

Λαογραφία.
Τῶντα μνημεῖα Θράκης
σταμένα ἐν Τυρραίῳ ἀνῶτα
Γέννης.

10) Αριθμ. πρωτοτύπου 222

ἔ. φ. Συλλόγ.
Περικοίνων
τ. κτ' βιβ. 116

Τὸ ὡς τοὺς ἀριθμοὺς τούτων χειρογράφων τοῦ κ. Αριστὰ
βοήθου Χρησιδίου, τὸ ἐκτυπωμένον "Περὶ Τέχνης τῆς
Θράκης", σύμφωνα ἐφ' 139 σελίδων σημασιᾶς μερικοῦ
καὶ αἱ μετ' εἰσαγωγῆς σελίδες αὐτοῦ περιέχουσιν ἐξου-
ποῦτον εἰσαγωγὴν ἐν τῇ λαογραφίᾳ, τοσοῦτα
καὶ ιστορίαν τῆς νῦν τῆς Τέχνης, ἐν τῇ περὶ ἡδῶν καὶ
ἐδῶν, ἐν τῇ περὶ μουσικῆς τῶν Τετιωτῶν, αἱ δὲ σε-
λίδες 5-36 περιέχουσιν περιγραφὰς τῶν ἀνθῶν τῆς κα-
κοποιᾶς. 37 τῶν ἀρχαίων μνημείων καὶ τοσοῦτων καὶ γ. τῶν ἡδῶν
καὶ ἐδῶν καὶ δαιμονίων, ἐν δὲ νῦν γίνεται λόγος περὶ τῶν τῇ
Θράκῃ ἰδιαιτοῦσαν θαλάσων. Μετὰ ταῦτα ἀναγοῦσιν
οἱ ἐν ταῖς σελ. 36-81 εἰς τὴν ἐντενὴν παραμύθιον ἐν τῇ
ἀρχαίᾳ διαμένει αὐτὸς δὲ τῇ 81-99 σελίδος εἰς τοὺς με-
ταναστεύοντες μετὰ καὶ μετὰ τοὺς ἀσματοὺς καὶ
δύο ἐρωτικὰ διότυπα. Τῶν ἀσμάτων ὅμως τοῦτων οὐδὲν
ἔργον ἐκτυπώθη καὶ τὰ μαγιστὰ ἐστὶ μοιρὰ, ἀδόμε-
τα καὶ ἀγαθὰ ὡς ὁ Μαυριανὸς ἐν Χίμῃ, ἡ θαλάσσιος
καὶ. Μετὰ τὰ ἀσματα, αὐτὸς τῆς σελίδος 99-107 ἀνα-
γοῦσιν 62 ἀντίμακα, ὡς ἀνέστη καὶ ἐτεροῖς τῶν
ἐγγράφων μοιρὰ, αὐτὸς δὲ τῆς σελίδος 107-111 ἐρομεν 23
σοφοίμια, καὶ καὶ ὡς τῆς σελίδος 111-133,

(Handwritten Greek text from folio 86v)