

III 5796 (ἀγρίωνος ἐν τὸν ἠγέτωρ καὶ τὴν ^{Περικλέους} ~~Proserpina~~ ^{τῆς} Flavia ^(c) Bes-
se).

Τ' ἀντικειν ἀναστροφὴν πρὸς τὴν ἀποσκευασμένην γυναικὶ τῆς ἀπαιτήσεως
δυναμὸν ἐν - ἐξαιρέτως τὴν ἡρώς - καὶ τὰ παλαιὰ χαρμωδῶδες διότλη
ἡρώς, Διονύσου, Αἰσχυρίου, καὶ Ἡρακλῆος, Αἰσχυρίου καὶ αἱ Νύμφαι. χαρμωδῶδες
ἐπίσης ἐμφανισμὸν δίδωσιν ὁ Ἡρακλῆς, Ζεὺς καὶ Ἡρα. Τὸ αὐτὸ ἐφ' ὅτι
ἐστὶ ἐξ αὐτῶν καὶ τὴν παρρησίαν τῶν νοτιστῶν τῶν δρακικῶν
σώζων, κατὰ τὸς παλαιὸς χρόνος (διὰ τὴν ἀπαιτήσιν καὶ τὴν Νικόστ-
ην, Σοφία 1926, GBPI 1924, 187, Rugiera, Nam. Ztschr. XLVIII). Ὁ δὲ ἐ-
ξόνισεν ὁ Rostowzew (Iz w. der arch. Komm. 40, 22) ἐν τὸ ἠγέτωρ τῶν
δρακικῶν ἠγέτωρ ἐνὶ τῶν ἐπιστολῶν τῶν δρακικῶν γυναικῶν.

13. Ἐπίσης ἐν τῶν ἐπιστολῶν τῶν δρακικῶν γυναικῶν (Vereinsleben) τῆς δρακικῆς καλῆς
τῶν καρπῶν δίδωσιν, καὶ αὐτὴν διδόντες ἐνὶ τῶν ἐπιστολῶν τῶν δρακικῶν γυναικῶν ἐν ἀν-
τα ἐξαιρέτως ἐν τῶν ἐπιστολῶν τῶν δρακικῶν γυναικῶν ἐν ἀν-
τα ἐξαιρέτως ἐν τῶν ἐπιστολῶν τῶν δρακικῶν γυναικῶν ἐν ἀν-
[Vereinsgott], καὶ Νύμφαι, ὁ Αἰσχυρίου Ζεὺς καὶ ἡ Ἡρα. Τὸ δὲ τὴν Διόνη ἐν
τῶν ἐπιστολῶν τῶν δρακικῶν γυναικῶν (Διονύσου, Ἡρώς, Νύμφαι). Poland, Griech. Vereins-
w. 182, 222, 242. Διὰ τὸν Ἡρακλῆα ἐν διδόντες ἐν τῶν ἐπιστολῶν τῶν δρακικῶν γυναικῶν ἐν ἀν-
d' arch. et. d'hist. XLVI 32. Αὐτὸ τὰ νεοεπιδεῖκα πρὸς τὴν ἐξαιρέτως ἐν τῶν ἐπιστολῶν τῶν δρακικῶν γυναικῶν ἐν ἀν-
τα ἐξαιρέτως ἐν τῶν ἐπιστολῶν τῶν δρακικῶν γυναικῶν ἐν ἀν-
ἀγρίωνος "ἀρχιτύπος" (Arch. Camont, Reliq. orient 209 48). Ἡ
μετρίως αὐτῶν ἐξαιρέτως ἐν τῶν ἐπιστολῶν τῶν δρακικῶν γυναικῶν ἐν ἀν-
τα ἐξαιρέτως ἐν τῶν ἐπιστολῶν τῶν δρακικῶν γυναικῶν ἐν ἀν-
δὴν ἐξαιρέτως ἐν τῶν ἐπιστολῶν τῶν δρακικῶν γυναικῶν ἐν ἀν-
ζῶν ἐξαιρέτως ἐν τῶν ἐπιστολῶν τῶν δρακικῶν γυναικῶν ἐν ἀν-
όνου. h. Bd. VII seq. 281. ἐν μὴν ἐξαιρέτως ἐν τῶν ἐπιστολῶν τῶν δρακικῶν γυναικῶν ἐν ἀν-
τα ἐξαιρέτως ἐν τῶν ἐπιστολῶν τῶν δρακικῶν γυναικῶν ἐν ἀν-
διδόντες ἐν τῶν ἐπιστολῶν τῶν δρακικῶν γυναικῶν ἐν ἀν-
διδόντες ἐν τῶν ἐπιστολῶν τῶν δρακικῶν γυναικῶν ἐν ἀν-

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΔΙΟΝΗ

Ἐπί-
τις
στὶ
δρακί-
κοι
διδόντες



aestete in Asia min. cultu [Diss. Phil. Ital. xxi 2] 242).

Πρὸς τοῖς ἰσχυροῖς ἐπιγραφὴν ἀπὸ τοῦ Μαλκο-Τιμονο, ἐκ τῆς προ-
κινῆς Βυζάντις, Arch. Anz. 1915, 87. ἱερὸς βασιλεὺς ἄριστος
θεὸς Διὶ Διὸς [νύ]εω. Arch. Dölger 1907c 4 478. (Cook,
Zeus 4 282. Bz. Bd. IV A 62. 1168. Συμμετρεῖται ἡ ἐπιγραφὴ ἀπὸ
τῆς Κωνσταντινῆς, ADB 116, περιγραφέντος ^{Κωνσταντίνου} ἀπὸ ἱερῶν καὶ εὐεργεσιῶν
Διὸς ἀπὸ τοῦ ταύρου, προσέτις χάρων τῶν Διονύου ταύρου τὰ
ἐν αὐτῷ συνεισφέροντα εὐδοκίᾳ ὀνύκῃ παρατεταγμένον ἐκ τῆς Μουσῆς
Σωθρίας, οὗτος δὲ ὄνυχος ἀντιπροσώπων μετὰ τῶν Σωθῶν (Rostowzew
Journ. der arch. Komm. 65, 194, Gesell. u. Wirtschaft. in röm. Kaiserz.
1 241, Taf. xli, 1 & cité Dionysopolis xi nr 10). Διὰ τὴν χάρων
τῶν Διονύου ἐκ τῆς πόλεως Κάλυκτων [Καλλυπίας] ἡνὲς συμμετρεῖται τὰ
τὰ νεωτεριστικὰ διατάγματα τῶν βασιλέων, Dacia 1 126. Taf. xli, Rev.
arch. 1925, 1 258. 264. Kulturbild. Arch. Zeitschr. xx 36. Wilhelm, Arch.
Akad. Phil. 1915. 191. ἡ ἐπιγραφὴ ἀπὸ τῆς πόλεως Κάλυκτων (Καλλυπίας)
Κορυνθίας (Parran, ~~Epigraphica~~ Dacia 1 363) περιγραφέντος Σεβαστῆς
Διονύου, καὶ ὅποια μετὰ τὴν ἐπιγραφὴν τῶν ὀνύκων τὸν πάντα
Λύκειον [Lykeos] (Kohle, Psyche 1 104). Διὰ τὴν Διονυσίαν, ἡνὲς
ἐκτελεσθεὶς τὸν Διόνυσον ἐκ αὐτοῦ, προσέτις ἡ ἀρχαία τὸ πλά-
νιον τῆς 3. ἐκ. π.χ., ἀντιπροσώπων ἀπὸ ἱερῶν τοῦ θεοῦ ὀνύκων τῶν
Βασιλέων (ADB 188. Taf. xli, la cité pontique de Dionysopolis
69 nr 6) καὶ δὲ μετὰ τὴν ἀρχαίαν τῶν Διονύου, Filow, L'art
antique en Bulgarie 26. Διὰ τὴν ἐκ τῆς Σουλχίης πόλεως, εὐνοῖος
μυστινὴ ταυρέων, ἐκ τῆς αὐτῆς πόλεως, Bz. Bd. IV A 62. 2481.

14. Ὑποτίθεται ἄριστος καὶ ὀνύκων ἐν ὁρίοις διὰ τὰς ἐλ-
νο-ρωμαϊκὰς καὶ ἀνατολικὰς θεόμειδεις, τῶν ὁσίων καὶ χάρων ὁ γὰρ
εὐνοῖος ἔχον μετὰ τὴν πόλιν.

Διὰ τὴν Διόνυσαν Bz. Bd. IV 62. 2715. Arch. ἄριστος D-H 339, 54
(Φερεσσίνης: ἡ Διόνυσος μετὰ τὴν πόλιν ἀπὸ τῆς πόλεως, ὑποτίθεται ὁ θεὸς καὶ