

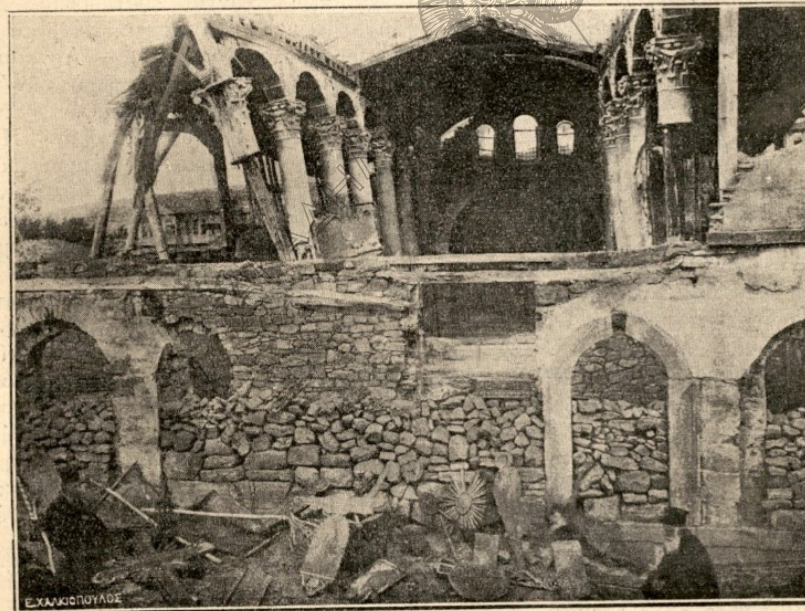
1912-1920

ΕΚΕΙΘΕΝ ΤΟΥ ΕΒΡΟΥ

ΙΔΟΥ ΠΟΙΑ ΥΠΗΡΞΕΝ Η ΔΡΑΣΙΣ ΤΩΝ ΤΟΥΡΚΩΝ ΚΑΙ ΤΩΝ ΒΟΥΛΓΑΡΩΝ ΠΡΟΣ
ΕΞΟΝΤΕΙΝ ΤΟΥ ΕΛΛΗΝΙΣΜΟΥ ΤΗΣ ΑΝΑΤΟΛΙΚΗΣ ΘΡΑΚΗΣ ΚΑΙ ΤΜΗΜΑΤΩΝ
ΤΙΝΩΝ ΤΗΣ ΔΥΤΙΚΗΣ ΘΡΑΚΗΣ.

- «Σφίξατε τοὺς ἰπίστους ὁποῦδήποτε συναντήσητε
αὐτοὺς. Αἰχμαλωτίσατε αὐτοὺς καὶ ἐνέδραξτε αὐ-
τοὺς.
- Ἐπιτρέπεται ἡ κτερίνη τῶν ἀκτοικητῶν καὶ
ἡ ἐν αὐτοῖς μηχανὴ ἐγκατάστασις».

Ἐκ τῶν τοῦ Κογανίου



ΟΙ ΤΑΞΙΑΡΧΑΙ ΤΟΥ ΑΓΙΟΥ ΕΥΘΥΜΙΟΥ

[Ναϊκκοῦ Ραιδεστοῦ.]

ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ

1925

Η ΘΡΑΚΗ ΥΠΟ ΔΙΩΓΜΟΝ Η ΔΡΑΣΙΣ ΤΩΝ ΒΟΥΛΓΑΡΩΝ ΚΑΙ ΤΩΝ ΤΟΥΡΚΩΝ Ο ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ

1912-1920

ΜΕΡΟΣ ΠΡΩΤΟΝ

Πίναξ Περιεχομένων Πρόλογος—Τούρκοι και Βούλγαροι—Εθνολογικά στατιστικά εν Ανατολική Θράκη—Οι Βούλγαροι εν Ραιδεστό—Η νύξ της 16ης 'Οκτωβρίου 1912—Καταστροφή του Χάσκιοι—Λαζοί και Κοῦρδοι—'Ο Μητροπολίτης 'Ηρακλείας και οί Πρόξενοι—'Επιτροπή 'Εθνῶν και Πολιτοφυλακή—Μιά ὄβρις τοῦ «'Ασσάν Τεφήκ».—'Η παράδοσις της 29ης 'Οκτωβρίου 1912.—Τριήμερος μάχη ἔξω τῶν Μαλγάρων—'Ελληνες πρόκριτοι δολοφονοῦνται—Καταστροφή Κεσσάνης καὶ Καλυβίων.

Τηλεγράφημα πρὸς Βασιλέα Φερδινάνδον—'Ο δημοσιογράφος Στάντσεφ—Αἱ ἀρχαιοὶ καὶ τὰ ἱερὰ κειμήλια της 'Ηρακλείας—Οἱ κώδωνες τῶν 'Ελληνικῶν ἐκκλησιῶν ἔπαισαν σημαίνοντες—'Ο Φερδινάνδος εἰς Ραιδεστόν—'Η δολοφονία ἑνὸς 'Αρχιεπισκόπου.

Οἱ Βούλγαροι καταστρέφουν τὸ Μυριοφύτον—Μιά ἔκθεσις τοῦ 'Αγίου Μυριοφύτου—Καταστροφαι εἰς Μηλιὴ καὶ Γάνον—'Επιδρομὴ εἰς Χαριοῦπολιν, Τυρολόην 'Ηράκλειαν, Κεσσάνην—'Ο στρατὸς τοῦ Φερδινάνδου ἀρπάζει, λεηλατεῖ, ἀτιμάζει, καίει, σφάζει—'Η λεηλασία της Μακρᾶς Γεφύρας, Μακροχωρίου, Αμυγδαλιάς, Μαγούλας Δηλώσεις ἐν Βιζύῃ, Μηδείᾳ καὶ Σουφλίῳ—Καταστροφὴ τῶν χωρίων Λακκοφῆ, Λύρα, Τηροστόν, Λαγῆ, Καβατζήκι, Λοδιά, Μυρόλιθον, Μεχρινός—Φόννοι, κλοπαί, ἀρπαγαί, βιασμοί, ἀλλασθορήσκειαι εἰς Σαράντα 'Εκκλησίας—Κατεδάφισις ἐκκλησιῶν καὶ τεμενῶν—Βουλγαρισμοὶ ἐν Σιδηροχωρίῳ καὶ Αἰνῳ—Πίνακες δολοφονηθέντων—'Η δράσις τῶν Βουλγάρων ἐν 'Αλεξανδρουπόλει (Δεδαγάτς) καὶ Ξάνθῃ—καὶ τὰς περιφερείας αὐτῶν—Τὸ Διδυμότειχον—Δίωξις τοῦ Μητροπολίτου—Καταστροφαι εἰς 'Αμόριον, Μάνδραν, Μεταξίδες—.

Οἱ Βούλγαροι ἐξωθοῦν τοὺς Τούρκους κατὰ τῶν 'Ελλήνων—Ποῖαι αἱ μέθοδοι τῶν Πολιτικῶν 'Αρχῶν τοῦ Τσαρίσκου—Οἱ Βούλγαροι ἀνάξιοι τῆς δοθείσης ἐντολῆς.

ΜΕΡΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟΝ

Πίναξ Περιεχομένων 'Επιστροφὴ τῶν Τούρκων—Τὸ σύστημα τῶν διωγμῶν—Τὰ μαρτύρια τῶν ὁμογενῶν—Στατιστικαὶ καταστροφῶν

—'Εν ψήφισμα τῆς 'Εθνοσυνελεύσεως—Οἱ Τούρκοι τυμβορύχοι καὶ σκυλευταὶ νεκρῶν—Καταστροφὴ τοῦ Πανίδου, τῶν Μαλγάρων καὶ τῶν Καλυβίων—Μιά ἔκθεσις τοῦ Οὐνίτου 'Ιερέως Σαλαβάσσε—'Η παρουσία τοῦ Ταλαὰτ Μπέη.

'Εν ἔγγραφον τοῦ 'Επισκόπου Ναζιανζοῦ—'Η 'Εξεταστικὴ 'Επιτροπὴ εἰς Μαλγαρα—Οἱ Τούρκοι καταστρέφουν τὸ Θυμήτκι, Χάσκιοι, Σότσα, Κιοτρίλη, Δεβερίκιοι, Τοτάρκιοι, Ρέπε...—'Επιδρομαὶ εἰς Χαριοῦπολιν—Σφαγαί, βιασμοί, ἐξανδραποδῆσεις.

'Εκθεσις τοῦ Οὐνίτου 'Ανθίμου Σαργολόγου—Οἱ Τούρκοι εἰς Τούρκοι Σωροίσι τῶν καὶ ὁστῶν—Παιδιὸν ἀποθηριωθὲν 'ΟΧατζῆ 'Αδὴλ Μπέης—Μεταβολὴ τοῦ ἐθνολογικοῦ καθεστώτους—'Εκτάκτα περιοδεύοντα Σρατοδικεῖα—Στατιστικαὶ Κοινοτήτων 'Η 'Ανακριτικὴ Κυβερνητικὴ 'Επιτροπὴ—Συστηματικὴ πίεσις—'Αρχεται ὁ ἐκπατρισμός—Βεβήλωσις καὶ ἐμπρησμός τῶν 'Εκκλησιῶν—Πίναξ ὧν τῶν καταστραφέντων Ναῶν.

Καταστροφὴ τοῦ Οἰκονομοῦ 'Η Σφαγὴ—Περιγραφὴ «Σηλυβριανῆς» Κυρίας Σαράντη τὸ γένος Σταμούλη—Τουρκοὶ ἀῖθλοι ἐν Τυρολόῃ ὀνομαστικὸς κατάλογος δολοφονηθέντων—'Ο 'Ιζὲτ Πασσᾶς εἰς Ραιδεστόν—Πρόγραμμα ἐξοντώσεως 'Η φυγὴ καὶ ὁ ἐκπατρισμός—'Η Πατριὰρικὴ 'Επιτροπὴ—'Η δράσις τοῦ Μητροπολίτου 'Ηρακλείας—'Απελάσεις καὶ ἐκτοπίσεις—'Η ἐκκλησία κηρύσσεται ἐν διωγμῷ—Δολοφονίαι 'Ιερέων—Τέσσαρες ἀπαγχονισμοί—Στατιστικαὶ ἀπελαθέντων καὶ ἐκτοπισθέντων—Τουρκοὶ καταστροφαι ἐν Νίκῃ, Αἰνῳ, Μακρᾷ Γεφύρᾳ, Καλλί πόλει Σαράντα 'Εκκλησίαις.

Τὸ κίνημα τοῦ Ταγιάρ—'Ο Θρακικὸς Σύλλογος καὶ ἡ δράσις του—'Η ἀπελευθέρωσις τῆς Θράκης.

Τὸ ἔργον συναδεύεται ὑπὸ ὀγδοήκοντα φωτοφειῶν τῶν κατεστραμμένων χωρῶν.

Σ.Σ. 1 'Η ἀντικειμενικὴ ἔκθεσις τῶν ἐν τῇ 'Ανατολικῇ καὶ Δυτικῇ Θράκῃ ἱστορικῶν γεγονότων τῆς περιόδου 1912-1920 τῆς κακοποιουῦ δράσεως τῶν Βουλγάρων καὶ τῶν Τούρκων, βεβίηται ἐπὶ ἐπισήμων ἐγγράφων, ἐπὶ τῶν Κωδίκων τῶν Μητροπόλεων 'Ηρακλείας, Μυριοφύτου καὶ Γάνου Χώρας καὶ τῆς ἐπισήμου ἀλληλογραφίας μετὰ τῶν Πατριαρχικῶν Κωνσταντινουπόλεως, τῆς 'Ελληνικῆς Προεδρίας καὶ ἀκολουθῶς 'Αρμοστείας, 'Επίσης ἐπὶ τῶν ἐκθέσεων τῶν ἐκασταχοῦ τῆς 'Ανατολικῆς καὶ Δυτικῆς Θράκης Νομαρχῶν.

1912-1920

ΕΚΕΙΘΕΝ ΤΟΥ ΕΒΡΟΥ

ΙΔΟΥ ΠΟΙΑ ΥΠΗΡΞΕΝ Η ΔΡΑΣΙΣ ΤΩΝ ΤΟΥΡΚΩΝ ΚΑΙ ΤΩΝ ΒΟΥΛΓΑΡΩΝ ΠΡΟΣ
ΕΞΟΝΤΩΣΙΝ ΤΟΥ ΕΛΛΗΝΙΣΜΟΥ ΤΗΣ ΑΝΑΤΟΛΙΚΗΣ ΘΡΑΚΗΣ ΚΑΙ ΤΜΗΜΑΤΩΝ
ΤΙΝΩΝ ΤΗΣ ΔΥΤΙΚΗΣ ΘΡΑΚΗΣ.

— «Εφάρξατε τοὺς ἀπίστους ὁποῦδ' ἔχετε συναντήσητε
αὐτοὺς. Αἰχμαλωτίσατε αὐτοὺς καὶ ἐνέδραν στή-
σατε αὐτοῖς.

— «Ἐπιτρέπεται ἡ κατάληψις τῶν ἀκτοικητῶν καὶ
ἡ ἐν αὐτοῖς μηχανικὰ ἐγκαταστάσεις».

Ἐκ τῶν τοῦ Κορσίου



ΟΙ ΤΑΞΙΑΡΧΑΙ ΤΟΥ ΑΓΙΟΥ ΕΥΘΥΜΙΟΥ

[Ναὺμαχοῦ Παιδιστοῦ.]

ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ

1925

Η ΘΡΑΚΗ ΥΠΟ ΔΙΩΓΜΟΝ
Η ΔΡΑΣΙΣ ΤΩΝ ΒΟΥΛΓΑΡΩΝ ΚΑΙ ΤΩΝ ΤΟΥΡΚΩΝ
Ο ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ
1912-1920

ΜΕΡΟΣ ΠΡΩΤΟΝ

Πίναξ Περιεχομένων Πρόλογος—Τούρκοι και Βούλγαροι—Εθνολογικαί στατιστικαί ἐν Ἀνατολικῇ Θράκῃ—Οἱ Βούλγαροι ἐν Παιδεστώ—Ἡ νύξ τῆς 16ης Ὀκτωβρίου 1912—Καταστροφή τοῦ Χάσκιοι—Λαῶι καὶ Κοῦρδοι—Ὁ Μητροπολίτης Ἡρακλείας καὶ οἱ Πρόξενοι—Ἐπιτροπὴ Ἐθνῶν καὶ Πολιτοφυλακὴ—Μιά ὄβρις τοῦ «Ἀσὰρ Τεφὴκ».—Ἡ παράδοσις τῆς 29ης Ὀκτωβρίου 1912.—Τριήμερος μάχη ἔξω τῶν Μαλγάρων—Ἕλληνες πρόκριτοι δολοφονοῦνται—Καταστροφή Κεσσάνης καὶ Καλυβίων.

Τηλεγράφημα πρὸς Βασιλέα Φερδινάνδον—Ὁ δημοσιογράφος Στάντσεφ—Αἱ ἀρχαιοῦτες καὶ τὰ ἱερὰ κειμήλια τῆς Ἡρακλείας—Οἱ κώδωνες τῶν Ἑλληνικῶν ἐκκλησιῶν ἔπαυσαν σημαίνειν.—Ὁ Φερδινάνδος εἰς Παιδεστὸν—Ἡ δολοφονία ἐνὸς Ἀρχidiaκόνου.

Οἱ Βούλγαροι καταστρέφουν τὸ Μυριόφυτον—Μία ἐκθεσις τοῦ Ἁγίου Μυριόφυτου—Καταστροφαί εἰς Μηλιὸν καὶ Γάνον—Ἐπιδρομὴ εἰς Χαριοῦπολιν, Τυρολόην Ἡρακλειαν, Κεσσάνην—Ὁ στρατὸς τοῦ Φερδινάνδου ἀρπάζει, λεηλατεῖ, ἀτιμάζει, καίει, σφάζει—Ἡ λεηλοσύνη τῆς Μακρᾶς Γεφύρας, Μακροχωρίου, Ἀμυγδαλιάς, Μαγούλας Δηώσεις ἐν Βιζύῃ, Μηδείᾳ καὶ Σουφλίῳ—Καταστροφὴ τῶν χωρίων Λυκόφῃ, Αὔρα, Τηροτόν, Λαγῆ, Καβατζήκι, Λοδιά, Μυρόλιθον, Μεχρικὸς—Φόνοι, κλοπαί, ἀρπαγαί, βιασμοί, ἀλλαξοθηρήσκειαι εἰς Σαράντα Ἐκκλησίαις—Κατεδάφισις ἐκκλησιῶν καὶ τεμενῶν—Βουλγαρισμοὶ ἐν Σιδηροχωρίῳ καὶ Αἴνῳ—Πίνακες δολοφονηθέντων—Ἡ δρᾶσις τῶν Βουλγάρων ἐν Ἀλεξανδρουπόλει (Δεδαγάτς) καὶ Ξάνθῃ—καὶ τὰς περιφερείας αὐτῶν—Τὸ Διδυμότειχον—Δίωξις τοῦ Μητροπολίτου—Καταστροφαί εἰς Ἀμόριον, Μάνδραν, Μεταξίδες—.

Οἱ Βούλγαροι ἐξωθοῦν τοὺς Τούρκους κατὰ τῶν Ἑλλήνων—Ποίαι αἱ μέθοδοι τῶν Πολιτικῶν Ἀρχῶν τοῦ Τσαρίσκου—Οἱ Βούλγαροι ἀνάξιτοι τῆς δοθείσης ἐντολῆς.

ΜΕΡΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟΝ

Πίναξ Περιεχομένων Ἐπιστροφὴ τῶν Τούρκων—Τὸ σύστημα τῶν διωγμῶν—Τὰ μαρτύρια τῶν ὁμογενῶν—Στατιστικαὶ καταστροφῶν

—Ἐν ψήφισμα τῆς Ἐθνοσυνελεύσεως—Οἱ Τούρκοι τυμβορῶνται καὶ σκυλευταὶ νεκρῶν—Καταστροφὴ τοῦ Πανίδου, τῶν Μαλγάρων καὶ τῶν Καλυβίων—Μιά ἐκθεσις τοῦ Οὐνίτου ἱερέως Σαλαβάσσε—Ἡ παρουσία τοῦ Ταλαὰτ Μπέη.

Ἐν ἔγγραφον τοῦ Ἐπισκόπου Ναζιανζοῦ—Ἡ Ἐξεταστικὴ Ἐπιτροπὴ εἰς Μάλγαρα—Οἱ Τούρκοι καταστρέφουν τὸ Θυμήτσιοι, Χάσκιοι, Σάπτα, Κιορτλή, Δεβερίζιοι, Τοτάρκιοι—Ρέπειζι—Ἐπιδρομὴ εἰς Χαριοῦπολιν—Σφαγαί, βιασμοί, ἐξαιδραποδῆσεις.

Ἐκθεσις τοῦ Οὐνίτου Ἀνθίμου Σαργολόγου—«Οἱ Τούρκοι εἶναι Τούρκοι Σωροίτωμάτων καὶ ὁσίων—Παιδιὰ ἀποθηριωθέν ὈΧατζή Ἀδὴλ Μπέης—Μεταβολὴ τοῦ ἐθνολογικοῦ καθεστῶτος—Ἐκτακτα περιοδεύοντα Σρατοδικεῖα—Στατιστικαὶ Κοινοτήτων Ἡ Ἀνακριτικὴ Κυβερνητικὴ Ἐπιτροπὴ—Συστηματικὴ πίεσις—Ἀρχεται ὁ ἐκπατρισμός—Βεβήλωσις καὶ ἐμπρησμός τῶν Ἐκκλησιῶν—Πίναξ ὅλων τῶν καταστραφέντων Ναῶν.

Καταστροφή τοῦ Οἰκονομοῦ Ἡ Σφαγὴ—Περιγραφή «Σηλυβριανῆς» Κυρίας Σαράντη τὸ γένος Σταμούλη—Τουρκοὶ ἄθλοι ἐν Τυρολόῃ ὀνομαστικὸς κατάλογος δολοφονηθέντων—Ὁ Ἰζέτ Πασσᾶς εἰς Παιδεστὸν—Πρόγραμμα ἐξοντώσεως Ἡ φυγὴ καὶ ὁ ἐκπατρισμός—Ἡ Πατριαρχικὴ Ἐπιτροπὴ—Ἡ δρᾶσις τοῦ Μητροπολίτου Ἡρακλείας—Ἀπελάσεις καὶ ἐκτοπίσεις—Ἡ ἐκκλησία κηρύσσεται ἐν διωγμῷ—Δολοφονίαι ἱερέων—Τέσσαρες ἀπαγχονισμοί—Στατιστικαὶ ἀπελαθέντων καὶ ἐκτοπισθέντων—Τουρκαὶ καταστροφαί ἐν Νίκῃ, Αἴνῳ, Μακρᾷ Γεφύρῃ, Καλλιπόλει Σαράντα Ἐκκλησίαις.

Τὸ κίνημα τοῦ Ταγιάρ—Ὁ Θρακικὸς Σύλλογος καὶ ἡ δρᾶσις του—Ἡ ἀπελευθέρωσις τῆς Θράκης.

Τὸ ἔργον συνοδεύεται ὑπὸ ὀγδοήκοντα φωτοφειῶν τῶν καταστραφέντων χωρῶν.

Σ.Σ. 1 Ἡ ἀντικειμενικὴ ἐκθεσις τῶν ἐν τῇ Ἀνατολικῇ καὶ Ἀντικῇ Θράκῃ ἱστορικῶν γεγονότων τῆς περιόδου 1912-1920 τῆς κακοποιουμένης δράσεως τῶν Βουλγάρων καὶ τῶν Τούρκων, βασίζεται ἐπὶ ἐπισήμων ἐγγράφων, ἐπὶ τῶν Κωδίκων τῶν Μητροπόλεων Ἡρακλείας, Μυριόφυτου καὶ Γάνου Χώρας καὶ τῆς ἐπισήμου ἀλληλογραφίας μετὰ τῶν Πατριαρχείων Κωνσταντινουπόλεως, τῆς Ἑλληνικῆς Πρεσβείας καὶ ἀπολούθως Ἀρμοσθείας. Ἐπίσης ἐπὶ τῶν ἐκθέσεων τῶν ἐκαστοῦ τῆς Ἀνατολικῆς καὶ Ἀντικῆς Θράκης Νομαρχῶν.