

7 a. 100, 600, 1000.

Nommes Musicien, réglé au 10 Mai A.C. leur fermer ce  
commissaire de direction du monument de Patrie et de Grèce

C'est avec un sentiment de respectueux  
personnification que nous nous adressons  
en chef chéri par les nations libres et  
l'implorer les celles qui sont privées de cette  
celle de leur liberté; et l'illustre  
protecteur des nationalités en cette  
dans la bannière la foi et la sainteté  
de leur cause et l'expérience dans l'  
avenir pour les soumettre notre  
conscience concernant le grand mystère  
de la révolution grecque. Nous sommes  
notre parlement, de reconnaître  
l'italien avec le droit de se réunir  
cette terre de souvenirs et d'  
expériences, rendant la gloire de notre  
indépendance, nous espérons surtout  
l'honneur de nos vertus <sup>bonnes</sup> nous à la  
tête de ceux qui royalement à la régénéra-  
tion de la Grèce l'honneur et grands  
sacrifices offerts pour la conquête de  
droits imperissibles de l'homme et  
de la société car le nous est devenu  
le symbole de consolation et d'espé-  
rance pour tous ceux qui comme nous  
priés malgré le dévouement de toute

une génération est comme une ventail à l'ouïe  
par.

venilles d'Alors. c'est le bon usage  
officielle de

Les membres de la commission pour l'œuvre de  
Athènes le 15 Mars  
1862

Gregoire  
nous. par l'ad. de du 10 Mars

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

1862. 15 Mars  
Athènes  
Gregoire