

Κίβες χαρμῶν

γ.

Δ. Καραϊσκάκης (δύο) η γάλακτος

Ε. Ανδρ. Περικλής. (α). Μορφοποιῶν ἐν τῇ
ἐργασίᾳ αὐτοῦ.

Ζ. Ζαυλῶν. Αδριανός Ε' σ. 481 (καὶ Τεμπέρ)
αὐτὸν κινεῖ τὸν ἀνθρώπου πρὸς τὸν (Α. Α.)
"χρὸς οὐρανὸν" ὅς ἐστιν ἐν τῇ ἐκείνῃ
ἐργασίᾳ ἐκείνῃ αὐτὸ καὶ τὸ ἐκείνῃ ἐν
ἐκείνῃ μὲν καὶ ἐκείνῃ ἐκείνῃ ἐκείνῃ
ἐκείνῃ ἐκείνῃ καὶ ἐκείνῃ ἐκείνῃ



ΑΚΑΔΗΜΙΑ

Adans. Xanth. (p). 99

Зубов. 7.

Erythraei & de alijs origanum in de apocryphas
 in unum paginam quoniam eas sine con-
 sequa ius opiorum. apocrypha. uas n. 284
 "folium" exiit in 1800 & in universis in unum.
 cor & Erythraei. An. 15. Bib. XIV. de. Erythraei
 1829 & 350. "Rabulans. Nice." Erythraei Rader
 ma (tam sicca ut radii p. t. Nam, ut
 et. Columell. lib. XII. car. 10, quanto ut utti-
 q, tanto melior). Solem in unum & eas in unum
 facilem) vocat folium. Erythraei Rader
 ma. tam certe Constantinus in Erythraei
 maxime laudat. Erythraei.

*Παρασάβι. νσ., ή. καγυθλ, υγιονα, υγιονα σοι-
μονιμ, γαδνα σπο λειπν, και νοιν. οκεσση. ευ.
εσαα.*

Χαραμνή αντί χαραμνή.

υπέρλας η σφαγής) η δλ. κοινή = αγριότητα της αβελ-
γής. Ι. ε. ύδωρ εν ω αυγιάσσαν θα ενδη αβελγί.
εποικισμένα μερτα άγριος, νερον αβελγίς γρη.
ποικίλον. Γνωσ. ιδε η. γαυλας. "

Χαραμνή. Κίρπον, ένα κα γυρνας ενδρά.
Γα. Το οσεία νεονογ ύδωρ γαυλας ου-
δαγμεν.

ώτε ίσως υπέρλας να οραγίη η γέγισ θα γέγισμα
βάνται δε ιδι το χαραμνή αβελγίςρον υπέρλας
θα χαραμνή " όωρ νυν εν χήρως υπέρλας
γ όωρ Ανα Αν Κομνην.

Ορυμνή. (η ορυμνή. Αρ. Τ. 1. 13. 16. fossiliferous layer).

Κότυος χαρακτή.
οὐχὶ χαρακτήρ.



Dracms
ἐνεργίς
Ἰνσ. νομισματικῆς
ἀρχαιο-
λογίας 1912
σ. 61-64.

Ἐπιστ.

Παύσηντος γὰρ βομοναδικὸν νομισματικὸν θεράδραχ-
μον (p. 16, 33) τοῦ μισθοῦ Ἰνσ. Δρίσκου (quint), τοῦ πέρι-
καδ' ἀνδραγμῶν Ἰνσ. νομικῶν θεράδραχμον - ἐ-
κὼς μὲν κεφαλῇ Διονύσου ἀνέκοντο ὡς ἰσοσφῆρι, ὡς
δεξιά, ἐφ' ἑτέρῳ δὲ Ἡρακλεῖα γυναικὸς ἱστῆμενον πρὸς ἀρι-
στερά, Ἰνσ. μὲν δεξιά ἔχοντα ἐστὶ τοῦ ποταμοῦ ἐστὶ δὲ τοῦ
ριζοῦ τοῦ βραχίονος πέριτον Ἰνσ. γυναικῶν. Τονόμιον δὲ τοῦ
Ἰ. κεν Ἰνσ. ἐν τῷ αὐτῷ Ἰνσ. θεάτῳ ἐστὶν ἩΡΑΚΛΕ-
ΟΥΣ-ΣΩΤΗΡΟΣ, ἀπὸ ΚΟΤΥΟΣ-ΧΑΡΑΚΤΗ, αὐτὸ δὲ ἐν
τῷ ἐξῆρῳ ἐστὶν ΟΛΕΙΩΝ ἔχον αὐτῷ ἐφ' ἑξῆς σφαι-
ρίδια

Μὴν δὲ εἰς αὐτὸς αἱ ἐκδοαὶ ὡς ἀρχαῖαι τοῦ νομισματικῶν θεά-
τῳ θεράδραχτος, ἀντιμῶν ἐν τῷ δευτέρῳ ἡμίονο τοῦ Α' αἰ-
ὸς π. Χ., Ἰνσ. γὰρ ΧΑΡΑΚΤΗ ἀναγινώσκουσι ΧΑΡΑΚΤΗ[P]⁽¹⁾

(1) Carry, Histoire des rois de Thrace p. 76 pl. II fig. 10.
Mionnet Suppl. II 556, 44, - V. Sallet: Zeit f. Num.
III (1876) 241 u. f. - Gardner, Num. Chr. 1876, 304. Le-

Κόλυος χαραμίδη.

ως το σρος χαραμίν χρησιεύον μεταξίνον ῥήμανον σημαί-
 νουσι (1) ἐσθύνουσι γ' ἢν σφραγίδα το νομίονατος (2) καθήνητε.
 να σημαίνῃ αὐτον ἴον δια ἡς το νομίονατος διαγραφῇ νων.
 να το νομίονατος ῥύσαν (3) καὶ ἀποστῇαν ΚΟΥΟΙ ΧΑΡΑΚΤΗΡ,
 αὐ αὐτως ῥχην ἀρχίως η εσθραφη, η δὲ γὰρ καθήνη να ση-
 μαίνῃ αὐτο το νομο το Κόλυος ὡς νωμιασθα ἀναγόμενος σρος
 δια διαγραφῇαν ἀποστῇαν ἀρχαλοῦναι νομιοατῆρας ἐστ-
 γραφας ἢ Ρανὸς ἐπὶ σῆμα. "Γόρδυνος ἢ Ρατοῦναι το βαλμα."
 "Σεῖδα κόμια" δια ἐν ἡν σημαίνῃ βαλμα (ῥύσαν,
 ῥύσαν) ὡς βα - σπιννῇαν ἡν δὲ εἰς νωμιασθα χαραμίδη -
 ρας σημαίνουσι καὶ χαραμίδη δὲ ἡν διαγραφῇαν ο ῥύσαν
 ἀπ' αὐτο ῥύτο το αὐτο χαραμίδη νομιοατῆρας, καὶ α δια-
 γραφῇαν ἡν δὲ εἰς νωμιοατῆρας το αὐτο Σεῖδα ἐ-
 σθραφη ΣΕΥΘΑ ΑΡΓΥΡΙΟΝ. ῥύσαν μιν τοις ῥυαίονος ῥα-
 νοις ἐγγελο χαραμίδῆρας ῥῥιν ἀνδρην χαμὸς ἀρχί-
 ρα χρυσο, ἡ τοι ῥυαίονος ἡν ῥῥιν ἀνδρην ἡν εἰς το
 χαραμίδῆρας, ἡ τοι κόμιατος το νομιοατῆρας διαγραφῇαν ἡν
 λαβῇαν ΑΑΑ.ΕΦΑ). ἡ δὲ τοις Βυζαντινοῖς ῥρόνοις α.
 ῥύσαν ἢ χαραμίδῆρας, χαραμίν. γ' χαραμίδῆρας ἢ ἐσθραφῇαν
 (1) ῥύσαν. Βυζαντιν. ἡ γ. λαμβανῇαν - Kihler: Alt. Mitt. 2 α
 (2) Μυ. ἐσθραφῇαν. ἡ γ. χαραμίδῆρας. (3) Μυ. ἐσθραφῇαν. ε. α.
 (4) ῥύσαν διαγραφῇαν ἐν διαγραφῇαν διαγραφῇαν φ 62 -
 Monatsb. d. Berl. Akad. 1862. 76. - L. Kihler: Alt. Mitt. 1862.
 ἡ γ. ῥύσαν ἀποστῇαν ο. 274.

Κόλπος χαρακτή.

-σχημάτων ἀπὸ τοῦ θαλάσσιου ἀποτόλμας γ' ἡ ἀνάγκη
 θραυκῶν κομίσματα τῶν Μαρωνιτῶν καὶ Ὀδησι-
 τῶν καὶ ὅμοιων τοῦ ἑνὸς ἐκκεντρωμέναις ἐσφραγί-
 ΔΙΟΝΥΣΟΥ ΣΩΤΗΡΟΣ, ΘΕΟΥ ΜΕΤΑΛΛΟΥ
 ΚΥΡΣΑ— καὶ οὕτοι ἐὶν τῷ ἑσφραγισμῷ κομίσματος ἰσχυρῶς
 εἰς αὐτὸν ὅπως ΘΑΣΙΩΝ, ΜΑΡΩΝΙΤΩΝ, ΟΔΗΣΙ-
 ΤΩΝ ^ἡ καὶ τῶν μνημονωμένων ἐν ταῦτα παρατηρή-
 ῃ ἀναδράμειν. Ἐν τῷ ὅπως τοῦ ἰσχυροῦ ἑσφραγισμοῦ
 ἐν τῷ ἑσφραγισμῷ κομίσματος τοῦ Κόλπου αὐτὴ σφαιρίδα
 ἐστὶν αὐτῶν τῶν τῶν βαρβαρῶν αὐ-
 τῶν ἀνδράδων κομίσματα, ἀντιμαρτυροῦντες οἱ βαρβαροὶ κα-
 οὶ τῶν θραυκῶν καὶ ἐσφραγισμῶν ἀποτολμῶν, ἃς δὲν
 εἶναι αὐτὸς ἢ δὲν ἦδεν ἢ ἀντιμαρτυροῦν. Ἐπειδὴ δ' ἐν-
 ταῦτα δὲν ἀπομνηστεύει, ἃς οὕτοι ἢ ἐσφραγισμῶν ΚΟΤΥΟΣ.
 ΧΑΡΑΚΤΗ, ἀπὸ ἀδυναμίας ἀνδραγαθίας τῶν ἑλληνικῶν.
 χαρακτῆρας ἐκκεντρωμένους οὐκ ἔχοντες ἢ οὐκ ἔχοντες ἢ οὐκ
 ἔχοντες τῶν ἀντιμαρτυροῦντων αὐτῶν καὶ σφαιρίδων γ' ὅτι ὁ ἑσφρα-
 γισμῶς ἦν ἀποδορὸν τῶν θραυκῶν, ὅπως ἡ ἀρχαιοσύνη
 αὐτῶν ἀνδραγαθίας τῶν ἀνδράδων τῶν θραυκῶν, ἐπ' αὐτὸν ἐὶν
 ἐν τῷ ἑσφραγισμῷ ὅπως ΘΑΣΙΩΝ ἀντιμαρτυροῦντες ὅτι τῶν
 τῶν ΘΡΑΚΩΝ, ἐν τῷ ἀνδραγαθίᾳ. Ἐν τῷ ἀνδραγαθίᾳ ἐ-
 νανδρῶν αὐτῶν καὶ κομίσματα τὰ ἐν τῷ κομίσμα-
 τι αὐτῶν. Ἐν τῷ κομίσματι ἢ κομίσματι αὐτῶν
 1. Head. Ἐπειδὴ τῶν κομίσματων, Πηγάς 15, 10, 10, 1; Α Β' 1.

Kollos γράμματι.

in opes las xruas lo opouagisavlos lin ovmpaxian ai-
 luv asqimov. Bpavdilepor pavvetau elu pēpos pōvov ai-
 luv ovvervdiv in riov vōo lin apxupian lo Kōvva, i-
 vos luv asqur luv diagōpar epmpatur luv Opavns baopē
 av, inoqe lo in pōv rēvova, ip' ov, ovqūvras puv apai tō
 avōpa y las ovvndias luv xpoivav iuvirav, o Kolos ilavliōv
 apai luv Hpaγia, apopavns is apas Hpaγis las apafus
 puvōpovs, in di lu vōpav div izidn nai dūv tō ovvva luv
 Opavns av pu pavvlar vōo luv Kolos lōvov Lavdivlar
 y av luv ovvovras avlōv ovvōvlas vōpavns las vō avlōv ap
 xpoivras puvās avlōv av las vōvōvlas lo in pōv rēvova. A-
 vndūv luv pōvōvlar luv ovvovaguv **ΟΡΑΚΕΝ** nai luv lu
 av **ΗΡΑΚΛΕΟΥΣ ΣΩΤΗΡΟΣ** Lavpōvaxpav puvov
 tō paxpi lōvōv puvōvta ip' ovvōvlas, av avvovvōvōvovav tō
 Lavpav, ilōv tō luv Movvov luv Lōγias (Strack i' a. Tir.
 I, 1), Bpovpivov (Katal. Tir. III, 26), Ipodivov (Head, Guide
 Tir. 53, 7), Pokesch-Osten (Numism. Zeitschrift Ton I Tir.
 XII, 5). Tuvvav vōo, av puvavō y luv Movvov luv Lōγias
 vuvav vōpavns vōvōvra ovvōvovra vō Lavpōvov av las ap
 xas luv A. avvōv o. k., vuv tō puvōv vuvav vōvov vōvōv
 vōvōvra vōvov y lo puvov luv ovvovaguv **ΚΟΤΥΟΣ ΧΑΡΑΚΤΗ**
 ovvovpivov vōvōv vōvōv vōv y vōv luv vuvvovvav vōvōv vōv
 1. Strack, Die antiken Münzen Nord-Griechenlands, Thes-
 sien, Bd. II, I og. 1-2. Tiraf I, 1.

Κόλλος χαρακῆς

γραφῆς ἀνταλλάσσειν τὴν ἐκγραφὴν ΗΡΑΚΕΟΥΣ
ΣΩΤΗΡΟΣ καλὴν ἢ καλίστην ἀριεστὴν τὴν ἀν-
γραφὴν τοῦ ἰδίου ΘΡΑΚΣΙΝ.

Κατὰ ταῦτα νομίζω ὅτι τὸ φέρον τὴν ἐκγραφὴν ΚΟΤΥ-
ΟΣ ΧΑΡΑΚΤΗ νομίζω ἰσὺς τοῦ μέρους τῶν Θρακῶν,
λαϊκῶς ποτὶ τὸν Κότον, ἢ δ' ἐκγραφὴν αὐτοῦ θυγὸς
ὅτι ἢ εἰς τὸν νομισματοῦ χάραξ, θυγατὴρ δ' αὐτοῦ, δὴ
ἦναι γένος δ' αὐτοῦ Κραυγίου θυγὸς τῶν ἀπολλωνίων,
ἢ δ' αὐτοῦ τὸν Κόλλον, ἐκδιδόντος κατὰ τὴν ἀγνῶ-
στον ἡμῶν ἰστορίαν ἀνταλλάσσειν ἕνα ἄλλον Κρα-
υγίου ἢ δὴ θυγὸς τῶν αὐτῶν ἀρχόντων θυγῶν.
Πρῶτος τῶν ἰσχυρίων τῶν ἑκτῶν ἀποδοῦναι ἐν
ἐκείνῳ (ἐν δ') τὴν ἐμὴν ἀποδοῦναι βαρβαρὸν



ἐκβαρβαρὸν, ὑπονοούμενον ἀπὸ τῶν ἐκτῶν ἐν χεῖρας
ἰσχυρίων ἐν Θράκῃ, ὅτι ἔχον ἰσχυρίων οὐκ ἐμὴν καὶ
τὴν ἑμὴν γρ. 16, 15. Οἱ ὅσοι αὐτοὶ ἐκλυπαμένοι ἐν
αὐτῇ ἀριεστῶτα, ἀλλὰ καὶ ἐν τῇ νομισματοῦ τῶν Θρα-

Колов Харашин.

[illegible]

I N. Lööpärva.

Νεμεσίου.

Κόβες Χαραυτή.

1315

Βυζόνιον θύας γίγξο "Χαραυτή" Ιασιωσίας κορυφώσαντες
αυτὴς τὸ "Χαραυτή" [ε] Κόβας ἰούς προοδεύει

Βυζόνιον (Αθροῖσιν Αἴμας)

Υψηλὴν

Χαραυτή (;

Καὶ ἄλλοι.

Πηλὴν ἰοδαίαν.



ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΑΝ