...ΜΑ

ΕΦΗΜΕΡΙΣ

...ΤΗΣ: ΓΕΡΑΣ. ΛΥΧΝΟΣ | ΤΗΛΕΦ...

ΑΤΤΙΚΑ | ΗΜΕΡΟΝΥΚΤΙΑ

ΠΟΔΙΑ

Αὐτὸ θὰ πῇ πολιτικὴ τῶν ἄκρων. Ὅ,τι δὲν ἐπέτυχεν ἡ Γερμανία τότε μὲ τὸ κεφάλι, ἰδοὺ ὅτι τὸ κατακτᾷ τώρα μὲ τὰ πόδια! Ἕνα ζευγάρι ποδαράκια, θελκτικά, περιβεβλημένα κάλτσαν μεταξωτήν, ἀναδυόμενα ἐπιχαρίτως ἀπὸ ἀπαστράπτον σκαρπινάκι, ἕνα ζευγαράκι πόδια σουμπρέττας ποὺ στροβιλίζονται σὰν σβούρα εἰς τὸ παρκέτο τῆς σκηνῆς—ἰδοὺ ὅ,τι ἐχρειάζετο διὰ τὴν ἀσφαλῆ καὶ βεβαίαν κατάκτησιν ὁλοκλήρου τῆς Γῆς! Ἂν ἡ Γερμανία ἤθελε νὰ νικήσῃ καὶ νὰ ἐπιβληθῇ εἰς τὴν ὑφήλιον, νὰ ὑποτάξῃ τὸ Σύμπαν εἰς τὰς θελήσεις της, δὲν εἶχεν ἀνάγκην οὔτε ἀπὸ τὸν βαρὺν θώρακα τοῦ Πρώσσου πολεμιστοῦ, οὔτε ἀπὸ τὰ φοβερὰ κανόνια τῶν 42. Τῆς ἔφθαναν ὁ χορὸς καὶ τὸ τραγοῦδι καὶ ἡ τηλεβολοστοιχία τῶν ματιῶν μερικῶν ἀστέρων τοῦ καλλιτεχνικοῦ της κόσμου. Ὁποία ἀτυχὴς ἐμπνευσις νὰ σταλῇ εἰς τὴν Ἑλλάδα ὁ ἀλησμόνητος ἐκεῖνος Σέγκ.

Ἂν εἰς τὴν θέσιν του ἤρχοντο ἡ Πέπι Ζάμπα καὶ ἡ Μίτσι Σούμπερτ, τὰ πράγματα θὰ ἦσαν ὅλως διόλου διαφορετικά. Δὲν ξέρομε μάλιστα ποία μποροῦσε νὰ εἶνε καὶ ἡ ἔκβασις τοῦ ὅλου εὐρωπαϊκοῦ πολέμου! Ἀστειεύομαι; Ὁραματίζομαι τὴν σοφὴν κεφαλὴν τοῦ Μπίσμαρκ ὡς ἄθυρμα τιποτένιο μπροστὰ εἰς τὰ θαυματουργὰ πόδια τῆς πρώτης τυχούσης μπαλλαρίνας τοῦ κεταχτοῦ Βερολινέζικου θεάτρου!...

Καταγγέλλω ἐπισήμως εἰς τὰς Συμμάχους Δυνάμεις, ὅτι ἀπό τινων ἡμερῶν δὲν ὑπάρχει πλέον Ἀθηναῖος ποὺ νὰ μὴν εἶνε φανατικὸς Γερμανόφιλος—ἐκτὸς τοῦ Γερμπάση, ὁ ὁποῖος μπορεῖ ὑπερηφάνως νὰ καυχᾶται, ὅτι προηγήθη πάντων εἰς τὴν δίκην τῆς Λαμίας!

Θύματα μιᾶς γοητευτικῆς, μιᾶς ἀκατανικήτου προπαγάνδας ἐπέσαμεν ὅλοι μας, μιᾶς προπαγάνδας διενεργουμένης συστηματικῶς κάθε βράδυ παρουσίᾳ χιλιάδων ἀνθρώπων ἀπὸ δύο ζεύγη Γερμανικῶν ποδιῶν!

Τὸ τί γίνεται μὲ αὐτὰ τὰ πόδια εἶνε ἀπερίγραπτον. Διότι κυρίως περὶ ποδῶν πρόκειται. Τὸ δραματικὸν θέατρον ἀπαιτεῖ τέχνην, τὸ μελόδραμα φωνήν, ἡ ὀπερέττα θέλει πρῶτον πόδια, δεύτερον πόδια, τρίτον πόδια! Πόδια ζωηρά, πόδια ζωντανά, πόδια ξεπιδωμένα, πόδια αὐτοτελῆ, πόδια φτερωτά, [illegible] ποὺ νὰ ἐλίσσονται σὰν φείδια, [illegible] φωτιές. Ἰδοὺ τὸ μυστικὸν [illegible] δημοφιλῆ τὴν Ἔλσαν Ἔγκελ. [illegible] τῶν ποδιῶν της, βαίνουν [illegible] τῶν «Διονυσίων» αὐτὸν τὸν καιρὸν [illegible] ζεύγη τῶν ἐλαστικῶν ποδῶν ποὺ [illegible] ἐκ Βερολίνου.

Οὐδέποτε εἶδα κοινὸν [illegible] τόσον ἐνθουσιασμόν, καὶ [illegible] νας ἠθοποιοὺς νὰ παίζουν [illegible] πόδια τῶν δύο Γερμανίδων [illegible] τοὺς ἠθοποιοὺς καὶ τὸ κοινόν. [illegible] ἐπῆραν τὴν ψυχήν μας εἰς [illegible]. Μᾶς δίνουν θάρρος διὰ τὴν [illegible] παλμικὰς κινήσεις των. Ὁ τενόρος Μιχαλόγρος, ὁ Τριχᾶς, ὁ Δράμαλης, λὲς καὶ [illegible] καὶ αὐτοὶ ἀπὸ τὸ Βερολῖνον μὲ τὸ Ἔξπρες. Τόσο ἐνεφανίσθησαν ἀλλοιώτικοι, ἐμψυχωμένοι, δημιουργικοὶ εἰς τὴν νέαν ὀπερέτταν. Ποία μυστικὴ δύναμις τοὺς μετεμόρφωσε τόσον; Ποία ἄλλη ἀπὸ τὴν μυστηριώδη μετάγγισιν πνοῆς ἐκ μέρους τῶν δύο μεταιώρων καὶ ἀεικινήτων Γερμανικῶν ὄντων!

Δὲν εἶνε διάσημα πρόσωπα ἡ Μίτσι καὶ ἡ Πέπι. Εἶνε δύο μετριώτατα ἄστρα τοῦ ἐλαφροῦ μουσικοῦ θεάτρου, χωρὶς ἐξαιρετικὴν καλλονήν, χωρὶς τὴν πρώτην νεότητα κἄν. Φλέγονται ὅμως, πυρπολοῦνται ἕως μυχιαίτατα [illegible] των ἀπὸ τὸ ἱερὸν πῦρ τῆς εὐσυνειδησίας, ποὺ διακρίνει τὴν ἀείζωον φυλήν των εἰς ὅλας της τὰς ἐκδηλώσεις. Μᾶς ἔρχονται ἀπὸ κλίμα ψυχρόν. Καὶ ὅμως ἔρχονται [illegible] νὰ δώσουν ἕνα μάθημα θερμότητος, ἐδῶ κάτω εἰς τὴν [illegible] Ἀνατολήν! [illegible] τὸ ἐλατήριον ποὺ τὶς κουρδίζει [illegible] τὶς κινεῖ, ποὺ [illegible] ἀσύλληπτες, ἀεικίνητες, μυστηριώδεις [illegible]. Βάζουν τὸν ἑαυτό τους [illegible] εἰς τὸν ρόλον τους, εἰς τὸν [illegible], εἰς τὸ ἔργο τους. Μὲ [illegible] τὸ κέντρον τῆς καρδιᾶς εἰς τὰ πόδια [illegible] μὲ τὰ πόδια, αἱ καταπλήσσουν, [illegible] συγκινοῦν, σὲ δακρύζουν [illegible] τὸν νοῦν τους εἰς τὴν [illegible] χορεύουν ἠλιθίως μὲ τὴν [illegible] αὐταρέσκως, ψυχρὲς καὶ [illegible] καὶ τὴν μουσι[illegible] κοντοπαδοῦσι [illegible] τοῦ ἡμετέρου θεάτρου. [illegible] κι' αὐτὲς οἱ καημένες [illegible] αὐτὸ ποὺ ἐπιμένουν νὰ [illegible] λέγεται πράγματι ἀπερίγραπτο...

ΚΩΣΤΑΣ ΑΘΑΝΑΤΟΣ

τως νὰ υπαχωρεύσουν εἰς αὐτὴν οἱ Κεμαλικοί, τόσον τὰς ἀποφάσεις των ὡς πρὸς τὸ ζήτημα τοῦτο, ὅσον καὶ τὰς σχετικὰς πρὸς τὰς συμπληρωματικὰς ἐγγυήσεις τῶν μειονοτήτων.

ΜΙΑ ΕΘΝΙΚΗ ΕΠΕΤΕΙΟΣ

Η ΑΠΕΛΕΥΘΕΡΩΣΙΣ ΤΗΣ ΑΔΡΙΑΝΟΥΠΟΛΕΩΣ

Ο ΒΑΣΙΛΕΥΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΕΙΣ ΤΗΝ ΠΟΛΙΝ ΤΟΥ ΟΡΕΣΤΟΥ

Ελ. Βῆμα 12 Ιουλίου 1922

Συμπληροῦται σήμερον διετία ἀπὸ τῆς ἱστορικῆς ἡμέρας, κατὰ τὴν ὁποίαν ὁ Ἑλληνικὸς στρατὸς ἀγωνισθεὶς κατέλαβε τὴν Ἀδριανούπολιν.

Τὴν πρωΐαν τῆς 12ης Ἰουλίου 1920 τὰ πρῶτα τμήματα τοῦ Ἑλληνικοῦ στρατοῦ ἐξ ἀνδρῶν τοῦ 43Α εὐζωνικοῦ, εἰσῆλθον θριαμβευτικῶς εἰς τὴν πόλιν γενόμενα δεκτὰ ἐν ἐξάλλῳ ἐνθουσιασμῷ παρὰ τῶν κατοίκων.

Ἐπὶ τοῦ ἱστορικοῦ πύργου «τοῦ φιλοχρίστου ἡμῶν Βασιλέως Ἰωάννη (τοῦ Τσιμισκῆ)» ἀντὶ τῆς ἡμισελήνου κυματίζει ἤδη ὑπερηφάνως ἡ κυανόλευκος. Ἡ πόλις παρουσιάζει πανηγυρικὴν ὄψιν. Ἡ εἴσοδος τῶν στρατευμάτων μας ὑπῆρξε μεγαλοπρεπής. Πλήρης τάξις ἐπεκράτησε χωρὶς οὐδὲν ἄτοπον νὰ σημειωθῇ. Ὁ Τουρκικὸς πληθυσμός, μὲ τὴν πικρὰν πεῖραν τῆς εἰσόδου τοῦ Βουλγαρικοῦ στρατοῦ κατὰ τοὺς Βαλκανικοὺς πολέμους, διετέλει ἀνήσυχος. Οἱ Βούλγαροι πλὴν τῶν ἄλλων ὀργίων καὶ τῆς λεηλατήσεως τῶν τζαμίων, ἔδεσαν τοὺς αἰχμαλώτους εἰς τὰ δένδρα τοῦ Σαράϊ, τῶν ὁποίων τοὺς φλοιοὺς κατέφαγον ἐξαναγκασθέντες ὑπὸ τῆς πείνης. Τὰ ἀποτυπώματα τῶν ὀδόντων ἐπὶ μακρὸν διετηροῦντο ἐπὶ τῶν ξηρανθέντων δένδρων. Ἡ λαμπρὰ διαγωγὴ τῶν στρατιωτῶν μας ἀπέδειξε τὴν ἀνησυχίαν τῶν Τούρκων τελείως ἀβάσιμον.

[...] Ἀλέξανδρος, συνοδευόμενος ἀπὸ τὰς πολιτικὰς καὶ στρατιωτικὰς ἀρχάς, τῶν ὁποίων ἡ ἐγκατάστασις ἐγένετο ἀμέσως, εἰσῆλθεν ἐν τῷ μέσῳ μεγαλοπρεποῦς στρατιωτικῆς παρατάξεως εἰς Ἀδριανούπολιν, ἀποθεωθεὶς ὑπὸ τοῦ λαοῦ. Ἡ συγκίνησις τοῦ ἀειμνήστου Βασιλέως διὰ τὰ ἐθνικὰ ταῦτα μεγαλουργήματα ἦτο καταφανής. Ὁ Διοικητὴς τῆς Στρατιᾶς Θρᾴκης στρατηγὸς Ζυμβρακάκης, ἀμείβων ἐξαισίαν ἐθνικὴν δρᾶσιν, ἀπένειμε τὸν πολεμικὸν σταυρὸν εἰς τὸν Μητροπολίτην Ἀδριανουπόλεως κ. Πολύκαρπον.

Ἡ Ἐπιτροπὴ ἡ παραδώσασα τὴν Ἀδριανούπολιν. Ἐξ ἀριστερῶν πρὸς τὰ δεξιά: Ὁ Ἀρχιραββῖνος, ὁ Μητροπολίτης Πολύκαρπος, ὁ Δήμαρχος Σεφκέτ, ὁ Ἐπίσκοπος τῶν Ἀρμενίων καὶ ὁ ἤδη πληρεξούσιος Ἀδριανουπόλεως κ. Τσαγρῆς, ὅστις διηύθυνε τὴν ἐποχὴν ἐκείνην τὸν Ἑλληνικὸν Ἐρυθρὸν Σταυρὸν Ἀδριανουπόλεως.

Ἡ ὡραία πόλις, ἀνακαινισθεῖσα ὑπὸ τοῦ αὐτοκράτορος Ἀδριανοῦ, ὑπῆρξε καθαρῶς Ἑλληνική, ἀφ' ὅτου ὁ Ὀρέστης ὁ υἱὸς τοῦ Ἀγαμέμνονος ἔκτισεν αὐτὴν τὸ πρῶτον. Ὁ Ὀρέστης φεύγων τὴν καταδίωξιν τῶν Ἐρινύων διὰ τὸν φόνον τῆς μητρὸς αὐτοῦ, ἔφθασεν εἰς τὸν Ἕβρον ποταμόν. Εἰς τὰ ὕδατα τούτου λουσθεὶς κατὰ συμβουλὴν τοῦ Μαντείου, ἀπηλλάγη τῆς καταδιώξεως. Εἰς ἀνάμνησιν τῆς ἀπαλλαγῆς ταύτης ἔκτισε πλησίον τοῦ Ἕβρου ποταμοῦ καὶ παρὰ τὴν συμβολὴν αὐτοῦ πρὸς τὸν Τόνσον καὶ τὸν Ἄρδαν τὴν πόλιν ποτὲ Ὀρεστιάδα, τὴν Ὀσκουδάμαν τῶν Θρᾳκῶν, τὴν ἡμετέραν Ἀδριανούπολιν.

Ὁ μόνος δεσμὸς τῆς Ἀδριανουπόλεως πρὸς τοὺς Τούρκους εἶνε ὅτι κατεκτήθη 100 ἔτη πρὸ τῆς ἁλώσεως τῆς Κωνσταν-

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

φον Σουλτανικῶν καὶ τὸ λαμπρὰς ἀρχιτεκτονικῆς τέμενος τοῦ «Σουλτὰν Σελήμ». Θρησκευτικὸς δεσμὸς συνδέων τὴν Ἀδριανούπολιν πρὸς τὸν Μουσουλμανισμόν, ὅπως διὰ τὴν Μέκκαν καὶ τὴν Μεδινάν, οὐδεὶς ὑπάρχει. Ἡ κατάληψις τῆς Ἀδριανουπόλεως ὑπὸ τῶν Τούρκων ἐγένετο μετὰ τὴν μάχην τοῦ Σασλιντερέ, τὸ 1368, ἥτις ἔκρινε τὴν τύχην τῆς πόλεως. Κατὰ δὲ τὸ 1821 συγχρόνως μετὰ τοῦ Πατριάρχου Γρηγορίου ἀπηγχονίζοντο ἐν Ἀδριανουπόλει δύο πρῴην Πατριάρχαι καὶ πάντες οἱ πρόκριτοι αὐτῆς.

***

Τὴν ἀντίστασιν ἐν Θρᾴκῃ κατὰ τοῦ Ἑλληνικοῦ στρατοῦ εἶχεν ὀργανώσει ὁ συνταγματάρχης Τζαφὲρ Ταγιὰρ βέης, Ἀλβανὸς τὴν καταγωγήν, ἀξιωματικὸς ἱκανὸς καὶ δραστήριος, φίλος τοῦ Μουσταφᾶ Κεμάλ, ὑπὸ τὸν ὁποῖον ὑπηρέτησεν ὡς μέραρχος κατὰ τὴν ἄμυναν τῶν Δαρδανελλίων. Τὸ κίνημα τοῦ Ταγιὰρ ἦτο ἀλληλέγγυον πρὸς τὰς ἐθνικὰς ὀργανώσεις (Κουβεῖ-Μιλλὲ) τῆς Ἀσίας καὶ εἶχε σκοπὸν νὰ φέρῃ ἀντιπερισπασμὸν εἰς τὸν ἐν Ἀσίᾳ μαχόμενον Ἑλληνικὸν στρατόν. Ἐστηρίχθη εἰς τὴν Βουλγαρικὴν ἐξώθησιν καὶ ἐνίσχυσιν καὶ εἰς τὴν ἀντίληψιν, ὅτι τὸ Ἑλληνικὸν Στρατηγεῖον, ἀπησχολημένον ἀλλοῦ, δὲν [illegible] ποτὲ δυνηθῇ νὰ διαθέσῃ δυνάμεις [illegible] κεῖς πρὸς ἐξουδετέρωσιν τοῦ [illegible] τῆς Θρᾴκης.

Τὸ κίνημα τοῦτο ἐξ ἀρχῆς δὲν [illegible] συμπαθὲς παρὰ τοῖς Τούρκοις τῆς Θρᾴκης, οἱ ὁποῖοι βλέποντες τὴν τότε [illegible] τὴν ἀλληλεγγύην τῶν Συμμάχων πρὸς τὴν Ἑλλάδα, ἐθεώρουν ὅτι τοῦ εἴδους αὐτοῦ τὰ κινήματα θὰ συνεπλήρουν τὴν καταστροφὴν τῆς Τουρκίας. Ὁ Ταγιὰρ ὅμως συνεκέντρωσε περὶ τὰς 20 χιλ. στρατοῦ μὲ 800 ἀξιωματικούς, 60 πυροβόλα καὶ ἀφθονίαν πυρομαχικῶν.

Αἱ ἐχθροπραξίαι περὶ τῆς Ἀδριανουπόλεως ἤρχισαν τὴν 7ην Ἰουλίου, καθ' ἣν ἐγένετο ἡ πρώτη Ἑλληνικὴ ἀπόβασις εἰς τὴν Ραιδεστόν. Τὴν Ραιδεστὸν ἐφρούρει ἡ 55 Τουρκικὴ μεραρχία ὑπὸ τὸν συνταγματάρχην Ἀλαεδὶν βέην. Ἡ Ἀδριανούπολις ἐφρουρεῖτο ὑπὸ 5 χιλ. ἀνδρῶν ὑπὸ τὸν Μουχεδὶν βέην, παρατεταγμένων πρὸ τῆς γεφύρας τοῦ Ἕβρου, ὅπου εἶχον ὀρύξει χαρακώματα καὶ εἶχον τοποθετήσει πολλαπλᾶς σειρὰς συρματοπλεγμάτων. Τριάκοντα τηλεβόλα τοποθετημένα ἐπὶ τῶν φρουρίων συνεπλήρουν τὴν ἄμυναν τῆς πόλεως. Ἀπέναντι εἰς τὸ Κιρκαγὰτς ἦτο παρατεταγμένη ἡ 5η Ἑλληνικὴ Μεραρχία ὑπὸ τὸν στρατηγὸν Λεονταρδόπουλον.

Τὴν ἑσπέραν τῆς 7ης Ἰουλίου πρῶτον ἤρχισε βάλλον τὸ Τουρκικὸν πυροβολικόν, εἰς τὸ ὁποῖον ἀπήντησαν οἱ ἡμέτεροι διὰ σφοδροῦ πυρός. Ἡ ἐπιτυχὴς βολὴ τοῦ πυροβολικοῦ μας ἐσίγησεν ἀμέσως τὰ φρούρια «Ντὸς Καγιὰ» καὶ «Χίντιρλικ». Ὀβίδες τινὲς διαφεύγουσαι ἔπιπτον ἐντὸς τῆς πόλεως, εἰς τὴν ὁποίαν πᾶσα κίνησις εἶχε διακοπῆ, οἱ δὲ κάτοικοι εἶχον καταφύγει εἰς τὰ ὑπόγεια.

Τὴν 8ην Ἰουλίου οἱ ἡμέτεροι κατόπιν σφοδροῦ βομβαρδισμοῦ ἐνήργησαν ἐπιθετικὴν ἀναγνώρισιν, φθάσαντες εἰς τὰ προχωρήματα τοῦ Ἕβρου. Ἡ ὁρμὴ καὶ ἡ περιφρόνησις πρὸς τὸν θάνατον, μὲ τὰς ὁποίας ἐνήργησαν τὴν ἔφοδον οἱ στρατιῶται μας καὶ αἱ τρομακτικαὶ ἀπώλειαι, τὰς ὁποίας ἐπέφερε τὸ πυροβολικόν μας, ἐκλόνισαν τὸ ἠθικὸν τῶν μαχομένων Τούρκων καὶ μετέδωκαν τὸν πανικὸν ἐντὸς τῆς πόλεως. Μετὰ τὴν ἐπιχείρησιν ταύτην μετεφέρθησαν 14 εὔζωνοι εἰς τὴν πόλιν νεκροί, ἐπὶ ἑνὸς τῶν ὁποίων εὑρέθη σημείωσις μὲ τὰς λέξεις «Διάκος **Ἀλαμάνα**» τὸ σύνθημα τῆς ἐφόδου.

***

Ὁ Τζαφὲρ Ταγιάρ, ὁ ὁποῖος ἀπὸ τῆς καταλήψεως τῆς Κωνσταντινουπόλεως ὑπὸ τῶν Ἄγγλων κατὰ Μάρτιον τοῦ 1920, εἶχεν ἀνακηρύξει ἑαυτὸν δικτάτορα τῆς Θρᾴκης, ἥδρευε μετὰ τοῦ Ἐπιτελείου του ἐν Ἀδριανουπόλει. Ἡ ταχεῖα προέλασις ἐξ Ἀνατολῶν τῶν Ἑλληνικῶν φαλάγγων ἠπείλει νὰ θέσῃ τὴν παράταξιν τοῦ Ταγιὰρ ἐν μέσῳ δύο πυρῶν. Διὰ τοῦτο ἀνησυχήσας ἀνεχώρησεν ἐξ Ἀδριανουπόλεως τὴν πρωΐαν τῆς 11 Ἰουλίου μὲ σκοπὸν νὰ μεταφέρῃ δυνάμεις πρὸς ἀναχαίτισιν τῆς ἐξ Ἀνατολῶν προελάσεως τῶν Ἑλλήνων. Παρὰ τὴν Χαφσὰν περιπεσὼν εἰς ἀστραπιαίως φθάσασαν περίπολον τοῦ 28ου Συντάγματος συνελήφθη κρημνισθεὶς ἀπὸ τοῦ ἵππου του. «*Δὲν ἐπιτυγχάνει κανεὶς πάντοτε τὰ σχέδιά του*» εἶπε συλληφθεὶς καὶ ἐκήρυξε τὴν ἀποτυχίαν τοῦ κινήματός του. Μετὰ τὴν ἀναχώρησιν τοῦ Τζαφὲρ Ταγιὰρ ἐξ Ἀδριανουπόλεως πρὸ τῆς Ἑλληνικῆς πιέσεως, θορυβηθέντες οἱ Τοῦρκοι συνεκάλεσαν συμβούλιον εἰς τὸ Διοικητήριον καὶ ἀπεφάσισαν τὴν παράδοσιν τῆς πόλεως.

Ἐπιτροπὴ ἐκ τῶν θρησκευτικῶν ἀρχηγῶν, τοῦ Δημάρχου, συνοδευομένη ὑπὸ τοῦ ἐν Ἀδριανουπόλει παραμείναντος διευθυντοῦ τοῦ Ἑλληνικοῦ Ἐρυθροῦ Σταυροῦ, ἔφθασεν εἰς τὰς Τουρκικὰς προφυλακὰς τὴν ἑσπέραν τῆς 11ης Ἰουλίου. Τοῦρκος λοχίας μὲ λευκὴν σημαίαν ὡδήγησε τὴν ἐπιτροπὴν εἰς τὰ Ἑλληνικὰ φυλάκια πρὸ τοῦ Καραγὰτς, ὅπου [illegible] διαπραγματεύσεις μὲ τὸν διοικητὴν τῶν Ἑλληνικῶν δυνάμεων διὰ τὴν παράδοσιν τῆς πόλεως. Αἱ διαπραγματεύσεις ἐναυάγησαν, διότι δὲν ἐδόθη 48 ὡρῶν ἀνακωχὴ ζητηθεῖσα ὑπὸ τῆς Ἐπιτροπῆς, ὁ δὲ βομβαρδισμὸς ἐπανελήφθη ἐντονώτερος.

Ἡ ἐπιτροπὴ ἐπανερχομένη εὑρέθη εἰς τὰς Τουρκικὰς γραμμὰς πρὸ ἀλλοφρόνων Τούρκων στρατιωτῶν, οἱ ὁποῖοι μὴ θέλοντες νὰ πολεμήσουν πλέον, ἀπέρριπτον τὸν ὁπλισμὸν καὶ ἐκακοποίουν τοὺς ἀξιωματικούς των, οἵτινες διὰ τῆς βίας προσεπάθουν νὰ τοὺς συγκρατήσουν. Διαλυθείσης πάσης ἀντιστάσεως προσῆλθε τὴν ἐπομένην ἡ αὐτὴ ἐπιτροπὴ καὶ παρέδωκεν ἄνευ ὅρων τὴν πόλιν εἰς τὸν Ἑλληνικὸν στρατόν.

***

Διὰ τῆς παραδόσεως τῆς Ἀδριανουπόλεως, ἡ μαρτυρικὴ Θρᾴκη ἐλευθέρα πλέον ἀπεδόθη εἰς τὴν ἑλληνικήν της οἰκογένειαν. Ἡ Θρᾴκη, ἡ ὁποία ἀπὸ τῶν πρώτων ἱστορικῶν χρόνων ὑπῆρξεν Ἑλληνική, [illegible] ἐχρησίμευσεν ὡς τὸ [illegible] προπύργιον τῆς Βυζαντινῆς Αὐτοκρατορίας, διετήρησε δὲ καὶ μετὰ τὴν Τουρκικὴν [illegible] τὸν Ἐθνικὸν αὐτῆς [illegible]. Τὸ Ἑλληνικὸν Κράτος δὲν [illegible] Θρᾴκη, ἀλλ' [illegible] φιλόστοργος εἰς τὸν [illegible] συνδέσασα τὴν εὐημερίαν τῆς Θρᾴκης μὲ τὴν ἰδίαν εὐημερίαν.

[illegible] Ἑλληνικὸς στρατὸς διὰ τῆς κεραυνοβόλου καὶ μεθοδικῆς καταλήψεως τῆς Θρᾴκης [illegible] στρατιωτικὸν μεγαλούργημα, [illegible] βραχὺ διάστημα ἀντίστασιν [illegible] προπαρασκευῆς καὶ [illegible] ὀργανώσεως.

Γ. [illegible] ΤΣΑΓΡΗΣ

[illegible] Ἀδριανουπόλεως

Η ΕΞΩΤΕΡΙΚΗ ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ ΜΕΤΑ ΤΗΝ 1ην ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ, ΤΟΥ ΠΟΛΙΤΙΚΟΥ ΣΥΝΕΡΓΑΤΟΥ ΜΑΣ κ. ΡΕΝΤΗ

Περιέχει συνοπτικὴν ἔκθεσιν τῶν ἐξωτερικῶν ζητημάτων τῆς Ἑλλάδος κατὰ τὰς ἐκλογάς. Τὰς δύο Διακοινώσεις τοῦ Νοεμβρίου 1920.—Τὰς προτάσεις εἰρήνης τοῦ Φεβρουαρίου 1921, τοῦ Ἰουνίου 1921 καὶ τοῦ Μαρτίου 1922. Τὸ ὑπόμνημα τοῦ Βενιζέλου τοῦ Ἰανουαρίου 1921 καὶ τοῦ Ἰουνίου 1921, καθὼς καὶ τὰ κείμενα δύο ἐπιστολῶν αὐτοῦ. Τὰς ἐπισήμους δηλώσεις τῆς Ἑλ[...] βερνήσεως καὶ τῶν Κυβερνήσεων Ἀ[...] καὶ Γαλλίας κλπ. κλπ.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ: Εἰς τὰ Βιβλιοπωλεῖ[...] Ἀθηνῶν καὶ τὸ Λογιστήριον το[...] «Ἐλευθέρου Βήματος», ἀντὶ δρ. [...]

KENTPIKH
ΤΡΑΠΕΖΑ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔ[...]
ΚΑΤΑΘΕΣΕΙΣ
ΕΙΣ ΠΡΩΤΗΝ ΖΗΤΗΣ[...]
4 %
ΤΑΜΙΕΥΤΗΡΙΟΝ
4 ½ %

Ο ΜΕΓΑΛΟΣ ΕΞΟΡΙΣΤΟΣ ΤΩΝ ΑΘΗΝΩΝ

ΑΝΑΓΝΩΣ[...]
ΙΣΤΟΡΙΚ[...]

24

(Συνέχεια ἐκ τοῦ χθεσινοῦ)

Ἐβομβοῦσαν στῆς Ἱππαρέτης τ' αὐτιὰ οἱ θρῆνοι τῶν γυναικῶν ποὺ εἶχε πληγώσει στὴν καρδιὰ κι' ὕστερα τὰς ἐγκατέλειψεν. Ἂν κι' ἔζοῦσαν ἀκόμα, τῆς ἐνθύμιζαν τὰ πλήθη ἐκεῖνα τῶν σκιῶν ποὺ σύρουν τοὺς θρήνους των στοὺς σκιεροὺς Κευθμῶνας τῶν Ἠλυσσίων. Κλεισμένη μέσ' τὴν ἀπομόνωσι τῆς παρθενίας της, ἡ κόρη τῆς Κλεανθίδος, τῆς γυναικὸς ποὺ εἶχε πιεῖ ὅλα τὰ ποτήρια τῆς σκληρότητος τῶν ἀνδρῶν, ἔφθανε μέχρι τοῦ σημείου νὰ πονῇ αὐτὴ γιὰ ὅλες τὶς δυστυχίες τῶν ἄλλων γυναικῶν ποὺ ὁ Ἀλκιβιάδης εἶχε τιμωρήσει γιατὶ τὸν ἀγάπησαν.

Ὁ Ἀλκιβιάδης ἦταν ἀνεψιὸς τοῦ πρώτου συζύγου τῆς μητέρας της. Συναντοῦσε, ἔτσι, στὴν οἰκογένειά της δύο παραδείγματα, ποὺ τῆς ἐθύμιζαν τοὺς πόνους τοῦ ἔρωτος: ἡ Κλεανθὶς τοὺς εἶχε ὑποστῆ, ὁ Ἀλκιβιάδης τοὺς ἔσπειρεν ὁλόγυρά του. Ἡ Ἱππαρέτη παρακαλοῦσε τοὺς Θεοὺς νὰ τὴν προφυλάξουν ἀπὸ τὸν Ἔρωτα καὶ νὰ τιμωρήσουν τοὺς διαφόρους Ἀλκιβιάδηδες.

Ἕνα πρωΐ, ὅμως, τὴν ἐκάλεσαν ὁ πατέρας της κι' ὁ ἀδελφός της. Τὸ πρόσωπό των ἔδειχνε πὼς ἦσαν πολὺ χαρούμενοι· τὴν ἐφίλησαν.

—Εὐτυχισμένη νὰ εἶσαι, Ἱππαρέτη— τῆς εἶπεν ὁ Ἱππόνικος μ' ἐπισημότητα.—

τῶν Ἀθηνῶν: θὰ πάρῃς τὸν γ[...]
Κλεινία.

Ἡ Ἱππαρέτη ἐχλώμιασε κι' ἔμ[...]
νεκρὰ ἀπαράλλακτη μὲ τὴν κο[...]
προτομὴ ποὺ ἐκρέματο στὸ στή[...]
Ἀλλὰ ἕνα κορίτσι δὲν ἠμπορεῖ π[...]
ὑπακούσῃ.

***

—Πρόσεξε, παιδί μου, πρόσεξε [...]
ὀργίσῃς τοὺς Θεούς. Δὲν περι[...]
ἄνθρωπος ἀτιμωρητεὶ τὶς εὔνοιες [...]
δῶρα των. Εὐχαρίστησέ τους [...]
ἄνδρα ποὺ σοῦ στέλλουν! Ὁ π[...]
φος ἀπὸ τοὺς νέους, τὸ καμάρι [...]
Ἀθηνῶν, τὸ μαργαριτάρι ὅλης τῆ[...]
δος! Βέβαια, κι' ἐσὺ εἶσαι πλουσί[...]
εὔμορφη. Ἀλλὰ καὶ μιὰ βασίλισ[...]
μη θὰ ἦταν πολὺ εὐτυχὴς νὰ π[...]
Ἀλκιβιάδη. Τί λέω; Ἡ Ἥρα, [...]
λισσα τῶν Θεῶν, θὰ τὸν ἐπ[...]
τρελλά.

—Τὸν μισῶ, ἀπήντησε μὲ [...]
Ἱππαρέτη.

Ἡ πιστὴ παραμάννα ἐσήκωσε [...]
μους.

—Ἀλλὰ γιατί, τρελλό μου κο[...]

—Προσέβαλε τὸν πατέρα μου.

—Ὁ Ἱππόνικος τὸν ἐσυγχώρ[...]

—Ἐγώ, δὲν τὸν συγχωρῶ. Τ[...]
δυὸ φορὲς περισσότερο, καὶ [...]
προσβολὴ καὶ γιὰ τὴν συγγνώμη τοῦ Ἱππονίκου. Ντρέπομαι γιὰ τὴν ἀδυναμία