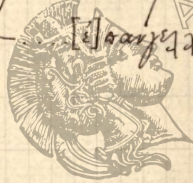


ωδη Μοσχίου του Λούκου.

Δρ. 111α². η Εδύξε ην βαση γλυκύνω(ι) τώ(ι) - Αποζωρια - ^{out}Dim Homelle.
 τών, ⁺επιστολός Ζώτα - ⁺έσαν. ⁺δουδν Αιοχρίωρ Ποοιδιπ - ^{out}σ. 459
 άνήρ αγαθός και ένειμος, - 5 άρτεν(ι) και δόξη(ι) κριοσημ-
 μίνος, - ⁺έυσάριντα δημοσία(ι) τε - και ιδία(ι), ⁺έσπερ τε
 αιδουμνί-μερος τών έντοχάιουσι - ⁺ένχρηστον και σύμφο-
 ρον τή(ι) - 10 τε σόξη, ⁺μντε κώσον ριοαίη - ⁺κός μντε δα-
 σάινος, ⁺αλλά σοι - ⁺ών τή άριστα και άράσση - ⁺έσ τε έαν-
 τών μαγομαγαδι - ⁺ας γουβαίω παρασός, ⁺γηντα - 15 σι αρχ-
 [ήσ]ας δι τέλειος και α - [έ]σ αρχιλόμηνος



ΑΚΑΔΗΜΙΑ

Βῆνη ἡ Ἰνῆος Αἰθιοπιατικῆς Συνταξιαρχῆς

ἐν τῷ Μουσικῷ Λύτῳ.

Dim.

σφ. III^α. Ἔδειξεν ἡ Βῆνη καὶ τῷ Ἰνῆος Αἰθιοπιατικῆς Συνταξιαρχῆς ἑαυτῆς ἑξῆς. Ἐξοφῶν Αἰθιοπικῶν ἑαυτῆς ἀγαθὰ καὶ ἔνδοξα καὶ ἰδίᾳ ἑαυτὸν ἐκ ἀποδεικνύμενος τοῖς ἐνδοξοῦσι νόμοις ἐχρησάμενος καὶ σὺν τῷ τῷ ἑαυτῆς ἐνδοξοῦσι νόμοις φειδόμενος μὴ ἐκείνη, ἀλλὰ ἑαυτὸν ἐκ ἀριστείας καὶ ἰσχύος τῆς ἐκείνου μεγαλαφρίας γαυθάνων κατὰ τὸν γινόμενον ἀρχὴν ἐκ τῆς ἑαυτῆς καὶ α... ἑαυτῆς...

Homolle.
c. 459.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

Ap. 117 επισημασαι εν τω κροθω εν μι τερε.

Dum. Homelle
r 462

[επισημασαι εν τω κροθω εν μι τερε. Τότε δενα του δευτος περιμενεια υπο του δημου
του ... — 1. χρυσω σ[εργαίω] — ... ἀρετων ε[ν]ειναι —

[και αναγορευου σ[εργαίω] — ... ἀρετων ε[ν]ειναι και
ειναι χα[ρι]τη — [και παρασημασαι δημον σ[εργαίω] — 5 [και
ειναι και ταυτη εν ε[ν]ειναι — [ἀρετων ε[ν]ειναι.

[και του δημου του τομω χρυσω σ[εργαίω] — [και ει]ναι χα[ρι]
τη και παρασημασαι δημον — [σ[εργαίω] αυτου εν ει]ναι
ρα, ε[ν]ειναι — 10 [ε[ν]ειναι του δημου

[και του δημου του [σ[εργαίω] χρυσω σ[εργαίω] — [και ει]
ναι χα[ρι]τη ἀρετων ε[ν]ειναι

[και του δημου του Απογγυριαδων χρυσω σ[εργαίω] — [και ει]
ναι χα[ρι]τη ἀρετων ε[ν]ειναι, δευτος ε[ν]ειναι.