

ΚΕΝΤΡΟΝ ΕΡΕΥΝΗΣ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΚΟΙΝΩΝΙΑΣ

Συνοπτική έκθεσις πεπραγμένων τοῦ ἔτους 1991

Ἐρευνητικὲς Δραστηριότητες

1) Ἐρευνα : Ἡ Οἰκογένεια στὴν Πελοπόννησο στὰ τέλη τοῦ 19ου καὶ ἀρχὲς τοῦ 20οῦ αἰώνα.

Ὁλοκληρώθη τὸ ἔργο. Οἱ ἐρευνητὲς παρέδωσαν τὶς ἐκθέσεις τους. Τὸ ὅλο ἔργο σχεδιάζεται νὰ ἐκδοθεῖ ὡς τόμος τῆς Ἐπετηρίδας τοῦ Κέντρου.

2) Ἐρευνες ποὺ διεξάγονται μὲ χρηματοδότηση τῆς Ἐπιτροπῆς Ἐρευνῶν τῆς Ἀκαδημίας Ἀθηνῶν (Π.Δ. 432/81)

I. «Ἡ Ἐνταξὴ τῆς Ἑλλάδος στὴν Εὐρωπαϊκὴ Κοινότητα: Οἰκονομικὲς Ἐπιπτώσεις καὶ Προοπτικὲς».

Ἐχουν τελειώσει οἱ ἐπιμέρους ἐκθέσεις καὶ συντάσσεται ἡ τελικὴ ἐκθεση ἢ ὁποῖα ἐβασίστη σ' αὐτές.

II. «Συγκριτικὴ Μελέτη τῶν Ἐκπαιδευτικῶν Συστημάτων τῶν Χωρῶν-Μελῶν τῆς Εὐρωπαϊκῆς Κοινότητος».

Εὐρίσκεται στὸ τελικὸ στάδιο συγγραφῆς τῆς Ἐκθέσεως μὲ τὰ ἀποτελέσματα τῆς ἔρευνας.

III. «Ἠθικὴ καὶ Δεοντολογία στὴν Ἱατρικὴ, τὴ Νομικὴ ἐπιστῆμη καὶ στὰ Μέσα Μαζικῆς Ἐνημερώσεως».

Νέα ἔρευνα ἢ ὁποῖα εὐρίσκεται στὸ στάδιο συγκεντρώσεως τοῦ ὕλικου.

Ἐκδόσεις τοῦ Κέντρου

Ἐξεδόθησαν τὰ Π ρ α κ τ ι κ ἄ τοῦ ὀργανωθέντος ἀπὸ τὸ Κέντρον συνεδρίου μὲ θέμα: *Οἱ Νέοι καὶ ἡ Τρίτη Ἡλικία*.

Προσωπικὸν

Κατόπιν εἰσηγήσεως τῆς Ἐφορευτικῆς Ἐπιτροπῆς τοῦ Κέντρου πρὸς τὴ Σύγκλητον τῆς Ἀκαδημίας Ἀθηνῶν καὶ ἐγκρίσεως τόσον ἀπὸ τὸ Ἴδρυμα ὅσον καὶ ἀπὸ τὸ Ὑπουργεῖον Παιδείας παρετάθη γιὰ ἓνα ἀκόμη χρόνον ἡ ἐκπαιδευτικὴ ἄδεια τῆς συντάκτριας Ἡλιάννας Τεάζη-Ἀντωνικοπούλου, ἥτοι μέχρι τὴν 31ην Ἰουλίου 1992.

Ἡ Βιβλιοθήκη τοῦ Κέντρου

Στὴν βιβλιοθήκη εἰσῆλθαν 104 τόμοι βιβλίων καὶ περιοδικῶν κυρίως ἀπὸ ἀγορᾶς ἀλλὰ καὶ ἀπὸ δωρεᾶς. Ἀρκετοὶ Ἕλληνες καὶ ξένοι ἐπιστήμονες συμβουλευτήκαν τὴ βιβλιοθήκη τοῦ Κέντρου.

Ἄλλες Δραστηριότητες τοῦ Κέντρου καὶ τοῦ προσωπικοῦ του

Τὸ Κέντρον σὲ συνεργασία μὲ τὸ Ἰνστιτοῦτο Ἐθνολογίας τοῦ Πανεπιστημίου τῆς Στοκχόλμης ὀργάνωσε Συμπόσιο (Workshop) μὲ θέμα: Ἡ Πολιτιστικὴ Δομὴ τοῦ “κακοῦ”. Τὸ Συμπόσιο ἔλαβε χώρα στὸ Σουηδικὸ Ἰνστιτοῦτο, στὴν Ἀθήνα, 1-5 Ὀκτωβρίου. Ἀνακοινώσεις ἔκαναν οἱ συνεργάτιδες τοῦ Κέντρου Σοφία Δασκαλοπούλου-Καπετανάκη (An old “Fonico” in Carpathos: The Social Space of Evil. A Case Study) καὶ Μ. Γ. Στυλιανούδη (The Theatrical Aspect of Evil).

Ὁ Διευθυντὴς
Γρηγόρης Γκιζέλης