

Καραόλα,

ωγυς Ογαίμς ογυι τοι Ογαίμς υγυμορ. Διέφανος
Ευαταίος βίβλων « εν δ' αὐτῷ Διέμω ωγυς Εγ- Βυβαίλιος
γυμν [Ογνιμυ], εν δ' Καραόλων ωγυς Ογνιμυ». 6. 679
Διέφανος δ' εν βίβλων Μαυλορτῆς αὐτῶν υγυμ.
υγυαταί δ' αὐτο Καραόλων. εἰτε ναι γυμν
τῷ ωγυι Ογνιμυς. ο ωγυίμς Καραόλαιος. οὐ
υγυμωρ « Ουωορτῆς αὐγυ ναι Καραόλαιος γυμν»
εἰτε δ' ναι ωγυς εν αὐτο Καραόλαιος Καρα-
όλαια γνοίμ. εν γυι υγυμωρ εν γυμν Καρα-
όλαια, εν η το γυμν γυμνται.

~~ΑΚΑΔΗΜΙΑ~~

ΑΘΗΝΩΝ



4. Καραόλα ex B. falso inclinata Passovius. 5-6 Ογ-
νιμυ om. B. βίβλων] p. 38. 4. Καραόλων] Tonica
forma docet, opinor, hae ab Hebraei loco esse
avulsa, in hunc fortasse modum conformando:
εν δ' αὐτῷ Διέμω ωγυς Εγυμν, εν δ' Καραόλων
ωγυς Ογνιμυ. υγυαταί δ' αὐτο Καραόλων. εἰτε
δ' γυμν τῷ ωγυι Ογνιμυς. 8. ναι B^a δ' ΑΒ^o.
γυμν V, γυμν ΑΒ. de Tacu Chalastraeo vide
Bafel Cherralon p. 279. 9. βυβόγυμ] vs. 1441
ubi hodie Καραόλαιος editur. γυος pro γυμ.
V. 9-11. εἰτε δ' ναι - γυμναι add. B^a. reliqui
haec ut in codice leguntur, nisi quod in
eo verba ναι ωγυς punctis circumdata sunt

(καὶ ἄλλοι) et χαρακταῖος pro χαρακταῖος
scriptum est hinc suspicaris haec ita esse
refringenda: ἐστὶ δὲ ὡς ἀπὸ [~~κατὰ~~ χαρακταῖος]
χαρακταῖος. χαρακταῖα φωνῶν... ἢ ἡσὶ σααί
ἢ ἡσὶ φωνῶν [ἢ] χαρακταῖος, εἰ ἢ τὸ γίγναι
(γίγναι) γίγναι. ut sunt scriptoris alicuius
verba.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ