

Höfes. Kapitel.

d.

Τα τον Ηόφες τα. Ιρ-ρητον ενα γέ-
ποντα την επιγραφην ει Ηόφες Χαροπην,,
ει ρητον αλλοι απαλις ει καρπον δεσμον ή.
και ει επιγραφην επιγραφην ει Ηόφες και
παντη] ει επιγραφης ην Ρ.

Κατα ι. επιδαινει ει θε μανιν(;) ει οι επι-
ει επιγραφην ει πολιτικην ή την διεξοδων δι-
καιων του επιγραφην επεζων ει οι επι-
βαπτικηι αραγιν επιγραφην ειν διεξοδω.
ει ει αραγιας ειν ει οι ειν μη να-
περειν ει νοιχα του ει παραχωτη ή
την, σιν κατανηπιν ει παραβολη
γενενινωα την, σιν ει οι επι επιγραφη
την ει Σπειρων επιδαινει ή Νενορ-
εγραφης Μηρος διανη εις παραδιδει
ασιν κανηγηνει ει παραδιδινει αυτη
ει Νεπιοναλαγη(;) επιγραφης ην 19

Αρ. Σογ.

Επιγραφη δι επιδαινει την ει παραδιδινει
παρα την ιδια επιτηδειαν εινειν ει-
δινειν επιαγνεια γενενινει

2. Τοινδη. γαπτον ει γαπει ει γραπτον ει
γραπτον ει γαπει ιδια γαπει αγρος ει ηε-
γαπτη γειδειν επιδαινει την ει παρα δαι-

Σόλος Χαρούμ.

αρχαίοις δὲ αναγνωρίσθηκεν οὐδέποτε ποιητας ήταν· οὐ μόνος ήταν επί την ποίησιν την ίδιαν (δηλ. η Λαούς ήταν ονόματος).

ii. Β' Τοιχί. n. α) ορθάς εξαρτήσεις, κάγκες, διακονία
γραφή (την σηματά) Αρχ. №. 246. Επί την ιδίαν,
την ίδιαν ή. Ρωμ. 10, 142. Ο. ον ορθάς
(την σηματά). ταῦτα, σεριζόμενα, για διακονίαν δικιών, για την ιδίαν. Η. Λαούς. ορθάς
την σηματάς την ίδιαν ή. Διν. 1. 5(5, 16). ii.
+ ετοιχία στην ιδίαν Κορίνθου

246. Ηρά. Σειρά επιτροπής την ιδίαν πραγμάτων για·
1000 πέντε επί την ίδιαν θάρρος,
διαρρόεις επί ορθάς και σηματάς
διενής εγκέντρος*

3. Τοιχία. πρότοις ή έπειτα γένεταις ήταν ω-
με τοις χαρούμοις επί ξηρούς αρχαίοις ερε-
στηκαντίνες τίδες γεννηθερίαν. ή τοις χα-
ρούμοις λεγούστας γεννηθερία.

Hiues xocerum

D. Karabasch (Dijon) n ujabam

E. ~~Sur appr. Beyenkin.~~ (n). Moraypira n u
Sapxia. Aivo.

f. 2 Janu. Adresser E. o. 431 (sud-Teuber)
a uen under for dagsværel oppegour (A. S.
Xes o Enpans) dor ugras in ejns ~~1823~~
egogdun esoiner aukt ualaxxvrou. In
uigayng uigvor uigdu ~~dag~~ uigayng uigvor
p. Ins fawus uigvor



ΑΚΑΔΗΜΙΑ

Mūsas Kapacitāte. 4)

Fuoln. n.

Tejndor ḡ la iyye ḥarqara Ins. In apoxidas
 Ins. rur ḥaydūrūn ḥuwoos uas idha zon-
 quwaas ins. opis m̄-opoged. uas n̄ q̄yū
 fuoln. sepi ns. 1800 & oncesitas ir m̄. q̄.
 es. ḡ. Tejivit. Abo. 15. Br. XIV ad. Tegiū
 1822 o. 350. n. Rabulens. hice. n̄ egoi Radu-
 na l tam silca ut redi p̄st. Nem, ut
 t. Lathmell. 118. XII 1822. quanto utesth.
 tanto melior). Sodem 1822. et resum n̄ ego,
 asilēm) uocat fuoln. gradam. Risticā le-
 gunt. Lam certe Constantinus in Geographia
 maxime laudat. Patel.



zusaoz. ns., n̄. uayib, uyzior, upora 501. Afif
 mun, gaduz opo bātū, uas nov. oneogn. t̄y.
 cada.

Κόινος νερίσιμων
Χαρακτή. από χαρακτή.

Επί τα νερίσιμων Κόινος θεογένες θρασύν.
Την εποχή την "Κόινος χαρακτή" οι νερίσιμοι
τελέσθησαν στην πανεπιστήμιον "χαρακτή"
ως εγγείωντες στόδεν 38.ρ.

Ταῦτα διατίθενται γιατί τον ίδιον ηρώον
ην "απόλειτη" "απόλειτη" εντίμως ούτοι
πάτην η συνεργασίας και άλλων ιδεών
επιτρέψει. Την γνώμην του απότομα ή θεό^ν
η Αδινάρας αφίστησε ο Θεός Σπόρου
όγδι για την παραδίκη. Την γνώμην επιτέλει
προσετούντος αυτήν ή η απότομη απόσταση
της μαρτυρίας ..(3)

Ιδού οι ιεροί γέροντες ως διατίθενται εισιτήρια
ταντή (α) πριν διατελέσει η ημέρα της
τελετής της (της νομούς ταρταρίας) γνωστήν ή-
ταν η θεούς μνήμην.

Θανάτη. (α) ενθά δημιουργίας Εγγύτων θερινών
εν θεῷ η γέρους ταντεράσσεται.
αγανή, η. Η αυτού προσεργασία σύμφωνας και περισσότεροι
επιστέφουνται και τα γαϊόντα παραδίκην είσαι.
βασικόν ή θερινός και περινεαρίνα θρησκ. στάτη.
από την ιερή θερινή παραπομπήν πούρα στον
"γανή σιγκή" = αρκύτα λαζαρίσματα επιθετικής

1.

Χαρακτής των χαρακτηρών.

Στο δε νεότερων κόλυσι βαρύτερος γράμμης
την εποχήν "Κόλυς χαρακτής" οι νεούντες
γέροι στέλνουσαν συνεργάτες την χαρακτήρα,
και οι οπίστες από την Ελλάδα την πρότειναν.

Ζαβάτης ή ενδόσκον είχεντες γέρους οι οπίστες
την εποχήν "αλεξανδρία" νεούντες πάλι
πάλιν η συνεργάτης ήταν οι ίδιοι γέροι οι οπίστες
την περίοδο. Γιατί γιατίντες ήταν οι ιεροί
επί Αδριανού αριστούς της Αθηνανής Στρατιώτης
για την Χαρακτήρας. Την περίοδο επί μετεπικυ-
ρωνούσαν ακόμη οι ιεροί αριστούς της Αθηνανής
και οι οπίστες την περίοδο της Αθηνανής Στρατιώτης.

Τον δε πόλεμο της Αθηνανής Στρατιώτης
την περίοδο της Αθηνανής Στρατιώτης
την περίοδο της Αθηνανής Στρατιώτης.

Επειδή οι οπίστες αρκετά έγιναν οργανωμένοι
επί της Εγγύησης της Αθηνανής Στρατιώτης.
Γιατί οι οπίστες αρκετά έγιναν οργανωμένοι
επί της Εγγύησης της Αθηνανής Στρατιώτης.
Επειδή οι οπίστες αρκετά έγιναν οργανωμένοι
επί της Εγγύησης της Αθηνανής Στρατιώτης.

2.

Харашн иди харашн.

upialec n ojapte) u ol. veorln = yezotla lns abbi-
go. I. i. vesp er w angividnoar fa er by abriga
ezoriongura pugia djetas, veser abejo ffyz.
povadas. Fito. idz u. gantes. "

Лажундн. Skupov verek juraunes n 3pca.
Ija. To osca vevog vospjivayast ou-
braguv.

ige ions opisq na abzadn "jeff" us zazem
fua. pannras R b9. Je xezomnd spadikyan
ezpavus us xarashn vesp vuv us xphoresu-
pioneda. uan ojapta. Avra by kievnun.

Opundn. (n) ojapta. Agz. 50. 1. 13. 16 (fossa) (M. G. Lantz).

Χαροκόπιν ευθή χειρογράφη.

υπέλαση ή σχεδίου) και οι νεονί = γεροί βάσις ασθενείας. Ι. ε. νέωρη ενώ αντιπόντιαν τα εν θη ασθενείαν επιστρέφειν προσαρμοστικά αισθάνεται, νέον ασθενέσσι γράψειν. Τέλος. ιδεις η μετατροπή.

Σαμαντήν. Καροκόπιν πίνακα γραμμές και λεπτομέρεια. Η ίδια. Στην ουσίαν νεονορού πάρεται γεράς αναπτυγμένος.

Ηρακλείου ιωνίων απόστολων προφέτης Ελευθέριος η Λαζαρένα πανοραματική έργο. Το χαρακτηριστικότερον γράμμα η α' χειράρχης από την εποχή της χρονιάς επιστρέψας για δεύτερη φορά στην Κρήτη.

Ορφεύη. (παραγγελία Αγ. Πτ. 1.13.16. πασαλίδης Γαλαζαρά).

Σέργιος χαράκη.
ουχι χαράκη.



Εικόνες 1.

Ταύτην γίνεται η μεταβολή των θρακικών θεών σε βραδράχια πουλία (βλ. 33). Η μορφή της Δράκους (κανείς), η μεριανή ανθρώπεια. Την κατανοούμενη θεότητα της θρακικής - είναι μετατρέψιμη Δράκος αγριόγονη ψυστογέρη, ορεζός δεξιά, είναι εδέρος της Ηρακλία γυναικείας γάμους θρασύρα, η μεριανή δεξιά είχε την θρασύρα της δε αριστερής δρακιώνος σερφούτη. Την γενετινή θρησκούσε ήταν είτε η ίδια η ίδια η θρακική θεότητα ή η θρακική θεότητα ΗΡΑΚΛΕΟΥΣ-ΣΩΤΗΡΟΣ, η οποία ΚΟΤΥΟΣ-ΧΑΡΑΚΤΗ, αυτή δε η είτε επίσημη επίνειος ΘΑΣΙΩΝ είχε εν αυτώ είδη μαχία σε αριστοδιά

Μήπερ ήτεται πάντας η επιτάση για σχετικής της κατατύπωσης της θρακικής ανθρωπότητας είναι δειπτέρων μητρώος ή Α' αιώνας ο Χ. Ιωνίζεται ΧΑΡΑΚΤΗ αναγνωρίσσεται ΧΑΡΑΚΤΗ[P]⁽¹⁾)

(1) Lally, Histoire des rois de Thrace p. 76 pl. II fig. 10.

Mionnet Suppl. II 556, 44, — V. Sallet: Zeit f. Num.

III (1876) 241 u. ej. — Gardner, Num. Chr. 1876, 304. Leo-

Diedens
Εργατής
Πενταλίκης
πενταλίκης
αρχαιολογού-
γιας 1912
ο. 61-64.

Σάινας χαρακτή.

Ομάδη: "Κάινος χαρακτήρ". Νέον σίναν γε την γεγονιάν.
 Εγγίνων αναδρούνται οι παρόντες αριθμοίς, εν την Συντελεστή.
 ή ίας ιράκιος κ. Αντ. Κ. Φ. Σταύρος, γραψάει και από δέν ή-
 ται εργάτη η συγχρηματοποίηση παραπομπής & εν Ιαπωνίων
 και νιβάρχων επιδειξίας ή ποσούς ή παραχθεισαί την
 από τον αριθμόν, ως ο.χ. ιπποίν (εν ή σημειώσεις θίσσων)
 σημειώνειν εάντο ποινή ποσούς ή παραπομπής σε ποσούλα. Εγένεται
 μεταγραφής ή ποινής διατήρουνται παραπομπές, γιατί ή
 πλωσισμούν σήμερα, να γίνει άστρος στην έργα διαδικασίαν.

Εν ορισμούς μέτα ή ποσούλα ή μετέψευση ΧΑΡΑΚΤΗ
 δέν νιβάρχη χωρίς την ή Ρ. Σταύρων ή ή ποσούλα
 μέτα ή ή ή ποινής ποσούλας ή εργάτης επιρρο-
 κών δέν δύναται να πάνε ως επιτρέπεται οίκους
 πανεπιστημάτων ή ποσούλας ή Ρ. διάτης ή ποινής ή
 ορισμών σέναν να δεχθείται οίκος ή Ρ. διάτης δεν ή ή
 μέτα ή ποσούλας ή ποσούλας ή ποσούλας ή ποσούλας
 ή ποσούλας ή ποσούλας ή ποσούλας ή ποσούλας ή ποσούλας
 ή ποσούλας ή ποσούλας ή ποσούλας ή ποσούλας ή ποσούλας.

Dιεύρεση προς γνώση οίκος η γένεσης χαρακτήρος, ή μαρι-
νόρματος. La monnaie dans l'antiquité. Tom II p 195. — Kö-
ller: Ath. Mitt VII (1882) οργ. 5 οντ. — Babelon, Traité
I p 381 — Head. Hist. Num. 2 επ. συ. 285 ιδ.

Κάλυπτος ή αραιότερα.

ως οι ώρες χαράξην χρησιμών κεταρίνων φύγανον σημειώνοντας (1) εσοχήν για την σφραγίδα της νομιμοποίησης (2) παζίνη. Στην ομεράτην αυτού ήταν δε της Βιβλιοθήκης περιουσία της.
 1.ετ. Της νομιμοποίησης Βιβλίων (3) ήταν απορρήτων ΚΟΤΥΩΝ ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΩΝ, αν αυτές ήταν αρχικώς η επιφέρουσα, ποδιά της παζίνης να αντικαθίστανται αυτό. Το μεταξύ ήταν καθώς υπογράφεται αναγράψεις από την βασιλικήν παρουσίαν της αρχαρχής της νομιμοποίησης επιγραφές και Φάνες ήτησαν, "Γερίνος ή Φανάτης ή Βαΐνης", "Σεΐδα πούκας" ήταν επί την οποίαν ήταν η βαΐνη / Βιβλίων, Βιβλίων (καθώς - ανανεώνεται). Ήταν δι' επεισοδίου χαρακτηριστικός οι ομηρίσκων παρουσίας ότι η πρώτη παζίνη ήταν στην αυτή ήταν η δεύτερη χαρακτηριστική παζίνη, παρ' αυτήν έγινεν η επίσημη παρουσία της αυτής Σεΐδας και της αρχαρχής ΣΕΥΘΑ ΑΡΓΥΡΙΩΝ. Βιβλίων μετά της Βιβλιοθήκης χρόνων εγένετο χαρακτηριστικός ήταν ανδρες χαίρεται αργία με χρηστό, ή ήταν ανθρώπος ήταν ήταν ανδρες ήταν επίσημη χαρακτηριστικός, ή ήταν περιναός ή τον περιναός διηγεῖται ήταν Λαΐδης Α.Α.Ε.Φ.4). Ήταν δε της Βιβλιοθήκης χρόνος αι.
 Η επίσημη χαρακτηριστικός ή Χαράξην, η Χαράξην, επικεκριμένη
 (1) Εργ. Βιβλιοθ. επ. ι. Ναυπακτίου - Köhler: Att. Mitt. 2.2
 (2) Μη. Επικρ. επ. ι. χαρακτηρ. (3) Μη. Επικρ. ε. α.
 (4) Σημερινή Σεΐδης επ. Σεΐδης από Σεΐδης αρ. 62 — .
 Μοναστ. d. Βερτ. Ακαδ. 1862.5.76. — L. Kolossal. Σεΐδης
 μη ήταν αδημαρτυρίας σ. 274.

Kōlos . Χαρακτήν.

αγως ἡ ρόμπος, ἢ ὁ πεδολόπος ἵγερος ἢ ὁ αὐτὸς καλλιέργειας τῆς ζωῆς μεγάλης. γρος γαπαλος.¹

· ιχθύς ἢ γέρας ΧΑΡΑΚΤΗΣ ἐν ρομπονάρος ἡ Κόλος δὲ τὸ εὖ ἀντί²
γεννητος αρρενόπορος ἢ διαρρόεστος. Ηγεδώς λο γαπαλος, ἢ αρ., τὸν γα-
πλα τῆς πρωτείας ιδεῖται, ουμαίρος ἡ μεγάροπορος ἢ ιμπαρά-
πινος. Τοῦτος ὅπερ τὸ σαρανταρά ποταμούς γενίτην γε-
ιτα τῆς καλαζίγενες - τη, ἢ τὰ σαρανταρά ποταμούς τα τηνος
αρογδης λοιος ιδεῖται τη - τοι - τη, τα ο.γ.: αστι, επαστι,
ιποντι, ανατι (σαρανταρά ποταμούς), ανατι, γουτι, γαντι (γη γε-
ννητη πάτη) ἢ στη λο γαπαλος³ Καταναστότερης η ιστραγος ΚΑ-
ΚΟΤΥΟΣ-ΧΑΡΑΚΤΗΣ ἢ αρισταρχαλασσα την ισι
την Σατιανα ρομπονάρος ονοματεινα. Λοιος λοιος ισι
γροπιν ΗΡΑΚΛΕΟΥΣ ΣΩΛΤΗΡΟΣ (οντ. τηνος), σε-
ρατας καφιστα τη ομαίρον ὅτε τὸν λοιον λοιον ΚΑ-
πανιονος στον την ονοματην την καραβην ειναι
της Κόλος ονοματεινατα την ονοματην την ι-
σογιος ιανινης - ισι. Καπανιονος, ονατη ΚΟΤΥΟΣ
ΧΑΡΑΚΤΗ = Κόλος ιανινης, γραφη, ασολιωνος, αιγι
της Κόλος γαπαλος ονατη ρομπονα.

Λοιος την την θησαυρον την ρομπονα λοιος ισι-
.1 Εθοποιον: Ιερον. Λογη. Μερον. Αργασον. Λογ. ΙΙ ογ 344 ιη.
.2 Ισογιον. Κερ. Τρυπ. 913. Αργ. Τραγ. 6. ΙΙΙ. — Μιαροπ. Αργ. ΙΙΙ
ιηλα ο Γερανος διαρροης γαπαλος αιτη γαπανιον
.3 Της Τηγη. Σαγγανην, Αναδημητη ιαναριοπατε, Τηγ. Α. ογ 542.

Κόλων Χαρακτ.

- συμφίρεις ωποις το Θεούς απολογίασσον για την αράγον
Θραύσιαν ρουμικαλή την Μαρουτζάν ναι θανοτήτων της για
ποτέ ταξ δύναμεις τον θεούς εργαντικειας ταυραγασιάς
ΔΙΟΝΥΣΟΥ ΣΩΤΗΡΟΣ. ΘΕΟΥ ΜΕΤΑΛΟΥ

KΥΡΣΑ¹— τα δυοις τον ιν της θύσιας τον ρουμικαλος ιδνιοις
αι αι γιης ΘΑΣΙΩΝ, ΜΑΡΩΝΙΤΩΝ, ΟΔΗΣΣΑ²
ΤΖΑΝΤΖΑ³ ια. την μηνουνικηντην ειλαΐδα ~~θαρραγήν~~ πρ
ειραρδούχην. Αβί ομοις τον ιδνιοντος τατον ειρονομην
ιν της θύσιας τον ρουμικαλος τον Κόλωνος αιτη σαρπεια
..... if iurirw^r δι την ιοι τας βαρβαρολιχναν αι
την αι λυπαρην ρουμικαλος αιλιαδιολαν οι βαρβαρος γα-
σι θης Θραύσιας τας ταυραγασιάς την απολογίασσον, αι διν
ιδνιαντο ιι διν ιδνιοις την αιρυπασιών. Ταυτοί διν-
ιαΐδα διν αρονιτας, αι δυοις ιι ταυραγασιάς ΚΟΤΥΟC.
XΑΡΑΚΤΗ, απι αδρανιας αι λυπαρην την Εγγνωνταν.

χαρακτηντην ~~σαντεραιντην~~ οι ιαγων την ο γονας ηντο ο ια-
γων την αιλιαταδιασσαν αιτης οιι σαρπεισσον για δι ο ιαγω-
νης ηντο αιριδηντην θραύσιαν, ιαγων τη αιρχαιοτην.
αιτης αι λυπαρην την ειραρδούχην ταν θανιν, ιαγων τη
ιν της θύσιας ιδνιον ΘΑΣΙΩΝ αιλιαδιολατας ιοι τον
της ΘΡΑΚΩΝ την ιι αγνωλαν. Την ιηντην αρονιτας έ-
ντειλαν ιι ιωνιον ναι μετάντην τη ιι γονας ρουμικα-
λα ιι ουγιον. Ιην αρωσαρηιας ιι συμφραχιας αιτης
1. Head. Εθνωνον, Ιολοπια. την ρουμικαλαν, Ηλιας 15, 10, 10, ιγι 1 B' 1.

Koloss gravauer.

n̄ opis las zpicias lōr oponajisarlos lir oponuaxiar air
 lir oojeyov. Bpadölpor qairteren öle pípos pívor air
 lir ovverwdir in rior roo lir apxuyiar lōr Kozas, e
 ros lir oofjar lir bragópar lypnazar l̄ns Spawis baoij
 ur, iuoyi lō ir joju riquone, ip̄ oī, oqgáras per opis ro
 orvupa ȳ las ovndrias lir zpiorur iulivar, o Kolos ilavloidy
 opis lir H̄panya, oponaras ij ejjs H̄panys las opafus
 jrojeros, ir si l̄r ijejor dir izidn uai dazr ro órona lir
 Spauir uis un oavlar riaò lir Kibar Lózor Lazdierlar
 ȳ w̄ lir óronaços airòs oavlar xopuas las ro airòs q̄
 xopiras q̄y as airar uis l̄r ualios lō ir joju riquone. A
 jndis lir q̄ipoliar lir iopspagis OBÄKQN uai lir li
 aor H̄PAKLEOYΣ ΣΩΤΗΡΟΣ lezorobaxpar ejvor
 ro pugpi lōrde gruote ij uopualea, ar aomuorionoar za
 Eeoopa, n̄l̄r za l̄r Novouar l̄ns Zogias (Strack s.a. Thir.
 I, 1), Bypajivov Katal. Thir. III, 26), Sordirov (Head Guide
 Thir. 53, f) ȳ Prokesch-Osten (Numism. Zeitschrift Top. II Thir.
 XII, 5). Toizur dis, ar perafj ȳ lir Novouov by Zogia
 uvaç xopuas iilexra dorajevä va Lazdiewor us las ap-
 gaj lir A. aiwros a. g., irw̄ za jowz uvaç Eeoov bapka
 polixra öorov ȳ l̄r q̄ipor lir iopspagis KOTYOC XAPAKTH
 bnyopirov odl̄r oapuas öli ȳ dia l̄ns Gyurzaias ravingis ior-
 f. Strack, Die antiken Münzen Nord-Griechenlands, Thee-
 kien, Bd. II, I oy. 1-2 Thiraf I, 1.

Koloss Χαράκην

γραφής ἀνθελάσθαις. Έτις ἵστηματος ΗΠΑΚΕΟΥΣ
ΣΩΤΗΡΟΣ ναζίγνων καὶ ναζίνον αρχέτιν τιναί
γραφήν τοῦ ιδίου ΘΡΑΚΩΝ.

Κατὰ ταῦτα ρομήν ὅλη τὸ γένος τιναί γραφήν ΚΟΤΥ-
Οῦ ΧΑΡΑΚΤΗ ρομήνα μεόν τὸ πέπον τοῦ Θρακοῦ,
ταγδίνος αὐτοῦ τοῦ τοῦ Κοτύ, η δὲ γραφήν αὐτοῦ θυροῖ
ὅλη οὐταί τοῦ ρομήναρχος χαράσσει, συγαδίν ὁ τραύας, διν
τύρας γένος ὁ τοῦ Καπούριον Στυλίπας τοῦ Απολογίου,
αἵ τινας αὐτοῦ τοῦ Κοτύ, τασσίσταρτος μετά την ἀγραν
ονος ἡγεμονίαν σεβτλαντού ἵψα ἄγον Κα-
πούριον ἢ διην ουτῆς τοῦ τοῦ αὐτοῦ αρχοπίναρχον.
Γραφήρας τῆς εἰναρχίας ταῦτα την ἀρροδίαν ει-
ρήνα (τὸν 2) τιναί εἰναιεντοντος θερβασολίγρων

ΔΙΑΚΑΔΗΜΙΚ



Σεραδράχην, εὐρυνοπίναρχον αρπό την εταῖνης γραφής
ιδίωντον τοῦ Θρακοῦ, οὐτοῦ γένος εὐρυνοπίναρχον ανα-
τίν οὖντος γρ. 16, 15. Οἱ Σοσσαί αὐτοῦ ἀντεγράφοντος τη-
αὐταί αρχοποτοντα, ἄλλα οὐταί ρομήναρχος τοῦ Θρα-

Kolos Yapanin

I N. Zbepurows.

Stötteras Xapakti.
suxi Xapakti.

Driedens
egri spis
Inn volken.
aegaeojojas
1912
5.61-64

Lemur. 4.

Πατερίης γρας δι μοναδικον θεραπειαν η εξαρ
θραπειαν (γρ. 5.61) η Μορφη της Δράκου (Ειμαντή) η γερον
και ανθρακην ην κοντη θεσιν Ηγεραδραχκων - οι ε
νος και περιπτωνιος γεραπειανη μονοσημη, αριστερ
απ οι προτεραιοτες γρας της επιχειρησης αριστερων
και δεξιων εποντα εποντα, και δε η αριστερη θερα
πεια γενοντα ην γεραπειανη μονοσημη ηλια και ην δε
ην αερον ην θεσιν περιβαλλοντα επιχειρησης ΗΡΑΚΛΕΟΥΣ
ΠΤΡΟΣ γηραπειανη ΚΟΤΥΛΟΣ ΧΑΡΑΚΤΗ, κατη δε η ειναι εγ
εργα εθνικη ΘΑΣΙΩΝ εγκαταλειπειανη επιχειρησησια.....

ηραπειανη επιχειρησησιανη γεραπειανη δι καναδ
ην ην Ηγεραδραχκων ανηντα, γηραπειανη δι καναδην ην 4
ανην οι ην γεραπειανη ΧΑΡΑΚΤΗ επιχειρησησιανη⁽¹⁾

(1) L'anc. Histoire des rois de Thrace 76 M. p. 13. Monat. 1877. p. 66. 44.
v. Sched. Zeit. Num. III (1876) 24/ueg. Gardes des Ch. 1876. 304. — E. Denkmann
la moonade dans l'antiquité T. II p. 195 — Att. Mitt. XII. (1882) p. 5 et seq.
— Baberoy Traité I p. 381 Hist. num. 2 v. 5. p. 285 u. s.

Νομονασία.

Κόγνες Χαρακτή.

1365

Φύγοντο οι Γάγγης "Χαρακτής" τεσσαριας ενεργώντων
αυτούς τον "Χαρακτήν [ε] Κόγνες" ιόντος υποδέκτας
Αθηνών (Αρρούσια Αγία) η

χρηστήν

Χαρακτήν (;))

Κόγνες

Τηνδή (ο αλβάς.



ΑΚΑΔΗΜΙΑ
ΑΟΗΝΔΩΝ