

## Opuscula (13)

406.

« Ce choeur (ou les opajoué Houdes) est composé d'inités. Vous au culte de Zeus sôden, il pratique la religion de Zagreus et de Libéa-Cybele; ses membres s'appellent eux-mêmes des bacchant. C'est une véritable confrérie orphique. Leur rite d'initiation consiste essentiellement dans l'Omophage, c'est à dire dans un repas de chair crue; mais une fois initiés, les mystes ne peuvent plus manger rien qui ait eu vie. » M. de Wifamowitz-Moellendorff en constatant bien la marche de l'action est obscure pour nous, dit à propos du rôle de ce choeur: « Une seule chose est sûre, c'est qu' Euripide a voulu attaquer le mystique asiatique. »

Ann. 182. O opajoué Ins opajoué des ins opajoué  
 xeras ins jûm de Wifamowitz.

« L' "Apollote", au contraire contient une violente attaque contre l'Orphisme. Thésée dans la scène où il s'empare contre son fils, s'écrie « Et maintenant, vante-tai de la vertu! chuchote à tromper l'opinion en t'abstenant de rien manger qui ait eu vie; proclame Orphée comme ton

Les critiques d' Euripide  
 1860 Nouv  
 rité Croiset  
 in Revue  
 des et grec.  
 ques 1915  
 t. 227, 8-9.

avis  
 r 228



« Ce chœur (en six groupes, sixes) est composé d'initiés. L'anc' au culte de Zeus Sôden, il pratique la religion de Zagreus et de Rhé. a. Lybète; ses membres s'appellent eux-mêmes des Bacchant. C'est une véritable copie de orphique. Leur rite d'initiation consiste essentiellement dans l'omophagie, c'est à dire dans un repas de chair crue; mais une fois initiés, les mystes ne peuvent plus manger rien qui ait eu vie. » (de Wilamowitz-Moellendorf) en constatant bien la marche de l'action est obscure. Pour nous, dit à propos de ce rôle de ce chœur: « Une seule chose est faite, c'est qu' Euripide a voulu attaquer le mystère ascétique... »

Ann. 182. 6 pages Ins quelques dir un pad-  
xras sur p. 182 de Wilamowitz.

« 2 Appolyte, au contraire contient une violente attaque contre l'Orphisme. Thésée dans la scène où il s'empare contre son fils, s'écrie et maintenant, vante-toi de la vertu! cherche à tromper l'opinion en t'abstenant de rien manger qui ait eu vie; proclame Orphée comme ton

Les Crétois  
d' Euripide  
v. 60 Mau-  
ric Croiset  
en revue  
des grec.  
ques 1915  
s. 227. 8 9.

au 2<sup>e</sup>  
s 228

B.

Orphica.

li'negajia. abyn fuzum Spagas.

400

maître; fais le saillant, vénère des écrits qui ne sont que fumée. Tu es pris sur le fait. "

s. 229

"Allons au fond des choses. Hippolyte, malgré ce que dit Thésée, n'est pas strictement un Orphique. Sa divinité est Artemis, non Dionysos ni ~~Zagreus~~. Mais assurément, c'est un mystique et un ascète. Eurypide l'a conçu comme tel. "



En concluons-nous qu'Eurypide à cette époque de sa vie, ait incliné lui-même au mysticisme? Non assurément, mais il n'est aucunement improbable qu'il l'ait considéré comme un fait psychologique digne d'attention, et que son esprit, ouvert à tout, ait reconnu dans l'Orphisme même certains éléments d'une réelle valeur morale. "