

10. Συγγραφή. Dmscod.  
 Ἐδάγγων Ανδρογύης Σφίττιος ἡ Μενονοπαίδης Ἰσθμίου Λαί-  
 Σκαρύχτιος. Ἀρδίουκος ἡ Ἀσπυροδύρου Βασυλίδης υπὸν  
 καὶ ἀρχιεπίσκοπος Ἰσραήλ Ἀδινδου ἐν Μένδῃ ἢ Λυκ. XXXV σ. 419.  
 ὠνυμ ἡ ἠδὲ ἄλλοι ἐν Βοσπόρῳ, εἰς δὲ ἕξινταί, ἴσως εἰς ἀριστε-  
 ρὰς μέχρι Βορουσίου ἡ ἕξιντα Ἀδινάφι, ἐστὶ διαμοίαις ἡμε-  
 ραὶ εἰς τὴν ἕξιντα, εἰς δὲ καὶ Ἀδινάφι ἐπισημασθῆναι ἐν τῷ  
 ἑσπέρῳ ἐν τῷ ἑσπέρῳ, ἐστὶ Ἰσραηλιτικῶν καὶ ἕξιντα, ἐστὶ οἶκος κερα-  
 μίος Μενδαίου Ἰσραηλίου, ὡς ἠρῶνται ἐν Μένδῃ ἢ Λυκίῳ  
 ἐν τῷ ἑσπέρῳ. ἠσπυροδύρου δὲ ταῦτα οἶκος ἀρῶνται ἐν τῷ ἑσπέρῳ  
 ἀρῶντα ὄντι ἑσπέρῳ, ὡς ἐπισημασθῆναι.

20. Μαρτυρία , 422.

Ἰσραηλίου μαρτυροῦν ὑπὲρ τῆς ἐν ναυὶ ἢ ὑβησίας ἐναυ-  
 γησίας, ἡ ἑσπέρῳ Ἀσπυροδύρου ἀρῶνται ἐν τῷ ἑσπέρῳ οἶκος  
 Μενδαίου κεραμίος τετρακόσια ἠσπυροδύρου ἡ ἕξιντα. ἀρῶντα  
 δὲ μὴδὲν ἀρῶνται ἀρῶνται ἐν τῷ ἑσπέρῳ Ἀσπυροδύρου ἐν  
 τῷ ἑσπέρῳ.

Ἰσθμίου Ἀδινάφιος Ἀρμαρναδου μαρτυροῦν συγγενὴ ἐν  
 τῷ ὑβησίοις ἢ ἐπισημασθῆναι ἐν ναυὶ, ἡ ἑσπέρῳ Ἀσπυροδύρου ἐν τῷ ἑσπέρῳ.  
 ἴσως ἀρῶνται ἐν τῷ ἑσπέρῳ ἐν Μένδῃ ἢ ἑσπέρῳ οἶκος Μενδαίου τε-  
 τρακόσια ἠσπυροδύρου, ἀρῶντα δὲ μὴδὲν ἑσπέρῳ.  
 α) ἐν ὑβησίοις ναυγυροῦ ἠσπυροδύρου ἢ.

Διὸς ἄνακτος 35. ἄλλο δ' ἔστιν αἶνος. ἑταίρους ἐκδύζοιτο ὡς ἐν  
 ἔργῳ Ἄδ- καὶ αὐτοῖς, ὅτι οἶνος ἐκδύζοιτο ἢ νύκτα εἰς οἶνον  
 ἡπίθαι Ἀδναίε ἐν δὲ τοῖνδε κατ' εὐσπίαν γοῦρα  
 Ἰ. Β. xxx γόδας, ἀγγυρὸς δὲ ἡ κῆρ. ὡς γὰρ οἶνος Ἰωνῶν.  
 σ. 427. ὡς ὁ δὲ οἶνος οἶνος γόδας ἐκδύζοιτο  
 εἰς οἶνον καὶ, ἐν τοῖνδε καὶ κῆρ ἡ γόδας καὶ  
 Μενδαίος ἡ εἰς ἀγγυρὸς ὡς ἐν ἑταίρους.



ΑΚΑΔΗΜΙΑ  
 ΑΘΗΝΩΝ

Line  
Siga. Ad.  
upida  
T. 13  
o. 427.

35. apud s' w' d' r' p' s' d' n' a' g' a' s' u' b' u' n' g' o' t' a' u' p' e' s' u' e' u' a' s' a' n' d' o' s' q' d' i' n' o' v' e' s' u' i' d' e' o' i' s' e' n' n' u' s' t' r' a' t' e' o' i' v' e' n' t' u' r' a' d' i' v' e' r' s' e' e' n' d' e' s' t' o' i' d' e' u' a' d' e' n' s' i' p' i' a' n' g' o' n' y' a' p' o' s' t' u' l' a' s' d' i' g' n' u' s' d' e' q' d' i' s' t' i' n' c' t' i' o' n' e' s' u' n' p' a' r' t' i' c' u' l' a' r' i' u' m' q' d' s' a' n' c' t' i' s' s' i' m' i' s' o' i' v' e' s' g' o' n' y' e' d' a' s' e' n' d' u' r' d' e' l' o' r' u' m' s' u' n' t' o' i' p' s' i' m' e' a' s' e' n' d' e' s' t' o' i' d' e' u' a' d' e' n' s' i' p' i' a' n' g' o' n' y' a' u' n' t' M' e' m' b' r' e' s' y' e' s' t' d' i' g' n' u' s' t' o' g' e' n' e' r' a' l' i' t' e' r' s' a' n' c' t' i' s' s' i' m' i' s' .



AKADHMIA

ΑΘΗΝΑΙ