

Θ. Δηλιγιάννη, Φ. Ρόκ κ.ά.: ήμερολογιακὰς σημειώσεις διαφόρων ἐτῶν· σημειώσεις περιηγήσεων νομικά ἔγγραφα περιουσιακῆς φύσεως, οὐσιολογίας κ.λπ. β') Χειρόγραφα ἔργων τοῦ Ἀριστομένους Προβελεγγίου, διπλώματα κ.λπ., δωρηθέντα εἰς τὴν Ἀκαδημίαν ὑπὸ τῆς θγατρὸς του κ. Σοφίας Σουλιώτη - Νικολαΐδου. Ταῦτα ἀποτελοῦν συμπλήρωμα ὁμοίου ὄλικου δωρηθέντος ὑπὸ τῆς ἰδίας εἰς τὴν Ἀκαδημίαν τῷ 1971. γ') Χειρόγραφα ἀφορῶντα εἰς τὴν πνευματικὴν καὶ ἐθνικὴν δρᾶσιν τοῦ ἐν Κωνσταντινουπόλει Ἑλληνικοῦ Φιλολογικοῦ Συλλόγου κατὰ τὰ ἔτη 1918 - 1922, δωρηθέντα εἰς τὴν Ἀκαδημίαν ὑπὸ τοῦ κ. Θεοδώρου Αἰθνετοπούλου. Ταῦτα ἀποτελοῦν κατὰ τὸ πλεῖστον λογοδοσίας τοῦ Μητῆ Αἰθνετοπούλου, Προέδρου τοῦ Συλλόγου, ἐξεδόθησαν δὲ προσφάτως ὑπὸ τοῦ δωρητοῦ.

10. Εἰς τὴν βιβλιοθήκην τοῦ Κέντρου εἰσήχθησαν 216 δημοσιεύματα πλὴν τῶν περιοδικῶν, συνεχίσθη δὲ ἡ σύνταξις συστηματικοῦ δελτιοκαταλόγου αὐτῆς κατὰ συγγραφεῖς καὶ καθ' ἕλην.

11. Κατόπιν εἰσηγήσεως τῆς Τάξεως Γραμμάτων καὶ Καλῶν Τεχνῶν ἀπεφασίσθη ὑπὸ τῆς Ἀκαδημίας ἡ ἴδρυσις παρὰ τῷ Κέντρῳ Ἑρεῦνης τῆς Ἱστορίας τοῦ Νεωτέρου Ἑλληνισμοῦ ἀρχείου καὶ μουσείου χειρογράφων τῶν νεωτέρων Ἑλλήνων ποιητῶν, πεζογράφων καὶ λοιπῶν συγγραφέων ἀπὸ τοῦ III' αἰῶνος μέχρι σήμερον ὑπὸ τὴν ἐπωνυμίαν («Ἀρχεῖον Νεοελλήνων Συγγραφέων»). Σκοπὸς τοῦ Ἀρχείου θὰ εἶναι ἡ διάσωσις τῶν ἐν λόγῳ χειρογράφων, ἀποτελούντων σπουδαίαν πηγὴν τοῦ καθ' ἡμᾶς πνευματικοῦ βίου, ἡ μελέτη αὐτῶν καὶ ἡ προβολὴ των διὰ καταλλήλων ἐκθέσεων. Τὸ Ἀρχεῖον θὰ συγκροτηθῇ, α') ἐκ τῶν χειρογράφων νεοελλήνων συγγραφέων τὰ ὅποια ἤδη ἀπόκεινται εἰς τὴν Ἀκαδημίαν, ὡς εἶναι τὰ χειρόγραφα τοῦ Διονυσίου Σολωμοῦ, τοῦ Ἀριστομένους Προβελεγγίου, τοῦ Ἀλεξάνδρου Ρίζου Ραγκαβῆ κ. ἄ., καὶ β') ἐκ χειρογράφων τὰ ὅποια μελλοντικῶς θὰ περιέλθουν εἰς τὴν Ἀκαδημίαν.

Ἐν Ἀθήναις, τῇ 14ῃ Δεκεμβρίου 1972

Ὁ Διευθυντῆς  
Ἑλευθ. Πρεβελάκης

Σ'.

#### ΠΕΡΙΛΗΠΤΙΚΟΝ ΣΗΜΕΙΩΜΑ

περὶ τῶν κατὰ τὸ ἔτος 1972 πεπραγμένων  
ὑπὸ τοῦ Κέντρου Ἐκδόσεως Ἔργων Ἑλλήνων Συγγραφέων  
ἀπὸ τῶν ἀρχαίων χρόνων μέχρι τῶν χρόνων τῆς ἀλώσεως  
τῆς Κωνσταντινουπόλεως.

Ἐπλούτισε τὴν βιβλιοθήκην του διὰ τῶν τόμων τοῦ 1972 ἐνεργήοντα πέντε περιοδικῶν ἀρχαίας καὶ μεσαιωνικῆς φιλολογίας, παπυρολογίας, παλαιογραφίας, βιβλιογραφίας, ἱστορίας, φιλοσοφίας καὶ συγκριτικῆς φιλολογίας.

Ἐπίσης διὰ 650 τόμων σπουδαίων, κυρίως νεωτάτων ἔργων σχετικῶν πρὸς τὴν βιβλιογραφίαν, μεθοδολογίαν, ἱστορίαν τῆς κλασσικῆς καὶ μεσαιωνικῆς φιλολογίας, τὴν παπυρολογίαν, παλαιογραφίαν καὶ κωδικολογίαν, τὴν ἱστορίαν τῆς ἀρχαίας καὶ μεσαιωνικῆς γραμματείας, τὰ

λεξικά, γενικά και συγγραφέων, τὰ ἀρχαῖα καὶ μεσαιωνικά κείμενα καὶ τὴν ἐρμηγείαν αὐτῶν, πρὸς τὴν ἀρχαίαν καὶ μεσαιωνικὴν ἱστορίαν, τὴν φιλοσοφίαν, τὴν μυθολογίαν καὶ θρησκείαν ὡς καὶ πρὸς τὴν ἐπίδρασιν τοῦ ἀρχαίου καὶ μεσαιωνικοῦ κόσμου μέχρι καὶ σήμερον.

Ἡ ἀποδελτίωσις γίνεται κατὰ συγγραφεῖς, καθ' ὕλην καὶ γραμματειακοὺς τομεῖς πρὸς εὐκολωτέραν καὶ ὀρθοτέραν ἐνημέρωσιν τῶν ἐνδιαφερομένων.

Διεξήγαγεν ἀλληλογραφίαν μὲ βιβλιοθήκας τοῦ ἐξωτερικοῦ, ὅπου ἀπόκειται ἑλληνικά χειρόγραφα, παρήγγειλε 36 μικροταινίας χειρογράφων ἀρχαίων ἑλληνικῶν καὶ βυζαντινῶν κειμένων, παρέλαβε 51 καὶ ἤλεγξε τὸ περιεχόμενον αὐτῶν. Εἰς τὸν ὡς ἄνω ἀριθμὸν περιλαμβάνονται καὶ μικροταινίαι παραγγελλθεῖσαι κατὰ τὸ παρελθὸν ἔτος.

Ὁ κατὰ τὸ παρελθὸν ἔτος καταρτισθεὶς κατάλογος τῶν μικροταινιῶν τῆς φιλομθήκης κατὰ βιβλιοθήκας ἐπολυγραφήθη καὶ διατίθεται ἤδη.

Ἠλέγχθη ὑπὸ τοῦ ὀρισθέντος ὡς ἐλεγκτοῦ Ἀκαδημαϊκοῦ κ. Κ. Τσάτσου, ἐξητάσθη δὲ καὶ ἐν πολλοῖς ἀνεθεωρήθη ὑπὸ τοῦ Διευθυντοῦ καὶ τῶν συντακτῶν τοῦ Κέντρου ἡ γενομένη ὑπὸ τοῦ κ. Ξένου μετάφρασις τοῦ ἔργου τοῦ Pfeiffer «History of Classical Scholarship». Ἡ ὡς ἄνω μετάφρασις ἐκτυπῶται εἰς τὴν σειρὰν τῶν βοηθητικῶν ἔργων τοῦ Κέντρου καὶ ἐντὸς ὀλίγων ἡμερῶν κυκλοφορεῖ. Διὰ τὴν ἰδίαν σειρὰν ἐγένετο ἡ μετάφρασις τοῦ ἔργου τοῦ Groningen «Traité de critique des textes» ἡ ἔκδοσις τοῦ ὁποίου θὰ πραγματοποιηθῆ ἐντὸς τοῦ 1973.

Ἐνεκρίθη ὑπὸ τῆς Ἐφορευτικῆς Ἐπιτροπῆς κατόπιν εἰσηγήσεως τοῦ προέδρου αὐτῆς κ. Ἰ. Θεοδωρακοπούλου, ἡ ἔκδοσις τῆς «Ἑλένης» τοῦ Εὐριπίδου, παρασκευασθεῖσα ὑπὸ τοῦ κ. Π. Παττίχη, ὑπὸ τὸν ὅρον ὅτι ὁ παρασκευάσας θὰ ἐπιφέρῃ τὰς ὑποδειχθείσας μετατροπὰς καὶ διορθώσεις.

Τὸ προσωπικὸν τοῦ Κέντρου, τὸ ὁποῖον κατὰ τὸ παρελθὸν ἔτος εἶχεν ἐργασθῆ εἰς παρασκευὴν ἐκδόσεων καὶ συγκεκριμένως: ὁ Β. Ἀτσαλὸς τῆς («Ἀληθοῦς Ἱστορίας») τοῦ Λουκιανοῦ, ὁ Α. Κεσίσογλου τοῦ «Γάλβα» τοῦ Πλουτάρχου, ἡ Γ. Ξανθάκη τοῦ Κατ' Ἀριστοκράτους λόγου τοῦ Δημοσθένους, ὁ Β. Τσακατίκας τοῦ 12ου βιβλίου τοῦ Πολυβίου καὶ ὁ Διευθυντῆς τοῦ Κέντρου τοῦ Καλλιμάχου, δὲν ἠδυνήθη κατὰ τὸ λήγον ἔτος νὰ συνεχίσῃ ἢ νὰ ὀλοκληρώσῃ τὴν σχετικὴν ἐργασίαν λόγῳ ἀπασχολήσεως αὐτοῦ εἰς ἄλλην ἐπιστημονικὴν ὡς καὶ ποιικίλης διοικητικῆς φύσεως ἐργασίαν σχετικὴν πρὸς τὴν λειτουργίαν τοῦ Κέντρου, τῆς ὁποίας ἡ ἐκτέλεσις ἦτο ἐξαιρετικῶς ἐπεύρουσα. Σημειωτέον καὶ πάλιν ὅτι τὸ Κέντρον δὲν διαθέτει τοὺς ἀπαραιτήτους διοικητικοὺς ὑπαλλήλους, μολονότι ἔχει ἴδιον φορέα καὶ προϋπολογισμὸν ὑποκείμενον καὶ εἰς προέλεγχον καὶ εἰς μετέλεγχον. Ἐν τούτοις, ἐσυνέχισε τὴν σχετικὴν ἐργασίαν πρὸς ὀλοκλήρωσιν τῶν ὡς ἄνω ἐκδόσεων διὰ τῆς παρακολουθήσεως καὶ ἐνημερώσεως αὐτοῦ εἰς τὴν κατὰ τὸ ἔτος τοῦτο διεθνή ἐπιστημονικὴν κίνησιν.

Ἐν Ἀθήναις, τῇ 15ῃ Δεκεμβρίου 1972

Ὁ Διευθυντῆς  
Χαράλ. Σ. Φλωρᾶτος