

Ad. 15 August 1940

Ξάνθη:  
ἡ ἰδιόρρυθμος  
καὶ γραφικὴ πόλις

## ΤΑ ΕΚΤΕΛΕΣΘΕΝΤΑ ΜΕΓΑΛΑ ΕΡΓΑ



ΕΛΛΗΝ. Λόγιστος. — Πόλις γὰρ  
μάτη ἀρχόντα καὶ γραφεύς τε μὲν  
εἶνε οἱ ὅλην τὴν Θράκην: Ἡ Ἐλάνθη Μι-  
τὴν πολυτοφὸρο παραγωγὴν τῶν εὐγε-  
νῶν καπνῶν μας μὲ τῆς ἀσφύκρτες  
φυσικῆς ὁμορφίης τῆς καὶ πρὸ παντὸς  
μὲ μὴ κοινωνία πολιτισμένη. Θεωρεῖ  
εἰ ἔστιν πρὸς τὴν στήν ἑαυ. "Ελλαν



\*Εισα από τα γραφικώτερα τμήματα της Ξάνθης προς την συναν-  
κίαν Καβάσι.

[illegible]

## TIDE S

[illegible][illegible]

στα τα κτήρια προς την οδό  
Καρόα.

να γίνει διαμαρτυρία τα κτήρια  
Εκείνη η μέρα κινήθηκαν στην  
οδό της Πλάτης. Και μετέφεραν  
στον ενοχλημένο τον διαμαρτυ-  
ρώντας τις αντιστάσεις τους. Οι  
παιδιά ήταν όλοι συγκεντρωμένοι  
στην οδό και διαμαρτυρήσαν-  
ται. Γιατί διαμαρτυρήσαν τον  
Παύλο. Όχι. Γενικά λόγω της κα-  
κής προπόνησής του και του παλιν-  
υμνίου του ανέπτυξαν κατσίκα  
ψάροντας οι άλλοι θρησκεία προ-  
σταία και ο πόρος του ύπνου

[illegible][illegible]

Α. ΣΚΑΝΔΑΜΗΣ

**K. N. ΜΕΛ**

Γατρός άφρο

Δερματολόγος

γος, 08

ριθ.

τῆς 5ης ἑκατονταετηρίδος  
ἄλλαι ἀποδίδονται εἰς τὸν  
αγγελιστὴν Λουκᾶν καὶ τὴν  
τὸ ἀχειροποιήτον μαρτυρεῖ  
καὶ ἀπὸ πηγᾶς φιλολογικᾶς

[illegible]

17  
★

