

Dans le passage, si intéressant pour l'éthnographie, où Hérodote (VII, 45) décrit les costumes et les armes des troupes de Xerxès, il est dit que les Thraces portent sur la tête des ἀλωρεῖται, destinés suivant Xénophon (Anab. VII, 4, 4), à les préserver du froid (Heugely, ap. Saglio; Dict. ant. Alopekto p. 187).

Salomon Reinach: Résumé archéologique
3^{me} Série n. XLII
Jullien-Lévesque
1902. 1. 263-5

Ces peaux formaient de grands capuchons recouvrant à la fois la tête et les oreilles; elles étaient couronnées au sommet par une pointe et la queue de l'animal rebatait par derrière comme une crinière.

Parfois les pattes, nouées sur le devant du cou, faisaient office de jugulaire. Les vases peints et les bas-reliefs confirment les témoignages des historiens et nous montrent que l'adornement était bien la coiffure ordinaire des Thraces, en particulier d'Orphée et du roi Rhéso.



Si l'adornement caractérise la tenue des hommes en Thrace, tant à l'époque fabuleuse qu'aux temps historiques, les femmes de ce pays, en particulier les Ménades, ont également un costume particulier, qui est appelé βαροπάς ou βαροπάς.

Hésychius dit que les βαροπάς sont les tuniques des Ménades de Thrace. Suivant Pollux (VII, 54) et un scholiaste d'Horace (od. I, 15, 1), les βαροπάδες sont des vêtements lydiens, en rapport avec le culte de Dionysos. Ἄνωρδὲ βαροπάς κίτριον Διονυσιαῖον ποδίον.

On a conclu de là, avec toute vraisemblance, que ces tuniques et le mot qui les désignait étaient communs aux Thraces et aux Lydiens.

La matière de ces tuniques nous est révélée par la signification du nom qu'elles portent.

Le mot βαροπάς désigne le renard et s'est introduit avec ce sens au grec:

(ἀνωρδὲ)

basarap's adwunf, dit Hétychius.

Mais à quelle langue appartenait ce mot?

Vulpes Thracas Bassares dicunt, écrit le scholiaste de Perse (Sat. I. 101).

Le scholiaste d'Horace veut que le mot soit Lydien.

Bassaris est genus vestis, ad pedes usque demissae, distae a Bassara, loco Lydiae, ubi fit (Od. I. 16. l.) ---

Il ressort de ces témoignages que bassaris était à la fois thrace et lydien ---

Les anciens appelaient aussi basarap certaines chaussures élevées ou brodequins, fabriqués sans doute avec du cuir de renard, que les peintres de vases ont généralement prêtés aux Thraces. ---

Un thrace coiffé de l'adwunf et chaussé des basarap demeurait éveillé, de la tête aux pieds, l'idle. C'est un renard.

Du reste, ces chaussures thraces, que Pollux qualifie d'ebadis (IV. 25) pouvaient être aussi en peau de faon, et Hérodote attribue des pidira veptur aux Thraces de l'armée de Xerxès (VII. 75)

Ce qui est particulièrement intéressant, c'est que les Thraces, au dire de Pollux, étaient les inventeurs de ces brodequins (δράμων ἐβήματα), qui ressemblent à des cothurnes tragiques peu élevés (c'est l'idée νοδίστρα τὰ μιν ἰσμεν) ---

Les Ménades thraces qui portaient les basarap s'appelaient elles-mêmes Βαστάρα ἢ Βαστάριδες. ---

Et l'on connaissait aussi un Dionysos surnommé Βασράρις, au Βασράριος, qui est plusieurs fois mentionné dans les légendes orphiques.