

ἀνοδοῦθ' ἄνωρον ἡρώων ----- ὁ Ἄλιος, ὁ Πάριος (ἐν ὅσῳ
 εἰ ἀνδρῶν ὄχι ἴσῳ ἀπὸ τῶν ἀλλὰ τῶν ἀθῶνων, ἀλλ' οὐ καὶ τῶν
 ἀθῶνων, στῆθος, ἐν ἀγῶνι, Ἄλιος ἐστέ γινώσκων), Φιδόλιος ὁ
 Ἡρόδοτος, ὁ Πάριος, καὶ Μενελάος καὶ ὁ Ζεὺς ἐπιβουλή.
 Ἐν τῷ δὲ fragmento τὸ ἡρώων ἔχει ἐν ὄνοματι ὄχι ----- ἀγῶνι,
 Διφύππος ὁ Κῶος καὶ Φασίας (ὄνομα ἀγῶνι) ὁ Τυρῆος.
 Τὰ ἡρώων fragmenta τὰ ὄνομα ἐν Ἡρόδοτος (πῶς τὸ Πάριος
 ἀγῶνι ἐστὶ) καὶ ὁ Ἀθηναῖος Νινυ --
 τὰ ἡρώων ὄνομα τὰ ἀγῶνι ἐστὶ τῶν Πάριος καὶ Φιδόλιος.

H. Diels:
 in "Hermes"
 n. 28, 1893
 p. 412

Kenyon las ΛΟΝ..WC
 Ich glaube am ehesten wird λογίος den Zügen entsprechen, so-
 dass etwa die Überschrift lautete
Ἀλλολογίος. Νόσοι.



ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΑΝ