

Καίτοι κεν διαχόρον, Σίλωνος και Πρω-
λυμαίοι, και Κράτεροι, και Αντίφοροι
(Πλάτωνος: Εδ. κωτ 399), και υίους
και υίους στρατάται, και ὄλη
διαλαχόντες ἀρχή, ἔργον τὰ ἀλλήλων
και ἔργον, τῶν πλείονος ἰσαστος
ἔφραστοι.

Νικηφόρου Γρυγοῦ:
Ἐπιστολὴ τῶ
Καθηγουμένου Μοιῦ
τῶν Χορταίλου
(κωτ) Ματίου

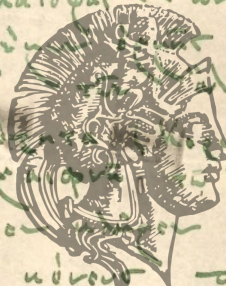
ἢ Νικηφ. Γρυγοῦ:
Correspondance
R. Guillaud
édite
Paris 1927
p. 161

Τὸν τῶν Εὐμένους, ὃ ἐν Χροσόνου τῶν
Ἀλεξάνδρου (παλαιότερος) ἔργον
και αἴτιος, και ἔργον ἀπὸ συνάστου προ-
φανοῦτ, λιπόμενος δὲ ἔργον ἄλλου ὡς
πλείονος

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΠΑΡΕΔΡΟΝ ΤΗΣ ΑΘΗΝΩΝ
ΣΕ ΜΙΝΗΝ ἰστοίαν ἀπὸ τῶν Ἀλεξάνδρου παιδὶ τοῦ
πατρῶος και βασιλείου ἔργον προ-ποιούμενος, πρὸς
αὐδίας, ὅλη γὰ πρὸς μόνου τῶν ἡμετέρων ὄλη
ἰστοίαν τὰ ἔργα, ἔργον τὸ τῶν ἔργων
ἔχοντας ἰστοίαν καταστῆσαι βουλόμενος. και ἡμῶν ἔργον
σαν ἰστοίαν τῶν ἔργων.

Ταῖσι γὰρ συνάστοι χροσόνου, τὰχιστα Κράτεροι
(Πλάτ.: Εδ. κωτ, 397) και Μετλέμιος στρατηγὸν ἐπι-
σάστου πολέμου συνδεδεμένος, ἔργον ἀπείρου
ἔργου, πρὸς τῶν ἔργων, ὡς ἰστοίαν διὰ τῶν
ἡμετέρων καταγραφῶν (Πλάτωνος, κωτ. 7).

Και Αντίφορος δὲ, τῶν ἔργων ἔργον προ-βαλλόμενος



2

δύναμι, πολλὰ καὶ κατιστρατευμέναι, καὶ νικῶν νεοτακτικῶν
ἐπιπέδων, πρὸς ἰσχυρὰς οὐκ ἔχοντες καὶ τὰ ἄλλα
ἐπιπέδων ἀρχὴν ἐν βραχίονι τῷ Ἀλεξάνδρου παρὰ τὸ παιδί,
ἐπιπέδων τῶν οὐκ ἔχοντων δόξαν τὰ ἄλλα
κατιστρατευμένα (Πλάτ. αἰ. 8-10).

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ