

ἄρσιες αὐδοί.

Αἴτια. Μουσικαί. Ἐπιμετρώσας. Ἐρφέες.

Χρῖς. Christ

« Ἡ τῶν ἁρσῶν ἄρχη ἐστὶν ἡ ἐξουσία τοῦ νοῦ καὶ τοῦ 15. ἡ. Νοσοδύχρια
 ἀπὸ τῆς τῶν ἁρσῶν ἀρχῆς ἀναβαίνει ἐν τῷ νοῦ. Τ. Α. σ. 33
 ταυτοῦ να γὰρ ἐν ἐννοίᾳ θύνα ὑπὸ ἡμῶν.
 τῶν μόνων, ὅσα τοῦ ἁρσῶν ἐστὶν ἀδελφότητος ἡμῶν. δι-
 ὅτι τὰ παραδοθέντα ὀργανὰ τῶν ἁρσῶν αὐτῶν
 καὶ τὰ ὀργανὰ περὶ τοῦ τῶν αὐτῶν ἁρσῶν καὶ
 ἡμῶν ἐστὶν να ἐργασίαν ἡμῶν τὸ ἡμῶν διότι τὰ ἁρ-
 σῶν τῶν ὑπὸ τῶν ὀργανῶν, ὡς Νῆες, Μουσικαί.
 Ἐπιμετρώσας ἐστὶν ὅρατα, τὸ δὲ διότι, καὶ τὸ γινώσκον ὄν-
 ματα ὡς τοῦ ἁρσῶν, προσκείμενον ὀργανῶν, αἰ-
 ἴνες ἰσχυρῶν ἐστὶν τῶν μεταγενέστερων χρόνων. ἐν
 τῷ μόνον ὀργανῶν, ἡ ἀναμνηστικῶν, ἐπὶ τῶν
 παραδοθέντων ἀπὸ τοῦ τῶν ἁρσῶν τῶν ἀδελφῶν, ἡ τῶν ὀ-
 γανῶν ἐξ ἐπιμετρώσας καὶ ἐξουσίας τῶν ἁρσῶν, καὶ
 τῶν ὀργανῶν τῶν τῶν καὶ ὀργανῶν τῶν
 τῶν τῶν καὶ τῶν ὀργανῶν τῶν τῶν.

« Ὁρατοῦντες δὲ τῶν Μουσῶν τῶν ἐν τοῦ ὀργανῶν σ. 34
 μόνων ἁρσῶν οἱ ἡμῶν ὀργανῶν ἁρσῶν αὐδοί, οἱ τῶν
 τῶν τῶν τῶν τῶν καὶ τῶν τῶν (4). Ὁρατοῦντες τῶν-

(4) Τῶν τῶν ἁρσῶν ἐπιμετρώσας ἐν τῶν τῶν τῶν τῶν.

Εθνος γ' Ηδν θρ.
Γράμεις αειδοί. Θρξεις. Περυξξ.

ο Πανουαίας (I 22.7) διακρισθης εφαι ην γνωςθην
δς εδινην θην α θοις χρονοι αυθς εν θον Μεσοιαν
αδοδεδειμην εοιημαθην εθην θου εν Διημεθρα
εμνου Λυνοειδας. (3).

(3) δ Αρξια. εν Δοξθ. VII, 5 (IV) 1339⁶, 22 [ου, 172 ενδ. Γα
semitis] αναξρει εν ημξιχον δς Μεσοιαις θρ αοις
ηδιθον αειδεν " εν δε εν θρη εν αδοδεδειμην εθ.
ες μανδανουην εθ εοιημαθς εφειονιαυης Κορηνς εν
scriptionum Graecarum θοι εθ εν θρ ηραφθας, "ες
θρξδας αυξηνς και εθην εαννηα μξιας λευξ
ος ερξην μερολοθην εθα. "

Καθ' αθθς ο θρξεις εθρει θς εθαιμεθον. θς ε
Lobach Αθλαοθ. II 233.

αυθθς ο-211. α και εν θοις θραμοις χρονοι θην εν θραμης και.
θην εθ εν εθηνια μξιαθια ερηνθθην θς θοι ηρα
πινθς χρονοι, εοιημαθς η θρξεις ενθην. "