

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΒΙΒΛΙΟΥ

Ὁ Ἀκαδημαϊκὸς κ. **Κωνσταντῖνος Δρακάτος** λέγει τὰ ἑξῆς:

Τὸ κέντρο Ἑρέυνης τῆς Ἑλληνικῆς Λαογραφίας καθιέρωσε προσφάτως, με ἀπόφαση τῆς Διοικήσεως τῆς Ἀκαδημίας Ἀθηνῶν καὶ κατόπιν προτάσεως τῆς Ἐφορευτικῆς Ἐπιτροπῆς καὶ τῆς Διευθύντριας κ. Αἰκατερίνης Πολυμέρου-Καμηλάκη, μιὰ νέα σειρά δημοσιευμάτων με τὸν τίτλο «Πηγές τοῦ Λαϊκοῦ Πολιτισμοῦ», στὴν ὁποία θὰ δημοσιεύονται χειρόγραφες λαογραφικὲς συλλογές, κυρίως ἐρευνητῶν του, ἀλλὰ καὶ βραβευμένων συνεργατῶν του. Με τὸν τρόπο αὐτό, τὸ πάσης φύσεως ἀνέκδοτο ὑλικὸ τοῦ Ἀρχείου τοῦ Κέντρου θὰ δεῖ τὸ φῶς τῆς δημοσιότητος καί, ἔτσι, θὰ καταστῆ δυνατὴ ἢ καλύπτερη ἀξιοποίησή του.

Ὡς Πρόεδρος τῆς Ἐφορευτικῆς Ἐπιτροπῆς τοῦ Κέντρου ἔχω τὴν τιμὴ νὰ παρουσιάσω τὸ πρῶτο βιβλίον (ἀρ. 1) τῆς σειρᾶς αὐτῆς, ποῦ φέρει τὸν τίτλο «Λαογραφικὰ Σύμμεικτα Παξῶν», Ἀθήνα 2002, σελ. 246. Τὸ βιβλίον αὐτὸ περιλαμβάνει τὸ χειρόγραφο ὑλικὸ (368 σελίδες, με ἀριθμὸ 2250) γιὰ τὸν παραδοσιακὸ πολιτισμὸ Παξῶν καὶ Ἀντιπαξῶν, ποῦ συγκεντρώθηκε πρὶν ἀπὸ μισὸ αἰῶνα (καταγραφή 1957), με ἐντολή τῆς Ἀκαδημίας Ἀθηνῶν, ἀπὸ τὸν Καθηγητὴ τῆς Λαογραφίας κ. Δημήτριον Λουκάτο, πρῶτον Πρόεδρο τῆς Ἑλληνικῆς Λαογραφικῆς Ἐταιρείας καὶ προσφάτως βραβευμένο ἀπὸ τὴν Ἀκαδημία με τὸ ἀργυροῦν μετάλλιον. Σημειωτέον ὅτι τὴν ὑπαρξὴ τῆς λαογραφικῆς αὐτῆς συλλογῆς γιὰ τοὺς Παξοὺς ἐπεσήμανε ὁ κ. Σπύρος Μπογδάνος, Πρόεδρος τοῦ Κοινοφελοῦς Ἰδρύματος Παξῶν, καὶ τὴν ἀνεύρεσή της ἀνέλαβε ὁ λόγιος Παξινὸς κ. Τηλέμαχος Βελλιανίτης. Γιὰ τὸν σκοπὸ αὐτὸ συνεργάσθηκε με τὴν κ. Καμηλάκη, ἣ ὁποία καὶ εἶχε τὴν ἐπιμέλεια τῆς ἐκδόσεως. Ἡ δαπάνη ἐκτυπώσεως ἐκαλύφθη ἀπὸ τὸ Κοινοφελὲς Ἰδρυμα Παξῶν.

Τὸ βιβλίον περιέχει προλογικὸ σημείωμα τοῦ συναδέλφου Ἀκαδημαϊκοῦ καὶ Ἐπόπτη τοῦ Κέντρου Λαογραφίας κ. Πάνου Λιγομενίδη, σκέψεις τοῦ Προέδρου τοῦ Κοινοφελοῦς Ἰδρύματος Παξῶν κ. Μπογδάνου σχετικὰ με τὴν ἀνεκτίμητη ἀξία τῆς λαογραφικῆς κληρονομιάς γιὰ τοὺς Παξινούς, Εἰσαγωγὴ τῆς κ. Καμηλάκη, Χαιρέτημα τοῦ κ. Λουκάτου καὶ κείμενο τοῦ ἰδίου γιὰ τὴ «Λαογραφικὴ Ἀποστολὴ εἰς Παξοὺς», ποῦ εἶχε δημοσιευθεῖ στὴν Ἐπετηρίδα τοῦ Κέντρου τὸ 1957. Ἡ λαογραφικὴ ὕλη ἀφορᾷ στὴ λαϊκὴ ἀρχιτεκτονικὴ, τὶς τροφές κατὰ τὸ ἐορτολόγιον, τὴν ἐνδυμασίαν, τὸν ἐπαγγελματικὸ βίον, τοὺς σταθμοὺς τῆς ζωῆς, τὴ λαϊκὴ ἔθιμικὴ λατρεία, τὴ μετεωρολογία - ἀστρολογία, τὴ λαϊκὴ ἰατρικὴ, τὶς παροιμίες καὶ φράσεις, τὶς παραδόσεις, τὰ παραμῦθια, τὰ μεσαιωνικὰ δημοτικὰ τραγούδια, τὴ μουσικὴ - τοὺς χοροὺς - τὰ τραγούδια καὶ τὶς εὐχές - τὶς κατάρεις - τὰ αἰνίγματα.