Διονύσιος
Θρᾷξ

Ταυρίσκος γοῦν ὁ Κράτητος ἀκουστής, ὥσπερ οἱ ἄλλοι κριτικοὶ ὑποτάσσων τῇ κριτικῇ τὴν γραμματικήν, φησὶ τῆς κριτικῆς εἶναι καὶ τὸ λογικόν, τὸ δὲ τριβικόν, τὸ δ᾽ ἱστορικόν· λογικὸν μὲν τὸ στρεφόμενον περὶ τὴν λέξιν καὶ τοὺς γραμματικοὺς τρόπους, τριβικὸν δὲ τὸ περὶ τὰς διαλέκτους καὶ τὰς διαφορὰς τῶν πλασμάτων καὶ χαρακτήρων· ἱστορικὸν δέ, τὸ περὶ τὴν προχειρότητα τῆς ἀμεθόδου ὕλης. Διονύσιος δὲ ὁ Θρᾷξ ἓξ μέρη γραμματικῆς εἶναι λέγων, ὥσπερ ἡμεῖς ἀνωτέρω ὁλοσχερῶς τρία προσαγορεύσαμεν, ἐν τούτοις καὶ τὸ ἱστορικὸν ἀποδίδωσιν. Ἀσκληπιάδης δὲ ἐν τῷ περὶ γραμματικῆς τρία φήσας εἶναι τὰ πρῶτα τῆς γραμματικῆς μέρη.... τεχνικόν, ἱστορικόν, γραμματικόν, τριχῇ ὑποδιαιρεῖται τὸ ἱστορικόν· τῆς γὰρ ἱστορίας τὴν μέν τινα ἀληθῆ εἶναί φησι, τὴν δὲ ψευδῆ, τὴν δὲ ὡς ἀληθῆ· καὶ ἀληθῆ δὲ τὴν πρακτικήν, ψευδῆ δὲ τὴν περὶ πλάσματα καὶ μύθους, ὡς ἀληθῆ δέ, οἵα ἐστὶν ἡ κωμῳδία καὶ οἱ μῖμοι· τῆς δὲ ἀληθοῦς τρία πάλιν μέρη· ἡ μὲν γάρ ἐστι περὶ τὰ πρόσωπα θεῶν καὶ ἡρώων καὶ ἀνδρῶν ἐπιφανῶν· ἡ δὲ περὶ τοὺς τόπους καὶ χρόνους· ἡ δὲ περὶ τὰς πράξεις·

Σέξτος ὁ Ἐμπειρικός
Πρὸς Γραμματικοὺς Α΄ 16
(παρὰ Π. Καρολίδη [illegible] Τόμ. α΄ (Εἰσαγωγή)
σ. 244 σημ. 1

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

τῆς δὲ γνώσεως, τουτέστι τῆς μουσικῆς καὶ εἴδους μόνον ὑπάρχει, λέξις, τὸ γενεαλογικόν, ἱστορεῖσθαι δὲ τοῦ ἱστορικοῦ καὶ ... φησι, καθὼς καὶ Διονύσιος, τὸ περὶ τὰς γλώσσας.....

ἀλλ᾽ ὅτι μὲν γραμματικῆς εἶναι μέρος βούλονται τὸ ἱστορικόν, ἐκ τούτου ἐστὶ συμφανές· ...σον δέ ἐστι οἱ πλείους ὡμολογήκασιν αὐτὸ ἄτεχνον εἶναι, καὶ ἐξ ἧς ... ὕλης τυγχάνειν, ἀποδεδείχασιν ἡμᾶς τῇ ἐσομένῃ πρὸς αὐτὸν ἀντιρρήσει·

(Π[illegible] 7/14 Απρ 1938)