

ἑνὶ τῷ αἰῶνι.
Μαζυγία νεγανὶς ὄραμα.

225

mais c'est certainement à tort qu'on se vante de
connaître, dans le costume des premiers cavaliers
de la frise de Parthénon, le costume siglétique
d'Athènes: ils ont le bonnet thrace, de hautes bottes
et un manteau flottant; . . .

A Plaisant
des archers
d'Athènes,
w R. des St.
gr. 1913
5 34



ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΑΝ

Αγῶνισμ. «Ἰππῶνισμ. ἐκιδναι».

Μουσ. Αττ.

Les archers

«Αγῶνισμ. «Ἰππῶνισμ. ἐκιδναι». Η οὐρα ἢς ἀγῶνισμ. d'Attènes
 ὑπάρχῃς ἐστὶν ἡ οὐρα. οἱ δὲ οὐραῖοι οὐραῖοι δὲ ἡ οὐρα. ἡ οὐρα ἡ οὐρα
 οὐ οὐραῖοι δὲ ἡ οὐρα καὶ ἀρχὴ καὶ ἡ οὐρα ἡ οὐρα ἡ οὐρα ἡ οὐρα
 καὶ οὐραῖοι ἡ οὐρα ἡ οὐρα. οἱ οὐραῖοι ἡ οὐρα 1913 ο. 157
 ἐν τῇ οὐρα οὐραῖοι ἡ οὐρα ἡ οὐρα ἡ οὐρα ἡ οὐρα
 οὐραῖοι. (Schaumborgerg. ο. 142. Ἀ. 7.) »



ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΑΙ

Εἰς τὴν ἑσπέρην.
 Μαγνηταὶ ἡγεγῆται ἱπποῦ.

228

maïs c'est certainement à tort qu'on se vante de
 connaître, dans la costume des premières cava-
 liers de la frise de Parthénon, le costume sigilli-
 que: ils ont le bonnet thrace, de hautes bottes
 et un manteau flottant; . .

A Plutarque
 des archons
 d'Athènes,
 in R. des Et.

gr. 1913
 534



ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΑΙ