

ΕΚΤΑΚΤΟΣ ΣΥΝΕΔΡΙΑ ΤΗΣ 22ΑΣ ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ 1988

ΠΡΟΕΔΡΙΑ ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΜΕΡΙΚΑ

---

## Η ΓΕΩΜΕΤΡΙΑ ΤΩΝ FRACTALS

ΟΜΙΛΙΑ ΤΟΥ ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΟΥ Κ. ΝΙΚΟΛΑΟΥ ΑΡΤΕΜΙΑΔΗ

Κύριε Πρόεδρε,  
Κύριοι Συνάδελφοι,  
Κυρίες και Κύριοι.

Ἡ σημερινή ὁμιλία σκοπὸ ἔχει νὰ περιγράψει ἢ καλύτερα νὰ σκιαγραφήσει, σὲ πολὺ γενικὲς γραμμές, μιὰ Νέα Γεωμετρία γιὰ τὴν ὁποία ὀλοένα καὶ περισσότερος λόγος γίνεται καὶ αὐξουσα δραστηριότητα παρατηρεῖται τὰ τελευταῖα ὀκτὼ ἢ δέκα χρόνια.

Θεμελιωτὴς τοῦ νέου αὐτοῦ κλάδου τῶν Μαθηματικῶν εἶναι ὁ Benoit B. Mandelbrot, ὁ ὁποῖος εἶναι IBM Fellow στὸ Thomas J. Waston Research Center ποὺ βρίσκεται στὸ York-town Heights τῆς Νέας Ὑόρκης τῶν USA. Ὁ Mandelbrot διετέλεσε ἐπίσης καθηγητὴς σὲ διάφορα ἀνώτατα ἐκπαιδευτικὰ ἰδρύματα τῶν USA καὶ τῆς Εὐρώπης

Ἐπειδὴ ὁ χρόνος ποὺ διαθέτω εἶναι περιορισμένος, τὸ δὲ ἀκροατήριό ἀνομοιογενές, θὰ περιορισθῶ μόνον σὲ γενικότητες. Στὸ κείμενο ποὺ θὰ δοθεῖ πρὸς δημοσίευση στὰ Πρακτικὰ τῆς Ἀκαδημίας Ἀθηνῶν θὰ ὑπάρχει ἡ σχετικὴ βιβλιογραφία, τὸ ἴδιο δὲ κείμενο θὰ ἀποτελέσει, ἐνδεχομένως, τὴν πρώτη σχετικὴ ἑλληνικὴ βιβλιογραφικὴ ἀναφορὰ. Ἐπίσης, προτοῦ προχωρήσω στὴν ὁμιλία μου, θὰ ἤθελα νὰ δηλώσω ὅτι τὸ ἐν λόγω θέμα δὲν ἐμπίπτει ἄμεσα στὰ ἐρευνητικὰ μου ἐνδιαφέροντα. Παρὰ ταῦτα προβαίνω στὴν παρουσίασή του γιὰ τοὺς ἐξῆς δύο λόγους:

1. Πρόκειται γιὰ ἕνα νέο κλάδο τῶν Μαθηματικῶν καὶ ὡς ἐκ τούτου ἡ παρουσίασή του ἀπὸ τοῦ βήματος αὐτοῦ ἐπιβάλλεται.

2. Ἡ Γεωμετρία τῶν *Fractals* φαίνεται νὰ εἶναι πολὺ χρήσιμη καὶ νὰ ἔχει ἐφαρμογὲς καὶ σὲ ἄλλες ἐπιστῆμες ὅπως ἡ Ἀστρονομία, ἡ Φυσιολογία, ἡ Χημεία, ἡ Φυσικὴ κ.ἄ. Γιὰ τὸν λόγο αὐτό, ἐπειδὴ ἡ κύρια ἀποστολὴ τῆς Ἀκαδημίας εἶναι ἡ διασύνδεση τῶν εἰδικότητων πρὸς ἀντιπροσωπεύονται ἀπὸ τοὺς κατ' ἰδίαν ἀκαδημαϊκοὺς, μὲ σκοπὸ νὰ ἐπιτευχθεῖ μεγαλύτερη γονιμοποίηση τῆς σκέψης χάρις στὴν ἀμοιβαία ἀνταλλαγὴ ἀπόψεων ἀπὸ διαφορετικὲς πηγές, ἡ ἐν λόγω παρουσίαση κρίθηκε ἐπιβεβλημένη.

Καὶ τώρα ἐπὶ τοῦ θέματος.

Ἡ Γεωμετρία τῶν *Fractals* δὲν εἶναι ἀπλῶς μιὰ νέα μαθηματικὴ θεωρία. Προέκυψε ἀπὸ μιὰ πολὺ προσεκτικὴ μελέτη τῆς Φύσης. Πολλὰ σχήματα στὴ Φύση εἶναι τόσο ἀκανόνιστα, ἢ μορφή τους εἶναι τόσο ἀνώμαλη, πρὸς ἂν τὰ συγκρίνομε μὲ ἐκεῖνα πρὸς μελετᾶ ἢ Εὐκλείδειος Γεωμετρία θὰ παρατηρήσομε ὅτι ἡ Φύση παρουσιάζει μιὰ εἰκόνα πολὺ πρὸς πολὺπλοκὴ καὶ διαφορετικῆς ὕφους: Ἐνα σύννεφο δὲν εἶναι σφαῖρα, ἕνα βουνὸ δὲν εἶναι κῶνος, οἱ θαλάσσιες ἀκτὲς μιᾶς χώρας δὲν εἶναι τόξα κύκλων, οὔτε καὶ ἡ τροχιὰ μιᾶς ἀστραπῆς εἶναι εὐθεῖα γραμμὴ.

Ἡ ἔπαρξη τῶν πολυπλόκων αὐτῶν σχημάτων στὴ Φύση, καὶ τὰ ὅποια ἡ Εὐκλείδειος Γεωμετρία παραλείπει νὰ ἐξετάσει ὡς στεροῦμενα συγκεκριμένης μορφῆς, ὑπῆρξε ἡ αἰτία πρὸς ὁδήγησε στὴ διερεύνηση τῆς μορφολογίας τοῦ «ἀμόρφου». Ἐτσι ἡ Νέα Γεωμετρία ἀσχολεῖται μὲ τὴ μελέτη μιᾶς μεγάλης κατηγορίας τῶν ἀνωμάτων, τῶν ἀκανόνιστων ἀντικειμένων πρὸς ἀναφέραμε παραπάνω, τὰ ὅποια ὁ *Benoit Mandelbrot* ἀποκαλεῖ *fractals*.

Ἡ λέξη *fractal* προέρχεται ἀπὸ τὸ λατινικὸ ἐπίθετο *fractus*. Τὸ ἀντίστοιχο ρῆμα εἶναι *frangere* πρὸς σημαίνει «σπάζω δημιουργώντας ἀκανόνιστα κομμάτια». Μέχρι ἐξευρέσεως δοκίμιου ἑλληνικοῦ ὄρου θὰ περιορισθοῦμε στὴ λέξη *fractal*.

Ἡ λέξη *fractal* μπορεῖ νὰ τεθεῖ ὡς ἐπικεφαλίδα σὲ μιὰ μεγάλη κλάση ἀντικειμένων τὰ ὅποια ἔπαιξαν ἱστορικὸ ρόλο στὴν ἀνάπτυξη τῶν καθαρῶν Μαθηματικῶν. Μιὰ μεγάλη ἐπανάσταση ἰδεῶν διαχωρίζει τὰ κλασικὰ Μαθηματικὰ τοῦ 19ου αἰῶνα ἀπὸ τὰ σύγχρονα Μαθηματικὰ τοῦ 20οῦ αἰῶνα. Οἱ ρίζες τῶν κλασικῶν Μαθηματικῶν εὐρίσκονται στὶς κανονικὲς γεωμετρικὲς μορφές τοῦ Εὐκλείδη καθὼς καὶ στὴ συνεχῶς ἐξελισσόμενη Δυναμικὴ τοῦ *Newton*. Τὰ σύγχρονα, τὰ μοντέρνα Μαθηματικὰ, ξεκίνησαν μὲ τὴ Θεωρία τῶν Συνόλων, τοῦ *Cantor*, καὶ τὴν καμπύλη τοῦ *Peano* ἢ ὅποια ἔχει γραφικὴ παράσταση πρὸς καταλαμβάνει τὴν ἐπιφάνεια ἑνὸς τετραγώνου. Ἡ ἐπανάσταση αὐτὴ τῶν ἰδεῶν ἐπεβλήθη δι' ἐκείνων τῶν μαθηματικῶν ἀνακαλύψεων οἱ ὁποῖες δὲν μποροῦσαν πλέον νὰ ἐνταχθοῦν στὶς προδιαγραφές τοῦ Εὐκλείδη καὶ τοῦ *Newton*. Οἱ νέες αὐτὲς δομὲς θεωρήθηκαν τότε ὡς «παθολογικὲς» καὶ ὅτι ἀποτελοῦσαν μιὰ κατηγορία «τεράτων». Κάτι ἀνάλογο συνέβη ἐξάλ-

λου όταν, περίπου τήν ίδια εποχή, εμφανίσθηκε «ό Κυβισμός» στη ζωγραφική και ό όποιος θεωρήθηκε ότι διατάρασε τὰ καθιερωμένα έως τότε κριτήρια τῆς «καλῆς Τέχνης».

Ἀντιθέτως οἱ μαθηματικοὶ πὸν δημιούργησαν τὰ «τέρατα» αὐτὰ τὰ θεώρησαν σπουδαῖα, διότι ἀποτελοῦσαν ἀπόδειξη ὅτι ὁ κόσμος τῶν καθαρῶν Μαθηματικῶν περιελάμβανε ἕνα πλοῦτο δυνατοτήτων οἱ ὁποῖες ξεπεροῦσαν κατὰ πολὺ τὶς μέχρι τότε ἀπλούστερες δομὲς πὸν εἶχαν παρατηρηθεῖ στὴ Φύση. Τὰ μαθηματικὰ τοῦ 20οῦ αἰῶνα ἀναπτύχθηκαν μὲ τὴν πεποίηση ὅτι τὰ μέχρι τότε παρατηρηθέντα ἐμπόδια εἶχαν ὑπερβληθεῖ. Καὶ τώρα ἡ Γεωμετρία τῶν fractals ἔρχεται νὰ ἐπιβεβαιώσει ὅτι οἱ ἴδιες «παθολογικὲς» δομὲς πὸν ἀναφέραμε παραπάνω εἶναι παροῦσες σὲ ὅλα τὰ γνωστὰ ἀντικείμενα πὸν εὐρίσκονται γύρω μας. Ἡ Νέα Γεωμετρία ἐπιβεβαιώνει ἐπίσης καὶ τὸ ὀρθὸν τῆς παρατηρήσεως πὸν εἶχε κάνει ὁ Blaise Pascal: «L'imagination se lassera plutôt de concevoir que la Nature de fournir». Πὸν σημαίνει: «Ἡ φαντασία θὰ κουρασθεῖ νὰ ἐπινοεῖ πρὶν ἀπὸ τὴ Φύση, ἡ ὁποία (Φύση) θὰ ἐξακολουθήσει νὰ προσφέρει».

Πάντως ἡ Γεωμετρία τῶν fractals δὲν εἶναι ἄμεση ἐφαρμογὴ τῶν Μαθηματικῶν τοῦ 20οῦ αἰῶνα. Εἶναι ἕνας νέος κλάδος πὸν γεννήθηκε μετὰ τὴν κρίση τῶν Μαθηματικῶν πὸν ἀναφέραμε, καὶ ἡ ὁποία ἄρχισε ὅταν ὁ du Bois Reymond, πρῶτος τὸ 1875, ἔκανε μιὰ ἀνακοίνωση σχετικὴ μὲ τὴν κατασκευὴ ἀπὸ τὸν Weierstrass ἑνὸς ἐκ τῶν «τεράτων» πὸν ἀναφέραμε παραπάνω, τὴν κατασκευὴ δηλαδὴ μιᾶς μὴ παραγωγίσιμης συνεχοῦς συναρτήσεως, ἥτοι τὴν κατασκευὴ συνεχοῦς καμπύλης ἡ ὁποία νὰ μὴν ἐπιδέχεται ἐφαπτομένη σὲ κανένα σημεῖο τῆς.

Κατὰ τὸν Mandelbrot ἡ Γεωμετρία τῶν fractals παρέχει λύσεις σὲ ἕνα σύνολο προβλημάτων στὰ ὁποῖα περιλαμβάνονται μερικὰ πολὺ παλαιά.

Ἄς ἐξετάσουμε ὁμως ἀπὸ πρὸ κοντὰ τὴν ἔννοια fractal. Εἶπαμε προηγουμένως ὅτι τὰ fractals εἶναι μιὰ κατηγορία ἀντικειμένων μὲ ἀκανόνιστα ὀνόματα σχήματα. Μιὰ χαρακτηριστικὴ ιδιότητα τῶν fractals εἶναι ὅτι ἐξεταζόμενα μὲ ὀλοένα ἰσχυρότερους μεγεθοντικὸς φακοὺς ἀποκαλύπτουν, σὲ κάθε φάση, καὶ περισσότερες λεπτομέρειες. Ἐπιπλέον ἡ δομὴ πὸν παρουσιάζουν ὅταν ἡ παρατήρηση γίνεται ὑπὸ μικρὴ κλίμακα εἶναι ἡ ἴδια μὲ ἐκεῖνη πὸν παρουσιάζουν ὅταν ἡ παρατήρηση γίνεται ὑπὸ μεγαλύτερη κλίμακα. Ἡ ιδιότητα αὐτὴ θὰ γίνῃ καλύτερα ἀντιληπτὴ στὰ παραδείγματα fractals πὸν θὰ δώσουμε παρακάτω. Μιὰ δευτέρη ιδιότητα τῶν fractals εἶναι ὅτι ὁ βαθμὸς κανονικότητάς τους μετριέται μὲ στατιστικὲς μεθόδους. Γιὰ τεχνικὸς λόγους δὲν θὰ σχολιάσουμε περαιτέρω τὴν ιδιότητα αὐτή.

Ὁ αὐστηρὸς μαθηματικὸς ὀρισμὸς τῆς ἔννοιας fractal κάμνει χρῆση τῆς

έννοιας τῆς διαστάσεως ἑνὸς συνόλου κατὰ Hausdorff-Besicovitch. Προτοῦ δώσω τὸν ὄρισμὸ αὐτὸ θὰ προσπαθῆσω νὰ προλειάνω κάπως τὸ ἔδαφος γιὰ τοὺς μὴ μαθηματικούς.

Εἶναι γνωστὸ ὅτι σὲ κάθε σύνολο τοῦ Εὐκλείδειου χώρου (τοῦ φυσικοῦ χώρου πὸν μᾶς περιβάλλει), ὅσοδήποτε «παθολογικὸ» καὶ ἂν εἶναι αὐτὸ τὸ σύνολο, ἀντιστοιχεῖ ἓνας ἀριθμὸς ὁ ὁποῖος καλεῖται ἢ «τοπολογικὴ διάσταση» τοῦ συνόλου καὶ σημειώνεται  $D_T$ . Ἡ τοπ. διάσταση π.χ. ἑνὸς σημείου εἶναι 0, ἢ τοπ. διάσταση ἑνὸς εὐθυγράμμου τμήματος εἶναι 1, ἢ τοπ. διάσταση ἑνὸς τριγώνου εἶναι 2, ἢ τοπ. διάσταση μιᾶς σφαίρας εἶναι 3. Στὸ ἴδιο σύνολο ἀντιστοιχεῖ ἐπίσης καὶ ἓνας δεύτερος ἀριθμὸς ὁ ὁποῖος καλεῖται ἢ διάσταση τοῦ συνόλου κατὰ Hausdorff-Besicovitch (1919) καὶ σημειώνεται μὲ τὸ γράμμα  $D$ .

Φυσικὰ δὲν εἶναι δυνατὸν νὰ ἀναπτύξω ἐδῶ τὴ θεωρία τῆς διαστάσεως κατὰ Hausdorff-Besicovitch. Θὰ ἀρκεσθῶ μόνον σὲ μερικὰ σχετικὰ σχόλια. Ἡ πρώτη (φενγαλέα) σκέψη ὅτι ἡ γενικὴ ἔννοια τοῦ ὄγκου καὶ γενικότερα ἢ ἔννοια τοῦ μεγέθους εἶναι ἀπαραίτητη στὴ διερεύνηση τοῦ θέματος πὸν ἀφορᾷ τὶς διαστάσεις τῶν συνεχῶν συνόλων ὀφείλεται στὸν Cantor. Ἡ ἰδέα αὐτὴ προωθήθηκε σημαντικὰ ἀπὸ τὸ μεγαλοφυῆ Ἑλληνα μαθηματικὸ Κωνσταντῖνο Καραθεοδωρῆ (1914). Εἶναι γνωστὸ στὴ μαθηματικὴ ἀνάλυση τὸ «μέτρο τοῦ Καραθεοδωρῆ». Ὁ Hausdorff προχώρησε περισσότερο ἀπὸ τὸν Καραθεοδωρῆ καὶ εἰσήγαγε τὸ γνωστὸ καὶ εὐρέως χρησιμοποιούμενο «μέτρο τοῦ Hausdorff». Τέλος μὲ τὴ σοβαρὴ συμβολὴ τοῦ Besicovitch εἰσήχθη ἢ ἔννοια τῆς κατὰ Hausdorff-Besicovitch διαστάσεως ἢ ὁποῖα παίζει θεμελιώδη ρόλο στὴ Γεωμετρία τῶν Fractals.

Ἀμφότερες οἱ διαστάσεις  $D_T$  καὶ  $D$  εἶναι μὴ ἀρνητικὲς καὶ δὲν ὑπερβαίνουν τὴν Εὐκλείδεια διάσταση τοῦ χώρου ὅπου ἀνήκει τὸ θεωρούμενο σύνολο.

Ἡ διάσταση  $D_T$  εἶναι πάντοτε ἀκέραιος ἀριθμὸς ἐνῶ ἢ διάσταση  $D$ , πὸν λέγεται ἐπίσης καὶ «fractal διάσταση» δὲν εἶναι κατ' ἀνάγκην ἀκέραιος ἀριθμὸς, ἰσχύει δὲ πάντοτε ἢ ἀνισότητα  $D \geq D_T$ .

Κατόπιν τῶν ἀνωτέρω δίνωμ τὸν ἀκόλουθο ὄρισμό:

«Καλεῖται Fractal κάθε σύνολο τοῦ ὁποῖου ἢ κατὰ Hausdorff-Besicovitch διάσταση εἶναι ἀσθηρῶς μεγαλύτερη ἀπὸ τὴν τοπολογικὴ του διάσταση:  $D > D_T$ ».

Στὴ συνέχεια τῆς ὁμιλίας, ἀποφεύγοντας κατὰ τὸ δυνατὸν τὶς ἐκάστοτε παρουσιαζόμενες τεχνικὲς δυσκολίες θὰ ἐξετάσομε καὶ θὰ σχολιάσομε μερικὰ παραδείγματα fractals, ἀναφερόμενα στὰ καθαρὰ Μαθηματικὰ καθὼς καὶ σὲ ἄλλες ἐπιστῆμες, τὰ ὁποῖα παραδείγματα, σὲ συνδυασμὸ μὲ τὰ μέχρι τώρα ἐκτεθέντα, σκοπὸ ἔχουν, συγχρόνως, νὰ βοηθήσουν τὸν ἀκροατὴ νὰ σχηματίσει μιὰ ἀμυδρὴ

ἔστω εἰκόνα τῶν μέσων πὸν χρησιμοποιεῖ καὶ τῶν στόχων πρὸς τοὺς ὁποίους ἀποβλέπει ἡ Γεωμετρία τῶν *Fractals*, καθόσον εἶναι προφανὲς ὅτι μιὰ συστηματικὴ καὶ πλήρης παρουσίαση τοῦ θέματος, ἐδῶ, εἶναι ἀδύνατος.

Ὡς πρῶτο παράδειγμα ἄς θεωρήσομε ἓνα τμήμα τῆς γραμμῆς πὸν σχηματίζει ἡ παραλιακὴ ἀκτὴ κάποιας χώρας. Εἶναι ἓνα *fractal*. Πρόκειται γιὰ μιὰ πολὺ ἀνώμαλη καμπύλη τὸ μήκος τῆς ὁποίας εἶναι, προφανῶς, μεγαλύτερο ἀπὸ τὸ εὐθύγραμμο τμήμα πὸν ἐνώνει τὰ δύο ἄκρα της. Ἄν τώρα, χρησιμοποιώντας κάποια ἀπὸ τὶς πολλὰς ὑπάρχουσες μεθόδους, ἐπιχειρήσομε νὰ ὑπολογίσομε τὸ «ἀκριβὲς» μήκος τῆς θεωρούμενης ἀκτῆς, θὰ παρατηρήσομε ὅτι αὐτὸ εἶναι παρὰ πολὺ μεγάλο καὶ τόσο ἀκαθόριστο ὥστε εἶναι προτιμότερο νὰ τὸ θεωρήσομε ἄπειρο! Γιὰ δσους εἶναι ἐξοικειωμένοι μὲ τὴν μαθηματικὴ ὀρολογία, πρόκειται ἐδῶ γιὰ μιὰ μὴ εὐθύγραμμισιμη καμπύλη. Ἡ παρατήρηση αὐτὴ μᾶς ὀδηγεῖ στὸ συμπέρασμα ὅτι ἡ κλασικὴ ἔννοια τοῦ μήκους εἶναι ἀκατάλληλη γιὰ νὰ συγκρίνομε ποσοτικὰ τὶς διαφορὰς παραλιακὰς ἀκτὲς μεταξύ τους. Ὅμως ἡ σύγκριση αὐτὴ, καθὼς καὶ ἄλλες παρομοίᾳς φύσεως, πρέπει νὰ γίνῃ, καὶ ἐδῶ ἀκριβῶς ἡ ἔννοια τῆς *fractal* διάστασης παρουσιάζεται ὡς σανίδα σωτηρίας. Ἡ ὄντως εὐφρεσιᾳτὴ ἰδέα προέρχεται ἀπὸ τὸν *Felix Hausdorff*. Ἄς τὸν ἀκολουθήσομε στὶς πρῶτες του σκέψεις: Γιὰ νὰ μετρήσομε τὸ μήκος τῆς περιμέτρου ἑνὸς πολυγώνου προσθέτομε τὰ μήκη τῶν πλευρῶν του ἀφοῦ πρῶτα ὑψώσομε τὸ κάθε μήκος στὴ δύναμη 1 (ὅπου 1 εἶναι ἡ διάσταση τῆς εὐθείας στὸν *Εὐκλείδειο* χῶρο). Ἡ ὑψωση αὐτὴ στὴ δύναμη 1 δὲν μεταβάλλει τὸ μήκος τῆς πλευρᾶς καὶ ὡς ἐκ τούτου ἡ διαδικασία αὐτὴ τῆς ὑψώσεως στὴ δύναμη 1 φαίνεται παιδαριώδης καὶ τελείως περιττὴ. Θὰ δοῦμε σὲ λίγο ὅτι εἶναι ἐνδεικτικὴ τῆς πορείας πὸν θὰ ἀκολουθήσομε. Ὅμοίως παρατηροῦμε ὅτι γιὰ νὰ ὑπολογίσομε τὸ ἐμβαδὸν τῆς ἐπιφανείας τοῦ ἐν λόγῳ κλειστοῦ πολυγώνου διαιροῦμε αὐτὸ σὲ μικρὰ τετραγωνίδια καὶ προσθέτομε τὰ μήκη τῶν πλευρῶν αὐτῶν ἀφοῦ πρῶτα κάθε μήκος τὸ ὑψώσομε στὴ δύναμη 2 (ὅπου 2 εἶναι ἡ *Εὐκλείδεια* διάσταση τοῦ ἐπιπέδου). Καὶ τώρα ἄς κάνομε τὴν ἀκόλουθη σπουδαία παρατήρηση: ἂν κατὰ τὶς διαδικασίᾳς πὸν περιγράψαμε παραπάνω ὑψώναμε τὰ μήκη σὲ δυνάμεις διαφορετικὰς τοῦ 1 καὶ 2 ἀντιστοίχως, τότε δὲν θὰ λαμβάναμε τὰ ἐπιθυμητὰ ἀποτελέσματα ὡς πρὸς τὸ μήκος τῆς περιμέτρου καθὼς καὶ τὸ ἐμβαδὸν τοῦ πολυγώνου. Σὲ λίγο θὰ δοῦμε πῶς καὶ ποῦ χρησιμοποιήθηκε ἡ ἰδέα αὐτὴ στὸν ὑπολογισμὸ τῆς *fractal* διάστασης.

Ἄς ἐπανέλθομε τώρα στὸν ὑπολογισμὸ τοῦ μήκους τῆς ἀκτῆς μὲ ἓνα ἀπὸ τοὺς συνήθεις τρόπους. Ἄς φαντασθοῦμε ὅτι διατρέχομε τὴν ἀκτὴ μὲ βήματα σταθεροῦ μήκους, ἔστω αὐτὸ  $\epsilon$ , καὶ ἔστω ὅτι χρειάσθηκαν  $B$  βήματα γιὰ νὰ τὴν διατρέξομε. Τότε ἓνα κατὰ προσέγγιση μήκος τῆς ἀκτῆς εἶναι τὸ γινόμενο  $B\epsilon$ . Ἄν τώρα

διατρέξομε πάλι τὴν ἀκτὴ μὲ μικρότερο βῆμα, ἔστω τὸ μῆκος αὐτοῦ  $\varepsilon_1$  ( $\varepsilon_1 < \varepsilon$ ) θὰ ἀπαιτηθεῖ ἓνας ἀριθμὸς βημάτων  $B_1$ , ὁπότε ἔχομε ἓνα δεύτερο κατὰ προσέγγιση μῆκος τῆς ἀκτῆς, τὸ  $B_1\varepsilon_1$ , εἶναι δὲ τὸ δεύτερο μῆκος μεγαλύτερο ἀπὸ τὸ πρῶτο:  $B_1\varepsilon_1 > B\varepsilon$ . Ἄν συνεχίσομε νὰ μικραίνομε τὸ μῆκος τοῦ βήματός μας τότε προκύπτουν ἀριθμοὶ ὀλοένα καὶ μεγαλύτεροι, ἢ δὲ ἀκολουθία αὐτῶν τείνει στὸ ἄπειρο. Ἡ ἔννοια τῆς fractal διάστασης βρίσκεται κρυμμένη σὲ μιὰ παρατήρηση ποὺ ἔκανε ὁ Lewis Fry Richardson (1881-1953), σὲ ἀνύποπτο χρόνο, καὶ ἢ ὁποία βρέθηκε στὶς σημειώσεις του τὸ 1961, μετὰ δηλαδὴ τὸ θάνατό του. Ἡ παρατήρηση αὐτὴ σὲ συνδυασμὸ μὲ τὴν ἰδέα περὶ μέτρου, τοῦ Hausdorff, μᾶς ὀδηγοῦν στὸ ἐπιθυμητὸ ἀποτέλεσμα. Οἱ μετρήσεις ποὺ ἔκανε ὁ Richardson βεβαιώνουν ὅτι γιὰ νὰ προσεγγίσομε τὸ μῆκος τῆς θεωρούμενης παραλιακῆς ἀκτῆς ἀπαιτοῦνται  $F\varepsilon^{-D}$  βήματα, ὅπου  $F$  καὶ  $D$  εἶναι δύο στοθερὲς καὶ  $\varepsilon$  εἶναι τὸ μῆκος τοῦ βήματος. Ἄν τώρα τὸ πλῆθος τῶν βημάτων  $F\varepsilon^{-D}$  πολλαπλασιασθεῖ ἐπὶ  $\varepsilon$ , τότε λαμβάνομε τὴν προσέγγιση  $F\varepsilon^{-D} \cdot \varepsilon = F\varepsilon^{1-D}$ , ἢ ὁποία μᾶς ὀδηγεῖ, ὅπως καὶ προηγουμένως, στὸ ἴδιο ἀδιέξοδο, διότι ὅταν τὸ  $\varepsilon$  τείνει στὸ μηδέν, τὸ  $F\varepsilon^{1-D}$  τείνει στὸ ἄπειρο, διότι τὸ  $D$  εἶναι μικρότερο τοῦ 1. Ἄν ὁμως ἀκολουθώντας τὴν προαναφερθεῖσα ἰδέα τοῦ Hausdorff, ἀντὶ νὰ πολλαπλασιάσομε τὸ πλῆθος τῶν βημάτων  $F\varepsilon^{-D}$  κατ' εὐθείαν ἐπὶ  $\varepsilon$ , τὸ πολλαπλασιάσομε ἐπὶ  $\varepsilon^D$  (ὅπως κάτι παρόμοιο κάναμε στὴν περίπτωση τοῦ πολυγώνου), τότε λαμβάνομε τὸν ἀριθμὸ  $F\varepsilon^{-D} \cdot \varepsilon^D = F$  ὁ ὁποῖος προφανῶς δὲν ἐξαρτᾶται ἀπὸ τὸ μῆκος τοῦ βήματός μας  $\varepsilon$ . Ἀποδεικνύεται ὅτι τὸ  $D$  εἶναι ἡ fractal διάσταση τῆς καμπύλης ποὺ σχηματίζει ἡ θεωρούμενη ἀκτὴ καὶ ἰσοῦται περίπου μὲ  $3/2$ , εἶναι δηλαδὴ μεγαλύτερη ἀπὸ τὴν τοπολογικὴ διάστασή της ἢ ὁποία ἰσοῦται μὲ 1. Εἶναι φυσικὸ νὰ ποῦμε ὅτι τὸ μῆκος τῆς παραλιακῆς ἀκτῆς στὴ διάσταση  $D$  ἰσοῦται περίπου μὲ  $F$ .

Ὅπως κάναμε στὴν περίπτωση τοῦ πολυγώνου, θὰ παρατηρήσομε καὶ ἐδῶ ὅτι, ἂν θελήσομε νὰ ὑπολογίσομε τὸ κατὰ προσέγγιση μῆκος τῆς ἀκτῆς σὲ κάποια ἄλλη διάσταση,  $d$ , μικρότερη ἢ μεγαλύτερη τῆς  $D$ , τότε ἡ ἀπόσταση ποὺ θὰ βροῦμε θὰ τείνει στὸ μηδέν ἢ στὸ ἄπειρο ἀντιστοίχως ὅταν τὸ  $\varepsilon$  θὰ τείνει στὸ μηδέν. Ἡ ἐπιθυμητὴ συμπεριφορὰ τῆς ἀποστάσεως ἐπιτυγχάνεται τότε καὶ μόνο τότε, ὅταν  $d = D$ .

Ὡς δεύτερο παράδειγμα εἰς fractal θὰ ἀναφέρομε τὸ σύνολο τοῦ Cantor τὸ ὁποῖο κατασκευάζεται ὡς ἑξῆς [Σχ. 1]: Θεωροῦμε τὸ κλειστὸ διάστημα  $[0,1]$ , τὸ διαιροῦμε σὲ τρεῖς ἴσα μέρη καὶ ἀφαιροῦμε τὸ μεσαῖο ἀνοικτὸ διάστημα  $(1/3, 2/3)$ . Ἐν συνεχείᾳ διαιροῦμε τὸ καθένα ἀπὸ τὰ ἐναπομείναντα δύο διαστήματα σὲ τρεῖς ἴσα μέρη καὶ ἀφαιροῦμε τὰ μεσαῖα ἀνοικτὰ διαστήματα  $(1/9, 2/9)$ ,  $(7/9, 8/9)$  κ.ο.κ. ἐπ' ἄπειρον. Τὸ ἐναπομένον στὸ διάστημα  $[0,1]$  σύνολο καλεῖται «σύ-

νολο του Cantor» ή «τὸ ἀσυνεχές του Cantor», καὶ σημειώνεται μὲ τὸ γράμμα  $C$ .

Ἐπειδὴ τὸ  $C$  εἶναι ἓνα σύνολο πλήρως μὴ συνεκτικό, ἡ τοπολογικὴ του διάσταση εἶναι, ὡς γνωστόν, ἴση μὲ μηδέν, ἔχομε  $D_T=0$ . Γιὰ τὰ βροῦμε τὴν fractal διάσταση τοῦ  $C$  ἐργαζόμεστε ὡς ἐξῆς: Θεωροῦμε ἓνα εὐθύγραμμο τμήμα μήκους 1 καὶ τὸ χωρίζομε σὲ  $N=b$  ἴσα ὑποδιαστήματα μήκους  $r=1/b$ . Ὁμοίως θεωροῦμε ἓνα τετράγωνο πλευρᾶς 1 καὶ τὸ διαιροῦμε σὲ  $N=b^2$  ἴσα μεταξὺ τους τετράγωνα πλευρᾶς  $r=1/b$ . Παρατηροῦμε ὅτι καὶ στὶς δύο περιπτώσεις ὁ λόγος  $\log N / \log(1/r)$ , ἰσοῦται μὲ τὴν τοπολογικὴ διάσταση τοῦ ἀντιστοιχοῦ συνόλου, ἤτοι μὲ 1 καὶ 2 ἀντιστοίχως. Μὲ βάση τὴν παρατήρηση αὐτή, ἐπειδὴ στὴν περίπτωση τοῦ συνόλου  $C$  κάθε φορὰ μετὰ τὴν ἀφαίρεση τοῦ μεσαίου διαστήματος παραμένουν  $N=2$  διαστήματα, κάθε δὲ ἓνα ἀπὸ αὐτὰ εἶναι τὸ  $1/3$  τοῦ διαστήματος ἀπὸ τὸ ὁποῖο προέκυψε, εἶναι δηλαδὴ  $r=1/3$ , λαμβάνομε ὡς fractal διάσταση τοῦ συνόλου  $C$  τὸν ἀριθμὸ  $D=\log 2 / \log 3=0.6309\dots$

Στὸ σημεῖο αὐτὸ θὰ ἤθελα νὰ προσθέσω ὅτι τὸ ὡς ἄνω σύνολο τοῦ Cantor (τὸ ὁποῖο ὅπως τονίσαμε εἶναι ἓνα fractal) ὀνομάζεται τριαδικὸ σύνολο τοῦ Cantor διότι προέκυψε διὰ τῆς ἀφαίρεσῆς τοῦ μεσαίου τρίτου τοῦ διαστήματος  $[0,1]$ . Εἶναι ὅμως δυνατόν νὰ κατασκευασθοῦν καὶ ἄλλα σύνολα τοῦ Cantor ἀφαιρῶντας ὄχι τὸ μεσαῖο τρίτο, ἀλλὰ διαστήματα μεγαλύτερα ἢ μικρότερα τοῦ  $1/3$  τοῦ προηγουμένου. Στὴν περίπτωση αὐτὴ ἢ μὲν τοπολογικὴ διάσταση τοῦ προκύπτοντος συνόλου τοῦ Cantor θὰ εἶναι πάντα 0, ἢ fractal διάστασή του ὅμως θὰ εἶναι διαφορετικὴ ἀπὸ 0.6309...

Ἐνας τρόπος γιὰ νὰ γίνῃ διαισθητικὰ ἀντιληπτὴ ἡ ἔννοια τῆς μὴ ἀκεραίας διαστάσεως ἑνὸς συνόλου εἶναι ὁ ἀκόλουθος. Παρατηροῦμε ὅτι στὴν περίπτωση τοῦ συνόλου τοῦ Cantor ἢ fractal διάσταση εἶναι μεγαλύτερη τοῦ μηδενὸς καὶ μικρότερη τοῦ 1. Τὸ γεγονὸς αὐτὸ εἶναι εὐεξήγητο ἂν θεωρήσομε τὸ σύνολο τοῦ Cantor ὡς μιὰ φυσικὴ δομὴ μὲ μάζα, ὡς ἐξῆς. Ὑποθέτομε ὅτι τὸ διάστημα  $[0,1]$  εἶναι μιὰ ράβδος ἀποτελούμενη ἀπὸ κάποιο ὕλικό. Μετὰ τὴν ἀφαίρεση τοῦ μεσαίου διαστήματος κατανέμομε τὴν ἀφαιρεθεῖσα μάζα στὰ ἑναπομένοντα δύο διαστήματα κ.ο.κ. Τελικὰ ἡ ὅλη μάζα τῆς ράβδου εὐρίσκεται κατανεμημένη στὰ σημεῖα τοῦ συνόλου  $C$ , τὸ ὁποῖο θεωρούμε κατ' αὐτὸν τὸν τρόπο ὡς μιὰ φυσικὴ ὄντοτητα, εἶναι κάτι λιγότερο ἀπὸ ἓνα συνεχές εὐθύγραμμο τμήμα καὶ περισσότερο ἀπὸ ἓνα μηδενίζόμενο σημειοσύνολο. Ὡς ἐκ τούτου εἶναι φυσικὸ νὰ δεχθοῦμε ὅτι ἡ fractal διάσταση τοῦ  $C$  εἶναι κάποιος ἀριθμὸς μεταξὺ τοῦ 0 καὶ τοῦ 1.

Ἄναφερόμενος στὸ σύνολο τοῦ Cantor, ὁ Mandelbrot κάνει τὸ ἐξῆς σχόλιο: Εἶχε κατ' ἀρχὰς νομισθεῖ ὅτι ὁ πλανήτης Κρόνος, ὁ ὅρος σὲ ἀπόσταση ἀπὸ τὸν ἥλιο, εἶχε περὶ ἑαυτὸν ἓνα μόνον δακτύλιο. Ἀργότερα ἀνακαλύφθηκε ἓνα κενό, ἓνα «σπά-

σιμο» στον δακτύλιο αυτό, μετά ανακαλύφθηκαν δύο κενά, τελευταίως δὲ τὸ διαστημόπλοιο *VOYAGER 1* διεπίστωσε ἓνα μεγάλο ἀριθμὸ κενῶν, ὡς ἐπὶ τὸ πλεῖστον λεπτοῦ πάχους. Διαπιστώθηκε ἐπίσης ἀπὸ τὸ *VOYAGER 1* ὅτι τὰ κενὰ αὐτὰ εἶναι διαφανή, ἀφήνουν νὰ περνάει τὸ ἡλιακὸ φῶς, ἢ δὲ διάταξή τους θυμίζει τὴν κατασκευὴ τοῦ συνόλου τοῦ Cantor. Γιὰ τοὺς ἀκροατὲς πὸν εἶναι ἐξοικειωμένοι μὲ τὴ μαθηματικὴ ὀρολογία πρόκειται ἐδῶ γιὰ τὸ καρτεσιανὸ γινόμενο ἑνὸς συνόλου τοῦ Cantor μὲ ἓνα κύκλο.

Σὲ σχέση πάντα μὲ τὸ σύνολο τοῦ Cantor ὁ Mandelbrot προσθέτει: Οἱ ἀρχαῖοι Ἕλληνες φιλόσοφοι ἐπίστευαν ὅτι γιὰ νὰ εἶναι δυνατὴ ἡ ἐπ' ἀπειροῦ ὑποδιαίρεση ἑνὸς σώματος, πρέπει τὸ σῶμα αὐτὸ νὰ εἶναι συνεχές. Δὲν εἶχαν ὑπόψην τοὺς τὸ σύνολο τοῦ Cantor.

Στὴ συνέχεια δίνομε καὶ ἄλλο παράδειγμα τὸ ὁποῖο βοηθάει ἐπίσης στὸ νὰ γίνῃ περισσότερο κατανοητὴ ἡ ἔννοια τῆς μὴ ἀκεραίας διαστάσεως ἑνὸς συνόλου.

Θεωροῦμε μιὰ κατανομὴ σημείων-μαζῶν σὲ ἓνα σφαιρικὸ ὄγκο. Μὲ τὸν ὄρο σημεῖο-μάζα ἐννοοῦμε μιὰ ἀδιαίρετη μονάδα φυσικῆς μάζας τοποθετημένης σὲ κάποιο σημεῖο τοῦ χώρου. Εἶναι μιὰ συμβατικὴ ἔννοια. Ἄς φαντασθοῦμε τώρα ὅτι πλησιάζομε τὸ σύνολο αὐτὸ τῶν σημείων-μαζῶν ἀπὸ μιὰ πάρα πολὺ μεγάλη ἀπόσταση. Κατ' ἀρχὰς ἡ μάζα φαίνεται ὡς ἓνας μόνον ὁμοιόμορφος σχηματισμός. Ὅσο περισσότερο πλησιάζομε παρατηροῦμε ὅτι ὁ σχηματισμὸς αὐτὸς ἀποτελεῖται ἀπὸ μικρότερους σχηματισμούς. Ἄν πλησιάσομε ἀκόμα περισσότερο, παρατηροῦμε ὅτι κάθε ἓνας ἀπ' τοὺς μικρότερους σχηματισμοὺς ἀποτελεῖται ἀπὸ ἀκόμα μικρότερους σχηματισμοὺς κ.ο.κ. Τὸ παράδειγμα αὐτὸ πὸν ἐκ πρώτης ὄψεως δίνει τὴν ἐντύπωση τοῦ τεχνητοῦ, τοῦ προκατασκευασμένου, εἶναι ἐκεῖνο πὸν περιγράφει τὴν κατανομὴ τῶν ἀστέρων στὸ Σύμπαν. Ἡ Hausdorff διάσταση τῆς κατανομῆς τῶν ἀστέρων ὑπολογίσθηκε δι' ἀστρονομικῶν μεθόδων ὅτι ἰσοῦται περίπου μὲ 1.23. Εἶναι ἐνδιαφέρον νὰ δεῖ κανεὶς πῶς ἡ ὄλική μάζα ἑνὸς τέτοιου σχηματισμοῦ συνδέεται μὲ τὴν διάσταση τοῦ Hausdorff.

Εἶναι γνωστὸ ὅτι ἡ ὄλική μάζα μιᾶς κατανομῆς εἶναι ἀνάλογη πρὸς τὸν ἀριθμὸ  $r^D$  ὅπου  $r$  εἶναι μιὰ μονάδα μήκους καὶ  $D$  ἡ διάσταση τοῦ χώρου ὅπου εὐρίσκεται τὸ ἐξετάζομενο ἀντικείμενο. Ἄν  $M(r)$  εἶναι τὸ πηλίκο τῆς μάζας πρὸς τὴ μάζα τοῦ μοναδιαίου ὄγκου, ἔχομε  $M(r) = r^D$ . Π.χ. ἡ μάζα μιᾶς μπάλας ἀκτίνας  $r$  καὶ γεμάτης μὲ ἄμμο εἶναι ἀνάλογη πρὸς τὸ  $r^3$  [Σχ. 2]. Αὐτὸ σημαίνει ὅτι ὅταν δὲν ἔχομε καμιὰ ἄλλη πληροφορία ὡς πρὸς τὸ περιεχόμενο τῆς μπάλας, ὑποθέτομε, συνήθως, ὅτι ἡ ὕλη πὸν περιέχεται σ' αὐτὴν εἶναι ὁμοιόμορφα κατανεμημένη ὁπότε τὸ  $D = 3$ . Ἄς ὑποθέσομε τώρα ὅτι ἐξετάζοντας τὴν μπάλα ἀπὸ πρὸς κοντὰ παρατηροῦμε ὅτι ἡ ἄμμος δὲν εἶναι ὁμοιόμορφα κατανεμημένη ἀλλὰ ὅτι περιέχεται σὲ μικρό-



τερες μπάλες ακτίνας  $r/b$  κάθε μία από τις οποίες έχει μάζα  $1/a$  φορές μικρότερη από την ολική μάζα που περιλαμβάνεται στην αρχική μπάλα. Έστω τώρα ότι πλησιάζουμε ακόμα περισσότερο και εξετάζοντας κάθε μία από τις μικρές μπάλες εδρίσκομε ότι αποτελείται από ακόμα μικρότερες μπάλες ακτίνας  $r/b^2$  και ότι κάθε μία από αυτές έχει μάζα  $1/a^2$  φορές μικρότερη από την ολική μάζα. Αν τώρα υποθέσουμε ότι εξακολουθούμε κατά τον ίδιο τρόπο βρίσκοντας δλοένα και μικρότερες μπάλες, την  $n$ -οστή φορά, μετά δηλαδή από  $n$  διαδοχικές παρατηρήσεις, εδρίσκομε ότι  $M(r) = M(r/b^n) a^n = r^D (a^n / b^{nD})$ . Αν συνεχίσουμε επ' άπειρον την διαδικασία αυτή, αν δηλαδή το  $n$  τείνει στο άπειρο, τότε η τελευταία σχέση παρέχει την ολική μάζα της μπάλας, μόνο αν  $D = \log a / \log b$ . Η τιμή αυτή του  $D$ , που δεν είναι κατ' ανάγκην ακέραιος αριθμός, είναι η Hausdorff-Besicovitch διάσταση ή η fractal διάσταση της κατανομής της μάζας που περιλαμβάνεται στη σφαίρα ακτίνας  $r$ , ή οποια κατανομή είναι ακόμα ένα παράδειγμα ενός fractal.

Θά αναφερθώ τώρα, εν συντομία, στις υπηρεσίες που προσφέρει η Γεωμετρία των Fractals στην επιστήμη της Φυσιολογίας.

Η μαθηματική έννοια του fractal και της fractal διάστασης φαίνεται όντως να προσφέρει μια νέα κομμή λογική στη θεώρηση ανωμάλων δομών, ανωμάλων αναπτύξεων και λειτουργιών, πολυπλόκων βιολογικών μορφών. Οι παρακάτω πληροφορίες προέρχονται από άρθρα σχετικά με τη Φυσιολογία. Οι ειδικοί δε συγχωρήσουι τυχόν «κακομεταχείρηση» εκ μέρους μου εννοιών και όρων της επιστήμης τους.

Η σπειροειδής μορφή του κοχλίου και η δομή του βρογχικού δένδρου με τις κομμές διακλαδώσεις του, αποτελούν ένδειξεις των πολυπλόκων σχέσεων που υπάρχουν μεταξύ της βιολογικής ανάπτυξεως της μορφής και της λειτουργίας των διαφόρων οργανισμών. Από τις αρχές ακόμα του 20ού αιώνα ο D'Arcy Thompson είχε μελετήσει τις σχέσεις αυτές λεπτομερώς και είχε πεισθεί ότι, μολονότι τα βιολογικά συστήματα μπορεί να εξελίσσονται ακολουθούντα νόμους διαφορετικούς από εκείνους που διέπουν τα φυσικά συστήματα, δεν μπορούν όμως να παραβιάζουν βασικούς φυσικούς νόμους. Η τελευταία αυτή ιδέα οδήγησε στη διατύπωση διαφόρων μετρικών, συγκριτικών σχέσεων και αναλογιών στη βιολογία, οι οποίες περιγράφουν λ.χ. το πώς μεταβάλλονται οι διαστάσεις ενός αναπτυσσόμενου ζώντος οργανισμού, κ.ά. Σχέσεις που εξαρτώνται από μετρήσεις, συγκρίσεις και αναλογίες έχουν ουσιαστικές επιπτώσεις στη Φυσιολογία. Π.χ., είναι γνωστό ότι η μεταβολή της μάζας ενός σώματος είναι ανάλογη προς την τρίτη δύναμη του μήκους, και ότι το έμβαδόν μιας επιφανείας είναι ανάλογο προς το τετράγωνο του μήκους. Βάσει της αρχής αυτής, αν ένα είδος έχει διπλάσιο ύψος από ένα άλλο, τότε πρέπει να

είναι όκτώ φορές βαρύτερο και να έχει επιφάνεια τέσσερες φορές μεγαλύτερη από τó άλλο είδος. Αυτό σημαίνει ότι τα μεγαλύτερα φυτά ή ζώα πρέπει να «άποξημιθοῦν» για τόν μεγαλύτερο όγκο τους. Η άναπνοή καθώς και άλλες λειτουργίες έξαρτῶνται από τήν έκταση τής επιφανείας τοῦ σώματος. Τρόποι για να άξηθει ή επιφάνεια ενός δοθέντος όγκου είναι να καταστήσουμε τήν έξωτερική του επιφάνεια πιό άνωμαλη προσθέτοντας π.χ. κλαδιά ή φύλλα, ή να άνοιξομε όπες στο έξωτερικό του όγκου. Στόν ανθρώπινο πνεύμονα υπάρχουν 300 εκατομμύρια μικρῶν σάκκων άέρος, με τή βοήθεια τῶν οποίων επιτυγχάνεται ή πλέον ικανοποιητική άναλογία μεταξύ τοῦ όγκου τοῦ πνεύμονος και τής επιφανείας του, σέ σύγκριση με τούς μονοκύτταρους οργανισμούς.

Όμως όλες αυτές οι κλασικές έννοιες οι άναφερόμενες σέ μετρήσεις, συγκρίσεις και αναλογίες, και οι όποιες όφείλονται κυρίως στόν Thompson, στηρίζονται σέ μιá βασική άρχή ή όποία μέχρι σήμερα είχε γίνει δεκτή, ότι δηλαδή: οι βιολογικές μεταβολές ακολουθοῦν μιá συνεχή όμοιογενή και κανονική πορεία. Δυστυχῶς ή άρχή αυτή δεν φαίνεται να ισχύει, καθόσον άδυνατεί να ερμηνεύσει τις άνωμαλες επιφάνειες και δομές που παρουσιάζονται στους πνεύμονες, στα έντερα, στην καρδιά και στόν εγκέφαλο. Αντιθέτως, τó πείραμα και ή παρατήρηση φαίνεται να ένθαρρύνουν τήν άποψη ότι πολλά βιολογικά συστήματα είναι άσυνεχή, άνομοιογενή και άνωμαλα. Η μελέτη τῶν συστημάτων αυτών άπαιτεί τή δημιουργία νέων προτύπων, νέων μοντέλων. Τό πιό χαρακτηριστικό γνώρισμα τῶν συστημάτων που συναντά κανείς στη Φυσιολογία είναι ή πολύπλοκη δομή τους. Τό να συμπεριλάβει κανείς όλο αυτό τόν πλοῦτο που παρουσιάζει μιá φυσιολογική λειτουργία και δομή σέ ένα μόνο μοντέλο είναι ό πρωταρχικός βασικός σκοπός τής σύγχρονης Βιολογίας. Η Γεωμετρία τῶν fractals, ή όποία όπως είδαμε άσχολείται με πολύπλοκες γεωμετρικές μορφές οι όποιες δεν είναι όμαλές ούτε όμοιογενείς, άνοίγει νέους δρόμους για τή μελέτη τῶν διαφόρων μορφῶν και λειτουργιῶν στην έπιστήμη τής Φυσιολογίας. Για να μπορέσουμε να περιγράφομε εύκολότερα τὰ πλεονεκτήματα τῶν νέων αυτών έννοιῶν θά ύπειθυμίσομε σέ σύντομία μερικές κλασικές θεωρίες μετρήσεων, συγκρίσεων και αναλογιῶν.

Μιá αναλογία τήν όποία όφείλομε στο άθάνατο πνεῦμα τῶν προγόνων μας είναι ή περίφημη «χρυσή τομή». Αν διαιρέσομε ένα

$$\frac{a}{\beta}$$

εὐθύγραμμο τμήμα σέ δύο άλλα τμήματα μήκους  $a$  και  $\beta$ , έτσι ώστε να ισχύσει ή σχέση  $(a + \beta)/a = a/\beta$ , τότε ό λόγος  $a/\beta = (1 + \sqrt{5})/2 = 1.618\dots$ , καλεϊται ή χρυσή τομή και σημειώνεται συνήθως με τó γράμμα  $\phi$ . Ο Kepler άποκαλοῦσε τόν αριθμό  $\phi$  «θεία αναλογία». Η αναλογία τής χρυσῆς τομῆς έχει ως γνωστόν παρατηρηθεϊ

στις διαστάσεις του Παρθενώνα και σε εκείνες διαφόρων άγγείων της ίδιας εποχής.

Ἡ ἀναλογία τῆς χρυσῆς τομῆς παράγεται ἐπίσης ἀπὸ τὴν ἀκολουθία τῶν ἀριθμῶν 1, 1, 2, 3, 5, 8, 13, 21, 34, 55,..., ὅπου κάθε ὄρος εἶναι τὸ ἄθροισμα τῶν δύο προηγούμενων του. Οἱ ὄροι τῆς ἀκολουθίας αὐτῆς εἶναι γνωστοὶ ὡς «ἀριθμοὶ τοῦ Fibonacci» καὶ ὀφείλονται στὸν μαθηματικὸ τοῦ 13ου αἰῶνα Leonardo τῆς Πίζας πὸν εἶναι γνωστὸς ἐπίσης καὶ ὡς Filius Bonacci. Τὸ πηλίκον κάθε ἀριθμοῦ τῆς ἀκολουθίας πρὸς τὸν προηγούμενό του τείνει στὴ χρυσή τομὴ φ. Ἔχομε:  $13/8 = 1.625$ ,  $21/13 = 1.615$ ,  $55/34 = 1.618$  κ.ο.κ.

Ἡ ἀναλογία πὸν παρουσιάζουν οἱ ἀριθμοὶ Fibonacci ἔχει παρατηρηθεῖ στὴν κλίση τῶν φύλλων διαφόρων φυτῶν (ὅπως τὸ ἡλιοτρόπιο) ὡς πρὸς τὸν κορμό τους. Στὸν ἄνθρωπο, ὁ λόγος τοῦ ἀναστήματός του πρὸς τὴν ἀπόσταση τοῦ ὀμφαλοῦ ἀπὸ τὰ δάκτυλα τῶν ποδιῶν εἶναι περίπου ἴσος πρὸς τὴ χρυσή τομὴ (1.62). Ἡ ἀναλογία τῶν ἀριθμῶν Fibonacci ἔχει ἐπίσης παρατηρηθεῖ ὅτι ἰσχύει ἐν μέρει στὸν πνεύμονα τοῦ ἀνθρώπου.

Ἐκτὸς ἀπὸ τὶς δύο αὐτὲς ἀναλογίες πὸν ἀναφέραμε ὑπάρχουν καὶ ἄλλες μὲ τὶς ὁποῖες ἔγιναν προσπάθειες νὰ περιγραφοῦν διάφορα βιολογικὰ συστήματα. Ἐς θεωρήσουμε τὸν πνεύμονα τοῦ ἀνθρώπου [Σχ. 3]. Καθὼς διακλαδίζεται τὸ βρογχικὸ σύστημα, τὸ μῆκος ἐκάστου κλάδου ἐλαττώνεται. Μιὰ Θεωρία πὸν κάμνει χρῆση τῶν κλασικῶν ἀναλογιῶν καὶ πὸν ὑποθέτει ὅτι τὸ βρογχικὸ δένδρο εἶναι ὁμοιογενὲς καὶ ὅτι ὁ ὄγκος τοῦ ἀέρος ὑποδιπλασιάζεται διὰν μεταβαίνομε ἀπὸ μιὰ διακλάδωση στὴν ἐπομένη, προβλέπει ὅτι οἱ διαμέτροι τῶν κλάδων θὰ ἐλαττώνονται ἀκολουθώντας κάποια ἐκθετικὴ συνάρτηση. Ἡ παρατήρηση καὶ τὸ πείραμα πιστοποιοῦν ὅτι ἡ πρόβλεψη ἐπαληθεύεται μέχρι τὴν 10ῃ διακλάδωση, μετὰ τὴν ὅποια τὰ πειραματικὰ δεδομένα ἀποκλίνουν συστηματικὰ ἀπὸ ἐκεῖνα πὸν προβλέπει ἡ ἐκθετικὴ συνάρτηση. Ἡ ἀπόκλιση αὐτὴ ὀφείλεται στὸ γεγονός ὅτι ἡ περιγραφή τοῦ βρογχικοῦ δένδρου διὰ τῶν κλασικῶν ἀναλογιῶν δὲν λαμβάνει ὑπόψη τὶς μεταβολές πὸν παρουσιάζονται στὸν κάθε κλάδο. Στὸ σημεῖο αὐτὸ ἀκριβῶς γίνεται ἡ μετάβαση ἀπὸ τὶς κλασικὲς μεθόδους σὲ ἐκείνες πὸν παρέχει ἡ Γεωμετρία τῶν fractals.

Ἡ θεώρηση τοῦ πνεύμονος ὡς fractal παρέχει μηχανισμό ὁ ὁποῖος λαμβάνει ὑπόψη τὶς ὡς ἄνω μεταβολές. Ἀποδεικνύεται ὅτι ἡ συνάρτηση τοῦ Weirstrass πὸν ἀναφέραμε στὴν ἀρχὴ τῆς ὀμιλίας ὀδηγεῖ σὲ σχέση ἡ ὅποια παρέχει τὴ μέση διάμετρο  $r(z)$  τοῦ βρογχικοῦ κλάδου  $z$ -τάξεως. Ἡ σχέση αὐτὴ εἶναι  $r(z) = A(z) / z^D$ , ὅπου  $A(z)$  εἶναι κάποια περιοδικὴ συνάρτηση, καὶ  $D$  ἡ fractal διάσταση πὸν ἀντιστοιχεῖ στὶς μεταβολές πὸν παρατηροῦνται στοὺς βρογχικοὺς κλάδους. Ἡ πρόβλεψη πὸν δίνει τὸ fractal-μοντέλο τοῦ πνεύμονος μὲ τὴ βοήθεια τῆς παρα-

πάνω σχέσεως συμφωνεί πλήρως με τὰ δεδομένα τοῦ πειράματος.

Τὸ Σχῆμα 4 παριστάνει fractal-μοντέλο τοῦ πνεύμονος. Ὅφειλεται στὸν B. Mandelbrot.

Αὐτὰ ἐν συντομία ἤθελα νὰ ἀναφέρω γιὰ τὴ χρησιμότητα τῆς Νέας Γεωμετρίας στὴν ἐπιστήμη τῆς Φυσιολογίας.

Θὰ κλείσω τὴν ὁμιλία μὲ τὴν παρουσίαση τοῦ συνόλου τοῦ Mandelbrot. Πρόκειται περὶ ἐνὸς ὑποσυνόλου τῶν μιγαδικῶν ἀριθμῶν, δηλαδὴ ἐνὸς ὑποσυνόλου τοῦ ἐπιπέδου, τὸ ὁποῖο (ὑποσύνολο) προκύπτει ὅταν μιὰ ἀλγεβρική πράξη ἐκτελεῖται ἐπανειλημμένως ἐπὶ μιγαδικῶν ἀριθμῶν. Παρατηροῦμε στὸ σύνολο τοῦ Mandelbrot μιὰ ἀνεξάντλητη ἐναλλαγή λεπτομερειῶν ἢ ὁποῖα καταπλήσσει μὲ τὴν ποικιλία της, τὴν πολύπλοκη δομὴ της καὶ τὴν παράξενη καὶ ἐξωτική θὰ λέγαμε ὁμορφιά της. Πολλοὶ θεωροῦν τὸ σύνολο τοῦ Mandelbrot ὡς τὸ πιὸ πολύπλοκο ἀντικείμενο ποὺ ἔχει ποτὲ ἐμφανισθεῖ στὰ Μαθηματικά. Μὲ τὴ βοήθεια ἐνὸς σχετικὰ ἀπλοῦ προγράμματος, ἕνας Ὑπολογιστὴς μεταμορφώνεται σὲ ἕνα εἶδος μικροσκοπίου μὲ τὸ ὁποῖο μποροῦμε νὰ δοῦμε τὸ σύνολο τοῦ συνόλου τοῦ Mandelbrot τὸ ὁποῖο, σύνολο, εἶναι ἕνα fractal.

Μὲ τὴν εὐκαιρία αὐτὴ πρέπει νὰ τονισθεῖ ὅτι ἡ χρῆση τῶν Ὑπολογιστῶν στὴ Γεωμετρία τῶν fractals εἶναι εὐρύτατη καὶ ἀπαραίτητη. Καθὼς μὲ τὴν πάροδο τοῦ χρόνου ἡ ἐμπειρία μας πείθει, ὅλο καὶ περισσότερο, ὅτι ἡ Φύση εἶναι γεμάτη ἀπὸ fractals, οἱ διάφοροι ἐπιστήμονες ἄρχισαν νὰ ἐρευνοῦν τὸν τρόπο μὲ τὸν ὁποῖο σχηματίζεται ἕνα fractal. Στὴν προσπάθειά τους αὐτὴ ἡ βοήθεια ποὺ προσφέρουν οἱ Ὑπολογιστὲς εἶναι πολὺ μεγάλη καὶ πολὺ σημαντική, διότι ἡ κατασκευή ἐνὸς fractal στὸν Ὑπολογιστὴ φαίνεται νὰ ἐρμηνεύει τὸ σχηματισμὸ μιᾶς μεγάλης ποικιλίας fractals στὴ Φύση.

Ὁ μηχανισμὸς τῆς κατασκευῆς τοῦ συνόλου τοῦ Mandelbrot εἶναι ἀπλός:

Ξενικοῦμε μὲ τὸ διώνυμο  $z^2 + c$  ὅπου  $z$  εἶναι μιὰ μιγαδικὴ μεταβλητὴ καὶ  $c$  κάποιος μιγαδικὸς ἀριθμὸς τὸν ὁποῖο διατηροῦμε σταθερό. Στὴ συνέχεια ἐκτελοῦμε διαδοχικὲς πράξεις ὡς ἀκολούθως: Στὸ διώνυμο  $z^2 + c$  θέτομε  $z=0$  ὁπότε λαμβάνομε ὡς ἀποτέλεσμα τὸν ἀριθμὸ  $c$ . Θέτομε τώρα στὸ διώνυμο  $z^2 + c$  ὅπου  $z$  τὸ  $c$  καὶ λαμβάνομε  $c^2 + c$ . Θέτομε καὶ πάλι στὸ διώνυμο  $z^2 + c$  ὅπου  $z$  τὸ  $c^2 + c$  καὶ λαμβάνομε  $(c^2 + c)^2 + c$ . Συνεχίζομε τὴ διαδικασία αὐτὴ ἀντικαθιστώντας πάντα στὸ  $z^2 + c$  τὸ  $z$  μὲ τὸν ἀριθμὸ ποὺ προέκυψε ἀπὸ τὴ προηγούμενη ἀντικατάσταση κ.ο.κ. Παρατηροῦμε ὅτι γιὰ μερικὲς τιμὲς τοῦ  $c$ , ὅταν ἡ παραπάνω διαδικασία ἐπαναληφθεῖ ἀρκετὲς φορὲς, τὸ μέγεθος (ἢ ἀπόλυτος τιμὴ) τῶν προκύπτων ἀριθμῶν αὐξάνει ἀλματωδῶς καὶ ὑπερβαίνει τὶς δυνατότητες οἰουδήποτε Ὑπολογιστοῦ.

Εύτυχώς οί τιμές εκείνες του  $c$  πού οδηγούν σέ τέτοια ανεπιθύμητα αποτελέσματα μποροῦν νά αποφευχθοῦν.

Τό σύνολο τοῦ Mandelbrot ἀποτελεῖται ἀπό τό σύνολο τῶν μιγαδικῶν ἀριθμῶν  $c$  γιά τοὺς ὁποίους τό  $z^2 + c$  παραμένει φραγμένο, ὅσες φορές καί ἂν ἐπαναληφθεῖ ἡ παραπάνω διαδικασία.

Ἡ κατασκευή τοῦ συνόλου τοῦ Mandelbrot δέν εἶναι καί τόσο ἀπλή. Γίνεται μέ κατάλληλο προγραμματισμό ἑνός Ὑπολογιστή. Τό Σχ. 5 ἀπεικονίζει τό σύνολο τοῦ Mandelbrot. Τά Σχ. 6 καί 7 ἀπεικονίζουν μεγεθύνσεις κάποιων περιοχῶν τοῦ ἐν λόγω συνόλου. Διευκρινίζεται ὅτι μόνο τὰ σημεῖα μαύρου χρώματος ἀνήκουν στό σύνολο τοῦ Mandelbrot. Τά ἐπίλοιπα χρώματα εἶναι βοηθητικά τοῦ Ὑπολογιστή γιά τήν ἀνίχνευση τῶν σημείων τοῦ συνόλου τοῦ Mandelbrot.

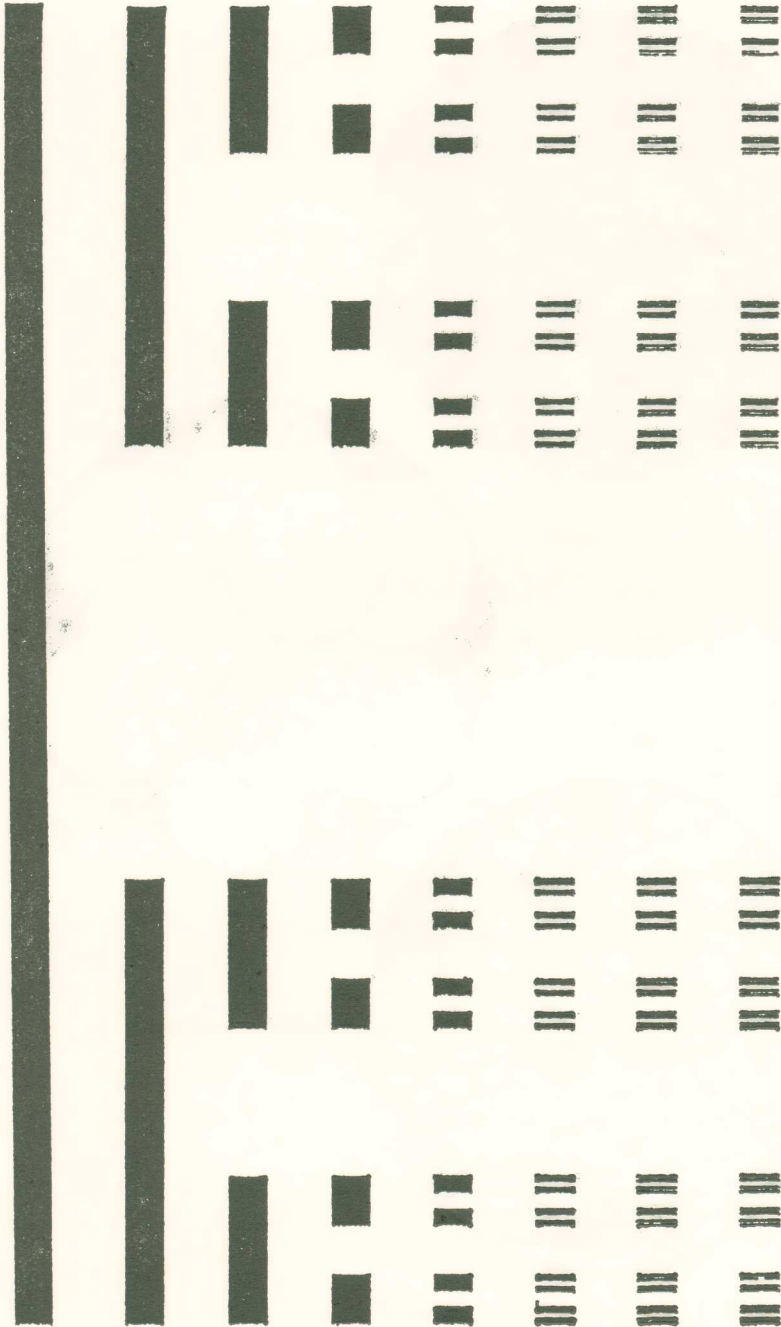
Τελειώνοντας θά ἤθελα νά τονίσω τὰ ἀκόλουθα:

Ἡ σημερινή ὁμιλία μόλις ἐγγίζει καί μάλιστα ἀδύναμα τό ὅλο θέμα. Θέλω νά πιστεύω ὅτι αὐτό δέν ὀφείλεται μόνο στίς περιορισμένες ικανότητες τοῦ ὁμιλητῆ ἀλλά προπαντός στήν ἴδια τή φύση τοῦ ὑπό ἀνάπτυξη ἀντικειμένου καί στίς δυσκολίες πού παρουσιάζει ἡ ἐκλαίκευσή του.

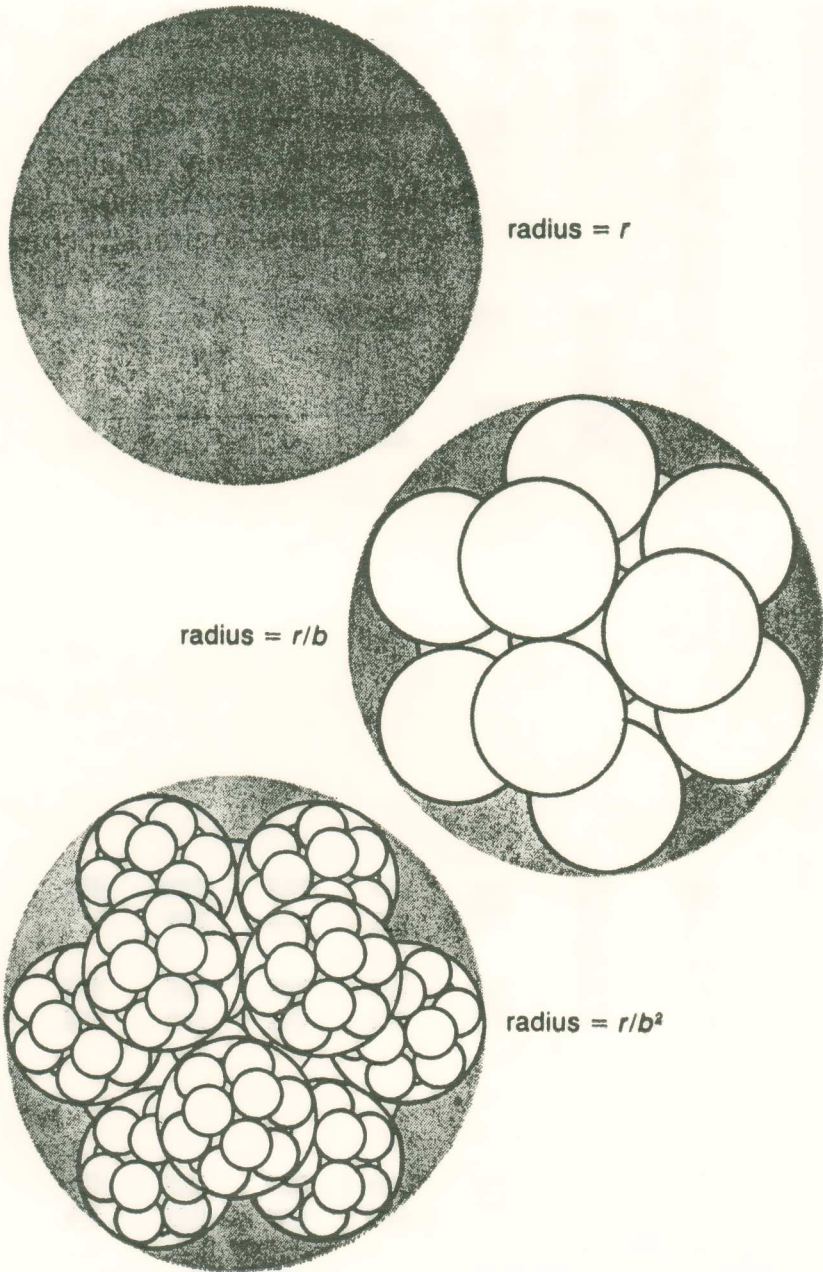
Ἡ Γεωμετρία τῶν fractals εὐρίσκεται ἀκόμα στή νηπιακή της ἡλικία καί στό πρῶτο στάδιο τῆς ὀργάνωσής της. Εἶναι πολὺ νωρίς νά γραφεῖ ἕνας Ἐπίλογος. Ὅμως ἕνα εἶναι βέβαιο, ὅτι οἱ ὀρίζοντες πού ἀνοίγονται μπροστά της εἶναι εὐρύτατοι.

#### ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

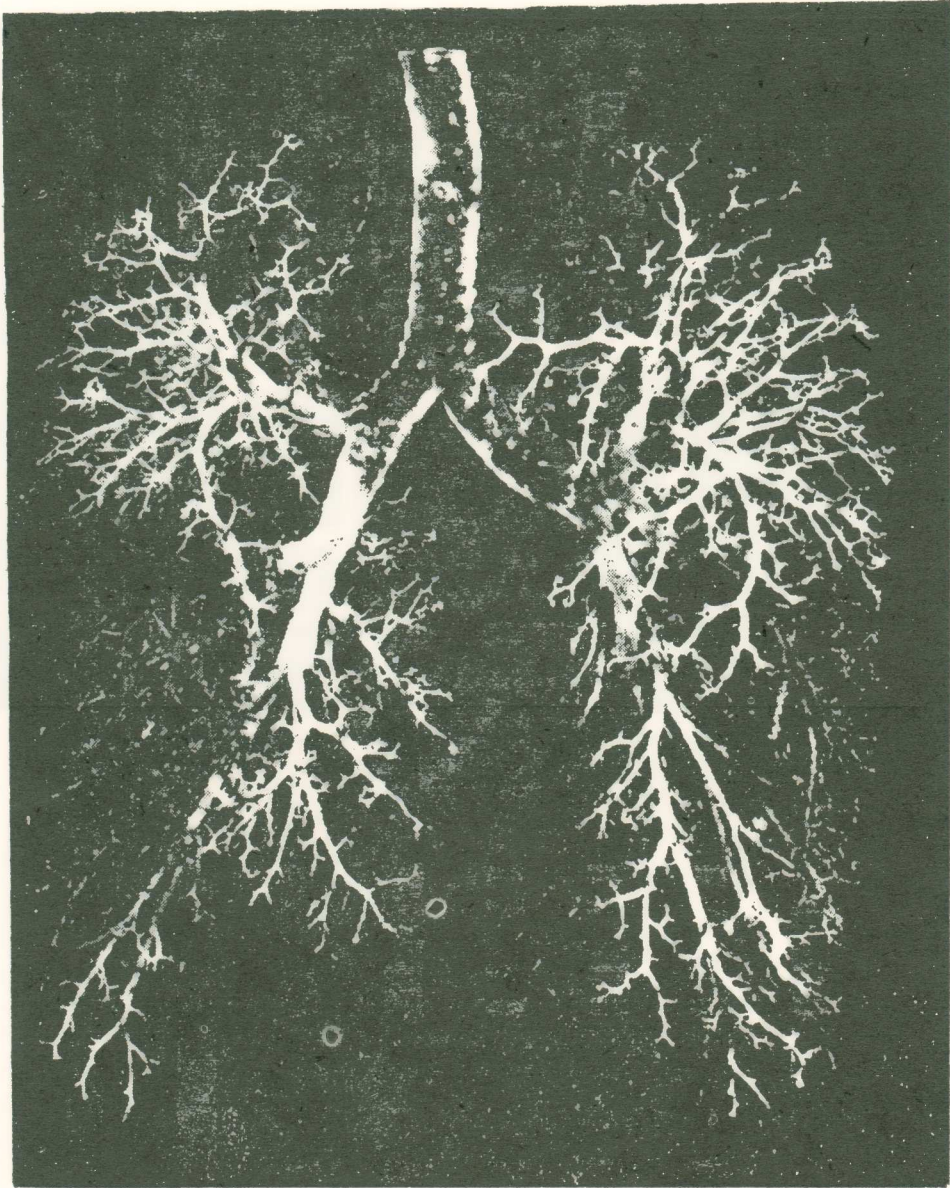
1. Benoit B. Mandelbrot, *The Fractal Geometry of Nature*, W. H. Freeman and Company New York, 1982.
2. H. O. Peitgen and P. H. Richter, *The Beauty of Fractals*, Springer-Verlag Berlin Heidelberg - New York-London - Paris - Tokyo, 1986.



Σχῆμα 1

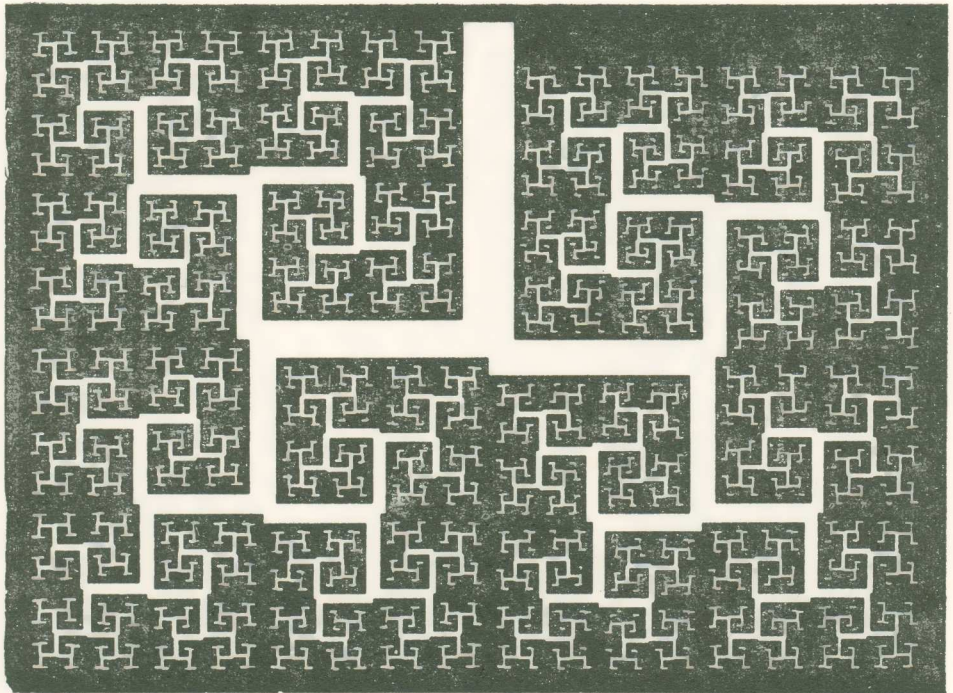


Σχῆμα 2.

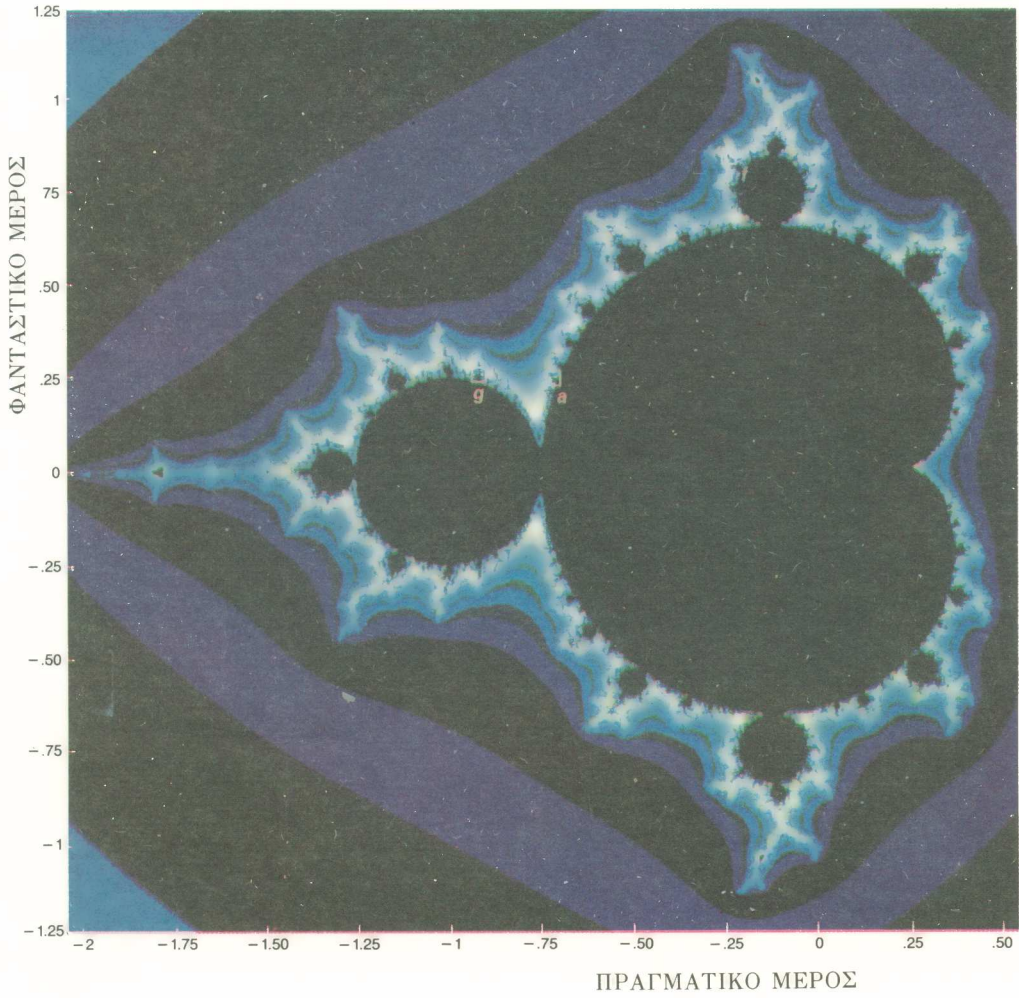


Σχῆμα 3.

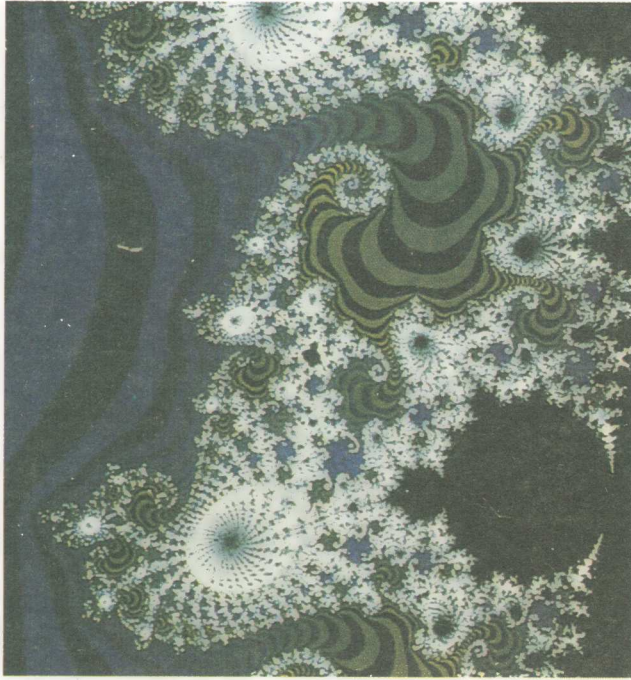




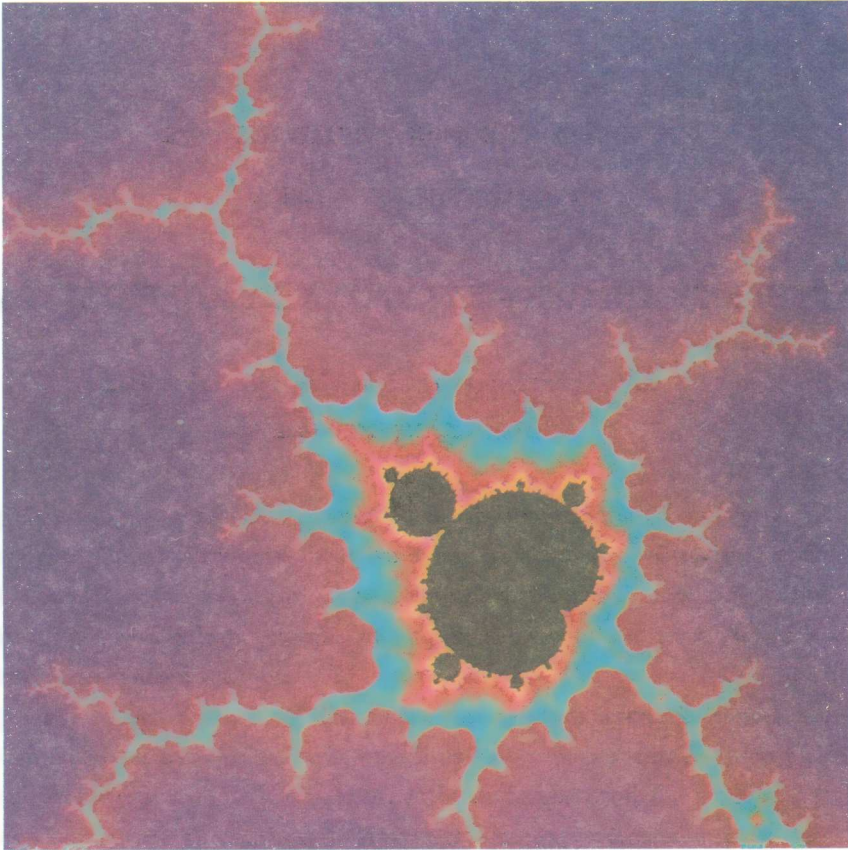
Σχῆμα 4.



Σχῆμα 5.



Σχῆμα 6.



Σχῆμα 7.