ΕΙΣ ΤΗΝ 5ην ΣΕΛΙΔΑ: Η ΑΥΡΙΑΝΗ ΔΙΚΗ ΤΟΥ ΤΕΩΣ ΔΙΚΤΑΤΟΡΟΣ κ. ΠΑΓΚΑΛΟΥ

ΙΔΡΥΘΗ ΤΩ 1881
ΙΔΡΥΤΗΣ ΒΛ. ΓΑΒΡΙΗΛΙΔΗΣ
ΙΔΙΟΚΤΗΤΗΣ ΚΑΙ ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΓΕΩΡΓ. Σ. ΒΟΥΤΣΙΝΑΣ
ΕΘΝΑΙ ΕΤΟΣ Β' ΠΕΡΙΟΔΟΣ Β' ΑΡ. ΦΥΛΛ. 407

ΑΚΡΟΠΟΛΙΣ

Η ΑΡΧΑΙΟΤΕΡΑ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΙΚΩΝ ΕΦΗΜΕΡΙΔΩΝ

ΚΥΡΙΑΚΗ 16 ΜΑΡΤΙΟΥ
Β' Νηστειῶν, Σαββίνου μάρτ.
ΓΡΑΦΕΙΑ ΟΔΟΣ ΚΟΡΑΗ 7 ΑΡΙΘ. ΤΗΛΕΦ. 73-15

ΛΕΙΠΕΙ Η ΣΠΙΘΑ

Μὲ εἰλικρινῆ θλῖψιν, ἀλλὰ καὶ μὲ ὀδυνηρὰν ἀπορίαν παρακολουθοῦμεν, καιρὸν τώρα, τὰς πλαδαρᾶς, ψυχρᾶς καὶ σχολαστικῶς τυπικὰς προετοιμασίας τοῦ ἀρχομένου, μετ' ὀλίγας ἡμέρας, ἑορτασμοῦ τῆς Ἑκατονταετηρίδος τῆς Ἐθνικῆς μας Ἀνεξαρτησίας. Ἡ ἔλλειψις ἐν τούτοις οἱουδήποτε θερμουργοῦ ζήλου ἀπὸ τοὺς ἀναλαβόντας τὴν διοργάνωσιν τῶν ἑορτῶν, περιορισθέντων νὰ καταρτίσουν ἕνα ξηρὸν πρόγραμμα, ἐστερημένον κάθε πρωτοτυπίας καὶ ἐνδιαφέροντος, ἠλπίζαμεν πάντοτε ὅτι θ' ἀνεπληροῦτο ἀπὸ τὴν βαθυτάτην συγκίνησιν καὶ τὴν μεγαλόπνοον ἔμπνευσιν τῶν ἐκλεκτῶν τῆς πολυμόρφου καὶ αἰωνίας Ἑλληνικῆς Τέχνης, τοὺς ὁποίους καὶ [illegible] μὲ βεβαιότητα νὰ συνεγερθοῦν ἀπὸ στιγμῆς εἰς στιγμὴν ΟΛΟΙ, διὰ νὰ ἐξυμνήσουν τὰ ὑπέροχα κατορθώματα τῶν γενναίων τῆς ἱστορικῆς ἐκείνης ἐπαναστάσεως τοῦ Ἔθνους μας, διὰ νὰ δώσουν αὐτοὶ τὸν ἁρμόζοντα ἑορταστικὸν τόνον εἰς τὴν μεγάλην ἐπέτειον, διὰ ν' ἀναστήσουν ὁλοζώντανην τὴν πρὸ ἑκατὸν χρόνων ἡρωικὴν ἐποχὴν καὶ διὰ ν' ἀνάψουν ἀπ' ἄκρου εἰς ἄκρον τῆς Ἑλλάδος τὸν ἐνθουσιασμόν, τὸν ὁποῖον δὲν ἦσαν ἄξιοι νὰ μεταδώσουν εἰς κανένα τὰ μέλη τῆς ἐπισήμου Ἐπιτροπῆς.

Ἰδοὺ ὅμως ὅτι εὑρισκόμεθα πλέον εἰς τὰ πρόθυρα τῶν ἑορτῶν. Ἐλάχισται ἡμέραι μᾶς χωρίζουν ἀπὸ τῆς ἐνάρξεώς των καὶ κανεὶς ἀκόμη δὲν ἐφάνη ποιητής, κανεὶς μουσικὸς ἢ ζωγράφος ἢ γλύπτης ἀπὸ τοὺς συγχρόνους μας νὰ μᾶς πῇ μὲ ὀλίγους ἐμπνευσμένους στίχους ἢ μὲ [illegible]

ΤΟ ΠΡΟΤΥΠΟΝ ΤΑΓΜΑ ΤΩΝ ΕΥΖΩΝΩΝ ΜΑΣ

Μία ἐκτάκτως ἐπιτυχὴς ἔμπνευσις ἐπραγματοποιήθη μὲ τὴν συγκρότησιν τοῦ «Προτύπου τάγματος εὐζώνων» ἐπ' εὐκαιρίᾳ τῶν ἑορτῶν τῆς ἑκατονταετηρίδος. Τὸ τάγμα ἀπηρτίσθη ἀπὸ εὐσταλεῖς εὐζώνους, ἐκλεγέντας μεταξὺ ὅλων τῶν ὑπηρετούντων καὶ ἡ ἐμφάνισίς του κατὰ τὰς ἑορτὰς μὲ τὴν γραφικὴν στολὴν τῶν ἀνδρῶν [illegible] τὸ ἐξέροχον παράστημα [illegible] θὰ προσδώσῃ ἀσφαλῶς εἰς τὰς διαφόρους παρατάξεις καὶ παρελάσεις, ἐντελῶς ἰδιαιτέραν [illegible]. Ἡ ἀνωτέρω φωτογραφία παριστᾷ τινὰς ἐκ τῶν ἀνδρῶν τοῦ τάγματος, μὲ τὴν στολὴν τὴν ὁποίαν θὰ φέρουν κατὰ τὰς [illegible] καὶ ἡ ὁποία εἶναι ἀκριβῶς ὁμοία μὲ τὴν τῶν ἀνδρῶν τῆς φρουρᾶς τοῦ [illegible]

Αἱ ἡρωϊκαὶ Ἑλληνίδες κατὰ τὴν ἐπανάστασιν τοῦ 1821

Η ΘΡΑΚΙΩΤΙΣΣΑ ΔΟΜΝΑ ΒΙΣΒΙΖΗ ΜΙΑ ΑΛΛΗ ΜΠΟΥΜΠΟΥΛΙΝΑ ΤΟΥ ΑΓΩΝΟΣ

Αἱ θυσίαι τῶν Ἑλληνίδων κατὰ τὸν ἀγῶνα τῆς ἐλευθερίας.— Ἀσήμω Γκούρα, Μαντὼ Μαυρογένους, Μπουμπουλίνα.— Ὁ Βισβίζης καὶ ἡ συμβολή του εἰς τὴν ἐπανάστασιν. Ἡ Δόμνα Βισβίζη καὶ οἱ ἡρωϊκοὶ ἀγῶνες.— Ἡ τελευταία χρησιμοποίησις τοῦ πλοίου της.— Τὰ παιδιὰ τῶν ἀρχηγῶν τῆς Ἐπαναστάσεως εἰς τὸ Παρίσι

Τώρα ποὺ ὁ Ἑλληνισμὸς ἑορτάζει τὴν Ἑκατονταετηρίδα τῆς ἐλεύθερης του ζωῆς, δὲν πρέπει νὰ μὴ τιμήσῃ κοντὰ στὸν κλῆρο καὶ τοὺς μεγάλους ἀρχηγοὺς τοῦ 21 καὶ τὴν Ἑλληνίδα [illegible]

Ο ΠΑΤΡΙΩΤΗΣ

[illegible]

Ο ΗΡΩΙΚΟΣ ΘΑΝΑΤΟΣ ΤΟΥ

[illegible]

Ὁ μικρὸς υἱὸς τῆς Δόμνας Βισβίζη μὲ φουστανέλλα, τὴν ἐποχὴν ποὺ ἐστάλη μὲ τὰ ἄλλα παιδιὰ τῶν ἀρχηγῶν τοῦ ἀγῶνος εἰς τὸ Παρίσι.
(Χαλκογραφία τῆς ἐποχῆς [illegible] Ἐθνολογικὸν Μουσεῖον)

ΔΟΜΝΑ ΒΙΣΒΙΖΗ

[illegible]

Η ΗΡΩΙΚΗ ΔΡΑΣΙΣ

[illegible]

ΤΟ ΔΟΞΑΣΜΕΝΟ ΟΝΟΜΑ

[illegible]

(Η ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΕΙΣ ΤΗΝ 3ην ΣΕΛΙΔΑ)

Τὸ γλυκύτερον θρησκευτικὸν ἀνάγνωσμα

Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΧΡΙΣΤΟΥ

Ἡ ἀποξηρανθεῖσα συκῆ.— Ἡ ἔννοια τοῦ θαύματος.— Ὁ παλαιὸς ἰουδαϊκὸς νόμος καὶ ἡ Νέα Ζωή. Ὁ πνευματικὸς ἄρτος

Τὸ βιβλίον τοῦ διασήμου Ἰταλοῦ συγγραφέως Τζιοβάννι Παπίνι, πρώην ἀθέου, κατόπιν πιστεύσαντος

Δι' ὅσους δὲν ἐξετάζουν κατὰ γράμμα τὸ γεγονός, τὸ «Ὕδωρ τὸ μεταβληθὲν εἰς Οἶνον» ἐξαγγέλλει τὴν νέαν ἐποχὴν ποὺ ἀρχίζει μὲ τὸ Εὐαγγέλιον. [illegible]

«Τότε προσηνέχθη αὐτῷ δαιμονιζόμενος καὶ ἐθεράπευσεν αὐτόν»
(Εἰκὼν ἀπὸ παλαιὸν Ἰταλικὸν [illegible] τοῦ Εὐαγγελίου)

[illegible]

Η ΚΑΤΗΡΑΜΕΝΗ ΣΥΚΗ

[illegible]

ΑΡΤΟΣ ΚΑΙ ΙΧΘΥΕΣ

[illegible]

ΑΘΗΝΑΪΚΗ ΖΩΗ

ΘΕΑΤΡΑ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΙ

ΚΥΡΙΑΚΗ 16 Μαρτίου 1930

ΜΟΝΤΙΑΛ «Σατανικό» τοῦ κ. Σακελλαρίδη.
ΚΟΤΟΠΟΥΛΗ (Ἐλευθέρα Σκηνή) «Σκουριά».
ΠΑΠΑΪΩΑΝΝΟΥ (Θίασος Στυλιανοπούλου) «20 συγγενεῖς Ἀθήνα κάθε μέρα».
ΤΡΙΑΝΟΝ (ὀπερέτα Οἰκονόμου) «Συγ τούφ ὁ λεφοντής».
ΔΗΜΟΤΙΚΟΝ (Πειραιῶς). Ἀπογευματινή «Ἀθηναία».

ΑΠΟΛΛΩΝ «Ἡ ... τῆς αὐτοκρατείρας».
ΑΤΤΙΚΟΝ «Ὁ οὐρανὸς τῆς δόξης».
ΙΝΤΕΑΛ (Ὁμιλῶν) «Κιβωτὸς τοῦ Νώε».
ΠΑΝΘΕΟΝ «Νύκτες καταιγίδος».
ΟΥΦΑ (Ὁμιλῶν) «Ἐρωτικὸν βάλς».
ΣΠΛΕΝΤΙΤ «... τοῦ Βινκέργκαουντεν».

...

ΑΥΡΙΟΝ: Ὁ Σίμωνος Πέτρος. — Ὁ ποιητής.— Αἱ πκοαβελαί.— Ἡ βασιλεία τῶν οὐρανῶν.

Η ΘΡΑΚΙΩΤΙΣΑ ΔΟΜΝΑ ΒΙΣΒΙΖΗ

(ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΕΚ ΤΗΣ 1ης ΣΕΛΙΔΟΣ)

...δα, ἀπεσταλμένος ἀπὸ τὸ φιλελληνικὸ κομιτάτο τοῦ Παρισιοῦ, γιὰ νὰ φέρῃ στὴ γαλλικὴ πρωτεύουσα τὰ παιδιὰ τῶν μεγάλων ἀρχηγῶν τῆς ἐπαναστάσεως, ἐπῆρε μαζὺ μὲ τοὺς γόνους τοῦ Γιαννίτση, τοῦ Μπότσαρη, Παλάσκα καὶ Κανάρη καὶ ἕνα ἀπὸ τὰ παιδιά της. Αἱ γαλλικαὶ ἐφημερίδες τῆς ἐποχῆς ἐκείνης μᾶς διασώζουν ἀρκετὲς πληροφορίες γιὰ...

...

ΤΟ ΜΠΟΥΡΛΟΤΟ

...

Δὲν θὰ ἔπρεπε λοιπόν, τώρα μὲ τὸν ἑορτασμὸ τῆς Ἑκατονταετηρίδος, ν'ἀποδοθῇ καὶ ὁ ὀφειλόμενος φόρος σεβασμοῦ καὶ εὐγνωμοσύνης στὶς ἡρωϊκὲς καὶ γενναιόψυχες αὐτὲς Ἑλληνίδες; Ἡ ἐπιτροπὴ τοῦ ἑορτασμοῦ πρέπει στὸ πρόγραμμά της νὰ περιλάβῃ καὶ τὴν ἐκδήλωσι αὐτή.

ΧΡ. ΕΜ. ΑΓΓΕΛΟΜΑΤΗΣ

Βιβλιογραφία Φέξη

Ἐξεδόθησαν: Κ. Πολυγένους. Κληρονομικὸν Δίκαιον. Περὶ ... Περὶ ἀπαγορεύσεως τῶν δωρεῶν μεταξὺ τῶν συζύγων. Κολλεγά. Γενικαὶ ... Μομφερράτου. Γενικαὶ ἀρχαί. ... Πολυγένους. ... Καλλιγᾶ. Οἰκογενειακὸν Δίκαιον. Μομφερράτου. Οἰκογενειακὸν Δίκαιον. Πάππα. Ἑρμηνεία Ἐμπορικοῦ Νόμου.

ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΟΝ ΛΑΔΑ

ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ 33

Ἐξεδόθη:

Δ. ΜΠΑΛΑΝΟΥ ΠΑΤΡΟΛΟΓΙΑ

σελ. 612 δρ. 240

Στέλλεται ἐπὶ συστάσει εἰς τὰς ἐπαρχίας, προπληρωνομένων δρ. 255 καὶ εἰς τὸ ἐξωτερικὸν δρ. 265.

Γυναῖκες ἀεροπόροι

ΚΑΤΕΡΡΙΦΘΗ ΤΟ ΓΥΝΑΙΚΕΙΟΝ ΑΕΡΟΠΟΡΙΚΟΝ ΡΕΚΟΡ

Νέον γυναικεῖον κατόρθωμα ἀγγέλλεται ἀπὸ τὰς Ἡνωμένας Πολιτείας. Ἡ ... διὰ τὸ ἀφάνταστον θάρρος τῆς ἀεροπόρος μὶς Ἔλινορ Σμὶθ ... τὸ ρεκὸρ τοῦ γυναικείου ἀεροπορικοῦ ὕψους. ...

Ὁ ἄσσος τῆς γυναικείας ἀεροπορίας Μὶς Ἔλινορ Σμίθ.

... Μὰ ἡ μὶς Σμὶθ ἐδήλωσεν ὅτι προτιμᾷ νὰ ἀντιμετωπίζῃ τὰ ... ρεύματα τῆς ἀτμοσφαίρας εἰς 9 - 10.000 μέτρων ... ἀνάλατον ἔρωτα τῆς τὴν ἐπιφάνειαν τῆς γῆς.

Μία δωρεὰ τοῦ κ. Βενιζέλου

Ὁ πρόεδρος τῆς Κυβερνήσεως κ. Ε. Βενιζέλος προσέφερε δραχμὰς πέντε χιλιάδας εἰς τὸν νεοϊδρυθέντα σύλλογον Ρεθυμνίων «Τὸ Ἀρκάδι».

Ἐκδόσεις

Ὑπὸ τοῦ καθηγητοῦ τοῦ Κολλεγίου Ἀθηνῶν κ. Δημ. Λ. Δανάλη ἐξεδόθη καὶ κυκλοφορεῖ τὸ «Νέον Διπλογραφικὸν Σύστημα» ...

Ἐκθέσεις

Σήμερον εἰς τὸν Παρνασσὸν τὰ ἐγκαίνια τῆς ἐκθέσεως τοῦ ... ζωγράφου κ. Λουκᾶ Γεραλῆ.

Ὁ «Ἐρανιστής»

Εἰς τὰς 25 Μαρτίου θὰ κυκλοφορήσῃ τὸ νέον ... καὶ λογοτεχνικὸν περιοδικὸν «ΕΡΑΝΙΣΤΗΣ».

Νέαι ἐκδόσεις

...

Αἱ τελευταῖαι τοῦ «Συρκούφ»

Σήμερον δίδονται εἰς τὸ «Τριανὸν» αἱ ... ἀποχαιρετιστήριοι παραστάσεις ...

Παιδικὴ παράστασις

Σήμερον τὴν 3 μ. μ. εἰς τὸ θέατρον «Κεντρικὸν» θὰ δοθῇ ἡ διοργανωθεῖσα ὑπὸ τοῦ «Ἐθνικοῦ Συνδέσμου» παιδικὴ ἑορτή. Ὀρχήστρα ἐκ ... ἐκτελεστῶν θὰ παίξῃ ὑπὸ τὴν διεύθυνσιν τῆς ... Χορεῖα, συμμετοχὴ τῶν ... Φερλάτου, Μαυρομιχάλη, Κοφινᾶ, Τσιγκόρακου καὶ ἄλλων. Θὰ παιχθῇ μία ὀπερέτα παιδικὴ τοῦ κ. Σακελλαρίδου, ...

Σύλλογος μεσαιωνικῶν γραμμάτων

Σήμερον τὴν 11 π. μ. συγκροτεῖται ἐν τῇ Ἀρχαιολογικῇ Ἑταιρείᾳ ἡ ... συγκέντρωσις τοῦ Δ' ἔτους. Θέμα: Ἡ ἀρχὴ τῆς τῶν ἁγίων λατρείας, ὑπὸ Ἐμ. Παντελάκη, γυμνασιάρχου. Μετὰ τὴν συνεδρίασιν θὰ παρατεθῇ γεῦμα πρὸς τιμὴν τοῦ προέδρου κ. Μ. Γεδεὼν ἐπὶ τῇ ἐκλογῇ του ὡς ἀκαδημαϊκοῦ.

ΑΙ ΔΙΑΣΗΜΟΙ ΧΟΡΕΥΤΡΙΑΙ

Ἡ δὶς Λίζα Ντούγκαν, ἡ ὁποία συνεχίζει τὴν χορευτικὴν παράδοσιν τῆς Ἰσιδώρας Ντούγκαν καὶ τῆς ὁποίας ἡ χορευτικὴ δημιουργία ἔχει ξετρελλάνει τοὺς Παρισινούς.

ΚΑΤΑ ΤΟΥ «ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΥ»

ΟΠΟΥ Ο ΚΟΜΜΟΥΝΙΣΜΟΣ ΒΑΠΤΙΖΕΤΑΙ...ΝΕΣΛΕΡΑ

ΣΥΛΛΑΛΗΤΗΡΙΟΝ ΜΑΘΗΤΩΝ

Οἱ κομμουνισταὶ εἰς τὸ Κιλκὶς κατώρθωσαν νὰ παρασύρουν εἰς τὴν ... δρᾶσιν των καὶ τοὺς μαθητὰς τοῦ ἐκεῖ Γυμνασίου, οἱ ὁποῖοι ... κατὰ τὰς τελευταίας κομμουνιστικὰς ταραχὰς ... Ἰδοὺ λοιπὸν τὸ ψήφισμα:

«Οἱ μαθηταὶ τοῦ Γυμνασίου Κιλκὶς συνελθόντες εἰς γενικὴν συνέλευσιν καὶ πληροφορηθέντες τὴν καταδίκην τῶν ... μαθητῶν τοῦ σχολείου

ἀποφασίζομεν:

1) Ἐκφράζομεν τὰ εἰλικρινῆ μας συγχαρητήρια εἰς τὰς ἀστυνομικὰς καὶ ... ἀρχάς ...

...

Σήμερον εἰς τὸ Μοντιάλ

...

Συναυλίαι

...

Διαλέξεις

...

Ἀθλητισμὸς

ΟΙ ΣΗΜΕΡΙΝΟΙ ΑΓΩΝΕΣ

ΦΟΥΤ-ΜΠΩΛ, ΧΑΝΤ-ΜΠΩΛ, ΣΤΙΒΟΥ

Οἱ Ἀθηναῖοι φίλαθλοι θὰ ἔχουν σήμερον πρὸ αὐτῶν ἕνα ἀρκετὰ πλούσιον καὶ ἐν πολλοῖς ἐνδιαφέρον πρόγραμμα ἀγωνιστικῆς κινήσεως.

Θὰ τελεσθῶσιν ἀγῶνες ποδοσφαιρίσεως, χάντ-μπώλ καὶ ἀθλητισμοῦ στίβου. ...

...

Ἀκολούθως αἱ συναντήσεις πρωταθλήματος γ' κατηγορίας εἶναι: Ἐθνικὸς — Ν. Ἀστὴρ εἰς τὸ γήπεδον τοῦ Παναθηναϊκοῦ. Ὀλυμπιακὸς — Ἡρακλῆς εἰς τὸ γήπεδον τοῦ Ἀπόλλωνος καὶ Ὀλυμπιακὸς - Νίκη Ποσ. εἰς τὸ γήπεδον τοῦ Πανελληνίου.

...

— Χάντ-μπώλ

Διὰ τὸ πρωτάθλημα Ἀθηνῶν χάντ-μπώλ θὰ τελεσθῶσι δύο ἀγῶνες, ...

...

Τὰ ἀγωνίσματα εἰς τὰ ὁποῖα θὰ γίνουν προκρίσεις εἶναι Δρόμοι 100, 400, 800 καὶ 1500 μέτρων καὶ ἅλματα ... Τὴν ἐποπτείαν τῶν ἀγώνων θὰ ἔχουν μέλη τῆς Τεχνικῆς Ἐπιτροπῆς Ἀθλητισμοῦ τοῦ ΣΕΓΑΣ.

Εἰσιτήριον ὡρίσθη μόνον ... γενικῆς εἰσόδου.

ΛΑΧΕΙΟΝ ΣΤΟΛΟΥ

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ

Ἡ προθεσμία προσαγωγῆς ἔργων πρὸς διαφήμισιν τοῦ Λαχείου παρατείνεται μέχρι τέλους Μαρτίου.

ΔΕΣΠΟΙΝΙΣ ἀπόφοιτος Γυμνασίου, μὲ ἀρίστας συστάσεις, ἔχουσα γνώσεις Γαλλικῆς καὶ γραφομηχανῆς, δυναμένη νὰ διεξάγῃ καὶ ἀλληλογραφίαν, ζητεῖ θέσιν εἰς οἱονδήποτε σοβαρὸν γραφεῖον. Γράψατε: Σ. Β. (Λογιστήριον «Ἀκροπόλεως»).

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

Ἀρραβῶνες

Τὴν παρελθοῦσαν Κυριακὴν ἐν Σοφάδες ὁ κ. Ἀθανάσιος Γεωργακόπουλος, γραμματεὺς εἰρηνοδικείου Ἀμπελῶνος, καὶ ἡ δὶς Παναγιώτα Ἀντωνοπούλου ἠρραβωνίσθησαν. Εὔχομαι ταχέως τὴν στέψιν.

Δ. Ι. Μ.

Κωνσταντῖνος Ρούλιας καὶ Σ... Ζαβογιάννη ἠρραβωνίσθησαν ἐν Πάτραις.

— Ὁ κ. Ἡρακλῆς Ζελιώτης καὶ ἡ δὶς Μαργαρίτα Δ. Καλημέρη ἔδωσαν ἀμοιβαίαν ὑπόσχεσιν γάμου.

Ἀναχωρήσεις

Ἀνεχώρησε διὰ Παρισίους ὁ κ. Γεώργιος Σγουρός, πρὸς πλουτισμὸν τοῦ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Βουλῆς 14 καταστήματός του γυναικείων πίλων.

Νέοι ἐπιστήμονες

...

Ὁ συνάδελφος κ. Λ. Ζαχ. ..., ὑποστὰς τὰς νενομισμένας ἐξετάσεις τῆς Νομικῆς Σχολῆς, ἀνηγορεύθη διδάκτωρ τοῦ δικαίου μὲ τὸν βαθμὸν «λίαν καλῶς».

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ

Πρὸς πάντας τοὺς ἀποδείξαντας συμμετοχὴν ... λύπης μας ἐπὶ τῷ θανάτῳ τοῦ προσφιλοῦς πατρὸς καὶ θείου μας Γεωργίου Βεργῆ ἐκφράζομεν τὰς ἐγκαρδίους εὐχαριστίας μας.

Τὰ τέκνα — Οἱ ἀνεψιοί

ΠΩΣ ΜΙΑ ΕΙΛΙΚΡΙΝΗΣ ΠΡΟΣΠΑΘΕΙΑ ΕΠΕΤΥΧΕ ΤΟΥ ΣΚΟΠΟΥ ΤΗΣ!!

...

Ἀντικειμενικὸς ὅμως σκοπὸς τοῦ ἐν λόγῳ Οἴκου ἦτο διὰ τῆς διαφημίσεως νὰ προσελκύσῃ ἀριθμόν τινα πελατῶν διὰ νὰ ἀποδείξῃ εἰς αὐτοὺς ἐμπράκτως ὅτι ἡ ζωηρὰ διαφήμισίς του στηρίζεται ἐπὶ τῆς ΑΛΗΘΕΙΑΣ καὶ ὅτι ἂν περιορίζῃ οὗτος τὸ κέρδος του εἰς τὸ ἐλάχιστον, τοῦτο πράττει ἀποβλέπων εἰς μίαν μεγάλην μελλοντικὴν κατανάλωσιν.

Ἡ προσπάθεια αὕτη τοῦ εἰρημένου Οἴκου ἦτο ἄκρως δύσκολος καὶ ἐπίπονος, διότι ὁ κόσμος συνηθισμένος νὰ ἀκριβοπληρώνῃ τὰς ἐνδυμασίας του, ἀμφέβαλλε τότε, δικαίως, ὡς πρὸς τὴν ἀντοχὴν τῶν ὑφασμάτων καὶ ἐπιμελῶς, καθὼς καὶ εἰς τὴν ἐν γένει ἐντέλειαν τῆς ἐργασίας τοῦ ἀνωτέρω Οἴκου.

Ἔπρεπε κατὰ συνέπειαν νὰ ἔλθῃ ὁ χρόνος διὰ νὰ πιστοποιήσῃ εἰς ὅσους παρήγγειλαν ἐνδυμασίας, τὸ βάσιμον τῶν λεγομένων ὑπὸ τοῦ ἀνωτέρω Οἴκου.

Οὕτως, οἱ ἰσχυρισμοὶ τοῦ Οἴκου ἐπηλήθευσαν πλήρως καὶ οἱ ἐπιφυλακτικοὶ ἀρχικῶς πελάται του, καταστάντες ἀργότερον φανατικοὶ προπαγανδισταί του, παρέσυραν πλείστους ὅσους συγγενεῖς καὶ φίλους των καὶ τοιουτοτρόπως ὁ Οἶκος ἐξησφάλισε χιλιάδας πελατῶν, κρατῶν σήμερον ἐπαξίως τὰ σκῆπτρα τῆς ἀγορᾶς εἰς τὸ εἶδος του.

Οὐδεὶς πλέον ἀμφιβάλλει. Ἡ συντελουμένη ὑπὸ τοῦ Ἐμπορορραπτικοῦ Οἴκου «Ἡ Καμφάτης» Βουλῆς 20 Α Μέγαρον Τούριστ Α' πάτωμα ἐργασία, θεωρεῖται τὸ κορύφωμα τῆς ραπτικῆς τέχνης, προβαλλομένη σήμερον ὡς ὑπόδειγμα. Αἱ δὲ τιμαὶ τῶν κατασκευαζομένων ὑπ' αὐτοῦ ἐνδυμασιῶν, εἶναι ἀδιαφιλονεικήτως ἐκτὸς παντὸς συναγωνισμοῦ.

Ἰδοὺ πῶς, μία εἰλικρινὴς προσπάθεια, ἐπέτυχε τοῦ σκοποῦ της.

3η ΧΡΥΣΗ ΠΕΡΙΟΔΟΣ

ΓΚΛΟΡΙΑ ΣΒΑΝΣΟΝ

στὸ τελευταῖο της ἔργο

Η ΑΝΘΡΩΠΙΝΗ ΑΔΥΝΑΜΙΑ

Αὔριον στὸ

ΠΑΝΘΕΟΝ

Ἀλκ. Τριανταφύλλου

KIT-CAT

MUSIC-HALL DANCING

ΝΕΑ ΕΜΦΑΝΙΣΙΣ Τοῦ φημισμένου Μπαλέτου

LANCIA

9 ΜΠΑΛΛΑΡΙΝΑΣ 9

Ἑκάστην Κυριακὴν

THE DANSANT ΜΕ ΟΛΟΝ ΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

ΤΣΑΪ ΚΟΜΠΛΕ ΔΡ. 35

ΡΑΔΙΟΦΩΝΑ COLUMBIA ΜΕΓΑΦΩΝΑ

ΚΑΙ ΑΠΑΝΤΑ ΤΑ ΕΞΑΡΤΗΜΑΤΑ ΑΥΤΩΝ εἰς πλουσιωτάτην συλλογὴν

ΜΟΥΣΙΚΑ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ

ΓΡ. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗΣ ΚΑΙ ΣΙΑ

Μέγαρον Μετοχ. Ταμείου Σταδίου 4

Εἰδικὸν τμῆμα ἐπισκευῶν παντὸς εἴδους Ραδιοφώνων.

ΣΙΝΕ ΑΠΟΛΛΩΝ

Αὔριον Δευτέραν

Η ΜΕΓΑΛΗ ΗΜΕΡΑ

Ο ΤΡΩΪΚΟΣ ΠΟΛΕΜΟΣ

μὲ τὸν

ΒΛ. ΓΚΑΪΝΤΑΡΩΦ

Σημ. Ἡ ταινία οὐδεμίαν σχέσιν ἔχει μὲ τὴν πέρυσιν προβληθεῖσαν «Ἑλένη τῆς Τροίας».

ΙΝΤΕΑΛ

ἡ πρώτη ΒΙΕΝΝΕΖΙΚΗ ΔΡΑΜΑΤΙΚΗ ΟΠΕΡΕΤΤΑ ΓΕΡΜΑΝΙΣΤΙ

ΜΟΝΟΝ ΕΣΕΝΑ ΑΓΑΠΩ ΣΑΤΡΕΔΑΛΑ

μὲ τὴν Μαίντυ Κρίστιανς

Ὁμιλοῦσα, Ἄδουσα, Ἠχητική. Ὑπερτελεία ἀπόδοσις φωνῶν καὶ ἤχων. Ἀποδίδονται ἀκέραι καὶ αἱ ἀναπνοαί.

ΑΥΡΙΟΝ ΣΤΟ

«ΙΝΤΕΑΛ»

ΓΑΜΟΙ - ΓΑΜΟΙ

Ὅσοι προετοιμάζεσθε διὰ γάμους, μελλόνυμφοι καὶ κουμπάροι ἐπισκεφθῆτε τὸ ἐργοστάσιόν μας νὰ ἀγοράσητε τὰ εἴδη γάμου μὲ τὰς πλέον καλλιτέρας τιμάς. ... στέφανα ... ΔΡΑΧ. 65. ... πέπλα, ... νυμφικάς, ... εἰς πλουσίαν συλλογὴν μὲ τιμὰς ἐργοστασίου.

Ἐργοστάσιον Στεφάνων καὶ Βαπτιστικῶν

ΓΕΩΡΓΙΟΥ Α. ΚΟΝΑΚΑΡΗ

ΛΥΣΙΟΥ 11 (Ἀέρηδες)

ΑΙ ΣΗΜΕΡΙΝΑΙ ΑΘΗΝΑΙ ΕΙΣ ΤΟΝ ΧΑΡΤΗΝ ΓΕΩΡ. ΜΠΙΡΗ

ΑΠΟ ΤΗΣ 15 ΜΑΡΤΙΟΥ

ἀρχίζει ἡ

ΕΚΠΟΙΗΣΙΣ

ὅλων τῶν ... εἰδῶν

ΔΙΑ ΤΑΓΙΕΡ ΕΠΑΝΩΦΟΡΙΑ ΦΟΡΕΜΑΤΑ

ΧΑΤΖΗΠΕΤΡΟΥ & ΣΙΑ

Ὁδὸς Ἑρμοῦ 35

ΛΟΓΩ ΔΙΑΛΥΣΕΩΣ ΤΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ ΕΚΠΟΙΟΥΝΤΑΙ

τόσον τὰ ὑπάρχοντα, ὅσον καὶ τὰ μέλλει ἀφιχθησόμενα.

ΤΙΜΑΙ ΠΡΩΤΟΦΑΝΕΙΣ

ΜΟΥΣΑΜΑΔΕΣ ΠΑΤΩΜΑΤΩΝ

Συλλογὴ μεγάλη διὰ σπίτια, γραφεῖα κ.τ.λ. Εἰδικὴ Ἐπίστρωσις

ΧΑΡΤΙΑ ΤΟΙΧΟΣΤΡΩΣΙΑΣ

Τιμαὶ αἱ καλλίτεραι, μὲ ἐργατικὰ πλήρη.

Μουσαμάδες τραπεζιῶν, βελοῦδα, ζούτ, μουσαμάδες ἐπίπλων καὶ αὐτοκινήτων ὅλα τὰ εἴδη ἐπιπλώσεως.

Λ. ΜΑΡΟΥΔΗΣ

Μητροπόλεως 13, Ἀθῆναι.

ΝΕΟΣ ἐκ Κων)πόλεως, τελειόφοιτος Ἐθνικῆς Σχολῆς Γλωσσῶν καὶ Ἐμπορίου, λογιστής — ἀλληλογράφος — δακτυλογράφος ἑλληνικῆς, ἀγγλικῆς, γαλλικῆς, μὲ καλὰς συστάσεις, ζητεῖ θέσιν εἴτε μὲ ὥρας. Γράψατε Π. Δαραβίγκαν διὰ λογιστήν, Χαιρεφῶντος 9, Πλάκα, ἐνταῦθα.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ