Παυσανίας Μέντορ. 461 π. Χ.

46

"Τοιοῦτο δ' ἔργον ἐστὶ τὸ τροπαῖον τῶν Ἀθηναίων, ὃν ἐπ' ἄκρου ἦχε χώρου δι' ὅμιλον ἡ ἐν ἀγάλμασι μεγαλοπρεπεία. ὡς δὲ ἐκτίσθη καὶ παρασκευάσαντες αὐτὸ Ἀθηναῖοι ἔθεσαν ἐν Δελφοῖς Παιωνίου τοῦ Μενδαίου ἔργον ἀετοὺς ἐπὶ τῷ ναῷ. Στράβ. ιξ. 1, 5. Τ. Β. σ. 830

ἐν δὲ τῷ ἀετῷ τῷ ὄπισθεν Ἀθηναῖοι μαχόμενοι πρὸς Θρᾷκας ἐπὶ Ποτειδαίᾳ καὶ Θρᾳκῶν ἡγεμὼν Σιτάλκης ἐστὶν ὁ Τήρεω· ἐν δὲ τῷ ἀετῷ τῷ πρόσθεν Διόσκουροι καὶ Λήδας θυγατέρες καὶ Θησεὺς καὶ Ἀθηνᾶ καὶ Μαραθὼν ἥρως ἐστὶν ἐπώνυμος τοῦ δήμου τῆς Ἀττικῆς. ἐν δὲ τῷ ἀετῷ τῷ ὄπισθεν Ἀθηναῖοι μαχόμενοι πρὸς Θρᾷκας ἐπὶ Ποτειδαίᾳ καὶ Θρᾳκῶν ἡγεμὼν Σιτάλκης ἐστὶν ὁ Τήρεω· ἐν δὲ τῷ ἀετῷ τῷ πρόσθεν Διόσκουροι καὶ Λήδας θυγατέρες καὶ Θησεὺς καὶ Ἀθηνᾶ καὶ Μαραθὼν ἥρως ἐστὶν ἐπώνυμος τοῦ δήμου τῆς Ἀττικῆς.

Παυσ. Ε. 10 (4).

Καὶ ἐν μὲν τῷ ἀνατολικῷ ἀετώματι παρέστησεν ὁ Παιώνιος θεῶν ἐστιαθέντων ἑστιῶνα αὐτῶν θεὸν ἢ θεὰν ἢ πλέονας, οὐδὲ ἔμοιγε ἔστω εἰπεῖν τὴν τύχην τὴν ἐκείνων· ἐν δὲ τῷ δυτικῷ ὁ ἀγὼν ἐστὶν ἵππων τῶν Λαομέδοντος καὶ Πελοπίδου. — — — — — Καθὰ δὲ καὶ Φαμέλλαν οἱ καταγίσαντες τῶν νεκρῶν ἐπὶ τῆς ὀγδοηκοστῆς Ὀλυμπιάδος 461 π. Χ. (Ὀλυμ. 80) ἢ ἀμφὶ ταύτην ἀνεῦρηνται, ἐκ παλαιοῦ ἀρχὰς ἀπὸ τοῦ τροπαίου τοῦ Φειδιάδου· ἐξ ἀμφοτέρων ἡ τέχνη εἶχε συναραγμοίους τι τὸ κοινὸν ὄρος τῶν Ἀθηνῶν. Καὶ ἡ γύνεται μὲν ἐν τοῖς ἐγκειμένοις ἀετώμασι χρῆσις ἡ ἀθηναία μαρμαίρει παρὰ τὴν Παρθένον. Ἐν δὲ τῶν γωνιῶν τὸ ἀνατολικὸν ἀετωμάτος ἀγάλματα ἔχουσι τὸ ἀνθέμιον ὄρος τῶν σωθέντων θεῶν τὸ ἀετώματος τὸ δυτικοῦ καὶ φαίνονται χρυσοκεντήματα κατ' ὀρθωτὰ αὐτῶν. Τοῦτο δὲ ἤθεσι τὴν μὲν παράταξιν τοῦ δυτικοῦ ἀετώματος τὴν ἐγκειμένης ἐξεικάσθη ὥρας δύο μάλιστα τὸ ἀνοικτὸν

Παυσανίας Μεσσ.

47

ἔασεν ἐς ὁπόσις. .. ἐνδεῖ δοὺς συνεξέλκυσαν ἐν
κατηγείαν δυνάμενα να δίδαξεν ομαδηδὰ τραφὲν ἐν-
ρυθρὰς βέρουλα γράφας αθηναῖκα αγγεῖα. ..

αυτόθι σ. 835 .. Τοιαῦτα ὑπῆρξαν ἐν τῇ γραφικῇ ἐν
Ἀθήναις οὐδ' αὐτὸ ἦν ἐν μέγιν χάριν ἐπὶ τῆς ἐξουσίας τῆς
δόξης Ἄγρας ἡ ἐκ τοῦ ἐσωτέρ Κεραμεικοῦ τοιαῦτα, οἱ δὲ
ἔχοντες ἐπὶ Ἄγρας ἐμερφώθησαν ἀλλὰ ἐν ὑποδεῖ-
κατὰ ἡ ὑπὸ ἐπὶ τῶν σοφῶν κατ' ἐξοχὴν Ἀθηναίων.
Ἐν ᾧ ἐλαίρετ δὲ ἐκεῖ τρόπον να λάβωμεν καὶ τὸν
Παυσανίαν, ὅτις ἡ μεγάλ[illegible] ἐπὶ τῶν τὸ αἰθωμάδας αὐτὸ ε-
χαμαχθῆναι συνεδόμενος τραπεζ[illegible] ἔξω, εἰσφὴ ἐν τῇ Ἄγρᾳ ὑ-
πῆρχεν ἐκκαρία τραφ' αὐτὸν χρημάδας ἡ δόξα ἡ καθ'
ὃν χρόνον ἡ κόλπ[illegible] Θερμοπύλ ἦχεν ἤδη συρισεῖ ἐπ' ἐ-
σωτερικὸς ἡ χωλερικὸς ἀμῶνας.
Ἐγὼ δὲ Παυσανίας ἔφερα ἐπὶ ἐν Λακεδαίμ Μεσσηνίων
ἐπὶ ἐκβολὴ να καλασκευάσῃ ἀπὸ τῆς δεκάδης ἐπὶ χαρίζων
ἄγαλμα Νίκης ἐκ μαρμάρ. Ἐπέτρεψε δὲ ἐκεῖ ὁ Παυσανίας,
ὑπάρχοντες ὑπασπισάμενες στοιχεῖα ἐπὶ ἐν τῇ χρόνῳ καθ' ὃν
ἐκτίσθη τὸ ἄγαλμα ἐξηλθόσαν ἐν Ξραμεικῷ νίκην καὶ ἐρ-
γάζον ὅμως ἐκεῖ ἐκ μαρμαρίνῃ πάρτ ἐργάτ ἡ τοιχογράφ ὥρ
ἐπὶ ἀναβάσης ὥρας δὲ ναὸς ἐκ Δηλ. Ἐκ δὲ μαρμάρ[illegible] α
Παιανίας ἐξέκοπον ἐκ Πάρου ἐπὶ ἐν Νίκην καὶ ἀνατύπω-
νίκην ἐξεργάζ καθ' ὅλου ἐπὶ ἐκ ἀξίας ὅπως ἀπαιτεῖ ὁ ἐξ
ἐπὶ ἐν τῇ ἐξῆς πάροδ[illegible] ἔχ[illegible] ἐκ ἄξιος ἐπὶ Μεσσηνίων. συνέβη ἐπὶ
τὸ ἔτος ἐπὶ 422 π.Χ. ..