα 0,5 μ. ὑψ. [illegible]
[illegible]

ἴσως αἱ γραμμαὶ [illegible] οὐχὶ [illegible] στοιχεῖα, ἀλλὰ [illegible]
[illegible] λίθου.

15. Μαρμάρινον τεμάχιον εὑρεθὲν εἰς τὸ
ἔδαφος, 0,48 μ. ὑψ., 0,53 μ. πλάτ., στοιχ. 0,14 μ. ὑψ.

(;) ΙΟΣ
ΙΟΣ ΙΟΣ ΙΟΣ
ἐν τῷ ὀψοπωλεῖον [illegible] Μ.)

16. Μαρμαρίνη στήλη (ἀρ. 27) εἰς τέσσαρα τεμάχια [illegible]-

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

198

[illegible]γένη, 1,38 μ. ὕψ., 0,83 μ. πλάτ., 0,14 μ. πάχ.) στοιχ. 0,05 μ. ὕψ. Τὸ μέσον κατέχει (nimmt ein vertieftes Reliefbild) ἐγγεγλυμμένον ἀνάγλυφον τετράγωνον, 0,64 μ. πλάτ., 0,52 μ. ὕψ., στρατιώτης ὄρθιος, (Ärmeltunica) ἐνδεδυμένος χειριδωτὸν χιτῶνα, περιβεβλημένος (sagum) σάγον ἢ (Schurzen) [illegible], ἵσταται (in Vordersicht) κατὰ πρόσωπον· τὴν ἀριστερὰν ὀσφύν κρέ-
μαται (schwert) τὸ ξίφος ἀπὸ δερματίνων [illegible], ὥστε [illegible]-
ρά, (dass) ὥστε τὰ [illegible] σύρονται διὰ κρίκων, (dann zurück gebogen und eingeknöpft sind.) εἶτα [illegible] [illegible]· ὁ ἀριστερὸς βραχίων [illegible]
κρατεῖ ἀσπίδα ὡσειδῆ, ἡ δὲ κάτω [illegible] δεξιὰ
χεὶρ [illegible] ἀνατεταμένον (ὑπόμνημα (Rolle)) (ὑπόμνημα;). Ὑστεραῖον
[illegible] [illegible] δόρυ, εἰς τὰ ἀκρωτήρια τὰ στοι-
χεῖα D[is] M[anibus]. Κάτω τοῦ ἀναγλύφου [illegible] ὕψος 0,235 μ.
[illegible] [illegible].

D(is) M(anibus),
Equestr(i) Paulo
militi leg(ionis) III. Italicae
Antoninianae, vixit
anno[s] XXXVI, mi[l](itavit) an(nos) XVI,
Au[r(elius) Vale?]rius heres f(aciendum) c(uravit).

Ἡ III [illegible] ἀνεσχηματίσθη [illegible] χρό-
νον τοῦ Καίσαρος Μάρκου Αὐρηλίου· τὸ [illegible]
Antoniniana φέρει ἀπὸ τῶν χρόνων Καρακάλλα.

17. Μαρμαρίνη στήλη (ἀρ. 28) κάτω [illegible], 0,89 μ.
ὕψ., 0,91 μ. πλάτ., 0,08 μ. πάχος, στοιχεῖα 0,075 μ. ὕψος.
Ἐν βαθεῖ χώρῳ 0,76 μ. πλάτ., 0,51 μ. ὕψος, ἵσταται ὁ (Relief) [illegible]

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

199

καὶ κατὰ πρόσωπον σημειωτέον [illegible] Ärmeltunica καὶ Tunica φέρουσαν χειρίδας

καὶ σάγον περιβεβλημένος, ἔτι [illegible]

[illegible] · πρὸς τ' ἀριστερὰ [illegible] τὸ ξίφος ἀπὸ

ζώνην, ὁ ἀριστερὸς βραχίων κρατεῖ ἀσπίδα [illegible],

ὁ δεξιὸς [illegible] Stange κοντάριον, ὅπερ [illegible]

[illegible] ἀπὸ [illegible] διὰ [illegible] [illegible]

durchgezogenen

[illegible], ὅτι δὲν γνωρίζω [illegible] (Beibal

[illegible] Amentum), [illegible] σχηματίζει [illegible]

[illegible] σχήματι καρδίας, διακεκοσμημένον

Knopfaufsatz

[illegible] κομβίον, ὅπερ [illegible]

ἰδίαν [illegible]. Καὶ ὁ Καθηγητὴς A. v. Domaszewski [illegible]

[illegible] ἀναλογίαν, [illegible]

[illegible] κοντάρια sigmaähnliche [illegible]

[illegible] Beneficiarius

[illegible] ὑπὲρ τὸν χῶρον [illegible]

Rosette

[illegible], εἰς [illegible]

[illegible] D M. [illegible] δύο [illegible]

[illegible], [illegible] eradiert

[illegible] (eradiert)

18. Μαρμαρίνη στήλη ([illegible]) [illegible], 0,82 μ.

[illegible] 0,62 μ. πλάτ., 0,11 μ. πάχ., στοιχ. 0,09 μ. [illegible]

χῶρον, 0,445 μ. πλάτ., 0,4 μ. [illegible] [illegible]

ἀνδρὸς [illegible] χιτῶνα μὲ χειρίδας καὶ σάγον

[illegible], [illegible] ὁ ἀριστερὸς βραχίων [illegible]

[illegible] ἀσπίδος, ἡ [illegible] πρὸς τὰ [illegible]

[illegible] δεξιὰ χεὶρ einen streifenartigen [illegible] Lagen, [illegible]

[illegible] δύο [illegible], [illegible] in Schrägansicht [illegible]

[illegible]. Ὁ Καθηγ. R. v. Schneider [illegible]-

200

aplustre
βάνη ἄφλαστον, ὅ ἔτεμα ηδύνατο νὰ συμβιβασθῇ, ὅτι
Stationsort
~~ὁ σταθμὸς~~ ὑπῆρχεν ἔδος σταθμοῦ τοῦ στόλου ἐν Περίνθῳ:
εἰς τὸ αὐτό μνημεῖον ... ἀσπὶς ἢ ξίφος, εἰς τὰ μέρη
τὰ ... Ρ ἢ Μ.

19. Μαργαρίτης στήλη (ἀρ. 30) ἐκ ... ,
0,6 μ. πλάτ., 0,75 μ. ὕψ., 0,08 μ. πάχ. καὶ 0,11 μ. ὕψ.,
Zapfen — Kam ~~quergelegt zu neuer~~
0,25 μ. πλάτ. ... κάτω· ~~ἔρχεται ...~~
Verwendung — ...
~~...~~ χρήσεως, ~~...~~ τὰς ... ~~...~~
~~κάτω~~ ...
... ἐντὸς ... τετραγ...
(0,375 μ. πλάτ., 0,37 μ. ὕψ., κάτω 0,095 μ. ...) ~~...~~
... (... 0,025 μ. ὕψ.).

Depositio infanti(s) nomine Ursuli intus (?) qui vixit
annis sex et menses VIII et dies ... (ὁ ἀριθμὸς ...)
de schola secunda scutariorum.

Διὰ τὸ ... σχῆμα τοῦ F τῆς 10ης στ. εὗρηται ...
Le Blant Paléographie des inscriptions latines de IIIe
siècle à la fin du VIIe οὐδὲν ὅμοιον παράδειγμα· ὁ
... ~~...~~ VI· τὸ
... στ. 3 ... ~~...~~ ... ~~...~~
... Τὸ μονόγραμμα τοῦ Χριστοῦ ...
... ~~...~~ τὸ ... ὁ ...
~~...~~ ... ἀρχί-
... secunda scutarium
... Κωνσταντῖνον χρόνῳ, ~~...~~
... ~~...~~ Οἱ ... schola ...
νοι scutarii (ἀσπιδοφόροι) φαίνονται ...
... Ὁ μικρὸς Ursulus ...

τοποθετηθῆναι ... ὡς ... χρῆσιν,

... ἀσπιδοφόροι ...

ὡς ...

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

201

Art Lagerkind
τοῦ εἶδος [illegible] αἰδ.

20. Μαρμάρινη κεφαλὴ ἀγάλματος τοῦ νεαροῦ Διονύσου ἐς φυσικὸν μέγεθος (χμ. 31). κεφαλή, βραχίονες καὶ [illegible] κεκρουσμένα. Ζυγαμωγνόν, χαλαρή, [illegible] ὁλόκληρον. σχηματισμοί (Formen).
τὸ ἄνω σῶμα ἀσθενῆ
rechtes Standbein. ὁ δεξιὸς στὰς ἐν στήριγμα. [illegible] δεξιά λογραμμένον δεξιὰ τὰ δεξιά.
ὁ ἀριστερὸς ὦμος ὑψηλότερος τοῦ δεξιοῦ. προσηρμοσμένον ἐπὶ τοῦ δεξιοῦ ἐπὶ βάθους στήριγμα τετράγωνον. [illegible] ἀγγειοειδής τῆς χλωρᾶς τοῦ χαιτοῦ αἴστοτοι βόστρυχοι ἐς τὸ στῆθος, [illegible] τρίχες ἐς τὰ ὦτα σχηματίζων τετράγωνον
scharf beschnittenes
τραχὺς [illegible]. Ὁ Διόνυσος φαίνεται ἤ [illegible] τοῦ [illegible] ἀριστερὰν τοῦ στηριζομένου θύρσου ἢ τὰ [illegible] κρέμασαι [illegible] καταβιβασμένην [illegible] ἢ ὄμπον. ὁ τύπος [illegible] (hellenistisch). Clarac-Reinach 1597, 1617, 1619.

21. Μαρμάρινη κεφαλὴ ἀγάλματος τοῦ [illegible] τὰ σανδάλια Ἑρμοῦ (Friederichs-Wolters 1533) ἐς φυσικὸν μέγεθος (χμ. 32). κεφαλή, ἀριστερὸς ὦμος σὺν τῷ βραχίονι, δεξιὸς πῆχυς, ἀμφότεραι αἱ κνῆμαι ἀπὸ τὸ μέσον τοῦ μηροῦ κεκρουσμένα. Ἡ ἀριστερὰ κνήμη [illegible], ἡ δεξιὰ μηροῦ [illegible] ἀνυψωμένου ἡ [illegible] σῶμα τόσον [illegible] ἡ ἀριστερὰ κεκλιμένον, ὥστε ἐς τὴν κοιλίαν σχηματίζονται αὐλακαὶ βαθεῖαι. Ὁ
reicht ausserhalb des rechten Oberschenkels knapp n. bei ihm herab.
δεξιὸς πῆχυς [illegible] ἔξω τοῦ δεξιοῦ μηροῦ [illegible] κάθετος ἔξω τοῦ δεξιοῦ μηροῦ [illegible] αὐτόν. Ὑπὲρ τὴν δεξιὰν κνήμην ὕπο [illegible] ὕφασμα (χλαμύς;). Τὸ σχῆμα τοῦ σώματος [illegible] κräftig
trocken
[illegible] ἢ ξηρόν.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

202

22. Σύμπλεγμα ῥωμαϊκοῦ ἀγάλματος θωρακοφόρου μετὰ βαρβάρου μικρότερον ἐσχηματισμένου (Panzerstatue, Kleiner gebildeten). ἡμίσεος φυσικοῦ μεγέθους· κεφαλή, δεξιὸς βραχίων, κνῆμαι [illegible] ἀριστερά (Standbein) · θώρακι δέρματος ἄνω γλυφῶν (Relief) · χιτὼν [illegible], δεξιὰ ἕως τῶν γονάτων· κάτω ὁ χιτών (Subucula)· ὁ σάγος εἰς τὸν δεξιὸν ὦμον διὰ (Fibel) κρατούμενος, καταπίπτει ὑπὲρ τὸν [illegible] πῆχυν [illegible] ἀγκῶνα [illegible] ἔχοντος εἰς τὸ μέσον τοῦ δερματίνου θώρακος [illegible]. Δεξιὰ τοῦ θωρακοφόρου ἀγάλματος (Panzerstatue), καὶ πρὸ αὐτοῦ κείμενος (gerückt), ἐνδεδυμένη μορφὴ κατὰ [illegible] κατὰ τὸ δεξιὸν γόνυ· αἱ χεῖρες [illegible] εἶναι ἐξ ὄπισθεν. Δεξιὰ ὄπισθεν ἀριστερὰ [illegible] ἐνδεδυμένης, [illegible] μορφή, ἧς γονάτων [illegible] [illegible] ἕως εἰς τὸ μέσον τοῦ κορμοῦ ἐφαίνετο [illegible]. Τὸ σύμπλεγμα, ὅπερ ἀριστερὰ τοῦ κορμοῦ ἴσως συνεχίζετο διὰ τῆς μορφῆς βαρβάρου, ὥστε νὰ [illegible] τροπαίου.

23. Ἄγαλμα μὲ τήβεννα εἰς φυσικὸν μέγεθος, ἐκ μαρμάρου· κεφαλή, [illegible] καὶ πόδες λείπουν. Δεξιὰ στάσις (Standbein) · ὁ δεξιὸς βραχίων καταβιβασμένος, ὁ ἀριστερὸς [illegible] τὸν ἀγκῶνα [illegible], ὅτι μέχρι τῶν γονάτων [illegible] ἄνω [illegible] (Kunstvoll) ἡ Toga [illegible], [illegible] τὸ [illegible] μέσον εἰς τὸ μέσον τοῦ σώματος [illegible] ἀριστεροῦ ὤμου καταπίπτουσα χωρίς.

203

24. Μαρμαρίνη πλάξ (ἀρ. 34) 0,33 μ. ὕψ., 1,53 μ. πλάτ., 0,115 μ. πάχ., ἄνω ἀποκεκομμένη, ἀριστερά, δεξιά καὶ κάτω [illegible]. Ἀνάγλυφον [illegible]· ἐν τῷ μέσῳ κορμὸς [illegible] ἐπὶ ὑψηλῆς βάσεως, δεξιά ~~[illegible]~~ αὐτῆς μεγάλη στάμνος καὶ δύο μικρὰ ἀντικείμενα (Trinkschalen? κυάθια;), πρὸς τὰ δεξιὰ ἄκραν ~~[illegible]~~ mächtiger μέγας στέφανος (φαίνεται [illegible] ~~[illegible]~~ μέγα [illegible] ἰσχυρὰ στέφανος μὲ χρυσοκεντημένος) μὲ [illegible] ... ται; ἀριστερὰ τοῦ κορμοῦ τοῦ θρόνου τρίποδος ἢ ὅμοιον μικρότερος στέφανος, πρὸς τὴν ἀριστερὰν ἄκραν ὑπάρχει κλάδος ~~[illegible]~~ ~~[illegible]~~ φοίνικα.

25. Μαρμαρίνη πλάξ (ἀρ. 35) ἀριστερὰ καὶ δεξιὰ [illegible], 0,18 μ. ὕψ., 0,42 μ. πλάτ., 0,14 μ. πάχ. [illegible] Blattguirlanden [illegible] στεφάνων, ἀνω[illegible] ... Gesetzesmotiv [illegible] καὶ κεφαλὴ ταύρου· ἄνω ἀνατέρμα [illegible] [illegible] τῆς ἀριστερᾶς στεφάνης, εἶτα ἴσως τὸ [illegible] ... μεγάλη ῥοιά.

Ernst Kalinka.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ