

ΠΡΑΚΤΙΚΑ ΤΗΣ ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ 'ΑΘΗΝΩ'Ν

ΠΡΟΣΦΩΝΗΣΙΣ ΤΟΥ ΠΡΟΕΔΡΟΥ ΤΗΣ ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ ΑΝΤΩΝΙΟΥ Δ. ΚΕΡΑΜΟΠΟΥΛΛΟΥ

ΚΑΤΑ ΤΗΝ ΕΠΙΔΟΣΙΝ ΤΟΥ ΧΡΥΣΟΥ ΜΕΤΑΛΛΙΟΥ ΤΗΣ ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ ΕΙΣ ΤΗΝ
ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΗΝ ΕΤΑΙΡΕΙΑΝ ΚΑΤΑ ΤΟΝ ΕΟΡΤΑΣΜΟΝ ΤΗΣ ΕΚΑΤΟΝΤΑΕΤΗΡΙΟΣ ΑΥΤΗΣ

Μεγαλειότατε,

Εἰς οὐδένα ἐπιστημονικὸν κλάδον προσέφερον ἡ νέα Ἑλλὰς τοσαύτην συμβολήν, ὅσην εἰς τὴν Ἀρχαιολογικὴν ἐπιστήμην.

Ἡ ἐπιστήμη αὕτη εἶχεν ἀρχίσει ἤδη νὰ σχηματίζεται διὰ τῶν ἔργων τοῦ *Winkelmann* καὶ συνεπληροῦτο ἔπειτα διὰ τῆς ἀνακαλύψεως καὶ γνώσεως ἐν Εὐρώπῃ τῆς θαυμαστῆς καλλιτεχνικῆς κλίμακος τῶν γλυπτῶν τῆς Αἰγίνης, τῆς Φιγαλείας, τοῦ Παρθενῶνος καὶ τῆς Ἀφροδίτης τῆς Μήλου. Πλήν δὲ τῶν Ἀρχαιολόγων συνεκινούντο οἱ κύκλοι τῶν καλλιτεχνῶν, ὑπὲρ οὓς ἐξεῖχεν ὁ *Thorvaldsen* καὶ ὁ *Canova*.

Διὰ τοὺς Ἕλληνας ἡ πρὸς τὰ ἀρχαῖα ἀγάπη ἐτίθητο ὄχι τόσον ὡς θέμα καλλιτεχνικῆς αἰσθήσεως ἢ ἐπιστημονικοῦ ἐνδιαφέροντος, ὅσον ὡς ὑπόθεσις ἐθνικῆς ὑποχρεώσεως καὶ σεβασμοῦ. Διὰ τοῦτο ἐξεδηλοῦτο καὶ πρὶν ἡ Ἑλλὰς ἐπαναστάσῃ, ὅτε ἐπιγραφαὶ καὶ ἀνάγλυφα ἐνετειχίζοντο εὐλαβῶς εἰς ἐμφανεῖς θέσεις τῶν ἐκκλησιῶν καὶ τῶν οἰκιῶν, ἐξεδηλοῦτο δὲ καὶ ἐν μέσῳ τοῦ πολεμικοῦ πυρετοῦ τοῦ Εἰκοσιένα ὑπὸ μορφὴν μάλιστα οἰονεὶ θρησκευτικῆς ἀφοσιώσεως. Τὸ εὐσεβὲς τοῦτο αἶσθημα ρυθμίζεται εἰς δημοσίαν ὑπηρεσίαν ὑπὸ τὸν ἀείμνηστον Μουστοξύδην, τὸν *Ross* καὶ τὸν *Πιτάκη*ν ἀμέσως μετὰ τὸν σχηματισμὸν τοῦ Ἑλληνικοῦ Κράτους καὶ τὴν ἄνοδον τοῦ Ὀθωνος ἐπὶ τὸν νεοπαγῆ θρόνον.

Τρία δὲ ἔτη μετὰ τὴν ἀναχώρησιν τῶν Τούρκων ἐκ τῆς Ἀκροπόλεως ἰδρύεται τῇ προτροπῇ τοῦ ἀειμνήστου *Κωνσταντίνου Μπέλιου*, μεγάλου Ἐθνικοῦ Ἐνεργέτου, ἡ Ἀρχαιολογικὴ Ἑταιρεία ἐστία καὶ στέγη, προστάτης καὶ ἐμψυχωτῆς, χορηγὸς καὶ ἐνεργετῆς τῆς ἀρχαιολογικῆς ἐπιστήμης. Πτωχὴ κατ' ἀρχάς, ἀμιλλωμένη ἔπειτα πρὸς τὰ ἐν τῷ μεταξὺ ἰδρυθέντα ἐνταῦθα ξένα ἀρχαιολογικὰ ἰδρύματα, στρέφει τὴν προσοχὴν τῆς πρὸς πᾶσαν γωνίαν τῆς Ἑλλάδος καὶ μετὰ πείρας, ἣν ὁ χρόνος προσεπόρισε

καὶ δι' ἐπιστημόνων ἀνδρῶν, ὧν πολλοὺς αὐτὴ ἰδίᾳ δαπάνῃ ἐδημιούργησε, ἐπαναφέρει εἰς τὸν ἥλιον καὶ ἐρμηνεύει καὶ συντηρεῖ μνημεῖα τῆς τέχνης καὶ τῆς ἱστορίας, τοῦ Ἑλληνικοῦ πολιτισμοῦ μάρτυρας, οὓς οἱ αἰῶνες εἶχον ἐμπιστεύσει εἰς τὴν στοργὴν τῆς πατρίδος γῆς.

Ἡ ἀρχαιολογικὴ ἐπιστήμη ἐδημιουργήθη ἐν Ἑλλάδι ὑπὸ τῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἑταιρείας καὶ εἶναι ὁμῆλιξ αὐτῆς.

Τὸ ἑκατονταετὲς ἔργον τῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἑταιρείας, ταμιευθὲν εἰς τὸν ὄγκον τῶν δημοσιευμάτων αὐτῆς, τυγχάνει οἰκουμενικῆς ἀναγνωρίσεως καὶ καθιστᾷ ὑπερήφανον τὴν Ἑλλάδα.

Ταύτης τῆς ὑπερηφανείας κοινωνὸς ἡ Ἀκαδημία Ἀθηνῶν ἔκρινε τὴν Ἀρχαιολογικὴν Ἑταιρείαν ἀξίαν τῆς ὑψίστης τιμῆς καὶ ἀπένειμεν εἰς αὐτὴν τὸ χρυσοῦν μετάλλιον. Εἶμαι δ' εὐτυχής, διότι εἰς ἐμέ, ὅστις κατὰ τὸ ἥμισυ τοῦ δραστηρίου βίου της ὑπῆρξα ἐργάτης πιστὸς καὶ σύμβουλος ἀφωσιωμένος καὶ ἤδη γνώστης ἀκριβῆς τῶν ἀγώνων καὶ τῆς ὑψηλῆς ἐπιστημονικῆς καὶ ἐθνικῆς φιλοδοξίας αὐτῆς, ἔλαχε τὸ εὐχάριστον καθῆγον νὰ ἐπιδώσω τὸ μετάλλιον ἐκεῖνο τῆς ἀριστείας καὶ νὰ παρακαλέσω σήμερον Ὑμᾶς, Βασιλεῦ, νὰ εὐδοκήσητε νὰ δεχθῆτε αὐτὸ ὡς Τακτικὸς αὐτῆς Πρόεδρος.
