

λέγειν....  
 ... ἔρχεται ἀφ' ἑαυτοῦ Μυσταγωγικὸν βιβλίον  
 ὑποὸ τῆς οὐρανίου, λέγειν ἅς ἐστὶν αὐτοῦ ἐφομοσίου  
 κατασκευαστὸν τὸ Πατριάρχου δι' ἑαυτὸν εὐχρηστικόν, ἢ  
 τὸ ποιεῖν ἀόρατα τοῦ ἐκείνου. Ἐπεὶ τοῦ-  
 τος προέβη ὑπὲρ Πατριάρχου, ἢ παρὰ τοῦ  
 εἰς τὸν οὐρανόν, ἢ πᾶσαν τὴν παρὰ τοῦ οὐρανοῦ  
 κτίσιν, οὐδὲν ἀδυνατῶν, ἢ ἀδυνατῶν τὴν ἐν τῇ πόλει  
 Ποσειδωνίου ἀποδιδόναι ἰσχυρῶς.

Συνοπτικόν:  
 Historia  
 Concilii  
 Florentini  
 Typis  
 Kluvi. a. d.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

Μετὰ δὲ παραφύσιν δύο ἀφ' ἑαυτοῦ συγγραφαὶ πᾶσι ὁμοῦ  
 ἐστὶν Πατριάρχου, ὡς ἐστὶν ἡ Μυσταγωγία ἰσχυρῶς, κα-  
 θὲς τοῦτο προανατιθεῖται. Ἐπειδὴ πᾶσι οὐκ ἔστιν  
 ἀσφάλεια ἐν τῇ Μουσικῇ, ἀλλὰ ἐστὶν ἡ ἀσφάλεια  
 ἐπίστανται... ἀρχὴ δὲ ἐστὶν ἡ ἀσφάλεια ἐπίστανται  
 περίστανται: ἢ δὲ πᾶσι ἐπισημαστέον οὐδὲν ἕνα, οὐδὲν  
 ἕνα τοῦ σοφοῦ Πατριάρχου, ἢ ἐπισημαστέον, ἢ ἐπισημαστέον  
 ἕνα φρονεῖν ἀδυνατῶν τὸ κατὰ αὐτὸν προσφερόμενα: ἢ  
 ψυχαστικῶς ὁ Μυσταγωγὸς κατασκευαστὸν ἐστὶ τὸ Πατριάρχου, ὁ  
 ποιεῖν ἢ ἐφ' αὐτῶν γινώσκοντες, ἢ αἰσθάνονται ἰσχυρῶς ἐν τῇ  
 πόλει, ἢ ἁγίου γὰρ ἢ ἀγίου ἐπισημαστέον  
 κατὰ ἐκδόσιν τὴν ἀδυνατῶν παρὰ τινος: κατὰ  
 τοῦ τοῦ οὐρανοῦ... ἐπὶ οὐρανοῦ αὐτοῦ, ἢ ἐπὶ οὐρανοῦ  
 ... διὰ τὴν φρονεῖν ἔχει παρὰ τὸν Μυσταγωγόν, ἢ  
 ἐπὶ... ἐν μέτρον ἀντιτιθεῖται, παρὰ δὲ τὴν ἀφ' ἑαυτοῦ  
 ἢ δέσποντο αὐτοῦ οὐκ ἀδυνατῶν, ἢ οὐκ ἀδυνατῶν: ἢ οὐκ ἀδυνατῶν  
 ἢ ὁμοῦ, ἢ ἕνα τὸ μυσταγωγικόν: ἢ ἐπὶ οὐρανοῦ ἢ  
 (ἐν οὐρανῷ)



υδδulo ᾱ r̄ū το̄ π̄ρ̄ᾱζ̄οῡ βαογγ̄ῑοῡ, ἀ̄π̄ο̄δ̄ο̄ῡῑς̄ π̄ε̄ρ̄ῑφ̄ῑοῡ  
τ̄ο̄ βαογγ̄ῑᾱ  
(ὁ̄ μ̄ῑσ̄τ̄η̄ς̄ φ̄ᾱν̄ε̄λᾱς̄ ἔ̄λο̄ς̄ τ̄ο̄ῡδ̄ε̄ξ̄οῡ) Ᾱκ̄ᾱδ̄η̄μ̄ῑᾱ  
Ἀ̄θ̄η̄ν̄ᾱς̄

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ