

Νομιοναβουεζορ Ηραυγας

v. J. Maurice. Numismatique Constantinienne.
 Tome 15 Paris Leroux. 1911. 5. 612. 17 pl.
 Il étudie ensuite le mon-
 nayage des ateliers de Londres, de Lyon, d'
 Arles, de Tarragone, de Sicile, de Serdica,
 de Sirmium, de Thessalonique, de Constan-
 tinople et d'Heraclee de Thrace. »

Comptes Rend.
 Académie des
 Inscriptions et
 Belles-Lettres
 1913 p. 89.



ΑΚΑΔΗΜΙΑ
 ΑΘΗΝΩΝ

Νομισματολογικὸν Ἑρμηνεύμα
J. Maurice.

... Outre la description d'une nouvelle série Numismatique
rie d'ateliers monétaires (Londres, Lyon, Constantinienne,
Arles, Tarragone, Issi, Sardica, Thessalonique, voir J. Maurice.
que, Constantinople, Hérodée de Thracie) il y a - Tome II Paris
tient une importante introduction, où sont Leroux 1911.
réunis cinq mémoires : 1° La dynastie Héraclée - Bibliographie
enne dans l'empire des Gaules. - - - - - w Revue Arche-
... 5° Les abstractions divines - logique 1912.
sées et les types symboliques du revers des mé- 3e 189-90.
dailles. - - - - -



AKAΔHMIA

Nouveau journal Héraclée
J. Maurice.

1319

... Outre la description d'une nouvelle série Numismatique
rie d'ateliers monétaires (Londres, Lyon, Constantinople,
Arles, Tarragone, Tisler, Sardica, Thessalonique, J. Maurice.
que, Constantinople, Héraclée de Thrace) il en a Tome II Paris
tient une importante introduction, où sont Lézou 1911.
réunis cinq mémoires : 1° La dynastie Héraclée : Numismatique
enne dans l'empire des Grecs. - - - - - a Rome Arché-
- - - - - 5° Les inscriptions de la dynastie Héraclée : Numismatique
sées et les types symboliques. - - - - - 2° Les revers des mon-
naies. - - - - - 3° 189-90.



AKAΔHMIA

Νομισματολογικὸν Ἑρμηνεύς. 325 ~~337~~ π.Χ.

Περὶ τῶ νομισματολογικῶν τῶν ἐξέδωκεν οὐ.
Jules Maurice et ses collègues. Numisma-
tic Chronicle Ser. IV Vol. V) ἀπαρτίζαντες 120
178 καὶ εἰς τὰς νομισματολ. 16. τὸν 12 κυρια-
κὸν περίου 325-337. καὶ τὸν 12 καὶ ἐτε-
ρὸν νομισματολ. d'Heraclee de Thrace pendant
la période Constantinienne A.D. 325-337. J.

Τὸν ἀπαρτίζαντες τὰς ἐξέδωκεν καὶ.

Κατασκευάζαντες τὰς ἐξέδωκεν καὶ τὰς ἐξέδωκεν
τὸν νομισματολ. καὶ τὸν 12 κυριακὸν περίου
καὶ τὸν 12 καὶ ἐτερὸν νομισματολ. 365. καὶ τὸν 12
καὶ τὸν 12.

12. Atelier d'Heracle'e (Thrace).

Basileon

Traité

Hôtel monétaire à partir de Dioclétien. (1). La marque d'atelier est H ou HT (Heraclea Thracum). Il y a cinq officines, numérotées Α Β Γ Δ Ε. Le croissant, l'étoile et des points forment les variétés d'émissions. Sous Constantin on grave, à l'exergue du revers, SMH, SMHA ou SMHB etc. MHTA, MHTB etc. (Moneta Heraclea Thracum, officina prima, secunda etc. marquées, qu'on retrouve sous ses successeurs. Les monnaies du Julien et de Jovien (364-423 ⁽³⁾ X) ont en toutes lettres. HERALL, HERACTA, HERACLB (2) : Sous Jean qui se fit proclamer empereur à la mort d'Honorius (423 ⁽³⁾ X) on a ERAC, à l'exergue du revers de petits bronzes. (3).

des monnaies

frangées

Romaines.

T. N. 51010.

(1) Mommsen. Zeit für Num. t. xv. 1887 p. 241

(2) H. Cohen. Med. impér. t. VIII pp. 43. et 74.

(3) loc. cit. p. 207 n° 1.

Εἰς τὴν πόλιν τῆς Ἡρακλῆας ἀνατίθηται.