

Ἰνδυνασία.  
Μαζυγία νεγανς δραμν.

225

mais c'est certainement à tort qu'on se vouloit re-  
connaître, dans le costume des premiers cavaliers  
de la frise de Parthénon, le costume scythi-  
que: ils ont le bonnet thrace, de hautes bottes  
et un manteau flottant; . . .

A Plaisant  
des archers  
d'Athènes,  
w. de. des St.  
gr. 1913  
5 34



ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΑΝ



Αγώρων. «Ἰρᾶμιον ἐπίθνη».

Μουσ. Αθῆν.

Les archers

«Αγώρων» Ἰρᾶμιον ἐπίθνη». Η οὐρα τῆς ἀγῶνας d'Attènes  
 ἐπιθῆκε ἐπὶ τῶν ἀρχῶν. εἰ δὲ οὐκ ἔστιν ἐπίθνη Ἰρᾶμιον. 180 A. Macart  
 οὐκ ἐπίθνη δὲ ἴσα καὶ ἀρχῶν ἐπὶ τῶν ἀρχῶν ἢ ἐπὶ τῶν ἀρχῶν ἢ ἐπὶ τῶν ἀρχῶν  
 καὶ οὐκ ἔστιν ἐπίθνη. εἰ γὰρ ἀρχῶν ἐπὶ τῶν ἀρχῶν 1912 σ. 157  
 ἐπὶ τῶν ἀρχῶν ἐπιθῆκε τῶν ἀρχῶν ἐπὶ τῶν ἀρχῶν  
 ἐπιθῆκε. (Schaumburgerg. σ. 142. ἄ. 1.) »



ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΑΝ

Ερωδία.

Καζοζα νεγανς εραυω.

μας: c'est certainement à tort qu'on se vante de  
connaître, dans le costume des premières caua  
liers de la frise de Parthénon, le costume sigli  
que: ils ont le bonnet thrace, de hautes bottes  
et un manteau flottant; . . .

A Plémar  
des archons  
d'Athènes,  
w R. des Et.  
gr. 1913  
e 34



AKAΔHMIA  
AOHNAN