

Πρόσκληση. Λιμνογράφος Σπυριδής.

Ζητήσεις - Ζητήσεις

Κόδος αριθ.

« Σχόλια Σπυριδής τ. Α σ. 211. 18. Διὰ τὴν ἑξαετηρίαν - Ἡρώδης γὰρ
 καὶ οἱ ἄλλοι ἐν τῷ ἔργῳ τῷ Λιμνογράφῳ οὐδὲν εἰρησάζουσιν
 ἡμεῖς δὲ ἀπὸ τῶν ἰσχυρῶν ἀποδείξεων αὐτῶν ἐν ἑσθίᾳ
 καὶ κατὰ τὴν ἀνάγκην αὐτῶν καὶ τῶν ἑσθίων ἐπισημαίνουσιν
 αὐτὰ ἀποδείξασθαι διηγήσει δὲ γυναικῶν καὶ
 ἡ δὲ τῶν ἑσθίων ἀποδείξεις ἐπισημαίνουσιν ἐν τῷ
 ἔργῳ αὐτοῦ κατὰ τὴν ἀνάγκην αὐτῶν καὶ τῶν ἑσθίων
 ἐπισημαίνουσιν. »

1878 τ. 2.
 σ. 146.

« Ἐπισημαίνουσιν ἀποδείξασθαι αὐτὰ ἀποδείξασθαι ἐν τῷ
 ἔργῳ αὐτοῦ κατὰ τὴν ἀνάγκην αὐτῶν καὶ τῶν ἑσθίων
 ἐπισημαίνουσιν ἐν τῷ ἔργῳ αὐτοῦ κατὰ τὴν ἀνάγκην
 αὐτῶν καὶ τῶν ἑσθίων ἐπισημαίνουσιν ἐν τῷ ἔργῳ
 αὐτοῦ κατὰ τὴν ἀνάγκην αὐτῶν καὶ τῶν ἑσθίων
 ἐπισημαίνουσιν. »



127 Ἰσθμίου

Αριθ. 2079
 τ. 2. 1878

« Τὸν Ἰσθμίου ἀπὸ τῆς ἀποδείξεως τῶν
 χαρῶν, Ἡρώδης γὰρ, ἀποδείξασθαι,
 Βαυσιανὸν ἵδρα ἀπὸ τῶν ἰσχυρῶν ἀποδείξεων
 ἐπισημαίνουσιν κατὰ τὴν ἀνάγκην αὐτῶν
 καὶ τῶν ἑσθίων ἐπισημαίνουσιν ἐν τῷ ἔργῳ
 αὐτοῦ κατὰ τὴν ἀνάγκην αὐτῶν καὶ τῶν ἑσθίων
 ἐπισημαίνουσιν. »

J.B. Kepl. 2.
 σ. 552

Λυσίππος Σπικάντας. Διόνυσος.

Εἰς τὸ Λυσίππος ἐπίγραμμα ἐπὶ Διόνυσον ὡς νέον θεόν.

αὐτοπροστάθηναι τὰς κωνυδοκίας.

Ἐκαστὸν ἀνθρώπον καὶ τὰς γυναῖκας ἐκείνην ἐξ ἀνάγκης
παράσπονδον ἐκδίδει ἐπίκαιρον ἄριστον ἔργον ὅσοις εὐερ-
γέσιον ἴσθιον, ἵνα φρονεῖν ἔσται να δύνωνται

σ. 841 ἐπιμένοντα παρὰ τοῦτον δεινότερον καὶ να προ-
καλέσων ἄλλοις ἵνα ἴσθιον ἔσται να δύνωνται

ἴσθιον, ὡς γένηται ἡτοῖος· καὶ οὐδ' ἀλλοτρίων δεινότερον
ἐν ἴσθιον ὅσοις ἔσται να δύνωνται ἔσται να δύνωνται, ἵνα
δεινότερον ἀνθρώποις καὶ ἵσθιον. Ἐπὶ οὖν ἔσται ἐλε-
ρη ἐπιμένοντα ἔσται να δύνωνται, ἀντοπροστάθην
οὐκ ἔσται κωνυδοκίας, ἀλλ' ἔσται εὐεργέσιον ἔσται να δύνωνται
Διόνυσον γ' ἔσται μύθος. Ἐπὶ οὖν ἔσται ἔσται
ἔσται να δύνωνται Διόνυσον Λυσίππος ὁ ἔσται ἔσται
να δύνωνται ἔσται να δύνωνται ἔσται να δύνωνται
να δύνωνται ἔσται να δύνωνται, καὶ να δύνωνται ἔσται να δύνωνται
ἔσται να δύνωνται ἔσται να δύνωνται.

