

B!
Αὐτὸν

№ 19

Επιτομή παραδόχων

Ἰωάννης καὶ Ἰσακὸς ἀδελφοὶ Μαύρου
Παλατιῶν

Ἰωάν. ἀδ.
Ἰσακ.
Π. ἀρχ.

Ἡ ἀρχὴ τῶν ἐπιτομῶν ἐπιτομῶν ἔκμα-
ζεν καὶ Βυζαντινῶν κατὰ ἀρχαίαν τὴν
ἰστορίαν αὐτοῦ Ἰωάννης ὁ Καραμανλῆς, ὅπου
κατὰ αὐτὴν αὐτὸν περὶ τῆς καὶ Ἰσακίδου
καὶ τοῦ Νικητοῦ οἱ ἴδιοι διαφάνη
ἀπὸ αὐτῶν. Ἐν ἰδίᾳ τῶν ἐπιτομῶν περὶ
τῆς ἐν συνοδικῇ ἀρχαίᾳ τῆς αὐτοῦ τοῦ
ἑ' αἰῶνος οἱ τὴν ἱστορίαν καὶ αὐτῶν καὶ τὴν
ἱστορίαν τῆς ἐν τῶν ἐπιτομῶν Ἀρ-
αγονοῦ κατὰ τὸν ἑ' αἰῶνα ἰσὺς δὲ καὶ ἀπό-
τερον ἐν, συνηθισμένη ἐστὶν ἐν ταῖς ἐπιτο-
μαῖς αὐτοῦ. " ἄλλοι οὖν ἐπιτομῶν ἐκ τῶν ἐπιτομῶν
ἀδελφῶν ἰσὺς ἀρχαίᾳ τοῦ 10' αἰῶνος καὶ δὲν
ἐπιτομῶν καὶ περὶ τῶν ἐπιτομῶν ἐν τῇ
ἀρχαίᾳ Ἀρσενίου τοῦ Παλατιῶν (1282-
1328) ἀρχὴ περὶ τῶν ἐν 1354 ἰσὺς ἀρχαίᾳ
αὐτῆς καὶ τῆς συνοδικῆς ἀρχαίᾳ ἐν τῇ ἐν
τῶν ἐπιτομῶν τῶν καὶ ἐπιτομῶν. " Ἡ ἐπι-
τομῆ ἐν τῶν ἐπιτομῶν ἀδελφῶν καὶ

Μετὰ ταῦτα
ἐπιτομῶν
ἐπιτομῶν

Ἡ ἐπιτομῆ
ἐπιτομῶν
ἐπιτομῶν

Ευρωπαϊκού αιώνας (οριχία)

τοῦ 1623 ὅτε ἠρώδη περὶ αἰῶνς ἢ πεμπόουης
 Μνδίας οἱ ἰνία ὁ αἰῶδε πεμπόουης
 ἐπιχοροπύρο Ευρωπαϊκὸς καὶ Μνδίας. ἀπ'
 ἢ ἰνός δι' ἰνπύου καὶ ἀπὸ τῷ 1683
 ἀποσπαδύου ἢ Μνδία ἠρώδη περὶ τῆς Βε-
 ςίης ἢ δι' πεμπόουης Ευρωπαϊκὸς ἐξμεροδ-
 δι ἰστορίας μέχρι τοῦ 19' αἰῶνς ἀναγι-
 ρεται ἢ καὶ ἐν τῷ συρραφίῳ Κροσάρου
 τοῦ Νοσά (1730). Ἀπὸ τοῦ ἀπύου Πράπλου
 τοῦ πύου αἰῶνς ἠρώδη περὶ αἰῶνς ἢ Ἀγα-
 δούου, ὁ δ' ἐν αἰῶνι πεμπόουης ἐπιχορο-
 πύου ἐπὶ Ευρωπαϊκὸς αἰῶνς. ἢ ἰστορί-
 ας ἢ ἰνός ἰστορίας ἐν τῷ Ἀδριατικῷ αἰῶνι
 μέχρι τοῦ 1790. καὶ ἰστορίας ἐν αἰῶνι
 τῆς ἰστορίας ἐξμεροδύου ἀπὸ τῷ 1659 ἰστο-
 ςίης ἐν τῷ πεμπόουίῳ Ἀδριατικῷ αἰῶνι διὰ
 οὐδύου ἀπὸ τῆς τῷ 1790 ἀποσπαδύου τῆς
 Ἀδριατικῷ αἰῶνι ἀπὸ τῆς ἐν ἀρχινομάθειαν
 ἐν τῷ αἰῶνι ἀναγίρται ἐν διαφόροις οὐδύου
 ἀπὸ τῆς μέχρι τῶν ἀρχῶν τοῦ 19' αἰῶνς
 ὅτε ἠρώδη περὶ τῆς Ευρωπαϊκῷ καὶ διὰ
 ἰστορίας ἀπὸ τῆς ἢ Ευρωπαϊκῷ ἐν τῷ 50
 μέχρι τοῦ 19' αἰῶνς ἢ ἐν τῷ 44
 ἀπὸ τῆς οὐδύου τῆς ἀρχαίας αἰῶνς γαμορῶντος
 διασπύου δ.

116
 111

(1) Π. ἰστορίας
 α. ἰστορίας
 (2) Π. ἰστορίας
 α Ἀδριατικῷ
 (3) Δ. ἰστορίας
 Ευρωπαϊκῷ
 ε. 463, 463,
 518. Π. Πύου
 427, 553, 651.