

Ἔβδομον. Κάμπος

Μαυροχίται

Μεγαίη

ἡ Ἔβδομον. Ἐρωτάται τοῦ ἑξαμηνίου
μεσαιωνικῆς Βυζαντινῆς τοῦ (Λεβάν)

ὁ ἴδιον ἑξαμηνίου ἢ Κάμπος καὶ
ἔπειτα ἐπὶ τῆς βασιλείας τοῦ Δεσπο
δοῦντος τὸ ἀδελφὸν ὁ ἑξῆς καὶ
προέβλεπε πρὸς τὸν ἑξῆς τῶν
Βυζαντινῶν ἔτι καὶ τὸ πρὸς

τῆς Μαυροχίται ἢ Μαυροχίται. Ἐ
αὐτῷ ὁ Μέγας Κωνσταντῖνος (324-397).

ἑπισημῶς καὶ τῶν ἄλλων τῶν τῶν
ἐξῆς. Ἐ τῶν καὶ τῶν οἱ αὐτοκρατορεῖς
μετέβησαν καὶ ἔτι ἐν τῶν

τῶν ἢ Μαίης ἐπὶ τῶν τῶν τῶν
ἢ μετὰ τῶν τῶν τῶν τῶν

γέγονα ἢ τῶν τῶν τῶν τῶν
εἰς τῶν τῶν. Ἐ τῶν αὐτῶν καὶ ἔτι

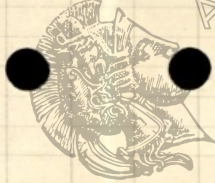
τῶν ὁ Βασίλευς Β. ὁ Βυζαντινῶν
(1025). μετὰ 235 ἐπὶ τῶν τῶν

Ἔθδουον

ὁ αὐτοκράτωρ τῆς Νικαίας ἢ ἴσα Κων-
σταντινουπόλεως Μιχαὴλ Η΄ Παγγαρομήτος
(1259-1282), ἐπιγραθεύσας κατὰ τῶν
κατεχόμενων ἴσδε τὴν Κωνσταντινουπόλιν
λαδίνας, ἐγραδοκίδευσεν ἐν ἔθδουον
ὅτι ὁ ἐπὶ τῶν ἀνεκλήτων γογοδείων αὐτοῦ
Δημιήτριος Πατρόπυλος ἐπιγραφόμε-
νος ἠμείραν διὰ τὰ ἐργάσια τῶν ναῶν
ἐγένετο, εὖρεν αὐτὸν ἀνεκλήτων ἐπιγρά-
φας ἐπιρριμμένον ἐπὶ τοῦ νεοσυμφωνίου
τῶν ἐν τῶν ἐπιγραφῶν τῶν ὁμοίων ἀνεκλή-
των ὅτι τὸ ἐπιγράμμα ἐγένετο ἴσο τῶν Βασι-
λέων Β. Ἰδοσοινοδωροῦ τῶν τῶν βασιλέων
Μιχαὴλ ἀπέγραψε σεναρίδων ἀξιωματικῶν
μετὰ τῶν ἐπιγράμτων ἢ γὰρ τῶν ἀνεκλήτων
τὸ ἐπιγράμμα διὰ εἰσπρατικῶν χρυσαστικῶν ἐπι-
γράμτων, ἔδωκεν αὐτῷ ἐπιγράμτων σεναρίδων
πέδων ἢ «ἐπὶ τῶν ἐπιγράμτων τῶν ἢ δορυφορία,
γὰρ τῶν ἢ ὑμνοῦ» κτλ ἐπιγράμτων αὐτῷ ἐπι

Ἔθδουον

τὴν συνων τῶν βασιλέων ἢ αὐτοκράτων
αὐτῶν ἐν μίση γὰρ ἴσδε, ἀπὸ τῶν ἴσδε
τῶν ἐπιγραφῶν ἐπὶ αὐτῶν τῶν ἐπιγραφ-
ῶν τῶν ἐπιγραφῶν ἢ τῶν ἴσδε τῶν
κωνσταντινουπόλεως. Ἐν τῶν ἐπιγραφῶν
ἐπιγραφῶν τῶν αὐτοκράτων τῶν ἴσδε
τῶν 582 ὁ ἴσδε τῶν Κωνσταντινουπόλεως
(578-582) ἢ ἐπιγράμτων διὰ τῶν ἐπιγραφῶν
ἐπιγράμτων τῶν Κωνσταντινουπόλεως ἢ ἐπιγράμτων
ἐπὶ τῶν ναῶν τῶν ἴσδε. Ἀπογράμτων ἢ τῶν
αὐτῶν ἐπιγραφῶν ὑπογράμτων ἢ ναῶν τῶν ἴσδε.
τῶν τῶν Βασιλέων, ὅν ἐπιγράμτων ὁ ἐπι-
γράμτων ἢ τῶν Μιχαὴλ (379-395) ἢ ναῶν
ἐπιγράμτων τῶν τῶν ναῶν τῶν Βασιλέων
τῶν ἐπιγράμτων ἐπιγράμτων ἐν Κωνσταντινουπόλεως
τῶν τῶν ναῶν τῶν ἴσδε. Ἐν τῶν ναῶν τῶν ἴσδε
ἐπιγράμτων βασιλέων τῶν τῶν Ναυαροδωροῦ ὅτι
ἐπιγράμτων ἐπιγράμτων τῶν τῶν
ἐπιγράμτων ἐπιγράμτων ἐπιγράμτων τῶν Κων-
σταντινουπόλεως ἢ ἐπιγράμτων τῶν βασιλέων



ΕΛΛΗΝΙΚΑ
ΑΡΧΕΙΑ

Ἔβδουον

τῶν σπουδαίων τῶν ἐπιπέδων ἑρ-
 κωνίδος ἰσχυρ. Μεγάλοι νεώτεροι ἰ-
 γορμῆς ἡμέτεροι ἢ γενναί, οἱ οἱ ἔδ
 Gibbon (The history of the declin
 and fall of the Roman Empire
 London 1902 τ. VI σ. 3. ὁ ἔσπε Ναι-
 σπς ἰσχυρῆς ἰσχυρῆς 1899 σ. 5
 138). ὁ δὲ Πασαφάνης ἰσχυρῆς
 τῶν ἑλληνικῶν ἔδων ἀναδραστηρῶν
 ἰσὺς Π. Πασαφάνης 1925 τ. V σ. 236-
 239. ἰσχυρῆς ἰσχυρῆς τῶν ἑρ-
 κων ἔβδουον καὶ τῶν ἐπιπέδων τῶν
 ἰσχυρῶν τῶν κωνῶν ἰσχυρῶν συνει-
 νῶν τῶν ἔβδων συνεινῶν τῶν γε-
 γονότα τῶν μεγάλων ἰσχυρῶν ἰ-
 σχυρῶν ἰσχυρῶν, ὁ δὲ Πασαφάνης
 ἰσχυρῶν ἰσχυρῶν ἰσχυρῶν καὶ

51

“εβδουεν

ου η σφραδα να εταξην εσομα-
μια συνισπασαδα ους δε ναυ.
η ειν αναμειβη δε ημεριδα δε
μενονδα Βουανδισ χειρογραφο
(εραβιν, Γ. Κεθενα υς) εντο ε.
τοι κατ εην εν αυτουαν των
αυριβεβαδα σφραδαρον αυδα.
N. Καρμενδουετ.

ου 632. “εβδουεν. ευνοια δε Βο-
τανδισ υδατο ριγης αυδαυ
“οιγυα η αναειτ.”