

Συμῶν  
Θραζ

Εἰς τὴν τὴν ἔμπειριαν

Πρὸς Γραμματικὸν Α' 16

Καθ' Π. Καραβόλα Παλαιά

Παλαιά Τόμ. Α' (Εἰσαγωγή)

σ. 244-251

Ταυρίσκος γὰρ ὁ Κραίτητος ἀμουσίῃ, ἄσπαρ  
οἱ ἄλλοι κριτικὰ ἡσοτάσων τῆ κριτικῆ ἐπὶ γραμμα-  
τικῆν, ἐπεὶ τῆς κριτικῆς εἶναι μὴ τιχομεν, τὸ δὲ  
κριτικῆν τὸ ἀπορριπτικὸν ἡγομεν, μὴ δὲ ἀπορριπτικῶν  
ἐπὶ τὴν λέξιν καὶ τῆς γραμματικῆς ἐπέσει, τοῖς δι-  
κνοῖ δὲ τὸ ἀπὸ τῶν διαφορῶν καὶ τῶν διαφορῶν  
τῶν ἀπορριπτικῶν καὶ ἀπορριπτικῶν. ἰσορροπιδί,  
τὸ ἀπὸ τῆς ἀπορριπτικῆς τῆς ἀπορριπτικῆς ἔχου.

Διονύσιος δὲ ὁ Θραζ ἔξ κριτικῆς γραμματικῆς  
εἶναι λέγον, ἀπὸ τῆς ἀπορριπτικῆς ἀπορριπτικῆς  
τρία ἀπορριπτικῶν εἶναι, ἐν ταῖς καὶ τὸ ἱ-  
στορικὸν ἀπορριπτικῶν. ἰσορροπιδί δὲ ἐν  
τῆ ἀπὸ γραμματικῆς τρία φύσας εἶναι ταῖς πρώ-  
τα τῆς γραμματικῆς μέρη... τεχνικῶν, ἰσο-  
ρικῶν γραμματικῶν, τριχῆ ἡ ἀπορριπτικῶν τὸ  
ἰστορικῶν. τῆς γὰρ ἰστορίας τῆς μὴ τινα ἀλη-  
θῆ ἢ ἀληθῆ, τῆς δὲ ψευδῆ, τῆς δὲ ἀλη-  
θῆ καὶ ἀληθῆ δὲ τῆς πρακτικῆς, ψευδῆ  
δὲ τῆς ἀπὸ ἀπορριπτικῶν καὶ μῦθους, ἀπὸ ἀ-  
ληθῆ δὲ, οἷα εἶσιν ἡ ἡρωϊκῶν καὶ σίμι-  
μοι. τῆς δὲ ἀληθῆς τρία ἀπορριπτικῶν μέρη. ἡ  
μὴ γὰρ εἶσι ἀπὸ τῶν ἀπορριπτικῶν ἀπορριπτικῶν καὶ  
ἡ ἀπὸ ἀπὸ ἀπορριπτικῶν ἀπορριπτικῶν. ἡ δὲ ἀπὸ τῶν  
ἀπορριπτικῶν καὶ χρόνου ἡ δὲ ἀπὸ τῶν ἀπορριπτικῶν

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Handwritten notes at the top of the page, including the date "21/11/1938".

της δι' ἑαυτοῦ, τουτέστι τῆς μεθυστικῆς ἡδονῆς  
μόνον ἀρξάμενος, γίγνεται ἡμερολογιστής, ἰσο-  
κρατοῦσθαι δὲ τῆ ἰσοκρατικῆς μεθυστικῆς, κα-  
δαῖς καὶ Διονυσιαῖς, τὸ ὑπερὶ τῶν γυμνασίων.....  
ἀλλ' ὅτι τὴν γραμματικὴν ἴσως περισσότερο βου-  
λομένου τὸ ἰσοκρατικόν, ἐπιτόκου ἕστει συμφωνί-  
αί, ἵνα οἱ ἀπὸ τῶν ἀρχαίων ἀμαθολογῶν  
αὐτὸ ἀνέχωνται, καὶ ἐν τῇ ἐπιτόκῳ ἡ-  
γῆς τυχεῖν αὐτῶν ἀπογεγενησὶν ἡμῶν, τῇ ἐπι-  
τοκῇ ὑπὸ αὐτῶν ἀντιρρήσιμος.

(Πάρις 7/11 1938)

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ