

Νομίσματα Βυζαντινῶν Ἑλληνιστῶν

v. Maurice. Numismatique Constantinienne.
Tome 15 Paris Leroux. 1911. s. 612. 17 pl.
. Etudie ensuite le mon-
nayage des ateliers de Londres, de Lyon, d'
Arles, de Tarragone, de Sicile, de Serdica,
de Sirmium, de Thessalonique, de Constan-
tinople et d'Heraclee de Thrace. »

Comptes Rendus
de l'Académie
des Sciences et
de la Société
Grecques
1913 s. 89.



ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΑΝ

Νομισματολογικὸν Ἑρμηνεῖον
J. Maurice.

... Outre la description d'une nouvelle série Numismatique
rie d'ateliers monétaires (Londres, Lyon, Constantinienne,
Arles, Tarragone, Issica, Sardica, Thessalonique - voir J. Maurice.
que, Constantinople, Héradée de Thracée) il con- Tome II Paris
tient une importante introduction, où sont Leroux 1911.
réunis cinq mémoires : 1° La dynastie Héradée - Bibliographie
enne dans l'empire des Gaules. - - - w Revue Arche-
- - - - - 50 Les abstractions divines - ologique 1912.
sées et les types symboliques du revers des mé- Soc. 189-90.
dailles



AKAΔHMIA

Νομισματολογικὸν Ἑρμηνεύμα.
J. Maurice.

1319

... Outre la description d'une nouvelle série Numismatique
rie d'ateliers monétaires Londres, Lyon, Constantinople,
Arles, Tarragone, Tisicra, Sardica, Thessalonique, J. Maurice.
que, Constantinople, Héradès de Thrace. Tome II Paris
tient une importante introduction, où sont Lezoux 1911.
réunis cinq mémoires: 1° La dynastie Héradès: Numismatique
et dans l'empire des Géorgiens. - - - - -
... 5° Les inscriptions divines. - - - - -
sées et les types symboliques. - - - - -
dailles. - - - - -



AKAΔHMIA

Νομισματολογικὸν Ἡρακλέως. 325-337 μ.Χ.

Ὁβελίς τῶ νομισματολογικῶν βιβλῶν ἐξέδωκεν οὐκ.
Jules Maurice et ses collaborateurs. Numismati-
que Chronique Ser. IV Vol. V.) ἀναγράφει (συλ. 120
178) ἕνα σίφαιον νομισματολ. 16. Ἰνδ. Βυζαντι-
νῶν σελίδος 325-337. ἴσθ. Γραμ. καὶ ἀτε-
λεῖς νομισματολ. Ἡρακλέος τοῦ Θράκας πέντε
τῆς περιόδου Κωνσταντινιανῆς Α.Δ. 325-337.)

Τὸ ἀναγράφει τὸ αὐτὸ ἐξ ἡμερῶν Βυζαντινῶν.

Καταγράφει τὸ αὐτὸ ἐξ ἡμερῶν Βυζαντινῶν ἐν
τῶν νομισματολ. ἐν τῶν Βυζαντινῶν σελίδος
ἐξ αὐτῶν 365. ἴσθ. Γραμ. καὶ ἀτε-
λεῖς.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

12. Atelier d'Heracle'e (Thrace).

Babelon

Traité

des monnaies

grecques

Romaines.

T. II. 510.

Hôtel monétaire à partir de Dioclétien. (1). La marque d'atelier est H ou HT (Heraclea Thracum). Il y a cinq officines, numérotées ΑΒΓ Δ Ε. Le croissant, l'étoile et des points forment les variétés d'émissions. Sous Constantin on grave, à l'exergue du revers, SMH, SMHA ou SMHB etc. MHTA, MHTB etc. (Moneta Heracleae Thracum, officina prima, secunda etc. marquées qu'on retrouve sous ses successeurs. Les monnaies de Julien et de Jovien (364 et 368) ont en toutes lettres: HERACL., HERACLA, HERACLB (2): Sous Jean qui se fit proclamer empereur à la mort d'Honorius (423 et 425) on a ERAC, à l'exergue du revers de petits bronzes. (3).

(1) Mommsen. Zeit für Num. t. xv. 1887, p. 241

(2) H. Cohen. Med. impér. t. VIII pp. 43. et 74.

(3) loc. cit. p. 207 n° 1.

Ἡρακλῆας Νουμιουαδουόγος. Τὸν ἔργον αὐτοῦ ἀναγράφω.