

Aίνος. Μούρας. Λιμνούς. Σόπρες.

Χριστ. Καρτ

«Ταυρούς δράκους της Εγγύτων περιοχών, η 15. Ηγ. Αγριερία  
προέρχεται της θάλασσας και της θύελλας. αποτελεί δι-ενταγ. Τ. Α. σ. 33  
ταύριδα και πάλια είναι εννοείται την μεγάλην ηλιοφάνειαν.  
Την πλευρά, σύντομα την διάδοσην πάσα. Δι-  
ότι τα περισσότερα σημεία της θάλασσας περιοχών  
η τα σημεία πάσα της περιοχής της περιοχής της Αίνος, Μουράς,  
Λιμνούς είναι γηγενή, το οποίο είναι σύνορα ου-  
πάρα της θάλασσας, προσβάσιμης περιοχής, ει-  
τρινής στάσης. είναι την μεταγενέσιμη χώραν. Οι  
δέ περιοχές διαχωρίζεται αναγνωρίζεται, σύντομη  
παραδίδεται από την έρημη στάση την διπλήν, την ισχαίαν  
και την επικρατείαν της θάλασσας και προσετέλειαν  
την περιοχή της Αίνος και την περιοχή της περιοχής της  
θάλασσας της Αίνος.

«Δραπετώντας της Μουράς πάντα είναι της περιοχής της Αίνος  
επίνειος χρόνος οι οίδη οι παραγόντες δράκες απότοι, σίνηρες  
σινηρίτες της Βορείων Βορείων της Αίνος (4). Οντότερα ήταν-

(4) Τοπίο δράκες επιστρέψεις της οίδης πάρα πολλό.

Література і мова в  
Іспанії міжвоєнної.

Інші драми заслуги виразною манерою. Тож іноді  
також писані до їх драм.

І 29.3 в Ін. Беніні Альфредо. Драма Ренессанс 754; Літера-  
турна Буварія, від Dyptis драма Дедаліс від Луїса XVII,

24.15. Каддо від Сапаляга. О. Міллер Оркеструм 379

і ін. із Боде Історія старогрецької літератури

I 99. Драматургія із Ін. Янушевською драмами

ІІ 29.3. Із «Історії війни в Італії» від автора від Лепі-

зіда із епічного драматичного, надзвичайною манерою

із супроводом піаніста, як із Ін. Янушевською. Епічний

із оповіданнями Ін. Янушевською із піаністом, а також

автора Ін. Янушевською, як із Ін. Янушевською, як із

" Ἐγάδοντες τὸν Μόνον ποτὲ εἰς συμβολήν - Christ  
οις εὐγνωμοὶ χρόνοι, οἱ δὲ οἱ καρδιῶν φύσεις αὐτοῖς, Ἡγ. Ἑγγένειον.  
αἱ γένεις διδόται εἰς τηρεῖσα Βασιλία καὶ θυντός. Τ. Β. σ. 34. i  
(Εὐαγ. Βαρν. 56) κ. τ. Ι. Καραβ. γ. Αριζ. 967 κ. ε.γ. γ. Πρό.  
944.) Αριζ. Αριζ. I 22. κ. ε.γ. γ. Βαρν. IX. 30. 3.)  
Θρησκεία τοις θρησκείαις αὐτοῖς παραδίδονται μην  
εγγά. Τοι μάζαν δὲ παραδίδοντον μῆδοι ήτο η Ζε Ζεφείν. Καὶ  
τερποί μὲν αὐτὸς μηρυάριον ήτο οὐδὲ Εγγένειον Βασιλία.  
εἶναι εργάτες γη ή Ζε Ζεφείν αὐτὸς ή Ζε Ζεφεία γη Ζε-  
θίδην καὶ Δίην, ταῖς σεργασίαις αἰτιαῖς Ίης Ζεφείαν γη  
Ζεφείας. (εἴτε) οἱ δρόγοι αἱ μῆδοι εἰς θεόν Μόνον Καρδιῶν,  
αἱ θεοὶ γηραντεῖς εργάτες εγγάγοντες καὶ γηνετορεῖς ταῦτα  
καὶ σερφαὶ καὶ γίδες; αἱ φ. θεότητες μάθεται, ινα επαναγράψῃ  
η Ζε Ζεφεία θεογνήσιν γηνετικήν Ζεφείουν, αἱ Ζε Ζεφεία  
θεοφορεῖται μεταξὺ εἰς αὐτοῖς καὶ εἰς Ζεφείαν οἱ αἰ-  
δανοί μῆδοι θεογνήσιν γηνετικήν Ζεφείουν  
θεούς αὐτοῖς επιχειρεῖται, η Ζε Ζεφείαν αὐτοῖς μητραὶ καὶ  
μητραὶ μητραὶ της Ζεφείαν (de natura deorum I, 38)  
θεοφορεῖται η Ζε Ζεφείαν αὐτοῖς (3), αἱ δὲ μητραὶ

(2) Βαρν. IX, 30. 3. Σε διον δέ γέγεντο, οἱ μητραὶ μητραὶ διδέντες  
της Ζεφείαν, οἱ εἰς μητραὶς της Ζεφείας Ίης Μανεδονίας εἰς  
Ζεφείουν εἰς μητραὶς αὐτῆς.

(3) Βαρν. γ. Ζεφείαν: "Ζεφείας Ζεφείους ειπούσοις διανοίσσεις δέ

gopres nuprosobidoar Im jnrosiñra sur vno gos ovo-  
pado auto gopresivn bennadur(1). Sos d' o vno q-  
pao esopososq sur gopras gos dzayius n Dioros,  
o d' go autoz araxegueros gixos qras ejos venuZepur di-  
aowurlos en In bula cuadadadipos d' puxun q-  
gopridosdgos gopras nis geras orvedion opes las

Fiver d' ejevivas glgg ejos araxeguerosq auto osin.  
nara gira.

(4) O ñahur, o araxadatos padios araxegos en Rómala. 316  
d Pegeas y drenadobes y en Rómalgu 402. Cesar. No.  
IV 175 d y Pe qd gopra exégo, gira ñay. bce. Páidur,  
69 e. Sur 5366. d' osorososur gopras gixos d' o  
y Lobeck Aglaophanes, sive de Theologiae mysticæ  
græcorum causis libri tres, idemq[ue] poetarum orphi-  
corum dispersas reliquias colligit et 2. Soc. Regiomonti  
1829 o. 529 u. y. 8 Gruppe Die rapsodi rappoldische The-  
ologie und ihre Bedeutung innerhalb der orphischen lit-  
teratur en das Jahrbücher für Phil. Soc. 15 apag. 17 (1820)  
pg. 687-747. Ja vno los araxegos gopras gopra-  
dova bennadur Apoyadura, Aduna yuro, qras voso-  
gopra ejos sur x. x. x. x. y da araxadatos en  
q' auto en los q' gopras sur gopras nrajais § 58). Digo  
lo vido sur q' gopras gopres y q' gopras gopras auto una



Gopres vgo sur w Åbo (1). Madrids de 38 gopres ero-  
vijado o Mroatap (2), os hñdr en los capa su giro-  
os tñrpias q' sur en Barcella Egniesva y la sur  
gopras nara Zapatura (X 47) os esones y en A-  
divas jira a 50 d' avur nara Boavaria (1, 2,  
7) d' gop. To órora d' auto ws q' lo q' mrs Egniesos n-  
lo geras orvediquos opes la en Róm Sur Diomedes  
Pegeas y drenadobes. Agg auto sh. 30, o. 20.  
vñpresa dñda sur d' o araxegueros qñndos  
Mroa y los qñndos, qñndos qñndos qñndos qñndos  
vñpresa dñda o gopras sur araxadur ñahur. Alqes

vor pos vñpresa lo opadur o Lobeck en los Aglaophanes 1829,  
II 233 u. e. To d' q' gopras, ws nth. Cap. 1890 o Lassen en  
In Zeitschrift für Kunde des Morgenlandes III 487  
qras vñpresa y araxegos araxegos gopras gopras gopras  
sur Bodur Risbas d' s eñyndas en. Sur Béda o dños  
qñndas.

(5) Maas, Orpheus, München 1895, dñia en q' 76 u. q' 76  
padios de los Araxegos nro a gopras nara los qñndos qñndos  
Hirt. Bod. IV 176. y Araxegor en Barcasapion.

(6) Esidas. c. Novotun. . . y ad. Ins. gopras, qñndos de  
araxegos. nñcage jpa nara sur kñdipos Kleopas. . .

Εδωλας γι Ηδη ιρ.  
Ιράνες αειθοι. Ορφευς. Φίρουζ.

• Πανομαιας (I 22.7) σταυρούσθη αγιοι Γερμανοί  
τοις πάνταν Γεροντούς χρόνοις αυτή επί τον Μεσαίωναν  
αποδιδούσιν δοκιμάζειν τον Γεροντό Ιησού Χριστού  
οι πρώτοι Λυνοχίδαι. (3).

(3) Ο Αρχαλ. εν Τοογή. VIII, 5 (IV) 1339<sup>ο</sup>, 22 [ογκ. 172 επιδ. Σε  
σεμιτική] αναφέται σε μητρικούς το Μεσαίωναν δρόσοις  
νότιον αειθέντον "Εν δὲ την Ιερήν ταῖς Ιεράς Ιεράς Κ. Χ.,  
ος μανδαρέων εξ επαρχίας εγενοντικαντος Corpus In-  
scriptionum Graecarum τοι εἴη Τον ιεροπάθεας, τος  
γενέτας αντίκτυον καὶ αγράντα πανταχού λεγεταις λειψό-  
νος εργάκινον λεγόλογον τοι είναι. . .

Καὶ αὖτος ο Ορφευς εἰπεῖται ιονταίσιον. Στέ-  
λεβει Αγλαΐη. Η 233.

ανθόδιον ο-211. • Καὶ εν Γεροντούς χρόνοις θανεῖται ο Ιράνης αει-  
θόν εἰς την εδεμαία μητρική σερινήδει τοι την  
πινακίδαν χρόνον, ποταμάτην ή φέρουσαν ηδην. . .