

ΕΚΘΕΣΙΣ
ΤΩΝ ΠΕΠΡΑΓΜΕΝΩΝ ΤΗΣ ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ ΑΘΗΝΩΝ
ΚΑΤΑ ΤΟ ΕΤΟΣ 1984*

ΥΠΟ
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ ΤΡΥΠΑΝΗ
ΓΕΝΙΚΟΥ ΓΡΑΜΜΑΤΕΩΣ ΤΗΣ ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ

Κύριε Πρόεδρε,

Ἡ Ἀκαδημία Ἀθηνῶν, πρώτη εἰς τὴν τάξιν τῶν Ἀκαδημιῶν τοῦ κόσμου — διεθνῶς λογίζεται ὡς διάδοχος τῆς Ἀκαδημίας τοῦ Πλάτωνος —, καλλιεργεῖ καὶ προάγει τὶς ἐπιστῆμες, τὰ γράμματα καὶ τὶς καλὰς τέχνες, ἐπικοινωνεῖ μὲ ἄλλα, ξένα καὶ ἡμέτερα πνευματικὰ ἰδρύματα καί, ὅταν ἐρωτηθεῖ ἀπὸ τὴν Πολιτεία, γνωμοδοτεῖ γιὰ τὶς διαφορὰς ἀνάγκες τοῦ τόπου.

Τοὺς σκοποὺς αὐτοὺς ἐπιδιώκει ἡ Ἀκαδημία μὲ ἀνακοινώσεις, διαλέξεις, συζητήσεις, δημοσιεύματα, μὲ τὴ δραστηριότητα τῶν ἐρευνητικῶν τῆς κέντρων, τὴν προκήρυξη διαγωνισμῶν, μὲ ἐπιστημονικὰς ἀποστολὰς καὶ μὲ τὴν ἀπονομὴ ἠθικῶν καὶ ὑλικῶν βραβείων. Ὅλα αὐτὰ προάγουν τὴν ἀνάπτυξη τοῦ πνευματικοῦ βίου τοῦ ἔθνους καὶ συνειδητοποιοῦν τὴν ἱστορικὴ του συνέχεια.

Καὶ ἡ γενικὴ ἀναγνώριση τοῦ ἔργου ποὺ συντελεῖ ἡ Ἀκαδημία Ἀθηνῶν καὶ ἡ ἐμπιστοσύνη τὴν ὁποία ἐμπνέει, φαίνεται καὶ ἀπὸ τὴν ἀδιάκοπη παροχὴ δωρεῶν καὶ κληροδοτημάτων ἢ ὁποία γίνεται, ἀπὸ τὴν ἐπίμονη ἐπιδίωξη τῶν βραβείων καὶ τῶν ἄλλων διακρίσεων τὶς ὁποῖες ἀπονέμει, καθὼς καὶ ἀπὸ τὶς αἰτήσεις συνεργασίας σὲ κοινὰ

* Ἀνεγνώσθη κατὰ τὴν πανηγυρικὴν συνεδρίαν τῆς 28ης Δεκεμβρίου 1984.

έρευνητικά έπιστημονικά προγράμματα από ξένες 'Ακαδημίες και από άλλα σοβαρά ξένα πνευματικά ιδρύματα.

"Ενας από τους βασικούς θεσμούς των πνευματικών ιδρυμάτων, Κύριε Πρόεδρε, είναι και ή λογοδοσία. 'Η 'Ακαδημία 'Αθηνών έρχεται λοιπόν και πάλιν έφέτος να λογοδοτήσει, δηλαδή να εκθέσει τὰ πεπραγμένα του έτους που τελειώνει.

Κατά τὸ 1984 ή 'Ολομέλεια τῆς 'Ακαδημίας εξέλεξε νέα τακτικά μέλη:

α) Εἰς τὴν Τάξιν τῶν Θετικῶν 'Επιστημῶν τὸν κ. **Παῦλο Σακελλαρίδη** στήν έδρα τῶν Φυσικῶν 'Επιστημῶν (*Χημικῶν 'Επιστημῶν*), τὸν κ. **Γεώργιο Καραγκούνη** επίσης στήν έδρα τῶν Φυσικῶν 'Επιστημῶν (*Χημικῶν 'Επιστημῶν*) και τὸν κ. **Νικόλαο Μαρστανιώτη** στήν έδρα 'Ιατρικῶν 'Επιστημῶν (*Κλινικῆς 'Ιατρικῆς*).

β) Εἰς τὴν Τάξιν τῶν Γραμμάτων και Καλῶν Τεχνῶν τὸν κ. **Απόστολο Σαχίνη** στήν έδρα τῆς Νεώτερης 'Ελληνικῆς Φιλολογίας.

γ) Εἰς τὴν Τάξιν τῶν 'Ηθικῶν και Πολιτικῶν 'Επιστημῶν τὸν κ. **Κωνσταντίνο Δεσποτόπουλο** στήν έδρα τῆς 'Ιστορίας τῆς Φιλοσοφίας και τὸν κ. **Εδάγγελο Μουτσόπουλο** στήν έδρα τῆς Φιλοσοφίας.

'Η 'Ολομέλεια επίσης εξέλεξε τὰ ακόλουθα άντεπιστέλλοντα μέλη:

α) Εἰς τὴν Τάξιν τῶν Θετικῶν 'Επιστημῶν τὸν κ. **Charles Serié**, καθηγητὴ στὸ 'Ινστιτοῦτο Pasteur τῶν Παρισίων και τὸν κ. **Στρατὴ 'Αβραμέα**, Διευθυντὴ τοῦ τμήματος 'Ανοσιολογίας τοῦ 'Ινστιτούτου Pasteur τῶν Παρισίων.

β) Εἰς τὴν Τάξιν τῶν Γραμμάτων και Καλῶν Τεχνῶν τὸν κ. **Νικόλαο Οἰκονομίδη**, καθηγητὴ τῆς Βυζαντινῆς 'Ιστορίας στὸ Πανεπιστήμιο τοῦ Montreal, τὸν κ. **Gerard Verbeke**, καθηγητὴ στὸ Πανεπιστήμιο τῆς Louvain και Secrétaire Permanent τῆς Βελγικῆς 'Ακαδημίας.

γ) Και εἰς τὴν Τάξιν τῶν 'Ηθικῶν και Πολιτικῶν 'Επιστημῶν τὸν κ. **John Brademas**, τ. μέλος τοῦ 'Αμερικανικοῦ Κογκρέσσου και νῦν Πρόεδρο τοῦ Πανεπιστημίου τῆς Νέας 'Υόρκης, τὸν κ. **Δημήτριο Δελιβάνη**, επίτιμο Καθηγητὴ τοῦ Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης στήν

ἔδρα *Οἰκονομικῶν Ἐπιστημῶν*, τὸν καθηγητὴ κ. **Μενέλαο Τουρτόγλου** στὴν ἔδρα *Νομικῶν Ἐπιστημῶν*, τὸν καθηγητὴ κ. **Δημήτριο Εὐρυγένη** ἐπίσης στὴν ἔδρα *Νομικῶν Ἐπιστημῶν*, καθὼς καὶ τὸν κ. **Joseph Méléze - Modrzejewski**, καθηγητὴ τῆς Ἱστορίας τοῦ Δικαίου τοῦ Πανεπιστημίου τῶν Παρισίων.

Καὶ πρέπει νὰ προσθέσω ὅτι ἔχει προκηρυχθεῖ καὶ ἡ ἔδρα τακτικοῦ μέλους στὴ Νεοελληνικὴ Λογοτεχνία (Πεζὸ Λόγο).

Ἐξάλλου ἀπὸ τὸν ὄμιλο τῆς Ἀκαδημίας μετὰ λύπης ἀναφέρω ὅτι ἀπουσιάζει ὁ **Eduardo Volterra**, διαπρεπῆς νομικὸς καὶ ἀντεπιστέλλον μέλος τῆς Ἀκαδημίας.

Ὅπως πάντοτε, ἔτσι καὶ ἐφέτος ἔγιναν στὴν Ἀκαδημία δωρεές καὶ ἀθλοθεσίες· εἶναι οἱ ἀκόλουθες:

1) Οἱ ἀδελφοὶ **Ἰωάννης** καὶ **Μιχαὴλ Γέμελος**, Χῆοι πλοιοκτῆτες, ἐδῶρσαν ποσὸν 50.000 δολλαρίων Η.Π.Α. γιὰ τὴ φιλοτέχνηση τοῦ ἀνδριάντος τοῦ Κωνστ. Παλαιολόγου μὲ ἀνάθεση ἀπὸ τὴν Ἀκαδημία Ἀθηνῶν.

2) Ὁ κ. **Παναγιώτης Γραμματικᾶκης**, ἐπίτιμος διευθυντὴς τοῦ Ἐθνικοῦ Κέντρου Ἐπιστημονικῶν Ἐρευνῶν τῆς Γαλλίας καὶ ἀντεπιστέλλον μέλος τῆς Ἀκαδημίας Ἀθηνῶν, ἐδῶρσε πεντακόσιες (500) μετοχὲς τῆς Τραπεζῆς τῆς Ἑλλάδος καὶ διακόσιες (200) μετοχὲς τῆς Ἐθνικῆς Τραπεζῆς τῆς Ἑλλάδος μὲ σκοπὸ τὴ διάθεση τῶν εἰσοδημάτων των γιὰ τὴν προκήρυξη καὶ ἀπονομὴ ἀπὸ τὴν Ἀκαδημία τοῦ «Λυκουργείου» βραβείου ποῦ ἀνάγεται ἐκ περιτροπῆς, σὲ ἑνῆς (9) ἐπιστημονικοῦς κλάδους.

3) Ὁ ὑποναύαρχος ἑ.ἀ. κ. **Θ. Σινανιώτης** διέθεσε ποσὸν 1.000.000 δρχ. μὲ σκοπὸ τὴν ἀπονομὴ ἀπὸ τὰ εἰσοδήματά του, βραβείου σὲ ἀνέκδοτη ἐργασία μὲ θέμα τὴ συμβολὴ τῆς Ἡπείρου στὸν ἀγῶνα τοῦ 1821.

4) Ἡ κ. **Λήδα Κροντηρᾶ-Νασούφη** ἀθλοθέτησε βραβεῖο 200.000 δρχ. εἰς μνήμην Κώστα Κροντηρᾶ γιὰ τὴ συγγραφὴ ἀνέκδοτης μελέτης μὲ θέμα τὴν ἱστορία τῆς ἑλληνικῆς ραδιοφωνίας.

5) Ἡ κ. **Ἐρिका Νταῖ** ἀθλοθέτησε βραβεῖο 250.000 δρχ. εἰς μνήμην τοῦ συζύγου τῆς Ἀστερίου Νταῖ, με σκοπὸ τῆ συγγραφῆ ἀνέκδοτης ἐργασίας σχετικῆς με τὴ θεραπεία τῶν καρδιολογικῶν ἢ πνευμονικῶν νοσημάτων.

6) Ἡ κ. **Λίλυ Δράκου** κατέθεσε ποσὸ 80.000 γιὰ νὰ συμπληρωθεῖ τὸ χρηματικὸ ἔπαθλο τοῦ βραβείου ποὺ προκηρύσσεται ἀπὸ τὴν Ἀκαδημία, με δωρεὰ τῆς ἀθλοθέτιδος, εἰς μνήμην Ἀλέκου Δράκου. Τὸ βραβεῖο ποὺ θὰ προκηρυχθεῖ θὰ ἔχει ὡς θέμα τῆ συγγραφῆ μονογραφίας γιὰ ἐξέχουσα μορφή τοῦ νεωτέρου Ἑλληνισμοῦ.

7) Ὁ κ. **Παναγιώτης Δημητρακόπουλος**, ἐκδότης τῆς ἐφημερίδος «Ἐλευθερία» Λαρίσης, κατέθεσε ποσὸ 100.000 δρχ. γιὰ τοὺς σκοποὺς τῆς Ἀκαδημίας.

8) Τέλος ὁ ἀκαδημαϊκὸς κ. **Ἡλίας Μαρσιολόπουλος** ἐδώρησε στὴ Βιβλιοθήκη τῆς Ἀκαδημίας, ἀξιόλογο χειρόγραφο τοῦ 16ου αἰῶνος, με ἱατρικὲς καὶ ἄλλες πληροφορίες.

Κατὰ τὸ διαρρεῦσαν ἔτος ἀπενεμήθησαν οἱ ἀκόλουθες ὑποτροφίες:

α) ἀπὸ τὰ ἔσοδα τοῦ κληροδοτήματος Ἰωάννου Βόζου:

1 ὑποτροφία στὴ Θεατρολογία καὶ 2 στὴν Ἀρχιτεκτονική.

β) ἀπὸ τὰ ἔσοδα τοῦ κληροδοτήματος Μαξίμου Μητσοπούλου:

3 ὑποτροφίες στὴ Γεωλογία καὶ Βιολογία.

γ) ἀπὸ τὰ ἔσοδα τοῦ κληροδοτήματος Γεωργίου Παγκάλου:

2 ὑποτροφίες σὲ πρωτοετεῖς φοιτητὲς τῆς Φιλοσοφικῆς Σχολῆς.

Τακτικὲς πανηγυρικὲς συνεδριάσεις ἔγιναν ἐφέτος: 1ον γιὰ τὴν ἐπέτειο τῆς 25ης Μαρτίου 1821 με ὀμιλητὴ τὸν ἀκαδημαϊκὸ κ. **Μανούσο Μανούσακα**, καὶ 2ον γιὰ τὴν ἐπέτειο τῆς 28ης Ὀκτωβρίου 1940 με ὀμιλητὴ τὸν Πρόεδρο τῆς Ἀκαδημίας κ. **Γεώργιο Μιχαηλίδη-Νουάρο**. Ἐπίσημες ὑποδοχὲς ἔγιναν τῶν νέων ἀκαδημαϊκῶν κ.κ. Γεωργίου Βλάχου, Ἀγγελου Γαλανόπουλου, Μιχαὴλ Σακελλαρίου, Κωνσταντίνου Δεσποτόπουλου, Εὐαγγέλου Μουτσόπουλου καὶ Ἀγαπητοῦ Τσοπανάκη, τοῦ ἀντεπιστέλλοντος μέλους κ. Μάκη Τσαπόγα, καθηγητοῦ τῆς Χειρουργικῆς στὸ Πανεπιστήμιο τῆς Νέας Ὑόρκης, καὶ τῶν

ξένων εταίρων κ.κ. Bernard Chenot, ἰσοβίου Γενικοῦ Γραμματέως τῆς Γαλλικῆς Ἀκαδημίας τῶν Ἠθικῶν καὶ Πολιτικῶν Ἐπιστημῶν καὶ François Lhermitte, μέλους τῆς Γαλλικῆς Ἀκαδημίας τῶν Ἠθικῶν καὶ Πολιτικῶν Ἐπιστημῶν.

Ἐκτακτες δημόσιες συνεδριάσεις ἔγιναν γιὰ τὸν ἑορτασμὸ τῆς 100ῆς ἐπετείου ἀπὸ τῆ γέννηση τοῦ Ἄγγελου Σικελιανοῦ, μὲ ὁμιλητὴ τὸν κ. Παντελῆ Πρεβελάκη, καὶ γιὰ τὸ ἐπιστημονικὸ μνημόσυνο τοῦ ἀείμνηστου ἀκαδημαϊκοῦ Νικολάου Ρουσοπούλου μὲ ὁμιλητὴ τὸν κ. Ἰωάννη Παπαδάκη.

Κατὰ τὸ 1984 ἔγιναν στὴν Ἀκαδημία 22 ἐπιστημονικὲς ἀνακοινώσεις ἀπὸ τακτικὰ καὶ μὴ τακτικὰ μέλη τῆς Ἀκαδημίας, 23 ὁμιλίες καὶ 10 παρουσιάσεις νέων βιβλίων.

Οἱ ἐπὶ μέρους ἐπιστημονικὲς δραστηριότητες ἑνὸς ἐκάστου τῶν Ἀκαδημαϊκῶν κατὰ τὸ ἔτος 1984 εἶναι τόσο πολλὲς καὶ τόσο ποικίλες, ὥστε εἶναι ἀδύνατον νὰ τὶς ἀπαριθμήσω στὸ λόγῳ μου σήμερα. Κατὰ κατηγορίες οἱ δραστηριότητες αὐτὲς συνοψίζονται σὲ δημοσιεύματα βιβλίων καὶ ἄρθρων σὲ ξένα καὶ δικά μας ἐπιστημονικὰ περιοδικά, συμμετοχὴ σὲ πολλὰ καὶ σπουδαῖα διεθνῆ ἐπιστημονικὰ συνέδρια καὶ διασκέψεις, ὀργάνωση διεθνῶν ἢ Ἑλληνικῶν ἐπιστημονικῶν συνεδρίων, διαλέξεις καὶ μαθήματα στὸ ἐξωτερικὸ καὶ τὸ ἐσωτερικὸ καθὼς καὶ ἐπιστημονικὲς ἀνακοινώσεις, στὴν ἴδια τὴν Ἀκαδημία ἀλλὰ καὶ σὲ ἄλλα Πνευματικὰ Ἰδρύματα.

Εἶναι ἐπίσης δυστυχῶς ἀδύνατο νὰ ἀπαριθμήσω σήμερα τὶς πολλὲς ἐρευνητικὲς, συγγραφικὲς καὶ ἐκδοτικὲς δραστηριότητες τῶν Ἐπιστημονικῶν Κέντρων τῆς Ἀκαδημίας. Στὰ 12 αὐτὰ Κέντρα, πού ἐποπτεύονται ἀπὸ ἀκαδημαϊκοὺς, ἀπασχολοῦνται 60 ἐπιστήμονες ἐρευνητές, οἱ ὅποιοι ἐξειλισσόμενοι, συχνὰ τροφοδοτοῦν τὰ Πανεπιστήμια τῆς χώρας. Προγράμματα παλαιὰ καὶ νέα, συνήθως μεγάλης πνοῆς, προχωροῦν μὲ ἀνανεωμένους μεθόδους, μὲ ἀποστολὲς καὶ ἔρευνες στὸ ἐσωτερικὸ καὶ τὸ ἐξωτερικὸ — καὶ ἀπὸ τοῦ προσεχοῦς ἔτους θὰ ἀρχίσει καὶ ἡ χρῆση ἠλεκτρονικῶν ὑπολογιστῶν (computers) σὲ ὀρισμένα

κέντρα. Ἐκτός ἀπὸ τῆ συμμετοχῆ σὲ συνέδρια, τὸ ἐπιστημονικὸ προσωπικὸ δημοσιεύει καὶ αὐτοτελεῖς μελέτες καὶ συμμετέχει στὴ συγγραφή δημοσιευμάτων τοῦ κάθε Κέντρου.

Τὸ καθαυτὸ ἐκδοτικὸ ἔργο τῆς Ἀκαδημίας παρουσιάζει τὴν ἀκόλουθη εἰκόνα στὸ χρόνο ποὺ πέρασε:

1) Στὴ σειρὰ τῶν Πραγματειῶν ἐξεδόθησαν: α) **Θωμᾶ Παπαδόπουλου**: *Ἑλληνικὴ Βιβλιογραφία ἀπὸ τῆς εὐρέσεως τῆς Τυπογραφίας μέχρι τοῦ 1800* (μέρος Α'), β) **Κυριάκου Τσαντσάνογλου**, *New Fragments of Greek Literature from the Lexicon of Photius* γ) **Σταύρου Παπαδάτου**, *Περὶ τῆς Μνηστειᾶς εἰς τὸ Βυζαντινὸν Δίκαιον*.

2) Στὴ σειρὰ τῶν αὐτοτελῶν ἐκδόσεων τῆς Ἀκαδημίας ἐξεδόθησαν: α) **Β. Χρηστίδη**, *The Conquest of Crete by the Arabs. A turning point in the struggle between Byzantium and Islam*, β) **Φώτη Ἀποστολόπουλου**, *La langue du roman byzantin «Callimaque et Chrysorrhoe»*.

Ἀπὸ τὸ Κέντρο Ἱστορικῶν Λεξικῶν — καὶ ἐπιθυμῶ κατ' ἐξαίρεσιν νὰ σταθῶ σ' αὐτὸ τὸ σημεῖο — ὀλοκληρώνεται καὶ ἔχει τυπωθεῖ μεγάλο μέρος τοῦ Πέμπτου τόμου ποὺ περιλαμβάνει 232.000 λήμματα. Ἡ ἐκτύπωση ἐνὸς ἔργου αὐτῆς τῆς φύσεως μὲ ὅλους τοὺς διαλεκτικούς τύπους τῆς γλώσσας — ἐνδεικτικῶς σᾶς λέγω ὅτι ἡ λέξις β ἄ τ ρ α χ ο ς ἔχει 90 τύπους! — εἶναι κατ' ἀνάγκην βραδεῖα καὶ ἐπίπονη. Τώρα μὲ τὴ χρήση τῶν ἠλεκτρονικῶν ὑπολογιστῶν ποὺ θὰ εἰσαχθοῦν στὸ Κέντρο, ἐλπίζομε ὅτι θὰ προχωρήσει πλέον τὸ Λεξικὸ μὲ πραγματικὰ ταχύ ρυθμό. Τὸ σπουδαῖον εἶναι ὅτι ἡ Ἀκαδημία ἔχει συγκεντρώσει τὸ περισσότερο ἀπὸ τὸ ἀναγκαῖο αὐτὸ καὶ πολύτιμο γλωσσικὸ ὑλικὸ σὲ 4.300.000 δελτία, στὰ ὁποῖα προστίθενται περίπου 300.000 δελτία γλωσσικοῦ ὑλικοῦ κάθε χρόνο ἀπὸ τίς ἀποστολὰς καὶ τίς ἄλλες ἐργασίες τοῦ Κέντρου· δὲν ἄκουσα ὅμως ποτὲ οὔτε ἓνα ἐπαινετικὸ λόγο γι' αὐτὸ τὸ ἡράκλειο διασωστικὸ ἔργο ποὺ ἐπιτελεῖται. Ἐπίσης περατώθηκε ἡ ἐκτύπωση τοῦ ἔργου τοῦ κ. **Ἀν. Καραναστάση**: *Λεξικὸ Ἰδιωμάτων τῶν Ἑλληνοφώνων χωρίων τῆς Νοτίου Ἰταλίας* (τόμος Α').

Ἐκ τῆς *Κέντρο Ἑρεύνης Ἑλληνικῆς Λαογραφίας* ἐξεδόθη ἡ Ἐπετηρὶς τοῦ Κέντρο, τόμ. ΚΕ'. Χιλιάδες δημοτικῶν τραγουδιῶν, παραμυθιῶν λαϊκῶν σὲ μία ἔκδοση.

Ἐκ τῆς *Κέντρο Ἑρεύνης Μεσαιωνικοῦ καὶ Νέου Ἑλληνισμοῦ* ἐξεδόθη ὁ Β' τόμος τοῦ ἔργου τοῦ Νίκου Βέη: *Τὰ χειρόγραφα τῶν Μετεώρων*.

Ἐκ τῆς *Κέντρο Ἐκδόσεως Ἔργων Ἑλλήνων Συγγραφέων* ἐξεδόθησαν τὰ ἀκόλουθα ἔργα, μεῖσαγωγῆ, μετάφραση καὶ ἐκτενῆ σχολιασμό: α) Ὁ «*Κατὰ Μειδίου*» Λόγος τοῦ Δημοσθένους. Ἄς σημειωθεῖ ὅτι τὰ ἀντίτυπα τῆς ἐκδόσεως αὐτῆς ἔχουν σχεδὸν ἐξαντληθεῖ ἐντός τοῦ ἔτους καὶ γι' αὐτὸ ἔχει ἀποφασισθεῖ ἡ ἐπανέκδοση τοῦ ἔργου, β) Ἡ βυζαντινὴ «*Χρονογραφία*» Ἐφραῖμ τοῦ Αἰνίου, γ) Ὁ βίος τοῦ «*Γάλβα*» τοῦ Πλουτάρχου.

Ἐκ τῆς *Κέντρο Ἑρεύνης Ἑλληνικῆς Λαογραφίας* ἐκτετυπωθῶν τὰ ἀκόλουθα κείμενα: α) Τὰ τρία πρῶτα βιβλία τῆς «Ἀλεξάνδρου Ἀναβάσεως» τοῦ Ἀρριανοῦ, β) Οἱ διάλογοι τοῦ Πλάτωνος «*Εὐθύφρων*» καὶ «*Εὐθύδημος*» καθὼς καὶ ἡ «*Ἡλέκτρα*» τοῦ Εὐριπίδου.

Τέλος, ἔχουν ὑποβληθεῖ καὶ ἐλέγχονται ἔργα σημαντικῶν ἐπίσης συγγραφέων (Δημοσθένους, Λυσίου, Πλουτάρχου, Θεοκρίτου, Ἡρώδου καὶ τοῦ Ῥωμαίου κωμικοῦ ποιητοῦ Τερεντίου) καὶ ἔχει ἀκόμη γίνεαι ἀνάθεση καὶ γιὰ ἄλλα βασικὰ ἔργα τῆς ἀρχαιότητος σὲ εἰδικούς ἐρευνητές. Ὡστε τὸ Κέντρο Ἐκδόσεως Ἀρχαίων Ἑλλήνων Συγγραφέων ἔχει πλήρως ἀναζωογονηθεῖ.

Ἄς σημειωθεῖ ὅτι οἱ ἐκδόσεις τῆς Ἀκαδημίας εἶναι τώρα ἐκτεθειμένες σὲ εἰδικὴ προθήκη τοῦ Βιβλιοπωλείου τῆς Ἑστίας (Κολλάρου) ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Σόλωνος ὅπου καὶ πωλοῦνται, ἀνέρχονται δὲ σὲ 241 τόμους σπουδαιοτάτων ἐπιστημονικῶν ἔργων (ἀπὸ αὐτοῦς 58 εἶναι οἱ ὀγκῶδεις τόμοι τῶν Πρακτικῶν τῆς Ἀκαδημίας καὶ 51 οἱ τῶν Πραγματειῶν).

Κατὰ τὸ 1984 εἰσήχθησαν στὴ Βιβλιοθήκη τῆς Ἀκαδημίας 1171 τόμοι ἑλληνικῶν καὶ ξένων βιβλίων καὶ περιοδικῶν.

Θὰ πρέπει ἀκόμη νὰ ὑπενθυμίσω ὅτι ἡ Ἀκαδημία Ἀθηνῶν, πού εἶναι μέλος τῆς Διεθνοῦς Ἀκαδημαϊκῆς Ἐνώσεως συμμετέχει στὰ ἐξῆς σπουδαιότατα Διεθνῆ προγράμματα: τὴν *Tabula Imperii Romani*, τὸ *Corpus Vasorum Antiquorum*, τὸ *Corpus Philosophorum Byzantinorum* καὶ ἀπὸ πέρυσι συμμετέχει καὶ στὸ *Corpus Numorum Antiquorum* καὶ στὸ *Corpus Signorum Romanorum*, δηλ. Ρωμαϊκῶν ἀγαλμάτων, κυρίως προσωπογραφιῶν προτομῶν. Τέλος ἔχουν ἀρχίσει οἱ ἔρευνες καὶ ἡ σύνταξη Εὐρετηρίου τῶν Βυζαντινῶν τοιχογραφιῶν τῶν ἐκκλησιῶν τῆς Ἑλλάδος στὰ πλαίσια τοῦ Διεθνοῦς *Corpus* τῶν Βυζαντινῶν τοιχογραφιῶν.

Πρὶν τελειώσω τὸν ἀπολογισμὸ δὲν πρέπει νὰ παραλείψω νὰ μνημονεύσω ὅτι συνεχίζονται ἐντατικὰ οἱ ἐργασίες συντηρήσεως τοῦ Κεντρικοῦ Μεγάρου τῆς Ἀκαδημίας, πού περιλαμβάνουν καὶ τὴ συστηματικὴ συντήρηση τῶν πλαστικῶν ἀετωμάτων καὶ τῶν χρωματιστῶν ἐξωτερικῶν διακοσμῆσεων τοῦ κτιρίου.

Προτοῦ ἔλθω στὶς διακρίσεις πού θὰ ἀπονείμει ἡ Ἀκαδημία, εἶναι πρέπον πρὸς διαφώτιση πολλῶν ἀκροατῶν νὰ τίς ἀναφέρω κατὰ σειράν καὶ κατ' ἀξίαν. Πρώτη εἶναι τὸ Χρυσὸ Μετάλλιο. Δεύτερη, τὸ Ἀργυρὸ Μετάλλιο. Τρίτη, τὸ Χαλκὸ Μετάλλιο. Τέταρτη, τὸ Βραβεῖο. Πέμπτη, ὁ Ἑπαινος καὶ ἕκτη ἡ Εὐφημος μνεία. Καὶ τώρα προχωρῶ στὶς ἐπὶ μέρους διακρίσεις.

Μετὰ πρόταση τῆς *Τάξεως τῶν Ἠθικῶν καὶ Πολιτικῶν Ἐπιστημῶν* καὶ ἀπόφαση τῆς *Ὀλομελείας* ἀπονέμεται Χρυσὸ Μετάλλιο στὴν **Ἱερά Θεολογικὴ Σχολὴ Χάλκης** γιὰ τὶς πολύτιμες ὑπηρεσίες πού προσέφερε στὴν Ὀρθοδοξία ἐπὶ 127 συνεχῆ ἔτη μὲ τὴ Θεολογικὴ κατάρτιση καὶ μόρφωση 930 στελεχῶν τῆς Ἐκκλησίας, τοὺς λεγομένους «Διδασκάλους τῆς Ὀρθοδόξου Θεολογίας».

Ἡ Σχολὴ ιδρύθηκε τὸ 1844 ἀπὸ τὸν Πατριάρχη Γερμανὸ Δ', σὲ ἐποχὴ ὅπου ἡ ἀνάγκη τοῦ εἰδικοῦ ἐπιστημονικοῦ καταρτισμοῦ τοῦ κλήρου ἦτο μεγίστη, καὶ ἀπετέλεσε τὸ πνευματικὸ φυτώριο διὰ τοὺς

Ὁρθοδόξους. Δυστυχῶς τὸ 1971, ὅταν ἀπηγορεύθη ἡ λειτουργία ὅλων τῶν ξένων ἀνωτάτων Σχολῶν στὴν Τουρκία, καὶ ἡ Σχολὴ τῆς Χάλκης ἔπαυσε νὰ λειτουργεῖ ὡς Ἀνωτάτη Σχολή. Παραμένει μόνον ὡς παιδευτήριο Μέσης Παιδείας. Δὲν εἶναι ἀνάγκη νὰ τονίσω ὅτι πλεῖστοι ὑπῆρξαν οἱ διαπρεπεῖς Σχολάρχες της καὶ ὅτι εἶναι λαμπρὰ ἡ Θεολογικὴ της βιβλιοθήκη.

Μετὰ πρόταση τῆς Τάξεως τῶν Ἠθικῶν καὶ Πολιτικῶν Ἐπιστημῶν καὶ ἀπόφαση τῆς Ὁλομελείας ἀπονέμεται Χρυσὸ Μετάλλιο στὸν Ἀρχιεπίσκοπο Βορείου καὶ Νοτίου Ἀμερικῆς κ. **Ἰάκωβον** πού συμπληρώνει ἐφέτος 25 χρόνια εἰς τὸ ὑψηλὸ τοῦτο ἐκκλησιαστικὸ ἀξίωμα. Τὴν ἀπόφαση αὐτὴ τῆς Ἀκαδημίας ὑπαγόρευσε ἡ ἀναγνώριση τῶν μεγάλων ὑπηρεσιῶν, πού ὁ Ἀρχιεπίσκοπος Ἰάκωβος προσφέρει στὴν Ὁμογένεια τῆς Ἀμερικῆς, καθὼς καὶ τῶν ἀόκνων καὶ καρποφόρων ἀγώνων του γιὰ τὴν ἐπίλυση τῶν προβλημάτων τοῦ Ἔθνους καὶ τῆς Ὁρθοδοξίας.

Μετὰ πρόταση τῆς Τάξεως τῶν Γραμμάτων καὶ Καλῶν Τεχνῶν καὶ ἀπόφαση τῆς Ὁλομελείας ἀπονέμεται Χρυσὸ Μετάλλιο στὴ **Μεγάλῃ τοῦ Γένους Σχολῇ τῆς Κωνσταντινουπόλεως**. Ἡ Μεγάλῃ τοῦ Γένους Σχολὴ γνωστὴ καὶ ὡς Πατριαρχικὴ Σχολὴ εἶναι τὸ παλαιότερο Ἑλληνικὸ παιδευτήριον (ιδρύθηκε τὸ 1454) καὶ ἀποτελεῖ ἀναβίωση τῆς Οἰκουμενικῆς λεγομένης Σχολῆς τοῦ Βυζαντίου. Ἀπὸ 140 ἐτῶν θεωρεῖται τὸ πιὸ ὀνομαστὸ καὶ τιμημένον σχολεῖον Μέσης Ἐκπαιδεύσεως τῆς Ἑλληνικῆς Ὁμογενείας μέσα στὰ ὅρια τῆς Ὄθωμανικῆς Αὐτοκρατορίας καὶ ἔπειτα τοῦ Τουρκικοῦ κράτους. Μέγιστες εἶναι ὡς γνωστὸν οἱ ὑπηρεσίαι πού προσέφερε στὸ Ἔθνος ἀλλὰ καὶ στοὺς ἄλλους συνοποδούλους Χριστιανικοὺς λαούς.

Μετὰ πρόταση τῆς Τάξεως τῶν Θετικῶν Ἐπιστημῶν καὶ ἀπόφαση τῆς Ὁλομελείας ἀπονέμεται τὸ Χρυσὸ Μετάλλιον τῆς Ἀκαδημίας Ἀθηνῶν στὸ θεραπευτήριον **Ὁ Εὐαγγελισμὸς** γιὰ τὴ συμπλήρωση 100 χρόνων ἀπὸ τὴν ἰδρυσή του.

Ἡ Ἀκαδημία Ἀθηνῶν ἔχει ἤδη ἀπονείμει τὸ 1935 τὸ Ἀργυρὸ

Μετάλλιο της στον «Ευαγγελισμό» για τή συμπλήρωση 50 ἐτῶν εὐδοκίμου λειτουργίας καὶ σήμερα ἔρχεται νὰ ἀπονείμει τὸ Χρυσό της Μετάλλιο, δηλαδὴ τὸ ἀνώτατο βραβεῖο, γιὰ τή συμπλήρωση ἑκατὸ ἐτῶν ἀπὸ τὴν ἴδρυση τοῦ Θεραπευτηρίου ὑπὸ τῆς Βασιλίσσης Ὑολγας, ἡ ὁποία καὶ τὸ ἐπόπτευσε ἐπὶ 50 ἔτη. Ἡ βράβευση γίνεται γιὰ τὸ σύνολο τῆς δράσεώς του ποὺ τοποθετεῖ τὸν «Ευαγγελισμό» μεταξὺ τῶν κορυφαίων Νοσηλευτικῶν Ἰδρυμάτων τῆς χώρας καὶ ἡ ὁποία ἐπέβαλε τὴν ἀναγνώρισή του ἀπὸ τὴ διεθνῆ ἐπιστημονικὴ γνώμη.

Μετὰ πρόταση τῆς *Τάξεως τῶν Θετικῶν καὶ Πολιτικῶν Ἐπιστημῶν* καὶ ἀπόφαση τῆς *Ὀλομελείας* ἀπονέμεται Χρυσὸ Μετάλλιο στὴν **Ἰσραηλιτικὴ Κοινότητα Θεσσαλονίκης** γιὰ τὴν προσφορὰ 2.600.000 δολλαρίων γιὰ τὴ δημιουργία στὸ Πανεπιστήμιο τῶν Ἱεροσολύμων τοῦ «Ἑλληνικοῦ Οἴκου».

Ἡ προσφορὰ αὐτὴ ἔγινε μὲ τὴ συμπλήρωση 40 χρόνων ἀπὸ τὸ διωγμὸ τοῦ Ἑβραϊσμοῦ τῆς Θεσσαλονίκης καὶ ὅλης τῆς Ἑλλάδος ὑπὸ τῶν χιτλερικῶν δυνάμεων καὶ τὸν ἀπάνθρωπο θάνατο περίπου 65.000 Ἰουδαίων.

Τὸ ἔργο εἶναι λαμπρὸ καὶ μεγάλης ἐθνικῆς σημασίας, γιὰτὶ ὁ «Οἶκος τῆς Ἑλλάδος» εἶναι ἀφιερωμένος στὶς κλασικὲς σπουδὲς καὶ στὸν γενικότερο Ἑλληνικὸ πολιτισμὸ· διδάσκουν ἐκεῖ διαπρεπεῖς Ἰουδαῖοι καθηγηταὶ ἀπὸ διάφορα Εὐρωπαϊκὰ καὶ Ἀμερικανικὰ πανεπιστήμια. Τὸν «Οἶκο τῆς Ἑλλάδος» ἐγκαινίασε στὶς ἀρχὲς τοῦ ἔτους προσκληθεὶς ὁ τέως Πρόεδρος τῆς Δημοκρατίας καὶ Ἀκαδημαϊκὸς κ. Κωνσταντῖνος Τσάτσος.

Μετὰ πρόταση τῆς *Τάξεως τῶν Θετικῶν Ἐπιστημῶν* καὶ ἀπόφαση τῆς *Ὀλομελείας* ἀπονέμεται τὸ Ἀργυρὸ Μετάλλιο τῆς Ἀκαδημίας Ἀθηνῶν στὸ **Μαιευτήριον Μαρίκα Ἡλιάδη** γιὰ τὴ συμπλήρωση 52 ἐτῶν λειτουργίας.

Τὸ Μαιευτήριον Μαρίκα Ἡλιάδη, τὸ ὁποῖο ἰδρύθηκε μὲ γενναία δωρεὰ τῆς Ἑλενας Ἐλευθερίου Βενιζέλου, ἔχει συμπληρώσει 52 χρόνια ἀψογῆς λειτουργίας, καὶ θεωρεῖται καύχημα γιὰ τὸν τόπο μας ὡς

Κέντρο ύψηλῆς ἐπιστημονικῆς καὶ φιλανθρωπικῆς προσφορᾶς. Κατὰ τὸ διάστημα τῆς λειτουργίας του νοσηλεύθησαν ἐκεῖ περίπου 150.000 ἄπορες ἐπίτοκες καὶ πάσχουσες γυναῖκες, καὶ ἐκπαιδεύτηκαν γύρω στὶς 2.000 μαῖες στὴ Σχολὴ Μαιῶν ποὺ περιλαμβάνει τὸ ἴδρυμα, καθὼς καὶ 1.000 μαιευτῆρες γυναικολόγοι γιατροί.

Μετὰ πρόταση τῆς *Τάξεως τῶν Γραμμάτων καὶ Καλῶν Τεχνῶν* καὶ ἀπόφαση τῆς Ὀλομελείας ἀπονέμεται Ἀργυρὸ Μετάλλιο στὸν κ. **Μαρίνο Καλλιγᾶ** γιὰ τὴν ἐπιστημονικὴ του προσφορὰ στὴν ἱστορίᾳ τῆς βυζαντινῆς καὶ νεοελληνικῆς τέχνης καὶ μάλιστα γιὰ τὶς ὑπηρεσίες ποὺ προσέφερε ὡς διευθυντῆς τῆς Ἐθνικῆς Πινακοθήκης καὶ ὡς κριτικὸς τῆς σύγχρονης τέχνης.

Ὁ κ. Καλλιγᾶς ἐπέτυχε τὴ συγχώνευση τῆς Ἐθνικῆς Πινακοθήκης μὲ τὸ μεγάλο ἀναξιοποίητο κληροδότημα «Μουσείου Ἀλεξάνδρου Σούτσου», ὀργάνωσε ἐπὶ στερεᾶς ἐπιστημονικῆς βάσεως τὴν Πινακοθήκη μὲ εὐρετήριο καὶ ἀρχεῖο νεοελλήνων ζωγράφων, προχώρησε στὴ συστηματικὴ ἀγορὰ ξένων σπουδαίων ἔργων καὶ τὰ μάλιστα συντέλεσε στὴν ἀνέγερση τοῦ μεγάρου τῆς Πινακοθήκης. Ἡ συγγραφικὴ του προσφορὰ, ἡ σχετιζόμενη μὲ τὴ νεοελληνικὴ τέχνη καὶ ἰδίως μὲ τὴ νεοελληνικὴ ζωγραφικὴ, εἶναι ἐπίσης ἀξιολογοτάτη.

Καὶ τώρα ἐρχόμεθα εἰς τὴν ἀπονομὴ τῶν ἄλλων διακρίσεων.

Α) Μετὰ πρόταση τῆς *Τάξεως τῶν Θετικῶν Ἐπιστημῶν* καὶ ἀπόφαση τῆς Ὀλομελείας ἀπονέμονται τὰ ἀκόλουθα:

1. Βραβεῖο στὴν Ἐπισημοκομικὴ Σχολὴ Ἀθηνῶν γιὰ τὴ συμπλήρωση 55 ἐτῶν ἀπὸ τὴν ἴδρυσή της.

Ἡ Ἐπισημοκομικὴ Σχολὴ Ἀθηνῶν ὑπῆρξε ἀπὸ τὶς πρῶτες Σχολὲς τοῦ κόσμου, καὶ τὸ ἔργο της ἔχει διεθνῶς ἀναγνωρισθεῖ. Ἡ κυρία ἀποστολή της ὑπῆρξε ἡ δημιουργία ὑγειονομικῶν στελεχῶν γιὰ τὴν προστασίαν καὶ τὴν προαγωγή τῆς δημοσίας ὑγείας. Ὅλοι οἱ γιατροὶ δημοσίας ὑγείας τῶν Ὑπουργείων, τῶν Ἐνόπλων Δυνάμεων καὶ τῶν ἄλλων ὀργανισμῶν δημοσίας διοικήσεως ἐκπαιδεύτηκαν ἐκεῖ. Μεγάλῃ εἶναι

καὶ ἡ συμβουλευτικὴ τῆς δράση στὴ διαμόρφωση τῆς ὑγειονομικῆς νομοθεσίας τῆς χώρας, καὶ ἀξιόλογο τὸ ἐρευνητικὸ τῆς ἔργο.

2. Τὸ Βραβεῖο Γεωργίου Φωτεινοῦ, 200.000 δραχμῶν, ποῦ εἶχε προκηρυχθεῖ γιὰ τὴ συγγραφὴ ἐργασίας μὲ θέμα: *Γενετικὲς ἔρευνες ἐπὶ τῶν αἰμοσφαιρινοπαθειῶν*, στὴν ὁμάδα **Χρήστου Καττάμη, Ἄννας Μεταξωτοῦ-Μαυρομμάτη, Βασιλείου Λαδῆ, Μανόλη Καναβάκη** καὶ **Ἀνδρομάχης Μητσιῶνη**.

Πρόκειται γιὰ ἐργασία ποῦ ἔγινε μὲ ἐντελῶς σύγχρονο ἐργαστηριακὸ ἔλεγχο καὶ ποῦ δείχνει ἀναμφισβήτητη πρωτοτυπία καὶ μεγάλο κλινικὸ ἐνδιαφέρον γιὰ τὰ γενετικὰ καὶ βιοχημικὰ προβλήματα τῆς αἱματολογίας στὸν Ἑλληνικὸ χῶρο.

3. Τὸ Βραβεῖο τῆς οἰκογενείας Ἰωάννου Βλυσίδη συνοδευόμενο ἀπὸ χρηματικὸ ποσὸ 200.000 δραχμῶν, στὴν ὁμάδα τῶν κυρίων **Σ. Φωτίου, Σ. Κοτσαρίδη, Α. Τσερκέζογλου, Π. Νικολάου** καὶ **Α. Ἀραβαντινοῦ** γιὰ τὴν ἐργασία τους: *Συγκαρκινογόνος ἐπίδραση τῆς Προσταγλανδίνης F2a στὸ μαστὸ καὶ τὸν τράχηλο τῆς μῆτρας ἐπιμύων Wistar*.

Ἡ ἐργασία αὕτη παρουσιάζει πρωτοτυπία καὶ ἀκρίβεια καὶ ἐπισημαίνει τὴν πιθανὴ θεραπευτικὴ ιδιότητα ὀρισμένων οὐσιῶν ἐπὶ τῶν ὄγκων τοῦ μαστοῦ καὶ τῆς μῆτρας.

4. Τὸ προκηρυχθὲν Βραβεῖο Κωνσταντίνου Κτενᾶ, δρχ. 200.000, στὸν κ. **Δημήτριο Μουντράκη** γιὰ τὴν ἐργασία του: *Étude Géologique des Terrains Métamorphiques de Macédoine Occidentale (Grèce)*.

Ἡ μελέτη ἀναφέρεται στοὺς γεωλογικοὺς μεταμορφωμένους σχηματισμοὺς τῆς Δυτικῆς Μακεδονίας. Περιγράφει τοὺς λιθολογικοὺς σχηματισμοὺς, τὸ μεταμορφισμὸ τῶν πετρωμάτων καὶ διερευνᾷ τὴν ὅλη τεκτονικὴ κατάσταση. Εἶναι ἀξιόλογη συμβολὴ στὴ γνώση τῆς γεωλογίας τῆς Ἑλλάδος.

5. Βραβεῖο στὸν κ. **Ἀναστάσιο Δοντᾶ**, συνοδευόμενο ἀπὸ χρηματικὸ ἔπαθλο 200.000 δραχμῶν, γιὰ τὸ βιβλίον του: *Ἡ Τρίτη Ἡλικία*.

Τὸ ἔργο τοῦτο τοῦ ἐκτάκτου Καθηγητοῦ τῆς Ἱατρικῆς τοῦ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν κ. Ἀναστασίου Δοντᾶ εἶναι ἐξαίρετο ἀπόκτημα

τῆς Ἑλληνικῆς Ἱατρικῆς βιβλιοθήκης. Ἐκεῖ μὲ αὐστηρὸ ἐπιστημονικὸ τρόπο τοποθετοῦνται ἐπὶ θετικῆς βάσεως τὰ ποικίλα ἱατρικὰ καὶ παραϊατρικὰ θέματα τοῦ πληθυσμοῦ τῆς γεροντικῆς ἡλικίας, πού συνεχῶς αὐξάνεται, καὶ ὑποδεικνύεται ἡ πρέπουσα ἀντιμετώπισή τους.

6. *Εὐφημη μνεία* στὸν κ. **Ἀναστάσιο Τζαμτζῆ** γιὰ τὸ βιβλίο του: *Τὰ λίμπερτυ καὶ οἱ Ἑλληνες — Συμβολὴ στὴ νεώτερη ναυτικὴ μας ἱστορία.*

Τὸ βιβλίο τοῦτο τοῦ κ. Τζαμτζῆ πραγματεύεται τὴν παραλαβὴ ἀπὸ Ἑλληνες μετὰ τὸ τέλος τοῦ Β΄ Παγκοσμίου Πολέμου 100 φορτηγῶν πλοίων τύπου λίμπερτυ, πού ἀπετέλεσε τὸν πυρῆνα γιὰ τὴν ἀναγέννηση τῆς βαρύτερα πληγείσης κατὰ τὸν πόλεμον Ἑλληνικῆς ναυτιλίας.

Β) Μετὰ πρόταση τῆς *Τάξεως τῶν Γραμμάτων καὶ Καλῶν Τεχνῶν* καὶ ἀπόφαση τῆς *Ὀλομελείας* ἀπονέμονται οἱ ἀκόλουθες διακρίσεις:

1. *Τὸ βραβεῖο Σπύρου Μοτσενίγου*, συνοδευόμενο ἀπὸ ποσὸ 80.000 δραχμῶν, στὸν κ. **Ἀντώνιο Κοντογεωργίου**, διευθυντὴ ὀρχήστρας καὶ χορωδίας.

Ὁ κ. Κοντογεωργίου γιὰ πολλὰ ἔτη ἔχει ἐπιδείξει πλούσια δραστηριότητα στὴν ὀργάνωση καὶ διεύθυνση ὀρχηστρῶν καὶ χορωδιῶν, καὶ ἔχει διευθύνει περισσότερες ἀπὸ 150 συναυλίες στὴν Ἑλλάδα καὶ στὸ Ἐξωτερικό.

2. *Βραβεῖο*, συνοδευόμενο ἀπὸ χρηματικὸ ἔπαθλο 100.000 δραχμῶν, στὸν κ. **Γιώργο Θωμᾶ** γιὰ τὸ βιβλίο του: *Ὁ Πηλιορείτης Ὀπλαρχηγὸς Γιώργης Ζορμπᾶς.*

Ἡ ἐξαιρετικὰ ἐπιμελημένη αὐτὴ ἐργασία στηρίζεται τόσο στὶς γνωστὲς πηγές ὅσο καὶ σὲ πηγές ἀνέκδοτες, καθὼς καὶ σὲ πληροφορίες τῆς προφορικῆς παραδόσεως, πού κρίνονται ἐκτενῶς. Παρατίθενται ἐπίσης φωτογραφίες τοπίων καθὼς καὶ ἓνα χαρτογραφικὸ σκαρίφημα.

3. *Βραβεῖο μεταθανατίως* στὸν **Εὐθύμιο Γουργουρή** γιὰ τὸ ἔργο του: *Τὸ Γαλαξείδι στὸν καιρὸ τῶν καραβιῶν.*

Ὁ Εὐθύμιος Γουργουρῆς ἦταν Γαλαξειδιώτης καὶ ἀφιέρωσε ὅλο-

κληρη δεκαετία στη σύνθεση τοῦ τρίτομου ἔργου του, πού περιγράφει ὄλους τοὺς τομεῖς τῆς κοινωνικῆς ζωῆς καὶ τῆς δημιουργικῆς δράσεως τῶν Γαλαξειδιωτῶν, καὶ προπαντὸς στὸ ναυτιλιακὸ τομέα. Δίδει μαζί με αὐτὰ καὶ μία γενικότερη εἰκόνα τῆς ναυπηγικῆς τέχνης καὶ τοῦ ἑλληνικοῦ ναυτικοῦ κατὰ τὸ 19ο αἰώνα. Δυστυχῶς ὁ συγγραφεὺς δὲν πρόλαβε νὰ δεῖ τυπωμένο τὸ ἔργο του.

4. *Βραβεῖο* στὸν κ. **Χρῆστο Ζαχαράκη** γιὰ τὸ ἔργο του: *Κατάλογος τυπωμένων χαρτῶν τῆς Ἑλλάδος 1477 - 1800.*

Τὸ βιβλίον αὐτὸ περιλαμβάνει, παραλλήλως με τὸν κατάλογο τῶν χαρτῶν τριῶν περίπου αἰώνων, καὶ 500 ἡμισέλιδους πίνακες χαρτῶν, καὶ ἔρχεται νὰ συμπληρώσει ἓνα μεγάλο κενὸ τῆς νεοελληνικῆς βιβλιογραφίας. Ἀξίζει ἰδιαίτερα νὰ ἐξαρθεῖ ἡ ἀριστη σύγχρονη βιβλιογραφία πού παρατίθεται στὸ τέλος τοῦ ἔργου.

5. *Βραβεῖο* στὸν κ. **Βασίλειο Δημητριάδη** γιὰ τὸ βιβλίον του: *Τοπογραφία Θεσσαλονίκης.*

Τὸ ἔργο αὐτὸ ἐξετάζει τὰ τοπογραφικὰ προβλήματα καὶ ζητήματα τῆς Θεσσαλονίκης ἀπὸ τὴν κατάκτησίν της ἀπὸ τοὺς Τούρκους τὸ 1430 ἕως τὴν ἀπελευθέρωσίν της τὸ 1912. Τὸ δυσκολότατο τοῦτο ἐγχείρημα, ἰδίως λόγω τῆς μεγάλης πυρκαϊᾶς τοῦ 1917, ἀνέλαβε ὁ συγγραφεὺς — δηλ. τὴν κατανομὴν σὲ συνοικίες, τὴν θέσιν τῶν μνημείων καὶ τῶν διαφορῶν θρησκευτικῶν καὶ ἀστικῶν κτιρίων, πολλὰ τῶν ὁποίων δὲν ὑπάρχουν πιά — καὶ τὸ ἔφερε εἰς πέρας με τὸν πιὸ ἱκανοποιητικὸν τρόπο.

6. *Βραβεῖο* στὴν καθηγήτρια τοῦ Πανεπιστημίου Macgill τοῦ Καναδᾶ κ. **Ἄννα Φαρμακίδου** γιὰ τὴν ὅλη συγγραφικὴ καὶ ἐκπαιδευτικὴ τῆς δράσιν.

Ἡ κυρία Φαρμακίδου ἔχει διδάξει τὰ νέα ἑλληνικὰ γράμματα με ἐπιτυχία ἐπὶ σειράν ἐτῶν στὸ Ἐξωτερικόν, με κέντρο τὸ Πανεπιστήμιον Macgill στὸ Montreal τοῦ Καναδᾶ. Ἐχει ἐπίσης ὀργανώσει διεθνή καὶ τοπικὰ συνέδρια Νέων Ἑλληνικῶν σπουδῶν καὶ ἔχει ἀναπτύξει εὐρεῖαν συγγραφικὴν δράσιν. Σ' αὐτὴν κατατάσσεται καὶ τὸ πεντάτομον ἔργο τῆς γιὰ τὴν διδασκαλίαν τῶν Νέων Ἑλληνικῶν στοὺς Ἀγγλοφώνους.

7. Ἔπαινος ἀρχαιοφιλίας στὸν κ. **Παναγιώτη Μπαγάκη**, ὁ ὁποῖος υπέδειξε στὴν ΚΕ΄ Ἐφορία Προϊστορικῶν καὶ Κλασσικῶν Ἀρχαιοτήτων σημαντικὸ ἀρχαῖο θολωτὸ τάφο πού ἀπέδωσε ἀξιόλογα εὑρήματα. Ὁ Ἔπαινος τῆς Ἀκαδημίας δίδεται ὥστε καὶ ἠθικῶς νὰ ἐπιβραβευθεῖ ἡ υπόδειξη καὶ ἡ διάσωση τῶν ἀρχαιοτήτων πού βρίσκονται, καὶ νὰ ἀποθαρρυνθεῖ ἡ φυγάδευσή τους.

8. Ἔπαινος, συνοδευόμενος ἀπὸ χρηματικὴ ἐνίσχυση 200.000 δραχμῶν, στὸ Κρητικὸ περιοδικὸ **Προμηθεὺς ὁ Πυρφόρος**.

Τὸ περιοδικὸ αὐτὸ ἔχει ἄμεσο στόχο τὴν ἐξύψωση τῆς πνευματικῆς στάθμης τῶν δασκάλων. Δημοσιεύει ποικιλότητα ὕλη σὲ 7 ἐνότητες: Κοινωνία, Σχολεῖο, Ἐκπαιδευτικὲς εἰδήσεις, Ἐπιστημονικὴ ἡχώ, Φιλολογία, Λαογραφία καὶ Ποικίλα καὶ ἰδίως πολύτιμο καὶ ἀθησαύριστο λαογραφικὸ καὶ γλωσσικὸ ὕλικό.

9. Ἔπαινος, συνοδευόμενος ἀπὸ χρηματικὸ ἔπαθλο 100.000 δραχμῶν στὸν κ. **Θεόδωρο Νημᾶ** γιὰ τὸ ἔργο του: *Δημοτικὰ Τραγούδια τῆς Θεσσαλίας*.

Τὸ δίτομο αὐτὸ ἔργο περιλαμβάνει 2.343 Θεσσαλικὲς παραλλαγὲς δημοτικῶν τραγουδιῶν. Πολλὰ ἀπὸ αὐτὰ εἶναι Ἀκριτικά, Παραλογές, Ἱστορικὰ καὶ Κλέφτικα. Ἀπὸ τὴν ἐργασία αὐτὴ φαίνεται ὅτι τὸ Κλέφτικο τραγούδι διατηρεῖ στὴ Θεσσαλία τὴν παλιά του ἀκμὴ. Πολλὰ ἀπὸ τὰ ἐκδιδόμενα τραγούδια εἶναι καθαρὰ Θεσσαλικῆς προελεύσεως, καὶ μερικὰ καταγράφονται γιὰ πρώτη φορά.

10. Ἔπαινος στὸν κ. **Ἰωάννη Μποτὸ** γιὰ τὸ βιβλίο του: *Οἱ Σαρακατσιαναῖοι*.

Τὸ βιβλίο αὐτό, γραμμéνο ἀπὸ συγγραφέα Σαρακατσιαναῖο, ἔχει πλῆθος ἀκριβῶν πληροφοριῶν γιὰ τὰ καλύβια, τὸ τσελιγκάτο, τὴν ὀργάνωση τῆς στάνης, τὶς δοξασίαι τῶν τυροκόμων, τὶς γιορτές τους, καθὼς καὶ γιὰ τὰ δύο μεγάλα ὀρόσημα τῆς ζωῆς τους, τὸ γάμο καὶ τὸ θάνατο. Οἱ Σαρακατσιαναῖοι, ὅπως γνωρίζετε, εἶναι ὀρεινοὶ μετακινούμενοι κτηνοτροφικοὶ πληθυσμοὶ ἀκραιφνῶς ἐλληνικῆς καταγωγῆς.

11. Ἔπαινος εἰς τὸ ζεῦγος **Μωσῆ** καὶ **Ραχὴλ Καπὸν** γιὰ τὴν

κατάρτιση, την παρουσίαση και την έκδοση με δική τους δαπάνη του βιβλίου *Ἡ Μαγνησία* σὲ δύο γλώσσες.

Τὸ βιβλίον εἶναι χρήσιμο καὶ ὑψηλοῦ συγγραφικοῦ καὶ ἐκδοτικοῦ ἐπιπέδου μὲ κείμενα εἰδικῶν καὶ μὲ πλούσια καὶ ὠραία εἰκονογράφηση.

12. Ἐπαινος στὸν κ. **Γιῶργο Γιαννουλέλη** γιὰ τὸ βιβλίον του : *Πλωμάρι Λέσβου*.

Τὸ βιβλίον τοῦτο εἶναι χωρισμένο σὲ δύο μέρη, στὴ μελέτη τῶν τοπωνυμίων καὶ στὴν ἐξέταση τῆς καταγωγῆς τῶν Πλωμαριτῶν. Προσφέρει ἐνδιαφέροντα νέα πράγματα, ἰδίως στὸ πρῶτον τοῦ τιμήμα.

13. *Εὐφημος μνεία*, συνοδευόμενη ἀπὸ χρηματικὴ ἐνίσχυση 40.000 δραχμῶν, ἀντὶ τοῦ προκηρυχθέντος «*Βραβείου τοῦ Συλλόγου Εὐρωστινίων*» 80.000 δραχμῶν, πρὸς συγγραφὴν ἱστορικῆς μονογραφίας γιὰ τὰ μνημεῖα, ἤθη, ἔθιμα, γλωσσικὸ ἰδίωμα καὶ ἱστορία τῆς περιοχῆς τοῦ τέως δήμου Εὐρωστίνης: α) στὴν ἐργασία τῶν κ. **Παναγιώτου Δορμπαράκη** καὶ τῆς κας **Κασσιανῆς Πανουτσοπούλου** καὶ β) στὴν ἐργασία τοῦ κ. **Ἀνδρέα Γρίβα**. Οἱ δύο αὐτὲς ἐργασίες κρίθηκαν ἰσάξιες. Οἱ Δορμπαράκης-Πανουτσοπούλου πρόσεξαν τὶς μετακινήσεις πληθυσμῶν, τὴν ἵδρυση νέων χωριῶν καὶ τὴ δημογραφικὴ κίνηση, ἐνῶ ὁ κ. Γρίβας ἔδωκε πολλὰς πληροφορίες γιὰ τὴ λαογραφία καὶ τὴ γλῶσσα τῆς περιοχῆς.

Κυρίως ὅμως ἡ προσφορὰ τοῦ κ. Γρίβα συνίσταται στὴν παρουσίασιν ἀνέκδοτου ἀρχαιολογικοῦ ὑλικοῦ, καθὼς καὶ πλήθους φωτογραφιῶν καὶ σχεδίων τῶν ἀρχαιολογικῶν τόπων τῆς περιοχῆς καὶ εὐρημάτων.

Γ) Μετὰ γνώμη τῆς Εἰδικῆς Ἐπιτροπῆς τοῦ Ἰδρύματος *Κώστα καὶ Ἐλένης Οὐράνη* καὶ ἀπόφαση τῆς *Ὀλομελείας* ἀπονέμεται:

1. Τὸ *Ποιητικὸ Βραβεῖον* τοῦ Ἰδρύματος, συνοδευόμενο ἀπὸ χρηματικὴ ἐνίσχυση 200.000 δραχμῶν, στὸν κ. **Δημήτριον Παπαδίτσα**.

Ὁ κ. Παπαδίτσας ἄρχισε τὴν πνευματικὴν του πορεία τὸ 1943 μὲ τὴν ποιητικὴν συλλογὴ «*Ποίηση*» ποὺ προκάλεσε γενικότερον ἐνδιαφέρον καὶ βραβεύτηκε ἀπὸ τὸ κράτος συνέχισε δὲ καὶ μὲ ἄλλες ποιητικὰς συλ-

λογές, για να φθάσει στην τελευταία με τίτλο «Δυοειδής Λόγος», η οποία παρουσιάζει στροφή προς τη φιλοσοφική σκέψη. Η φιλοσοφική κατάρτιση του βραβευομένου φαίνεται όχι μόνο από τους στίχους και τις μεταφράσεις του, αλλά και από το τελευταίο έκδοθέν δοκίμιο «Ώς δι' ἐσόπτρου».

2. Τὸ Βραβεῖο Πεζογραφίας, συνοδευόμενο ἀπὸ χρηματικὴ ἐνίσχυση 200.000 δραχμῶν, ἀπονέμεται στὴν κυρία **Μαριάννα Αἴνου-Κουτούζη** γιὰ τὸ βιβλίο της: *Ζαχαροκάλαμα*.

Τὸ βιβλίο αὐτὸ μᾶς δίδει τὶς πρῶτες ἐντυπώσεις ἑνὸς μικροῦ κοριτσιοῦ ἀπὸ τὸ οἰκογενειακὸ του περιβάλλον σὲ χωριὸ τῆς Κεφαλληνίας καὶ ἀργότερα στὸ Ἀργοστόλι, τὶς ἀπορίες, τὶς συγκινήσεις, τὰ παιχνίδια του. Ἔχει ἐνότητα ὕφους καὶ περιεχομένου καὶ παρουσιάζει μία καθημερινὴ ζωὴ πολὺ διαφορετικὴ ἀπὸ τὴ σημερινή.

3. Τὸ Βραβεῖο Δοκιμιογραφίας στὸν κ. **Νίκο Δ. Τριανταφυλλόπουλο**, ὁ ὁποῖος δίδαξε ὡς καθηγητὴς φιλόλογος στὴν Κύπρο, στὴ Λήμνο καὶ στὴν Εὐβοία. Ὁ κ. Τριανταφυλλόπουλος διακρίθηκε μὲ περισσότερα τῶν τριάντα μελετημάτων του γύρω ἀπὸ τὸ ἔργο τοῦ Σολωμοῦ, τοῦ Σεφέρη, τοῦ Παπατσῶνη, τοῦ Κόντογλου καὶ τοῦ Ἀλέξανδρου Παπαδιαμάντη, τοῦ ὁποῖου τὰ Ἄπαντα ἐκδίδει μὲ τρόπο ὑποδειγματικὸ.

4. Τὸ Βραβεῖο Λογοτεχνίας, συνοδευόμενο ἀπὸ χρηματικὴ ἐνίσχυση 200.000 δραχμῶν, στὴν κυρία **Λότη Πέτροβιτς-Ἀνδρουτσοπούλου**.

Ἡ κυρία Πέτροβιτς-Ἀνδρουτσοπούλου ἔχει προσφέρει πολλὰ στὰ Ἑλληνόπουλα, 16 ὅλα βιβλία. Τὸ βραβεῖο, σύμφωνα μὲ τὴν προκήρυξη, δίδεται μόνον στὰ τρία τελευταῖα ἀπ' αὐτὰ ποὺ ἔχουν τυπωθεῖ τὴν τελευταία τριετία. Στὶς σελίδες της προβάλλει μὲ χαρακτηριστικὸ τρόπο τὴν ἀθωότητα καὶ τὴν παρατηρητικότητα τοῦ παιδιοῦ. Ἡ συγγραφεὺς ἔχει δημοσιεύσει καὶ πολυσέλιδο τόμο μελετημάτων, μὲ θέμα τὸ παιδικὸ βιβλίο.

Δ) Μετὰ πρόταση τῆς *Τάξεως τῶν Ἠθικῶν καὶ Πολιτικῶν Ἐπισημῶν* καὶ ἀπόφαση τῆς *Ὀλομελείας* ἀπονέμονται οἱ ἀκόλουθες διακρίσεις:

1. Στὸν κ. **Μιχαήλ Κυπραῖο** τὸ *Βραβεῖο Γεωργίου Φωτεινοῦ* ἐκ 300.000 δραχμῶν γιὰ τὴν ἐργασία του μὲ θέμα τὴ *Σχέση Συντάγματος καὶ Εὐρωπαϊκοῦ Κοινοτικοῦ Δικαίου*.

Τὸ θέμα ἐξετάζεται μὲ διορατικότητα καὶ πρωτοτυπία καὶ ὁ συγγραφεὺς κινεῖται μὲ ἀνεση στὶς πολὺπλοκες διασταυρώσεις τοῦ διεθνοῦς δικαίου, τοῦ συνταγματικοῦ δικαίου καὶ τοῦ νέου κοινοτικοῦ δικαίου. Ἡ ἐργασία αὐτὴ ἀποτελεῖ οὐσιώδη συμβολὴ στὴ διερεύνηση τοῦ προβλήματος.

2. Τὸ προκηρυχθὲν *Βραβεῖο Γεωργίου Φωτεινοῦ* ἐκ 300.000 δραχμῶν, στὴ μελέτη τοῦ κ. **Σταύρου Παπαδάτου**: *Σχέση Πολιτείας καὶ Ἐκκλησίας στὸ Βυζαντινὸ Δίκαιο*. Σ' αὐτὴν ἐξετάζονται ἐκτὸς τῆς σχέσεως τῆς Πολιτείας καὶ τῆς Ἐκκλησίας στὸ Βυζάντιο, ὅπου τὸνίζεται ἡ ὑποταγὴ τῆς Ἐκκλησίας εἰς τὸν κοσμικὸν ἄρχοντα καὶ οἱ ἐκτὸς τοῦ δικαίου σχετικὲς Βασιλικὲς ἐνέργειες. Ἡ ἐργασία στηρίζεται σὲ εὐρεῖα γνώση τῶν πηγῶν καὶ τῆς νεώτερης βιβλιογραφίας.

3. Τὸ προκηρυχθὲν *Βραβεῖο Κατίγκως καὶ Γιώργη Λαιμοῦ* (200.000 δραχμῶν) στὸν κ. **Μιχαήλ Ν. Καρβελᾶ**, ἐπίτιμο Διευθυντὴ τοῦ Γενικοῦ Νοσοκομείου Ἀθηνῶν, γιὰτὶ προσέφερε καὶ ἐξακολουθεῖ νὰ προσφέρει πολὺτιμες ὑπηρεσίες στὸ πρόβλημα τῆς αἱμοδοσίας καὶ ἰδιαίτερα συμβάλλει στὴ διάδοση τῆς ιδέας τῆς ἐθελοντικῆς αἱμοδοσίας. Τοῦτο κατόρθωσε μὲ τὴν ὀργάνωση διαλέξεων, τὶς προβολὲς κινηματογραφικῶν ταινιῶν, μὲ ἔντυπα καὶ διαφημιστικὸ ὑλικὸ καθὼς καὶ μὲ σειρὲς ἐπιτυχῶν αἱμοληψιῶν σὲ τράπεζες, ἐκκλησίες, σχολές, καὶ ἐργοστάσια.

4. Τὸ *Βραβεῖο Κ. Κριεζῆ* στοὺς δημοδιδασκάλους τῶν ἀκριτικῶν περιοχῶν τοῦ Νομοῦ Κιλκίς: **Νικόλαο Σαμουηλίδη** καὶ **Χρῆστο Ἴντο**. Τὸ χρηματικὸ ἔπαθλο γιὰ καθένα ἀπ' αὐτοὺς ὀρίζεται στὸ ποσὸ τῶν 70.000 δραχμῶν.

Καὶ οἱ δύο αὐτοὶ δάσκαλοι ἐπέδειξαν ἐξαιρετικὲς ἐσωσχολικὲς καὶ ἐξωσχολικὲς δραστηριότητες καθὼς καὶ ἦθος καὶ ἐργατικότητα παραδειγματικὴ ἔλαβαν μέρος καὶ σὲ γενικότερα παιδαγωγικὰ συνέδρια καὶ συνέγραψαν ἱστορικὲς καὶ παιδαγωγικὲς ἐργασίες.

5. Τὸ Βραβεῖο τοῦ Ροταριανοῦ Ὀμίλου Γλυφάδας, 100.000 δραχμῶν, στὸ φυσικὸ-οἰκολόγο κ. **Δημήτριο Μαργαριτούλη** γιὰ τὴ φροντίδα του γιὰ τὴν προστασία μοναδικοῦ εἴδους θαλασσίαις χελώνας στὴ χώρα μας.

Οἱ σπάνιες αὐτὲς χελῶνες, τύπου *Caretta-caretta*, ζοῦν γύρω ἀπὸ τὴ Ζάκυνθο καὶ ἀφοῦ τὶς μελέτησε ὁ κ. Μαργαριτούλης φρόντισε νὰ κηρυχθοῦν οἱ περιοχὲς ἀναπαραγωγῆς τους προστατευτέες καὶ νὰ ἐπιχορηγηθεῖ ἡ προσπάθεια σωτηρίας τους ἀπὸ τὴ Διεθνῆ Ἑνωσὴ Διατηρήσεως τῆς Φύσεως. Ἐπίσης ἔγινε δεκτὴ ἀπὸ τὴν Ε.Ο.Κ. πρότασή του γιὰ τὴ χρηματοδότηση σχετικοῦ ἐρευνητικοῦ προγράμματος.

6. Βραβεῖο στὴ **Στέγη Γραμμάτων καὶ Καλῶν Τεχνῶν Δωδεκανήσου** γιὰ τὴν πλούσια προσφορὰ της στὴν πολιτιστικὴ ἀνάπτυξη τῆς Δωδεκανήσου καὶ τὴ 10χρονη ὑψηλοῦ ἐπιπέδου ἐκδοτικῆς της δραστηριότητα. Τὸ βραβεῖο συνοδεύεται ἀπὸ χρηματικὴ ἐνίσχυση 200.000 δραχμῶν.

Ἡ «Στέγη Γραμμάτων καὶ Καλῶν Τεχνῶν Δωδεκανήσου» εἶναι ἡ μοναδικὴ πνευματικὴ καὶ πολιτιστικὴ ὀργάνωση τῆς Δωδεκανήσου ποὺ διοικεῖται ἀπὸ κατοίκους τῆς ἀκριτικῆς αὐτῆς περιοχῆς, ἐκδίδει τὸ περιοδικὸ «Δωδεκανησιακὰ Χρονικά», ἔχει ἰδρύσει Δωδεκανησιακὴ βιβλιοθήκη, καὶ ἔχει ἐκδώσει διάφορα ἱστορικὰ, λαογραφικὰ, γλωσσολογικὰ καὶ ἀρχαιολογικὰ ἔργα.

7. Βραβεῖο στὴν **Ἑταιρεία Λογοτεχνικοῦ καὶ Ἱστορικοῦ Ἀρχείου** γιὰ τὴ συμβολή της στὸ χῶρο τῶν Γραμμάτων καὶ Ἐπιστημῶν. Τὸ βραβεῖο συνοδεύεται ἀπὸ οἰκονομικὴ ἐνίσχυση 200.000 δραχμῶν.

Γιὰ τὸ πλούσιο ἀρχεῖο της, ποὺ ἰδρύθηκε πρὶν 15 χρόνια, ἡ Ἑταιρεία ἔχει ἀνεύρει καὶ διαφυλάξει σπάνια ἱστορικὰ καὶ λογοτεχνικὰ κείμενα ἐπιφανῶν ἐκπροσώπων τῆς Τέχνης, τῆς Ἐπιστήμης καὶ τῆς Πολιτικῆς καὶ ἔχει ἀναπτύξει καὶ ἐκδοτικὴ δραστηριότητα. Τὸ ὅλο ἔργο εἶχε ἀρχίσει ὡς ἰδιωτικὴ πρωτοβουλία, καὶ ἕως σήμερα ἔχει ἰδιωτικῶς χρηματοδοτηθεῖ.

8. Βραβεῖο στὸν **Ὀμιλο Ἐθελοντῶν** γιὰ τὴν 30χρονη ἀνιδιοτελεῖ προσφορὰ του στὴν Ἑλληνικὴ κοινωνία.

Ο Όμιλος Έθελοντών, σωματείο που ιδρύθηκε το 1953, έχει πραγματοποιήσει 30 σειρές εκπαιδευτικών προγραμμάτων και έχει παραρτήματα στη Θεσσαλονίκη, την Πάτρα, τη Λάρισα και την Κομοτηνή. Έφρόντισε για τους ηλικιωμένους με την ίδρυση της «Γωνιάς του Παππού και της Γιαγιάς» και του «Κέντρου Άνοιχτής Προστασίας Ηλικιωμένων», καθώς και για το παιδί με την ίδρυση της «Γωνιάς του Παιδιού». Ίδρυσε βιβλιοθήκες σε άκριτικά χωριά, απέστειλε δέματα τροφίμων και άλλων αναγκαίων πραγμάτων στην Κύπρο καθώς και σε πλημμυροπαθείς και σεισμοπαθείς Έλληνικές περιοχές, και έβοήθησε τους ανάπηρους με επίσκεψεις στα σπίτια πολλών από αυτούς.

9. Βραβείο στον **Πανελλήνιο Σύνδεσμο Τυφλών** για τη συμπλήρωση 52 χρόνων κοινωνικής και μορφωτικής προσφοράς για τη βελτίωση των συνθηκών ζωής των τυφλών της χώρας.

Ο Σύλλογος Τυφλών συνέβαλε πολύ στη διαμόρφωση ανώτερης κοινωνικής συνειδήσεως που βελτίωσε τις συνθήκες ζωής των τυφλών, εκπροσώπησε την Ελλάδα σε διεθνείς οργανώσεις, ίδρυσε δανειστικές βιβλιοθήκες Μπραίγκ και μαγνητοταινιοθήκη, η οποία δίδει τη δυνατότητα στους Έλληνες τυφλούς να μορφωθούν.

10. Βραβείο στην **Ένωση Ανδρίων** των Άθηνων για τη λαμπρή 100χρονη κοινωνική της δράση και για τη φροντίδα της για την ανάπτυξη της νήσου Άνδρου.

Η Ένωση Ανδρίων παρέσχε νοσοκομειακή περίθαλψη σε άπορους Άνδρίους, συνέβαλε στην όδοποιία, ύδρευση, αποχέτευση, ανάδασωση και τις συγκοινωνίες της Άνδρου, στην ίδρυση και την άρτια λειτουργία σχολείων, φρόντισε τις ιερές μονές και εκκλησίες του νησιού και μερίμνησε για τη σύγκληση συνεδρίων και την έκδοση περιοδικών και ήμερολογίων σχετικών με τα Άνδριακά ζητήματα.

11. Βραβείο στο **Σύνδεσμο Άποφίτων Φιλεκπαιδευτικής Έταιρείας** (ή Φιλεκπαιδευτική Έταιρεία είναι το Άρσάκειο) για τη συμπλήρωση 50 χρόνων προσφοράς προς το κοινωνικό σύνολο.

Οι Άρσακειάδες για 50 ολόκληρα χρόνια αξιοποίησαν το δυναμι-

σμοὶ καὶ τὶς γνώσεις τους ὑπηρετώντας τὸ κοινωνικὸ σύνολο. Ἰδρυσαν ταμεῖο ὑποτροφιῶν καὶ στὸν περίβολο τοῦ Ἀρσακείου Ψυχικοῦ ἴδρυσαν τὸ σπῆτι τῆς Ἀρσακειάδας, ἰδιαιτέρως σημαντικὸ γιὰ τὶς Ἀρσακειάδες τῶν ἐπαρχιῶν. Κατὰ τὸν πόλεμο τοῦ 40 - 41 ἀνέλαβαν τὴν ἐπιμελητεῖα τριῶν στρατιωτικῶν νοσοκομείων, ὀργάνωσαν ἐργαστήρια πλεκτικῆς γιὰ πλεκτὰ ποῦ ἐστέλλοντο στοὺς στρατιῶτες. Στὴ Γερμανο-Ἰταλικὴ Κατοχὴ βοήθησαν τὸν Ἐρυθρὸ Σταυρὸ καὶ τὰ συσσίτια. Στὴν Κυπριακὴ κρίση ἢ δράση τοῦ Συνδέσμου ὑπῆρξε σημαντικὴ. Ἔχει ἐπίσης υἰοθετήσει καὶ βοηθήσει σχολεῖα τῶν χωριῶν τῆς ἀκριτικῆς Ἡπείρου, καὶ ἰδρύσει δανειστικὲς βιβλιοθήκες σὲ διάφορα μακρινὰ χωριά.

12. *Βραβεῖο* στὸν καθηγητὴ τοῦ Πανεπιστημίου τῆς Μινнесότα κ. **Θεοφάνη Γ. Σταύρου** γιὰ τὴ συνεχῆ καὶ ἀξιόλογη δραστηριότητα ποῦ ἀναπτύσσει γιὰ τὴ διάδοση τῶν νεοελληνικῶν γραμμάτων καὶ τοῦ νεοελληνικοῦ πολιτισμοῦ στὴν Ἀμερικὴ.

Ὁ καθηγητὴς Θεοφάνης Σταύρου, Κύπριος τὴν καταγωγὴν, διδάσκει Ρωσικὴ ἱστορία στὸ Πανεπιστήμιο τῆς Μινнесότα. Παραλλήλως ἔγινε ὁ διαπρύσιος κήρυκας τοῦ νεοελληνικοῦ πολιτισμοῦ καὶ τῶν νεοελληνικῶν γραμμάτων στὴ Βόρειο Ἀμερικὴ, ὀργάνωσε πρόγραμμα Νεοελληνικῶν σπουδῶν στὸ Πανεπιστήμιό του, καὶ ἴδρυσε ἀξιόλογη νεοελληνικὴ βιβλιοθήκη. Ἔχει ἐπίσης καθιερώσει ἐτήσιο ἑορτασμό, ὅπου κάθε φορὰ ἓνας μεγάλος νεοέλληνας συγγραφεὺς τιμᾶται, καὶ προβαίνει τώρα καὶ στὴν ἔκδοση «Ἐτησίου Δελτίου Νεοελληνικῶν Σπουδῶν».

13. *Βραβεῖο* στὸν κ. **Κρίτωνα Τορναρίτη**, γιὰ τὴ μακρόχρονη ἐπιστημονικὴ του προσφορά.

Ὁ κ. Τορναρίτης ὑπῆρξε Γενικὸς Εἰσαγγελεὺς τῆς Δημοκρατίας τῆς Κύπρου καὶ εἶναι ἐπίτιμος Πρόεδρος τοῦ Παγκυπρίου Δικηγορικοῦ Συλλόγου. Εἰς αὐτὸν εἶχε ἀνατεθεῖ τὸ 1959 ἡ ἀναθεωρημένη ἔκδοση τῶν νόμων τῆς Κύπρου, καὶ ἔχει συγγράψει 137 ὅλα συγγράμματα, ἄλλα στὰ ἑλληνικὰ καὶ ἄλλα στὰ ἀγγλικά. Ἐπίσης ἀντιπροσώπευσε

τὴν Κύπρο σὲ διάφορες διεθνεῖς διασκέψεις καὶ ὑπῆρξε ὁ νομικὸς σύμβουλος τῆς Ἑλληνο-Κυπριακῆς ἀντιπροσωπείας στὴ Μεικτὴ Συνταγματικὴ Ἐπιτροπὴ τοῦ 1959.

14. Βραβεῖο στὴν οἰκογένεια τοῦ **Νικολάου Κερκύρα**, δηλαδή τῆ σύζυγο καὶ τὸν πατέρα του, ποὺ εἶχαν τὴν ψυχικὴ δύναμη καὶ μεγαλοψυχία νὰ δωρήσουν τὸν παρελθόντα Ὀκτώβριο τὰ νεφρὰ καὶ τὰ μάτια τοῦ ἀποθανόντος Νικολάου Κερκύρα — 44 ἐτῶν — τὰ ὁποῖα χάρισαν τῇ ζωῇ καὶ τὴν υἰεῖα σὲ τέσσερις πάσχοντες συνανθρώπους· αὐτὸ ἦταν καὶ ἡ ἐπιθυμία τοῦ ἰδίου τοῦ ἀποθανόντος. "Ὅλες οἱ μεταμοσχεύσεις ἐπέτυχαν καὶ ἡ κατάστασις καὶ τῶν τεσσάρων ἀσθενῶν ἐξελίσσεται πολὺ ἱκανοποιητικὰ.

15. Βραβεῖο στὸν κ. **Ἀνδρέα Μιτσιδῆ** γιὰ τὸ βιβλίον του: *Οἱ Κύπριοι Σχολάρχαι καὶ Διδάσκαλοι τῆς ἐν Κωνσταντινουπόλει Μεγάλης τοῦ Γένους Σχολῆς*. "Ὅλες οἱ Κυπριακὲς αὐτὲς προσωπικότητες — καὶ ἦσαν πολλὲς — ἐρευνοῦνται στὸ χρόνο τῆς ἀκμῆς καὶ τῆς δράσεώς τους, καὶ παρέχονται ἐπίσης καὶ πολλὰ νέα καὶ ἄξια λόγου γενικότερα ἱστορικὰ στοιχεῖα.

16. Βραβεῖο στὸν κ. **Ἰωάννη Σταυρόπουλο** γιὰ τὴν κοινωφελῆ του δράση στὴν ἰδιαίτερη πατρίδα του Βραχνεῖκα Πάτρας. Ἐκεῖ ἔδρυσεν τὸ «Σταυροπούλειον Πνευματικὸν Κέντρο Βραχνεῖκων» ποὺ φροντίζει γιὰ τὴν πνευματικὴν, θρησκευτικὴν, ἐθνικὴν καὶ ἠθικὴν διαπαιδαγώγησιν τῶν κατοίκων τῶν κοινοτήτων Βραχνεῖκα καὶ Μονοδενδρίου Ἀχαΐας. Ἀπὸ τὸ ἔδρυμα αὐτὸ παρέχονται καὶ ὑποτροφίαι γιὰ τὴ μετεκπαίδευσιν τῶν νέων. Ὁ κ. Σταυρόπουλος διέθεσεν χρήματα στοὺς τοπικοὺς ἀγροτικοὺς συνδέσμους καὶ σὲ ἄλλα κοινωφελῆ σωματεῖα καὶ ἀνήγειρε στὰ Βραχνεῖκα Λύκειον σὲ οἰκόπεδον ποὺ παρεχώρησε ὁ δῆμος. Ἐπίσης ἔδρυσεν καὶ τὸν ἐκεῖ ἱερόν νὰ τὸ Ἅγίου Βασιλείου.

17. Βραβεῖο στὸν κ. **Βλάχην Βελλόπουλο** γιὰ τὴν προστασίαν τῆς φύσεως στὸν Πατραϊκὸν κόλπον.

Ὁ κ. Βελλόπουλος, δικαστικὸς ἐπιμελητὴς στὸ Πρωτοδικεῖον Πάτρας, ἔδρυσεν τὴν «Ἐταιρεία Προστασίας τοπίου καὶ περιβάλλοντος»

καθώς και τὴν «Οἰκολογικὴ Ὁμάδα Πάτρας», καὶ εἶναι μέλος ἄλλων ἀναλόγων συλλόγων καὶ ἐπιτροπῶν. Μὲ μεγάλους ἀγῶνες κατόρθωσε νὰ περιορίσει τὴ μόλυνση τοῦ Πατραϊκοῦ κόλπου ἀπὸ τὶς βιομηχανίες, καὶ ἔχει φροντίσει γιὰ τὸ Δάσος τῆς Καλογριάς — Στροφιλιᾶς καὶ τὴ διάσωση τῶν Πετροχελιδόνων Ἀχαΐας. Συνεχῶς ἐξακολουθεῖ νὰ ἀγωνίζεται μὲ διαφωτιστικὲς σχετικὲς ὁμιλίες σὲ διάφορα μέρη τῆς Ἑλλάδος.

18. *Βραβεῖο* στὸ ζεῦγος **Κωνσταντίνου** καὶ **Μαρίας Λαζαράκη** γιὰ τὶς πολλὲς κοινωνικὲς προσφορὲς καὶ ὑπηρεσίες στὴν ἰδιαιτέρη πατρίδα τους Ἀμαλιάδα, καὶ τὴν Γλυφάδα Ἀττικῆς.

Τὸ ζεῦγος Λαζαράκη ἐδώρησε Δημοτικὸ Μέγαρο καὶ Πνευματικὸ Κέντρο στὴν ἰδιαιτέρη τους πατρίδα Ἀμαλιάδα ἀξίας 44.000.000 δραχμῶν. Οἱ δεσμοὶ τους μὲ τὴν Φινλανδία συνέτειναν ὥστε νὰ ἐνισχυθεῖ οἰκονομικῶς τὸ Πνευματικὸ Κέντρο τοῦτο καὶ ἀπὸ τὸ Ἰνστιτοῦτο Πανεπιστημιακῶν Σπουδῶν τῆς Φινλανδίας· ἱδρυσαν Ἑλληνο-Φινλανδικὸ σύνδεσμο 2.500 μελῶν, ὁ ὁποῖος συντηρεῖ καὶ σχολὴ νεοελληνικοῦ πολιτισμοῦ στὴ Φινλανδία. Καὶ πολλὲς ἄλλες σπουδαῖες δωρεὲς ἔκαμε τὸ ζεῦγος Λαζαράκη, μεταξὺ τῶν ὁποίων ὀφείλω νὰ ἀναφέρω τὴν προσφορὰ 25.000.000 δραχμῶν στὸ Δῆμο Γλυφάδας γιὰ τὴν ἀνέγερση «παιδικοῦ σταθμοῦ ἐργαζομένης μητέρας» καὶ 25.000.000 δραχμῶν στὸν ἴδιο δῆμο γιὰ τὴν ἱδρυση Πνευματικοῦ Κέντρου καὶ Βιβλιοθήκης.

19. *Βραβεῖο* μεταθανατίως στὸ ζεῦγος τῶν ἀειμνήστων Ἄθανασίου καὶ Βέρας Κουλούρα γιὰ τὴν ἱδρυση στὴν Ὑδρα συγχρόνου ὁμωύμου Νοσοκομείου καθὼς καὶ γιὰ τὴν ὅλη ἀγαθοεργὸν προσφορὰ τους στὸ κοινωνικὸ σύνολο.

Νοσοκομεῖο ἀνέμεναν οἱ κάτοικοι τῆς ἡρωϊκῆς νήσου γιὰ 150 χρόνια, καὶ τώρα ἔχουν ἐπὶ τέλους, χάριν εἰς τὴν γενναιοδωρία τοῦ ζεύγους Κουλούρα, τὸ λαμπρὸ «Παναγία ἢ Φανερωμένη», ἐξοπλισμένο μὲ τέλειο σύγχρονο τρόπο, ποῦ ἄρχισε νὰ λειτουργεῖ ἀπὸ ἔτους. Ἐπίσης τὸ ζεῦγος Κουλούρα ἐδώρησε στὸ Κράτος καὶ τὸν γοθτικοῦ ρυθμοῦ Πύργο τους τῆς παραλίας τοῦ Παλαιοῦ Φαλήρου, μὲ σπάνια ἐπιπλα, λαμπροὺς πίνακες καὶ κομψοτεχνήματα.

20. *Βραβείο* μεταθανατίως στη **Χρυσούλα Καλλία** για όσα προσέφερε επί 20 χρόνια στο «Λυκείο τῶν Ἑλληνίδων», καὶ γενικὰ στὴν κοινωνικὴ καὶ πολιτιστικὴ ζωὴ τοῦ τόπου.

Ἡ Χρυσούλα Καλλία συνέτεινε μεγάλως στὴν πραγματοποίησι τῶν σκοπῶν τοῦ «Λυκείου Ἑλληνίδων» καὶ στοὺς 24 τομεῖς τῆς δράσεώς του. Παραλλήλως ἱδρυσε καὶ παραρτήματά του σὲ ξένες χῶρες, καὶ ἐφρόντισε γιὰ τὴν ὅλη οἰκονομικὴ του ἐνίσχυση. Ἐπίσης πρέπει νὰ μνημονευθεῖ ὅτι κατὰ τὸν πόλεμο τοῦ 1940 - 41 ἐργάσθηκε ὡς ἐθελόντρια ἀδελφὴ καὶ ἐφθασε νὰ γίνῃ προίσταμένη τοῦ Στρατιωτικοῦ Νοσοκομείου Χαλκίδος καὶ τὸ 1941 - 44 ἔλαβε ἐνεργὸ μέρος εἰς τὴν ἀντίσταση κατὰ τῶν κατακτητῶν.

21. *Βραβείο* μεταθανατίως στοὺς **Θεοχάρη Σπυριδάκη** γιὰ πράξι αὐτοθυσίας. Ἡ διάκριση συνοδεύεται ἀπὸ χρηματικὴ ἐνίσχυση 200.000 δραχμῶν γιὰ τὴν οἰκογένεια τοῦ θύματος.

Ὁ Θεοχάρης Σπυριδάκης, ὅταν ἔγινε τὸ Φεβρουάριο τοῦ 1983 στὸν Κάβο-Ντόρο τὸ ναυάγιο τοῦ πλοίου «Χρυσὴ Αὐγὴ», ἦταν ὁ μόνος ποὺ ἔσπευσε νὰ γυρίσει μὲ τρία σωσίβια στὸ σαλόνι τοῦ βυθιζομένου πλοίου γιὰ νὰ σώσει τὴν Ματούλα Λάβδα — τὴ μοναδικὴ γυναίκα ποὺ ἐπέβαινε — μὲ τὰ δύο τῆς παιδιὰ, μολονότι ἤξερε ὅτι ἀπὸ στιγμὴ σὲ στιγμὴ τὸ πλοῖο θὰ ἀνατιναζόταν. Καὶ πράγματι τὴ στιγμὴ ἐκείνη ἔγινε ἡ ἐκρηξι καὶ χάθηκε καὶ ὁ ἴδιος ὁ Σπυριδάκης καὶ ἡ μητέρα μὲ τὰ δύο παιδιὰ. Ἄς σημειωθεῖ ὅτι ὁ ἄτυχος καὶ γενναῖος ναυτικὸς εἶχε σωθεῖ πρὶν ἀπὸ 10 χρόνια ἀπὸ ἄλλο ναυάγιο στὴν Ἀλάσκα.

22. *Ἐπαινος*, συνοδευόμενος ἀπὸ χρηματικὴ ἐνίσχυση 150.000 δραχμῶν στὸν καθένα, ἀντὶ τοῦ προκηρυχθέντος *Βραβείου Γεωργίου Θ. Φωτεινοῦ* 300.000 δραχμῶν, α) στὸν κ. **Σταῦρο Παπαδάτο** καὶ β) στὸν μοναχὸ **Δωρόθεο** γιὰ ἀνέκδοτες ἐργασίαι ποὺ ὑπέβαλαν μὲ θέμα: *Ἡ συμβολὴ τῆς Μοναστικῆς Πολιτείας τοῦ Ἁγίου Ὁρους στὴν Ὁρθοδοξία.*

Καὶ οἱ δύο ἐργασίαι ἐκρίθησαν ἰσάξιαι· προβάλλουν τὴ συμβολὴ τοῦ Ἁγίου Ὁρους στὴν Ὁρθοδοξία καὶ στοὺς ἀγῶνες τοῦ ὑποδούλου Ἑλληνισμοῦ.

23. Ἐπαινος στὸν κ. **Θεόδωρο Κοζύρη** γιὰ τὴν ἐργασία του: *Οἱ πηγές τῆς Ἐκλογῆς τῶν Ἰσαύρων*. Ὁ ἔπαινος συνοδεύεται ἀπὸ χρηματικὸ ἔπαθλο 200.000 δραχμῶν.

Ἡ ἐργασία αὐτή, ἡ ὁποία ὑποβλήθηκε γιὰ τὸ προκηρυχθὲν Βραβεῖο Ἀργυρίου καὶ Πολυξένης Ἀγγελετοπούλου, ἐρευνᾷ κατὰ τρόπο συστηματικὸ τὶς γενικὲς καὶ τὶς εἰδικὲς πηγές τῆς Ἐκλογῆς τῶν Ἰσαύρων. Τὶς ἀπόψεις του γιὰ τὴν ἐπίδραση τοῦ Ἑλληνικοῦ δικαίου ἐπὶ τῶν διατάξεων τῆς Ἐκλογῆς ἐθεμελίωσε ὁ συγγραφεὺς μὲ τὴν παράθεση κειμένων ἑλληνοαιγυπτιακῶν παπύρων καθὼς καὶ ἄλλων πηγῶν, καὶ τὶς ἐστήριξε στὰ νεώτερα πορίσματα τῆς ἱστορικῆς ἐπιστήμης.

24. Ἐπαινος στὸν Ἐπίτιμο Ὑποπρόξενο τῆς Ἑλλάδος κ. **Νικόλαο Σαράφογλου** γιὰ τὴ δραστηριότητα ποὺ ἀναπτύσσει πρὸς διάδοσιν τῆς Ἑλληνικῆς παιδείας καὶ τῶν ἑλληνικῶν γραμμάτων στὸ χῶρο τῆς Μεσημβρινῆς Γαλλίας.

Ὁ κ. Σαράφογλου κατάγεται ἀπὸ τὴ Μυτιλήνη ὅπου καὶ ἔκαμε τὶς ἐγκύκλιες σπουδές του, κατόπιν σπούδασε γαλλικὴ φιλολογία καὶ γλώσσα στὴ Σορβόνη καὶ συνέχισε στὴ Σχολὴ Πολιτικῶν Ἐπιστημῶν τοῦ Παρισιοῦ. Ὑπηρετεῖ ἀμισθὶ στὸ Ἑλληνικὸ Προξενεῖο τοῦ Μόντε-Κάρλο καὶ ἔχει ἤδη τιμηθεῖ μὲ τὸν Ἀργυρὸ Σταυρὸ τοῦ Φοίνικος τῆς Ἑλλάδος. Πολλές ἀπὸ τὶς ἐκδηλώσεις ποὺ ὀργανώνει — διαλέξεις, ραδιοφωνικὲς ἐκπομπές, συζητήσεις κλπ. — γίνονται στὰ πλαίσια τῶν δραστηριοτήτων τοῦ Institut de France.

25. Ἐπαινος στὸ Σύλλογο Νέας Τραπεζοῦντος Πιερίας Ὁ Ὑψηλάντης, γιὰ τὴ συμπλήρωση 55 χρόνων πλούσιας πολιτιστικῆς προσφορᾶς στὴ μικρὴ καὶ προβληματικὴ αὐτὴ κοινότητα τῆς Βορείου Ἑλλάδος.

Ὁ Μορφωτικὸς Ποντιακὸς αὐτὸς σύλλογος μεταξὺ τῶν ἄλλων δραστηριοτήτων του ἱδρυσεν Ἐθνογραφικὸ Μουσεῖο, ἀναβίωσε παλαιὰ ποντιακὰ ἔθιμα, ἐξέδωκε βιβλία, συντηρεῖ βιβλιοθήκη καὶ ἐκδίδει μηνιαία ἔφημερίδα.

26. Καὶ τέλος ἔπαινος στὸ Σύνδεσμο Καταφυγιωτῶν **Τὰ Πιέρια**

Θεσσαλονίκης, για τή συμπλήρωση 50 χρόνων προσφοράς κοινωνικοῦ, πολιτιστικοῦ καὶ ἔθνικοῦ ἔργου στὸ χωριὸ Καταφύγι τοῦ Νομοῦ Κοζάνης.

Ὁ σύνδεσμος αὐτὸς δὲν περιορίστηκε μόνο σὲ ἀγαθοεργίες, ἀλλὰ ἀνέπτυξε καὶ συντονισμένη πρωτοβουλία, ὥστε νὰ διατηρηθοῦν τὰ ἔθνη, τὰ ἔθιμα καὶ ἡ λαϊκὴ τέχνη τῶν Καταφυγιωτῶν καθὼς καὶ ἡ ἀγάπη καὶ ὁ δεσμός τους μετὰ τὶς ρίζες τους.

R E P O R T
ON THE ACTIVITIES OF THE ACADEMY IN 1984 *

BY THE SECRETARY GENERAL
CONSTANTINE TRYPANIS

Mr. President,

The Academy of Athens, ranked first among the Academies of the world (for it is internationally recognized as the successor to Plato's Academy), cultivates and promotes the sciences, arts and letters, corresponds with other learned societies in Greece and abroad and, when so requested by the Government, advises on the country's needs.

The Academy seeks to achieve these goals by means of communications, lectures, discussion meetings, publications, the work of its research centres, open competitions, scientific missions and the award of prizes and honours. All these activities promote the development of intellectual and cultural life among the Greeks and an awareness of the nation's historical continuity.

The general respect for the work done by the Academy of Athens and the confidence it inspires are apparent from the ceaseless influx of donations and legacies, the keen competition for the prizes and other distinctions it awards, and the many requests it receives for collaboration in joint scientific research programmes from foreign Academies and other learned societies of high repute.

One of the basic attributes of any learned institution, Mr. President, is its accountability. This year, then, the time has come once

* Read at the gala meeting of 28th December, 1984.

again for the Academy of Athens to give an account of itself, in other words to present a report on its activities over the past twelve months.

1. In 1984 the *Plenum* of the Academy elected the following new full members:

(a) In the *Class of Applied Sciences*, Mr. **Pavlos Sakellaridis** to the *Chair of Natural Sciences (Chemistry Section)*, Mr. **Georgios Karagounis** to the *Chair of Natural Sciences (Chemistry Section)* and Mr. **Nikolaos Matsaniotis** to the *Chair of Medical Science (Clinical Medicine Section)*.

(b) In the *Class of Arts and Letters*, Mr. **Apostolos Sachinis** to the *Chair of Modern Greek Literature*.

(c) In the *Class of Moral and Political Sciences*, Mr. **Konstantinos Despotopoulos** to the *Chair of History of Philosophy* and Mr. **Evangelos Moutsopoulos** to the *Chair of Philosophy*.

It also elected the following corresponding members:

(a) In the *Class of Applied Sciences*, Mr. **Charles Serié**, lecturer at the Institut Pasteur, Paris, and Mr. **Stratis Avrameas**, Director of the Immunology Department at the Institut Pasteur, Paris.

(b) In the *Class of Arts and Letters*, Mr. **Nikolaos Oikonomidis**, Professor of Byzantine History at the University of Montreal, and Mr. **Gerard Verbeke**, a Professor at the University of Louvain and Permanent Secretary of the Belgian Academy.

(c) In the *Class of Moral and Political Sciences*, Mr. **John Brademas**, sometime member of the U.S. House of Representatives and now President of New York University; Mr. **Dimitrios Delivanis**, Honorary Professor at the University of Thessaloniki, to the *Chair of Economics*; Professor **Menelaos Tourtoglou** to the *Chair of Jurisprudence*; Professor **Dimitrios Evriyenis** to the *Chair of Jurisprudence*; and Mr. **Joseph Méléze-Modrzejewski**, Professor of the History of Law at the University of Paris.

I should add that a vacancy remains for a full member in the Chair of Modern Greek Literature (Prose Section).

It is with deep regret that I have to report the death of Mr. **Eduardo Volterra**, a distinguished jurist and corresponding member of the Academy.

As in past years, so again in 1984 numerous donations have been made to the Academy and new prizes endowed. They are as follows:

1. The brothers **Ioannis** and **Michael Gemelos**, shipowners of Chios, donated U.S. \$ 50,000 for a statue of Constantine Palaiologos, which has been commissioned by the Academy.

2. Mr. **Panayotis Grammatikakis**, Honorary Director of the French National Centre for Scientific Research and a corresponding member of the Academy of Athens, donated 500 shares in the Bank of Greece and 200 shares in the National Bank of Greece, the income from which is to be used for the endowment of a new prize, the Lykourgos Prize, to be awarded by the Academy for work done in nine different fields of scholarship, in rotation.

3. Rear-Admiral **T. Sinaniotis** (retd.) donated a sum of Drs. 1,000,000, the income from which is to be used for the endowment of a prize for unpublished works on the contribution of Epiros to the Greek War of Independence.

4. Mrs. **Leda Krondira-Nasoufi** donated a prize of Drs. 200,000, in memory of the late Mr. Kostas Krondiras, for an unpublished work on the history of Greek radio.

5. Mrs. **Erika Dai** donated a prize of Drs. 250,000 in memory of her late husband, Mr. Asterios Dais, for an unpublished work on the treatment of cardiac or pulmonary diseases.

6. Mrs. **Lily Drakou** donated Drs. 80,000 to be added to the prize offered by herself in memory of the late Mr. Alekos Drakos, which is to be awarded by the Academy for a monograph on an outstanding Greek personality of modern times.

7. Mr. **Panayotis Dimitrakopoulos**, the publisher of the Larissa

newspaper *Eleftheria*, donated Drs. 100,000 to support the work of the Academy.

8. Lastly, the Academician Mr. **Elias Mariolopoulos** donated to the Academy Library an important sixteenth-century manuscript on medical and other subjects.

The following scholarships were awarded during the past year:

1. Out of the income from the Ioannis Vozos bequest: one scholarship for Theatre Studies and two for Architecture.
2. Out of the income from the Maximos Moutsopoulos bequest: three scholarships for Geology and Biology.
3. Out of the income from the Georgios Pangalos bequest: two scholarships for first-year students in the School of Philosophy at Athens University.

Regular gala meetings were held during the year to celebrate the anniversary of 25th March, 1821, with an address by the Academician Mr. **Manousos Manousakas**, and the anniversary of 28th October, 1940, with an address by the President of the Academy, Mr. **George Michailidis-Nouaros**. Official receptions were held for the new Academicians Mr. **Georgios Vlachos**, Mr. **Angelos Galanopoulos**, Mr. **Michael Sakellariou**, Mr. **Konstantinos Despotopoulos**, Mr. **Evangelos Moutsopoulos** and Mr. **Agapitos Tsopanakis**; for the corresponding member Mr. **Makis Tsapogas**, Professor of Surgery at New York University; and for two foreign associate members, Mr. **Bernard Chenot**, life Secretary General of the French Academy of Moral and Political Sciences, and Mr. **François Lhermitte**, member of the French Academy of Moral and Political Sciences.

Extraordinary public sessions were held to celebrate the centenary of the birth of Angelos Sikelianos, with an address by Mr. **Pantelis Prevelakis**, and to honour the memory of the late Academician Mr. Nikolaos Roussopoulos, with an address by Mr. **Ioannis Papadakis**.

In the course of the year twenty-two papers were read by full and other members of the Academy, twenty-three lectures were given and ten new books were introduced.

The scientific and scholarly activities of individual members of the Academy were so numerous and wide-ranging that it is impossible for me to enumerate them all in my address today, but they will be included in the annual report to be published in the Proceedings. These activities were of many different kinds: the publication of books and articles in Greek and foreign learned journals, participation in many important international scientific and cultural conferences and meetings, the organization of similar conferences at national and international level, lecturing and teaching in Greece and abroad and the presentation of research papers both to the Academy itself and to other learned societies.

It is also impossible for me to enumerate today all the diverse activities of the Academy's Research Centres in the fields of pure research and the writing and publishing of books and research papers, although these, too, will of course be published in the Proceedings. These twelve Centres, which are supervised by Academicians, employ sixty postgraduate research students, many of whom eventually move on to university teaching posts. Programmes both old and new, mostly of long duration, are under way using the most up-to-date methods; missions are sent to other countries; research is carried on both in Greece and abroad; and as from next year the use of computers will be introduced in some Centres. Besides their communications to conferences, the researchers also publish their findings separately and contribute to the publications of the various Centres.

I come now to the publications of the Academy during the past year.

1. In the series of Research Papers, the following works were published: (a) **Thomas Papadopoulos**, *Greek Bibliography from the*

Invention of Printing to 1800 (Part I), (b) **Kyriakos Tsantsanoglou**, *New Fragments of Greek Literature from the Lexicon of Photius*, and (c) **Stavros Papadatos**, *Betrothal in Byzantine Law*.

In the series of full-length Academy publications, two new books were published: (a) **V. Christidis**, *The Conquest of Crete by the Arabs: a turning-point in the struggle between Byzantium and Islam*, and (b) **Fotis Apostolopoulos**, *La langue du roman byzantin 'Callimaque et Chrysorrhoe'*.

The Historical Dictionary Centre is nearing completion of Volume V of the Dictionary, a large part of which has been finalized and set up in print. This volume contains 232,000 entries. I should like to dwell for a moment on this project. The preparation and printing of a work of this kind, containing all the dialect variants of every word (and the word βάρβαρος, for example, exists in ninety different forms!), is necessarily a slow and arduous business. Now, with the help of the computers that are about to come into use at the Centre, we hope that work on the Dictionary will proceed at a rapid pace. The point I should like to stress is that the Academy has gathered most of the linguistic material required for this necessary and valuable work — 4,300,000 index cards so far, with about 300,000 further cards being added each year as a result of the field trips and other work done by the staff of the Centre — and yet I have never heard a word of praise for this Herculean labour of linguistic preservation. In addition to this project, the first volume of **Anastasios Karanastasis'** *Dictionary of the Idioms of the Greek-speaking Villages of Southern Italy* was seen through the press.

The *Centre for Greek Folklore Research* brought out its XXVth Yearbook, in which thousands of demotic songs, folk tales and traditional melodies are recorded.

The *Centre for Research into Medieval and Modern Hellenism* published the second volume of *The Manuscripts of the Meteora* from the papers of the late N. A. Bées.

The *Center for the Publication of Ancient and Medieval Greek Authors* brought out three volumes, each with an introduction, translation into Modern Greek and extensive commentary: (a) Demosthenes' speech *Against Meidias*, which was sold out before the end of the year and is to go into a second impression; (b) the *Chronographia* of the Byzantine chronicler Ephraim of Ainos; (c) Plutarch's *Life of Galba*. The following works are now ready to go to press: (a) Books I - III of Arrian's *Anabasis of Alexander*; (b) Plato's dialogues *Euthyphron* and *Euthydemus*; (c) Euripides' *Electra*. Lastly, new editions of other works by major authors (Demosthenes, Lysias, Plutarch, Theocritus, Herodas and the Roman comic poet Terence) have been submitted to the Centre and are now being checked, and specialist scholars have been commissioned to produce new editions of other standard works of ancient literature. Thus the Centre for the Publication of Ancient and Medieval Greek Authors has been thoroughly revitalized.

The Academy publications now have a special window display to themselves at the Hestia Bookstore (I.D. Kollaros & Co.) in Solonos Street, where they are on sale. Altogether there are 241 volumes of scholarly works of major importance, including the Proceedings of the Academy (58 large volumes) and 51 volumes of Research Papers.

Finally, I should mention that the Central Academy Library in 1984 acquired 1171 new volumes.

I should also remind you that the Academy of Athens, which is a member of the International Association of Academies, participates in the following important international programmes: the *Tabula Imperii Romani*, the *Corpus Vasorum Antiquorum*, the *Corpus Philosophorum Byzantinorum* and, since last year, the *Corpus Numorum Antiquorum* and the *Corpus Signorum Romanorum* (which is the corpus of Roman statues, chiefly portrait busts). Furthermore, research and compilation work is under way for the catalogue of By-

zantine wall-paintings in Greek churches, in connection with the International Corpus of Byzantine Wall-paintings.

Lastly, I should mention that steady progress is being made with the intensive programme of maintenance and renovation work on the main building of the Academy, which includes systematic conservation of the sculptured pediments and the painted decoration of the exterior.

Before going on to enumerate the prizes and distinctions awarded by the Academy, I think many of my listeners would find it helpful if I were to recapitulate the order of precedence and merit. The highest awards are the Gold Medals, followed by the Silver Medals and the Bronze Medals. The various Prizes rank fourth, Citations fifth and Honourable Mentions sixth.

And now to the awards for 1984, starting with the Medals.

On the recommendation of the *Class of Moral and Political Sciences* and by resolution of the *Plenum*, a *Gold Medal* is awarded to the **Theological School of Halki** for the invaluable services it rendered to Orthodoxy in 127 years of uninterrupted operation, during which time it gave theological instruction to 930 members of the Church, who are known as 'Teachers of Orthodox Theology'. The School was founded in 1844 by Patriarch Germanos IV, at a time when there was a pressing need for specialized academic instruction for the clergy, and it soon established itself as the intellectual hothouse of the Orthodox faith. Unfortunately in 1971, when a ban was imposed on all foreign institutions of higher education in Turkey, the Halki School ceased to function as a higher educational establishment. It still remains in existence, but only as a high school. There is no need for me to stress that many eminent scholars have held the post of Principal and that the School has an outstanding theology library.

On the recommendation of the *Class of Moral and Political Sciences* and by resolution of the *Plenum*, a *Gold Medal* is awarded to **Archbishop Iakovos of North and South America**, who this year celebrates the twenty-fifth anniversary of his elevation to that high ecclesiastical office. The Academy decided to make this award in recognition of the great services which Archbishop Iakovos has rendered to the Greek communities in America and his tireless and fruitful efforts to resolve the problems faced by the Greek nation and the Orthodox faith.

On the recommendation of the *Class of Arts and Letters* and by resolution of the *Plenum*, a *Gold Medal* is awarded to the **Great School of the Nation in Istanbul**. The Great School of the Nation, also known as the Patriarchal School, is the oldest Greek school in existence, having been founded in 1454 as a revival of the Oecumenical School, as it was commonly known during the Byzantine period. For the last 140 years it has been the most famous and most highly respected secondary school for Greeks in the whole of the Ottoman Empire (or, since the demise of the Empire, in the whole of Turkey). As you all know, it has rendered enormous services not only to the Greeks but also to their fellow-Christians of other races living under Turkish rule.

On the recommendation of the *Class of Applied Sciences* and by resolution of the *Plenum*, a *Gold Medal* is awarded to the **Evangelismos Hospital** to commemorate its centenary. In 1935 the Academy awarded its Silver Medal to the hospital in recognition of its fifty years of successful operation, and the time has now come for the award of a Gold Medal, the highest honour bestowed by the Academy, to mark the 100th anniversary of its foundation by Queen Olga, who supervised its management for fifty years. The award is in respect of its activities in all fields, which have made the Evangelismos one of the country's leading hospitals and have won it international recognition in medical circles,

On the recommendation of the *Class of Moral and Political Sciences* and by resolution of the *Plenum*, a *Gold Medal* is awarded to the **Jewish community of Thessaloniki** for its donation of \$ 2,600,000 to finance the construction of the Greek Lodge at Jerusalem University. The donation was made to mark the 40th anniversary of the persecution of the Jews of Thessaloniki and all Greece by the Nazi forces and the brutal killing of about 65,000 Jews. The Greek Lodge is a splendid project of great national importance, because it is used for the study of the Classics and of Greek civilization in general. Its teaching staff is composed of distinguished Jewish academics from various European and American universities. The Greek Lodge was officially opened at the beginning of this year by the Academician Mr. Konstantinos Tsatsos, the former President of Greece.

On the recommendation of the *Class of Applied Sciences* and by resolution of the *Plenum*, a *Silver Medal* is awarded to the **Marika Iliadi Maternity Home** to mark the 52nd anniversary of its foundation. The Marika Iliadi Maternity Home, which was built with the proceeds of a generous donation from Mrs. Helena Venizelou, the wife of Eleftherios Venizelos, has maintained an impeccable record in the fifty-two years of its existence and is a credit to the country for its high medical standards and its fine charitable work. Since its foundation it has treated about 150,000 indigent women (maternity and other cases) and trained about 2,000 midwives (at its School of Midwifery) and about 1,000 gynaecologists and obstetricians.

On the recommendation of the *Class of Arts and Letters* and by resolution of the *Plenum*, a *Silver Medal* is awarded to Mr. **Marinos Kalligas** for his scholarly contribution to the history of Byzantine and modern Greek art, and in particular for the services he has rendered as Director of the National Gallery and as a critic of contemporary art. Mr. Kalligas arranged the merger of the National Gallery with the Alexandros Soutzos Museum, a large collection which had

been bequeathed to the nation but until then had been neglected; he organized the National Gallery on a firm scientific footing, with an index and an archive of modern Greek artists; he made systematic purchases of major foreign works of art; and, most important of all, he was instrumental in the construction of the present National Gallery building. His writings on modern Greek art, especially painting, have also been of the greatest importance.

We come now to the other distinctions awarded by the Academy for 1984.

I) On the recommendation of the *Class of Applied Sciences* and by resolution of the *Plenum*, the following awards have been made:

1. A *Prize to the Athens School of Public Health* to mark the 55th anniversary of its foundation. The Athens School of Public Health was one of the first of its kind in the world and its achievements have won international recognition. Its main task has been to train medical officers for the protection and promotion of public health: all the public health officers of the various government departments, the armed forces and other public institutions have done their training there. It has also given invaluable advice on the drafting of the country's public health laws and has carried out a considerable amount of research.

2. A *Georgios Fotinos Prize* of Drs. 200,000, offered for a written work on *genetic research into haemoglobin diseases*, jointly to Mr. **Christos Kattamis**, Mrs. **Anna Metaxotou-Mavrommati**, Mr. **Vasilios Ladis**, Mr. **Manolis Kanavakis** and Miss **Andromache Mitsioni**. Their project, which included the most up-to-date methods of laboratory testing, shows unquestionable originality and is of great clinical interest for the light it sheds on the genetic and biochemical aspects of haematology in Greece.

3. The *Ioannis Vlysidis Family Prize*, with a cash award of Drs.

200,000, jointly to Mr. **S. Fotiou**, Mr. **S. Kottaridis**, Mr. **A. Tserkezo-
glou**, Mr. **P. Nikolaou** and Mr. **A. Aravandinos** for their paper entitled *The co-carcinogenic effect of Prostaglandin F_{2a} on the breast and the cervix of the uterus of Wistar mice*. This work shows originality and precision and draws attention to the possible therapeutic properties of certain substances on tumours of the breast and uterus.

4. The *Konstantinos Ktenas Prize* of Drs. 200,000 to Mr. **Dimitrios Moundrakis** for his paper entitled *Etude géologique des terrains métamorphiques de Macédoine Occidentale (Grèce)*. This describes the rock formations and the metamorphism of the rocks and gives a general account of the tectonic conditions in Western Macedonia. It is a worthy contribution to the literature on the geology of Greece.

5. A *Prize*, with a cash award of Drs. 200,000, to Mr. **Anastasios Dontas** for his book *The Third Age*. This work by the Associate Professor of Medicine at Athens University is an outstanding addition to Greek medical literature. Treating the subject from a strictly scientific point of view, it makes a constructive approach to the various medical and paramedical problems of elderly people, whose numbers are growing steadily, and suggests the right way of dealing with them.

6. An *Honourable Mention* to Mr. **Anastasios Tzamtzis** for his book *Liberty Ships and the Greeks: a contribution to recent Greek shipping history*. This book discusses the delivery to Greek shipowners, after the Second World War, of a hundred liberty ships which formed the nucleus for the rebuilding of the Greek shipping fleet, which had suffered very heavy losses during the war.

II) On the recommendation of the *Class of Arts and Letters* and by resolution of the *Plenum*, the following awards have been made:

1. The *Spyros Motsenigos Prize*, with a cash award of Drs. 80,000, to Mr. **Antonis Kondogeorgiou**, conductor and choirmaster. Mr.

Kondogeorgiou has been very active as an orchestral conductor and choirmaster for many years and has conducted over 150 concerts in Greece and abroad.

2. A *Prize*, with a cash award of Drs. 100,000, to Mr. **Georgios Thomas** for his book *Yorghis Zorbas, a Guerrilla Chieftain of Mount Pelion*. This extremely polished work is based on both known and unpublished sources and on stories current in oral tradition, which are subjected to meticulous critical examination. It also contains photographs of the terrain and a sketch-map.

3. A *posthumous Prize* to Mr. **Efthymios Gourgouris** for his book *Galaxidi in the Days of the Tall Ships*. Mr. Gourgouris, a native of Galaxidi, devoted a full ten years of his life to the writing of this three-volume work which describes all aspects of the town's social life and business enterprise, especially in the field of shipping. It also gives a general picture of nineteenth-century shipbuilding methods and the Greek shipping scene at that time. Sadly, the author did not live to see his book in print.

4. A *Prize* to Mr. **Christos Zacharakis** for his book *A Catalogue of Printed Maps of Greece, 1477 - 1800*. This book, which contains 500 half-page reproductions as well as the actual catalogue of maps covering more than three centuries, fills a conspicuous gap in the modern Greek literature on the subject. A special word of praise must be given to the excellent bibliography in the appendix.

5. A *Prize* to Mr. **Vasilios Dimitriadis** for his book *The Topography of Thessaloniki*. This work examines the topography and topographical problems of Thessaloniki from 1430 until its liberation in 1912, a formidable undertaking which was rendered still more difficult by the great fire of 1917. Having embarked on this daunting task, which involved mapping the internal divisions of the city and pinpointing the positions of the various civil and religious buildings, the author has brought it to a most satisfactory conclusion.

6. A *Prize* to Mrs. **Anna Farmakidou**, a lecturer at McGill University in Canada, for her overall record as a writer and teacher. For many years Mrs. Farmakidou has been teaching Modern Greek abroad with very successful results, making her base at McGill University, Montreal. She has also organized international and local conferences on Modern Greek studies and has written numerous books, including a five-volume series on the teaching of Modern Greek to English speakers.

7. A *Citation for antiquarian zeal* to Mr. **Panayotis Bagakis**, who reported to the XXVth Ephorate of Prehistoric and Classical Antiquities the whereabouts of an important ancient tholos tomb which yielded valuable finds. The Citation is awarded with the object of conferring public honour by way of moral recompense for the reporting and preservation of ancient finds, and of discouraging the illegal exportation of such finds.

8. A *Citation*, with a cash award of Drs. 200,000, to the Cretan magazine **Prometheus O Pyrphoros**, which aims to raise intellectual and cultural standards among schoolteachers. It covers a wide range of topics under *seven* headings: The Community, the School, Educational News, Intellectual Echo, Literature, Folklore and Miscellany.

9. A *Citation*, with a cash award of Drs. 100,000, to Mr. **Theodoros Nimas** for his book *Demotic Songs of Thessaly*. This two-volume work contains 2,343 Thessalian versions of traditional popular songs, many of which are ballads: *akritika* (border ballads), *paraloges* (lays telling of heroic exploits), historical and klephtic ballads. It appears from this book that the klephtic ballads have lost none of their popularity in Thessaly. Many of the songs are of purely Thessalian origin and some are here recorded for the first time.

10. A *Citation* to Mr. **Ioannis Botos** for his book *The Sarakatsani*. The Sarakatsani, as you know, are nomadic mountain graziers of pure Greek descent. In this book Mr. Botos, himself a Sarakatsan, provides

a wealth of accurate information about his people's way of life: their seasonal dwellings, the institution of the *tselingato* (cooperative community of shepherds), the system of flock management, the beliefs and superstitions of the cheese-makers, the festivals of the Sarakatsani and their attitudes to the two great landmarks in their lives — marriage and death.

11. A *Citation* to Mr. **Moses** and Mrs. **Rachel Kapon** for compiling, editing and publishing their book *Magnesia*, in two languages, at their own expense. This is a useful, well-written and well-produced book with contributions by experts on the subject, lavishly and beautifully illustrated.

12. A *Citation* to Mr. **Georgios Yannoulelis** for his book *Plomari, Lesbos*. The book is in two parts, the first dealing with local place-names and the second with an investigation into the origins of the inhabitants of Plomari. It contains useful new information, especially in Part I.

13. *Honourable Mentions*, each with a cash award of Drs. 40,000, in lieu of the Evrostinian Society Prize of Drs. 80,000, which had been offered for a historical monograph on the buildings and monuments, traditional customs, dialect or history of the former Municipality of Evrostini, *ex aequo*: (a) to Mr. **Panayotis Dorbarakis** and Mrs. **Kassiani Panoutsopoulou**, and (b) to Mr. **Andreas Grivas**. The work by Mr. Dorbarakis and Mrs. Panoutsopoulou is concerned with population movements, the founding of new villages and demographic trends, while Mr. Grivas writes about local place-names and folklore.

III) On the recommendation of the *Costas and Helen Ouranis Foundation Select Committee* and by resolution of the *Plenum*, the following awards have been made:

1. The Foundation's *Poetry Prize*, with a cash award of Drs. 200,000 to Mr. **Dimitrios Papaditsas**. Mr. Papaditsas made his literary début in 1943 with a collection of poems entitled *Poetry*, which aroused

wide interest and won him a prize from the State. Since then he has published several more collections of poetry, the most recent being *Dual Speech*, which shows a leaning towards Philosophy. His philosophical erudition apparent not only from his poems and translations, but also from his latest published essay, *Through a Glass Darkly*.

2. The Foundation's *Prose Prize*, with a cash award of Dr. 200,000 to Mrs. **Marianna Ainou-Koutouzi** for her book *Sugar-Canes*. This describes a little girl's first impressions of her home environment in a village on the island of Kefallinia and her doubts, emotions and amusements at a later stage in her life, when she is living in Argostoli, the island's chief town. The work has unity of style and content and presents a picture of a way of life very different from that of the present day.

3. The Foundation's *Essay Prize* is awarded to Mr. **Nikos D. Triandafyllopoulos**, who has taught Greek Literature in Cyprus, Limnos and Euboea. Mr. Triandafyllopoulos has established a high reputation for himself with over thirty critical works on the writings of Seferis, Papatsonis, Kondoglou and Alexandros Papadiamantis, whose collected works he is editing in an exemplary fashion.

4. The Foundation's *Belles-Lettres Prize*, with a cash award of Drs. 200,000 to Mrs. **Lottie Petrovitch-Androutsopoulou**. Mrs. Petrovitch-Androutsopoulou has rendered a great service to young Greek readers, having written sixteen books in all. In accordance with the terms and conditions of the Prize, the award is in respect of her last three books only, which have been published in the last three years. Her writings strikingly convey the innocence and perceptiveness of children. She has also written a large volume of essays on children's books.

IV) On the recommendation of the *Class of Moral and Political Sciences* and by resolution of the *Plenum*, the following awards have been made:

1. A *Georgios Fotinos Prize* of Drs. 300,000 to Mr. **Michael Kypraios** for his paper entitled *The Constitution in relation to European Community Law*. The author's treatment of his subject shows insight and originality and he moves at ease through the complexities of those grey areas where international law, constitutional law and the new Community law overlap. This paper is an important addition to the existing reference works on the subject.

2. A *Georgios Fotinos Prize* of Drs. 300,000 to Mr. **Stavros Papadatos** for his paper entitled *Church-State Relations in Byzantine Law*. Besides examining the relations between Church and State in the Byzantine Empire and stressing the Church's subjection to the secular power, Mr. Papadatos also looks at the Emperors' extralegal acts. This study is clearly based on a thorough familiarity with the original sources and recent literature on the subject.

3. A *Prize* of Drs. 200,000, offered by Mrs. *Katingo* and Mr. *Georgios Lemos*, to Mr. **Michael N. Karvelas**, Director of the Athens General Hospital, for the invaluable work he has done and continues to do in the field of blood transfusion, and in particular for his strenuous efforts to win public acceptance for the idea of voluntary blood donation. In this he has succeeded by arranging talks and film shows, distributing leaflets and other publicity material and organizing a successful series of voluntary blood donation sessions at banks, churches, schools and factories.

4. The *K. Kriezis Prize* to Mr. **Nikolaos Samouilidis** and Mr. **Christos Indos**, who are primary school teachers in the Prefecture of Kilkis in the northern frontier zone. Each receives a cash award of Drs. 70,000. Both these teachers have displayed exceptional zeal in their work both in and out of school and have maintained exemplary standards of moral rectitude and industriousness. They have taken part in teachers' conferences and have written historical and educational works.

5. The *Glyfada Rotary Club Prize* of Drs. 100,000 to Mr. **Dimitrios Margaritoulis**, naturalist and ecologist, for his campaign to save a rare species of marine turtle found in Greek waters. These turtles, of the species *Caretta-caretta*, live of the shores of Zakynthos. Mr. Margaritoulis, having first made a study of their habits, had their breeding-grounds officially designated as protected areas and successfully applied to the International Association for Nature Conservation for financial aid to support the campaign for their preservation. The European Community has also acceded to his request for a grant to finance a research programme.

6. A *Prize*, with a cash award of Drs. 200,000, to the **Dodecanese Centre** for Arts and Letters for its manifold contribution to the cultural development of the Dodecanese islands and the consistently high standard of its publications over a period of ten years. The Dodecanese Centre **for Arts and Letters** is the only organization of its kind in the Dodecanese which is run by the inhabitants of these border islands. It publishes the magazine *Dodekanisiaka Chronika*, it has established a Dodecanesian Library and it has published a variety of works on history, folklore and linguistic and archaeological subjects.

7. A *Prize*, with a cash award of Drs. 200,000, to the **Literary and Historical Records Society** for its contribution to the advancement of literature and scholarship. The Society has built up its extensive archives over a period of fifteen years by tracking down and preserving rare works of historical and literary interest written by eminent artists, scholars and politicians, and it has also brought out publications of its own. The whole project started out as a private venture and until now it has been privately financed.

8. A *Prize* to the **Society of Volunteers** for its thirty years of philanthropic activity for the benefit of the Greek people. The Society, which was founded in 1953, has organized thirty educational courses and now has branches in Thessaloniki, Patras, Larissa and Komotini.

It has catered for the elderly by founding two old people's homes, 'Grandad's and Granny's Corner' and the Open Centre for the Care of the Aged, and for children by founding a 'Children's Corner'; it has opened libraries in villages in the frontier zones; it has sent food parcels and other essentials to refugees in Cyprus and to flood and earthquake victims in Greece; and its members have succoured the disabled by going to visit them in their homes.

9. A *Prize* to the **Greek Society for the Blind** in recognition of its 52 years of campaigning to improve the social conditions and educational standards of the blind in this country. The Society has played a great part in heightening public awareness of the problems and thus helping to improve the living conditions of the blind; it has represented Greece at meetings of international organizations; and it has set up lending libraries of books in Braille and tape-recordings, thus giving the blind new opportunities for self-education.

10. A *Prize* to the Athens **Andrians' Association** in recognition of its very fine hundred-year record of community work and its contribution to the development of the island of Andros. The Association has paid for hospital treatment for needy islanders; it has contributed to the improvement of roads, water supplies, drainage, reafforestation and public transport services on Andros, and to the establishment and efficient running of schools; it has assisted the monasteries and churches on the island; it has arranged conferences and published magazines dealing with topics of local interest; and it has published Andros calendars.

11. A *Prize* to the **Association of Alumnae of the Philekpaideutike Hetairia** (i.e. the Arsakion Girls' School) in recognition of its fifty years' work in the service of the community at large. For fully half a century the Arsakion alumnae have been putting their drive, energy and expertise to work for the benefit of the community. They have established a scholarship fund; they have built an alumna centre on

the school's Psychiko campus, which is especially useful to alumnae from the provinces; during the Albanian campaign of 1940-41 they ran the commissariats of three military hospitals and organized knitting workshops to make woollen garments for the soldiers; during the Axis occupation they assisted the Red Cross and the soup kitchen service; and they were very active during the Cyprus crisis of 1974. The Association has also adopted and aided schools in the border villages of Epiros and has established lending libraries in a number of remote villages.

12. A *Prize* to Professor **Theophanis G. Stavrou**, of the University of Minnesota, for his tireless work in propagating Modern Greek language, literature and culture in America. Professor Stavrou, who is of Cypriot origin, teaches Russian history at the University of Minnesota. At the same time he has established himself as a vociferous champion of Modern Greek culture, language and literature in North America. At his own university he has organized a course of Modern Greek studies, built up a sizeable Modern Greek library and instituted a series of annual celebrations in honour of a different major Modern Greek writer each year. He is now making preparations to publish an Annual Bulletin of Modern Greek Studies.

13. A *Prize* to Mr. **Kriton Tornaritis** for his long record of fine service to his profession. Mr. Tornaritis is a former Director of Public Prosecutions of the Republic of Cyprus and is now Honorary President of the Cyprus Bar Association. In 1959 he was appointed to edit the revised laws of Cyprus; he has written 137 books and articles, some in Greek and some in English; he has represented Cyprus at international conferences; and he was the legal adviser to the Greek-Cypriot delegation to the Joint Constitutional Commission in 1959.

14. A *Prize* to the family of the late Mr. **Nikolaos Kerkyras**, namely his widow and his father, who had the fortitude and magnanimity to donate the dead man's kidneys and eyes for transplants last Octo-

ber, in accordance with his own stated wish. Their generous action gave new life to four fellow human beings: all the transplant operations were successful and the recipients are making very satisfactory progress.

15. A *Prize* to Mr. **Andreas Mitsidis** for his book *Cypriot Headmasters and Teachers at the Great School of the Nation in Constantinople*. All these distinguished Cypriots — and there have been many of them — march through the pages of this book at the height of their careers, and a considerable amount of new information of general historical interest is brought to light.

16. A *Prize* to Mr. **Ioannis Stavropoulos** for his charitable work in his native village of Vrachneika, near Patras. He founded the ‘Stavropoulos Cultural Centre of Vrachneika’, which provides facilities for the cultural, religious, patriotic and moral edification of the people of Vrachneika and the neighbouring village of Monodendri and awards scholarships for the further education of school-leavers; he has donated money to local agricultural associations and charitable institutions; and he built the Vrachneika High School (on a site provided by the local council) and the Church of St. Basil.

17. A *Prize* to Mr. **Vlassis Vellopoulos** for nature conservation work in the Gulf of Patras. Mr. Vellopoulos, an usher in the Patras Court of First Instance, founded the Society for the Protection of the Countryside and Environment and the Patras Ecological Group and is a member of other societies and committees engaged in similar work. Through great perseverance he has succeeded in reducing the industrial pollution of the Gulf of Patras and he has campaigned for the preservation of the Kalogria-Strofylia Forest and the swifts of Achaia. He continues to champion the cause of environmental protection in talks up and down the country.

18. A *Prize* to Mr. **Konstantinos** and Mrs. **Maria Lazarakis** for their wide-ranging community work in their home town of Amaliada and

the Athens suburb of Glyfada. Mr. and Mrs. Lazarakis donated a new Town Hall and Cultural Centre to the Municipality of Amaliada at a cost of Drs. 44,000,000 and, through their personal links with Finland, arranged for the Cultural Centre to receive financial assistance from the Finnish Institute for University Studies. They founded a Greek-Finnish Association which, among other things, maintains a school of Modern Greek culture in Finland; the Association now has 2,500 members. Mr. and Mrs. Lazarakis have also made many other handsome benefactions, of which I should mention two large donations to the Municipality of Glyfada: one of Drs. 25,000,000 for the construction of a day nursery for working mothers, and another of Drs. 25,000,000 for the establishment of a Municipal Cultural Centre and Library.

19. A *posthumous Prize* to Mr. **Athanasios** and Mrs. **Vera Koulouras** for endowing an up-to-date hospital on the island of Hydra and their many other charitable works for the community. The inhabitants of the heroic island of Hydra had to wait 150 years for a hospital; now at last, thanks to the munificence of Mr. and Mrs. Koulouras, they have the fine Panayia Faneromeni Hospital, fully equipped with the most up-to-date facilities, which opened a year ago. Mr. and Mrs. Koulouras also donated to the State their Gothic mansion on the sea front at Paleon Faliron, complete with its valuable furniture, splendid pictures and *objets d'art*.

20. A *posthumous Prize* to Mrs. **Chrysoula Kallia** for her twenty years of service to the Lyceum Club of Greek Women and her contributions to the country's social and cultural life in general. Chrysoula Kallia did a great deal to further the aims of the Lyceum Club of Greek Women in all of its twenty-four fields of activity, she opened new branches abroad and she was in charge of its fun-raising programmes. It should also be mentioned that in the war she volunteered for service as a nursing sister during the campaigns of 1940-41,

ending as matron of the Halkis Military Hospital, and from 1941 to 1944 she took an active part in the resistance against the occupying forces.

21. A *posthumous Prize* to Mr. **Theocharis Spyridakis** for an act of gallantry that led to his death. The award is accompanied by a cash grant of Drs. 200,000 to the dead man's family. Mr. Spyridakis, a member of the crew of the m.v. 'Chryssi Avghi' which sank in the Cavo d'Oro Channel in February 1983, was the only person who tried to save the lives of Mrs. M. Lavda (the only woman on board) and her two children. Although he knew that the stricken ship was in danger of being blown up at any moment, he seized three life-jackets and ran back with them into the saloon. At that moment the expected explosion occurred, resulting in the deaths of Mr. Spyridakis himself and of the mother and her two children. It is worth mentioning that this gallant but ill-fated seaman had himself been saved from a shipwreck ten years earlier off Alaska.

22. *Citations*, with a cash award of Drs. 150,000 each in lieu of the *Georgios T. Fotinos Prize* of Drs. 300,000, *ex aequo*, (a) to Mr. **Stavros Papadatos** and (b) to Brother **Dorotheos**, for their unpublished works on *The Contribution of the Monastic State of Mount Athos to Orthodoxy*. Both works, which were judged to be of equal merit, focus attention on the contribution made by Mount Athos not only to the Orthodox faith but also to the struggles of the enslaved Greeks.

23. A *Citation*, with a cash award of Drs. 200,000, to Mr. **Theodoros Kozyris** for his paper entitled *The Sources of the Ecloga of the Isaurians*. This paper, which was submitted as an entry for the Argyrios and Polyxeni Angeletopoulos Prize, systematically investigates the general and particular sources of the *Ecloga* promulgated by the Emperors of the Isaurian dynasty. The author quotes from Graeco-Egyptian papyri and other sources to support his views on the influence of Greek law on the provisions of the *Ecloga*, and he has based his conclusions on the findings of recent historical studies.

24. A *Citation* to Mr. **Nikolaos Sarafoglou**, Honorary Greek Vice-Consul in Monte Carlo, for his work in propagating Greek scholarship and Greek literature in the south of France. Mr. Sarafoglou, who is from Mytilini, stayed there until he had finished high school and then went to Paris, where he studied French language and literature at the Sorbonne before going on to the School of Political Science for postgraduate studies. He holds an unpaid post at the Greek Consulate in Monte Carlo and has already been awarded the Silver Cross of the Greek Order of the Phoenix. Many of the activities he organizes — lectures, broadcasts, discussion meetings and so on — are arranged in association with the Institut de France.

25. A *Citation* to the **Ypsilantis Society of Nea Trapezounda**, Pieria, in recognition of its 55 years of vigorous efforts to provide cultural amenities for this small and struggling village in Northern Greece, whose inhabitants are Greeks from the Pontus region of Asia Minor. Among its other activities, this cultural society has founded a Folklore Museum, revived old Pontus customs and published books; it also runs a library and publishes a monthly news-sheet.

26. Lastly, a *Citation* to the '**Ta Pieria**' **Association of Katafiyiots** in Thessaloniki, to mark the completion of fifty years of social, cultural and patriotic work in the village of Katafiyi, Prefecture of Kozani. In addition to its charitable works, the Association has launched a concerted campaign to keep up the traditional customs and popular arts and crafts of Katafiyi and to foster in the villagers an affectionate feeling of attachment to their roots.

ΠΡΟΚΗΡΥΞΗ ΒΡΑΒΕΙΩΝ

ΤΑΣΗ ΤΩΝ ΘΕΤΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ

1.— **Βραβείο Κωνσταντίνου Κτενᾶ**, 200.000 δραχμῶν, ἀπὸ τὰ ἔσοδα τοῦ κληροδοτήματος Εὐθυμίας Μερτσάρη, γιὰ τὴ συγγραφὴ πρωτότυπης ἐργασίας, ἀνέκδοτης ἢ δημοσιευμένης ἀπὸ 1.1.1982 ἕως 30.4.1985, μὲ τὴν ὁποία προωθεῖται ἡ γεωλογικὴ γνῶσις τοῦ ἑλληνικοῦ χώρου. Προθεσμία ὑποβολῆς ἐργασιῶν σὲ τρία δακτυλογραφημένα ἀντίγραφα ἢ ἀντίτυπα ἕως τὶς 30 Ἀπριλίου 1985. Συλλογικὲς ἐργασίες γίνονται δεκτὲς ὑπὸ τὴν προϋπόθεση, ὅτι, στὰ ὑποβαλλόμενα στοιχεῖα νὰ δηλώνεται ρητᾶ, σὲ περίπτωσι βραβεύσεως, ποιοὶ εἶναι κύριοι ἐρευνητὲς (ἓνας ἢ περισσότεροι, ἀλλὰ πάντως ὄχι περισσότεροι ἀπὸ τρεῖς) καὶ ποιοὶ εἶναι οἱ ἀπλῶς συνεργασθέντες γιὰ τὴν ἐκπόνησι τῆς ἐργασίας. Ἡ ἀπονομὴ τοῦ βραβείου τὸ Δεκέμβριον τοῦ 1985.

2.— **Βραβείο Κωνσταντίνου Κτενᾶ**, 200.000 δραχμῶν, ἀπὸ τὰ ἔσοδα τοῦ κληροδοτήματος Εὐθυμίας Μερτσάρη, γιὰ τὴ συγγραφὴ πρωτότυπης ἐργασίας, ἀνέκδοτης ἢ δημοσιευμένης ἀπὸ 1.1.1982 ἕως 30.4.1985 ὀρυκτολογικοῦ περιεχομένου. Προθεσμία ὑποβολῆς ἐργασιῶν σὲ τρία δακτυλογραφημένα ἀντίγραφα ἢ ἀντίτυπα ἕως τὶς 30 Ἀπριλίου 1985. Συλλογικὲς ἐργασίες γίνονται δεκτὲς ὑπὸ τὴν προϋπόθεση, ὅτι στὰ ὑποβαλλόμενα στοιχεῖα δηλώνεται ρητᾶ, σὲ περίπτωσι βραβεύσεως, ποιοὶ εἶναι κύριοι ἐρευνητὲς (ἓνας ἢ περισσότεροι, ἀλλὰ πάντως ὄχι περισσότεροι ἀπὸ τρεῖς) καὶ ποιοὶ οἱ ἀπλῶς συνεργασθέντες γιὰ τὴν ἐκπόνησι τῆς ἐργασίας. Ἡ ἀπονομὴ τοῦ βραβείου τὸ Δεκέμβριον τοῦ 1985.

3.— **Βραβείο Δημητρίου καὶ Ἀνθῆς Αἰγινήτου**, 200.000 δραχμῶν, γιὰ τὴ βράβευσι πρακτικῶν ἔργων γεωργικῶν καὶ δασικῶν, ἀποκλειομένων τῶν θεωρητικῶν τοιούτων (βιβλίων, ὑπομνημάτων κλπ.). Προ-

θεσμία υποβολῆς προτάσεων μέχρι 30 Ἀπριλίου 1985. Ἡ ἀπονομή τοῦ βραβείου τὸ Δεκέμβριο τοῦ 1985. Ἐάν ἡ προκήρυξη ἀποβεῖ ἄκαρπη ἢ ἂν κανένα ἀπὸ τὰ προταθέντα ἔργα δὲν κριθεῖ ἄξιο γιὰ βράβευση, ἡ Ἀκαδημία ἔχει τὸ δικαίωμα νὰ ἀπονεῖμι τὸ βραβεῖο σὲ ἄλλο ἔργο, ἔστω καὶ ἂν δὲν ἔχει ὑποβληθεῖ σχετικὴ πρόταση.

4.— **Βραβεῖο Γαλάτειας Παλαιολόγου**, εἰς μὴ μῆνην τοῦ συζύγου τῆς νευρολόγου-ψυχιάτρου Ἀντωνίου Παλαιολόγου, 200.000 δραχμῶν, γιὰ μελέτη πού ἔχει ἐκδοθεῖ ἀπὸ 1.1.1982 ἕως 30.4.1985 καὶ ἔχει ὡς θέμα τὶς συναισθηματικὲς ψυχώσεις. Προθεσμία ὑποβολῆς μελετῶν σὲ πέντε ἀντίτυπα ἕως τὶς 30 Ἀπριλίου 1985. Συλλογικὲς ἐργασίες γίνονται δεκτὲς ὑπὸ τὴν προϋπόθεση ὅτι, στὰ ὑποβαλλόμενα στοιχεῖα θὰ δηλώνεται ρητὰ, σὲ περίπτωσι βραβεύσεως, ποιοὶ εἶναι κύριοι ἐρευνητὲς (ἕνας ἢ περισσότεροι, ἀλλὰ πάντως ὄχι περισσότεροι ἀπὸ τρεῖς) καὶ ποιοὶ εἶναι οἱ ἀπλῶς συνεργασθέντες γιὰ τὴν ἐκπόνηση τῆς ἐργασίας. Ἡ ἀπονομή τοῦ βραβείου τὸ Δεκέμβριο τοῦ 1985.

5.— **Βραβεῖο τῆς οἰκογενείας Ἰωάννου Βλυσίδη**, εἰς μὴ μῆνην Ἀντιγόνης Βλυσίδη, ποσοῦ δρχ. 200.000, γιὰ τὴν βράβευση ἐργασίας, ἡ ὁποία νὰ ἀποτελεῖ συμβολὴ α) στὴν ἐρευνα τῶν προσταγλανδινῶν στὴ Μαιευτικὴ καὶ Γυναικολογία ἢ β) στὴν ἐρευνα τοῦ καρκίνου τῆς ὠοθήκης ἢ γ) στὴν προγεννητικὴ διάγνωση καὶ ἀντιμετώπιση τῶν ἀνωμαλιῶν τοῦ ἐμβρύου καὶ δ) στὸν καρκίνου τοῦ μαστοῦ, καὶ ἡ ὁποία νὰ ἔχει δημοσιευθεῖ ἀπὸ 1.1.1984 μέχρι 30.4.1986. Προθεσμία ὑποβολῆς ἐργασιῶν σὲ πέντε ἀντίτυπα μέχρι 30 Ἀπριλίου 1986. Ἡ ἀπονομή τοῦ βραβείου τὸ Δεκέμβριο τοῦ 1986. Συλλογικὲς ἐργασίες γίνονται δεκτὲς ὑπὸ τὴν προϋπόθεση, ὅτι, στὰ ὑποβαλλόμενα στοιχεῖα θὰ δηλώνεται ρητὰ, σὲ περίπτωσι βραβεύσεως, ποιοὶ εἶναι κύριοι ἐρευνητὲς (ἕνας ἢ περισσότεροι, ἀλλὰ πάντως ὄχι περισσότεροι ἀπὸ τρεῖς) καὶ ποιοὶ εἶναι οἱ ἀπλῶς συνεργασθέντες γιὰ τὴν ἐκπόνηση τῆς ἐργασίας. Ἐάν ἡ προκήρυξη ἀποβεῖ ἄκαρπη ἢ κανένα ἀπὸ τὰ ὑποβληθέντα ἔργα δὲν κριθεῖ ἄξιο γιὰ βράβευση, ἡ Ἀκαδημία ἔχει τὸ δικαίωμα νὰ ἀπονεῖμι τὸ βραβεῖο σὲ ἄλλο ἔργο, ἔστω καὶ ἂν δὲν ἔχει ὑποβληθεῖ σχετικὴ αἴτηση.

6.— **Βραβείο Έρίκας Νταϊ,** εις μνήμην τοῦ συζύγου της Ἀστερίου Νταϊ, Ἐπιτ. Προέδρου τοῦ Ἐλεγκτικοῦ Συνεδρίου καὶ πρώην Ὑπουργοῦ, δρχ. 250.000, γιὰ τὴ συγγραφὴ ἀνέκδοτης ἐργασίας με θέμα «Ἡ θεραπευτικὴ ἀντιμετώπιση τῆς στεφανιαίας νόσου». Προθεσμία ὑποβολῆς ἐργασιῶν σὲ τρία δακτυλογραφημένα ἀντίγραφα, ἀνώνυμα, σύμφωνα με τοὺς γενικοὺς ὅρους (ἀριθμ. 4) ἕως τὶς 30 Ἀπριλίου 1986. Συλλογικὲς ἐργασίες γίνονται δεκτὲς ὑπὸ τὴν προϋπόθεση ὅτι ὁ κύριος ἐρευνητὴς εἶναι ἓνας καὶ στὰ ὑποβαλλόμενα στοιχεῖα δηλώνεται ρητὰ, σὲ περίπτωσι βραβεύσεως, ποῖος εἶναι αὐτός. Ἡ ἀπονομὴ τοῦ βραβείου τὸ Δεκέμβριον τοῦ 1986.

7.— **Βραβείο Γεωργίου Πανοπούλου,** 200.000 δρχ., γιὰ τὴ βράβευσι πρωτότυπης ἐργασίας Χημείας ποὺ ἐκδόθηκε ἀπὸ 1.1.1985 ἕως 31.12.1986. Ἡ ὑποβολὴ τῶν ἐργασιῶν σὲ πέντε ἀντίτυπα πρέπει νὰ γίνῃ ἕως τὶς 30 Ἀπριλίου 1987. Συλλογικὲς ἐργασίες γίνονται δεκτὲς ὑπὸ τὴν προϋπόθεσι, ὅτι, στὰ ὑποβαλλόμενα στοιχεῖα θὰ δηλώνεται ρητὰ, σὲ περίπτωσι βραβεύσεως, ποιοὶ εἶναι κύριοι ἐρευνητὲς (ἓνας ἢ περισσότεροι, ἀλλὰ πάντως ὄχι περισσότεροι ἀπὸ τρεῖς) καὶ ποιοὶ εἶναι οἱ ἀπλῶς συνεργασθέντες γιὰ τὴν ἐκπόνησι τῆς ἐργασίας. Ἡ τυχὸν ἀπονομὴ τοῦ βραβείου τὸν Δεκέμβριον τοῦ 1987.

ΤΑΣΗ ΤΩΝ ΓΡΑΜΜΑΤΩΝ ΚΑΙ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ

1.— **Βραβείο εἰς μνήμην Ἀλέκου Δράκου,** με χρηματικὸ ἔπαθλο 250.000 δρχ., ἀθλοθετούμενο ἀπὸ τὴ σύζυγὸ του Λίλυ Δράκου, γιὰ τὴν καλύτερη ἐργασία, δημοσιευμένη ἀπὸ 1ης Ἰανουαρίου 1984 ὡς τὶς 30 Ἀπριλίου 1986, ποὺ ἀφορᾷ, μονογραφία ἢ μονογραφίες γύρω ἀπὸ Μορφὲς τοῦ νεωτέρου Ἑλληνισμοῦ. Προθεσμία ὑποβολῆς ἐργασιῶν ὡς τὶς 30 Ἀπριλίου 1986. Ἡ τυχὸν ἀπονομὴ τοῦ βραβείου τὸ Δεκέμβριον τοῦ 1986.

2.— **Βραβείο Ἑλένης καὶ Θεοδώρου Σινανιώτη,** εἰς μνήμην τῆς μητρὸς των Ζωῆς Φώτου Τζαβέλλα, 200.000 δραχμῶν, γιὰ τὴ βρά-

βευση τῆς καλύτερης ανέκδοτης ἐργασίας πού θά ὑποβληθεῖ με θέμα: «Ἡ συμβολή τῆς Ἡπείρου εἰς τὸν ἀπελευθερωτικὸν ἀγῶνα τοῦ 1821». Προθεσμία ὑποβολῆς ἐργασιῶν, σὲ τρία δακτυλογραφημένα ἀντίγραφα, ἀνώνυμα, με κάποιο ρητὸ ὡς ἐνδειξη, σύμφωνα με τοὺς γενικοὺς ὅρους (ἀριθμ. 4) ἕως τὶς 30 Ἀπριλίου 1986. Ἡ ἀπονομὴ τοῦ βραβείου τὸ Δεκέμβριο τοῦ 1986.

3.— **Βραβεῖο Λήδας Κροντηρᾶ-Νασούφη**, εἰς μνήμην τοῦ ἀδελφοῦ τῆς Κώστα Κροντηρᾶ, με χρηματικὸ ἔπαθλο 200.000 δραχμῶν, γιὰ τὴ συγγραφὴ ανέκδοτης μελέτης με θέμα: «Ἱστορία τῆς ἐλληνικῆς ραδιοφωνίας», ἐκτάσεως 240 τουλάχιστον δακτυλογραφημένων σελίδων. Ἡ μελέτη ὀφείλει νὰ ἐκθέτει τὴν ἐξέλιξη τῆς ραδιοφωνίας ἀπὸ τὴν ἐμφάνισή της στὴν Ἑλλάδα μέχρι σήμερα, καθὼς καὶ τὴ συμβολὴ τῆς στὴν πνευματικὴ ζωὴ τοῦ τόπου. Προθεσμία ὑποβολῆς μελετῶν σὲ τρία δακτυλογραφημένα ἀντίγραφα, ἀνώνυμα με κάποιο ρητὸ ὡς ἐνδειξη, ὡς τὶς 30 Ἀπριλίου 1986. Ἡ ἀπονομὴ τοῦ βραβείου τὸ Δεκέμβριο τοῦ 1986.

4.— **Βραβεῖο τῆς Ἀκαδημίας Ἀθηνῶν**, 200.000 δραχμῶν, ἀπονεμόμενο σὲ ἐκδεδομένη μελέτη γιὰ θέματα ἀναφερόμενα στὴ βυζαντινὴ ἢ τὴ νεοελληνικὴ λογοτεχνία. Ἡ μελέτη πρέπει νὰ εἶναι αὐστηρὰ φιλολογικὴ, νὰ ἀποτελεῖται ἀπὸ 200 τουλάχιστον σελίδες καὶ νὰ ἔχει δημοσιευθεῖ κατὰ τὴν τελευταία τριετία, δηλαδὴ ἀπὸ 1.1.1983 μέχρι 30.4.1986. Προθεσμία ὑποβολῆς τῶν ἔργων σὲ πέντε ἀντίτυπα, ἕως τὶς 30 Ἀπριλίου 1986. Ἡ ἀπονομὴ τοῦ βραβείου τὸ Δεκέμβριο τοῦ 1986. «Ἄν κανένα ἀπὸ τὰ ὑποβληθέντα ἔργα δὲν κριθεῖ ἄξιο γιὰ βράβευση, ἡ Ἀκαδημία ἔχει τὸ δικαίωμα νὰ βραβεύσει ἄλλο ἔργο, ἔστω καὶ ἂν δὲν ἔχει ὑποβληθεῖ σχετικὴ αἴτηση.

5.— **Βραβεῖο Λάμπρου Πορφύρα**, 150.000 δραχμῶν, γιὰ τὴ βράβευση Ἑλλῆνα λυρικοῦ ποιητῆ. Προθεσμία γιὰ τὴν ὑποβολὴ σχετικῶν αἰτήσεων ἢ προτάσεων, πού θά συνοδεύονται ἀπὸ τρία ἀντίτυπα τῶν δημοσιευμένων ἔργων τῶν ποιητῶν, ὡς τὶς 30 Ἀπριλίου 1985. Ἡ ἀπονομὴ τοῦ βραβείου τὸ Δεκέμβριο τοῦ 1985. Ἡ Ἀκαδημία, ἂν κρί-

νει ὅτι κανένα ἀπὸ τὰ ὑποβληθέντα ἔργα δὲν εἶναι ἄξιο γιὰ βράβευση, ἔχει τὸ δικαίωμα νὰ ἀπονεύμει τὸ βραβεῖο σὲ ἄλλον ποιητὴ, ἔστω καὶ ἂν δὲν ἔχει ὑποβληθεῖ σχετικὴ αἴτηση.

6.— **Βραβεῖο Νικολάου Καρόλου**, 300.000 δραχμῶν, ἀπονεμόμενο στὸ καλύτερο ἔργο ποὺ ἔχει ἐκδοθεῖ ἀπὸ 1.1.1982 ἕως 30.4.1986 καὶ ἀναφέρεται στὴν ἱστορία, ἀρχαιολογία, γεωγραφία ἢ λαογραφία τῆς Μακεδονίας, ἀπὸ τοὺς ἀρχαιότερους χρόνους ἕως σήμερα. Προθεσμία ὑποβολῆς τῶν ἔργων σὲ πέντε ἀντίτυπα, ἕως τὶς 30 Ἀπριλίου 1986. Ἡ ἀπονομὴ τοῦ βραβείου τὸ Δεκέμβριο τοῦ 1986. Ἐὰν ἡ προκύρηξις ἀποβεῖ ἀκαρπὴ ἢ κανένα ἀπὸ τὰ ὑποβληθέντα ἔργα δὲν κριθεῖ ἄξιο γιὰ βράβευση, ἡ Ἀκαδημία ἔχει τὸ δικαίωμα νὰ ἀπονεύμει τὸ βραβεῖο σὲ ἄλλο ἔργο, ἔστω καὶ ἂν δὲν ἔχει ὑποβληθεῖ σχετικὴ αἴτηση.

7.— **Τρία βραβεῖα τοῦ Ἰδρύματος Κώστα καὶ Ἑλένης Οὐράνη**, μὲ χρηματικὸ ἔπαθλο 200.000 δραχμῶν τὸ καθένα, ποὺ ἀπονέμονται σὲ ἔργο ποιητικὸ, σὲ ἔργο ἀφηγηματικοῦ πεζοῦ λόγου καὶ σὲ δοκίμιον (κριτικὴ μελέτη). Τὰ βραβεῖα θὰ ἀπονεμηθοῦν ἀπὸ τὴν Ἀκαδημία τὸ Δεκέμβριο τοῦ 1985 σὲ βιβλία ποὺ ἔχουν ἐκδοθεῖ ἀπὸ 1.1.1983 ἕως 30.4.1985. Δὲν γίνονται δεκτὲς αἰτήσεις.

8.— **Βραβεῖο τοῦ Ἰδρύματος Κώστα καὶ Ἑλένης Οὐράνη**, 200.000 δραχμῶν, γιὰ τὴν ἐνθάρρυνση ὅσων καλλιεργοῦν τὴν παιδικὴ λογοτεχνία. Τὸ βραβεῖο ἀπονέμεται στὸ τέλος κάθε χρόνου γιὰ τὴ συνολικὴ ἐργασία λογοτεχνῶν ποὺ ἔχουν γράψει ἤδη ἀξιόλογα βιβλία γιὰ παιδιὰ, ἀπαραιτήτως δὲ καὶ κατὰ τὸ χρονικὸ διάστημα ἀπὸ 1.1.1983 ἕως 30.4.1985. Τὸ βραβεῖο θὰ ἀπονεμηθεῖ ἀπὸ τὴν Ἀκαδημία τὸ Δεκέμβριο 1985. Δὲν γίνονται δεκτὲς αἰτήσεις ὑποψηφίων.

9.— **Βραβεῖο Δημητρίου καὶ Μαίης Μαραγκοπούλου**, μὲ χρηματικὸ ἔπαθλο 100.000 δραχμῶν, ἀπονεμόμενο στὴν καλύτερη ἐπιστημονικὴ ἐργασία ἀρχαιολογικοῦ περιεχομένου ποὺ θὰ ἀναφέρεται στὴν κλασσικὴ ἢ ἐλληνιστικὴ περίοδο καὶ θὰ ἔχει ἐκδοθεῖ κατὰ τὴν τελευταία τριετία, δηλαδὴ στὸ χρονικὸ διάστημα ἀπὸ 1.1.1983 ἕως 30.4.1986. Προθεσμία ὑποβολῆς αἰτήσεων ἕως τὶς 30 Ἀπριλίου 1986. Ἡ ἀπο-

νομή τὸ Δεκέμβριο τοῦ 1986. Ἐάν ἡ προκήρυξη ἀποβεῖ ἀκαρπὴ ἢ κανένα ἀπὸ τὰ ὑποβληθέντα ἔργα δὲν κριθεῖ ἄξιον γιὰ βράβευση, ἡ Ἀκαδημία ἔχει δικαίωμα νὰ ἀπονεύμει τὸ βραβεῖον σὲ ἄλλο ἔργο, ἔστω καὶ ἂν δὲν ἔχει ὑποβληθεῖ σχετικὴ αἵτησις.

10.— **Βραβεῖον Δημητρίου καὶ Μαίης Μαραγκοπούλου**, 100.000 δραχμῶν, ἀπονεμόμενον σὲ ἀρχαιολόγον γιὰ μεγάλης σημασίας ἀνασκαφικὸν ἔργο πού ἐκτελέσθηκε κατὰ τὴν τελευταία πρὸ τῆς ἀπονομῆς τοῦ βραβεῖου πενταετία. Ἡ ἀπονομή θὰ γίνεῖ ἀπὸ τὴν Ἀκαδημία Ἀθηνῶν οἴκοθεν τὸ Δεκέμβριον τοῦ 1986.

11.— **Βραβεῖον τοῦ Ἰδρύματος Προαγωγῆς Δημοσιογραφίας Ἀθηνῶν Μπότση**, 500.000 δραχμῶν, ἀπονεμόμενον στὸ καλύτερον βιβλίον πού ἐκδόθηκε τὸ 1984 ἀπὸ Ἑλληνα ἢ Κύπριον συγγραφέαν καὶ ἀφορᾷ τὴν δημοσιογραφίαν καὶ τὸν τύπον ἐν γένει. Προθεσμία ὑποβολῆς τῶν ἔργων σὲ πέντε ἀντίτυπα ἕως τὶς 30 Ἀπριλίου 1985. Ἡ ἀπονομή τοῦ βραβεῖου τὸ Δεκέμβριον τοῦ 1985. Ἐάν ἡ προκήρυξις ἀποβεῖ ἀκαρπὴ ἢ ἂν κανένα ἀπὸ τὰ ὑποβληθέντα ἔργα δὲν κριθεῖ ἄξιον γιὰ βράβευση, ἡ Ἀκαδημία ἔχει τὸ δικαίωμα νὰ ἀπονεύμει τὸ βραβεῖον σὲ ἄλλο ἔργο, ἔστω καὶ ἂν δὲν ἔχει ὑποβληθεῖ σχετικὴ αἵτησις.

12.— **Βραβεῖον Ἑστίας Νέας Σμύρνης**, 100.000 δραχμῶν, εἰς μνήμην τοῦ προέδρου τῆς Πάνου Κ. Χαλδέζου, σὲ συγγραφικὸν ἢ καλλιτεχνικὸν ἔργο πού ἀναφέρεται στὶς πέρας τοῦ Αἰγαίου Ἑλληνικῆς Πατρίδος. Προθεσμία ὑποβολῆς τῶν ἔργων ἕως τὶς 30 Ἀπριλίου 1985. Ἡ ἀπονομή τοῦ βραβεῖου κατὰ τὸ Δεκέμβριον 1985. Ἐάν ἡ προκήρυξις ἀποβεῖ ἀκαρπὴ ἢ κανένα ἀπὸ τὰ ὑποβληθέντα ἔργα δὲν κριθεῖ ἄξιον γιὰ βράβευση, ἡ Ἀκαδημία ἔχει τὸ δικαίωμα νὰ ἀπονεύμει τὸ βραβεῖον σὲ ἄλλο ἔργο, ἔστω καὶ ἂν δὲν ἔχει ὑποβληθεῖ σχετικὴ αἵτησις.

13.— **Βραβεῖον Γεωργίου Π. Οἰκονόμου**, μὲ χρηματικὸν ἔπαθλον 150.000 δρχ., γιὰ τὴν συγγραφὴν μελέτης μὲ θέμα τὶς σχέσεις τῶν κατοίκων τῆς λεκάνης τῆς Μεσογείου (ἀλληλοεπιδράσεις, ἐμπόριον, ἐποικισμοὶ κλπ.) κατὰ τὴν τελευταίαν περίοδον τοῦ Χαλκοῦ (1500 - 1100 π.Χ.) καὶ τὴν πρωτογεωμετρικὴν περίοδον (1100 - 900 π.Χ.). Οἱ μελέτες ὑπο-

βάλλονται έως τις 30 Ἀπριλίου 1986 σὲ τρία δακτυλογραφημένα ἀντίγραφα ἀνώνυμα, μὲ κάποιον ρητὸ ὡς ἐνδειξη, σύμφωνα μὲ τοὺς γενικούς ὅρους (ἀριθμ. 4). Ἡ ἀπονομὴ τοῦ βραβείου τὸ Δεκέμβριον τοῦ 1986.

14.— **Βραβεῖο Γεωργίου Π. Οἰκονόμου**, μὲ χρηματικὸ ἔπαθλο 150.000 δραχ., γιὰ τὴ συγγραφὴ μελέτης μὲ τίτλον «Οἱ γεροντικὲς μορφές στὴν ἀρχαία ἑλληνικὴ τέχνη». Οἱ μελέτες ὑποβάλλονται ἐως τις 30 Ἀπριλίου 1986 σὲ τρία δακτυλογραφημένα ἀντίγραφα ἀνώνυμα μὲ κάποιον ρητὸ ὡς ἐνδειξη, σύμφωνα μὲ τοὺς γενικούς ὅρους (ἀριθμ. 4). Ἡ ἀπονομὴ τοῦ βραβείου τὸ Δεκέμβριον τοῦ 1986.

15.— **Ἐπαθλο Μιχ. καὶ Ἰωάν. Κατσαρά**, 200.000 δραχμῶν, ἀπονεμόμενον σὲ ἔργον Ἑλληνα συγγραφέα, ἐκδομένον ἢ ἀνέκδοτον, σὲ ἑλληνικὴ ἢ ξένη γλῶσσα, πού ἀναφέρεται στὴν ἔρευνα τοῦ ἑλληνικοῦ ἀνθρωπισμοῦ τὴν ἐποχὴ τῆς Ἀναγεννήσεως (15ος καὶ 16ος αἰῶνας). Γίνονται δεκτὰ πρὸς κρίσιν: α) γενικότερα ἐρευνητικὰ ἔργα, πού ἀναφέρονται σὲ ὀλόκληρον τὸ θέμα ἢ σὲ οὐσιῶδες μέρος του, β) πρωτότυπα ἔργα πού ἀφοροῦν Ἑλληνας λογίους τῆς ἴδιας ἐποχῆς, γ) κριτικὲς ἐκδόσεις ἔργων τῶν Ἑλλήνων λογίων καὶ συγγραφέων ἢ ποιητῶν στὴν ἑλληνικὴ ἢ τὴ λατινικὴ γλῶσσα, μὲ μετάφραση στὰ νέα ἑλληνικά, μὲ εἰσαγωγὴν, ὑπομνήματα καὶ πίνακες, δ) ἐκδόσεις ἀρχαϊκῶν ἢ ἄλλων κειμένων πού προάγουσιν τὴν ἔρευνα τοῦ θεματος, μὲ εἰσαγωγὴν καὶ σχόλια καὶ ε) ἐρευνητικὰ ἔργα πού νὰ ἀναφέρονται στὴν ἱστορίαν τῆς τέχνης τῆς ἴδιας περιόδου. Τὰ ἐκδομένα ἔργα (ἐκτὸς ὅσων ἀναφέρονται στὸ ἐδάφιον 3 τῆς προκηρύξεως) πρέπει νὰ ἔχουν ἕκτασιν τουλάχιστον δέκα τυπογραφικὰ φύλλα κοινοῦ ὀγδόου σχήματος, τὰ δὲ ἀνέκδοτα 250 δακτυλογραφημέναι σελίδαι. Προθεσμίαν ὑποβολῆς ἔργων ἐως τις 30 Ἀπριλίου 1986. Τὰ ἐκδομένα ἔργα ὑποβάλλονται σὲ πέντε ἀντίτυπα, τὰ ἀνέκδοτα σὲ τρία δακτυλογραφημένα ἀντίγραφα, ἀνώνυμα, μὲ κάποιον ρητὸ ὡς ἐνδειξη, σύμφωνα μὲ τοὺς γενικούς ὅρους (ἀριθμ. 4). Ἡ ἀπονομὴ τοῦ βραβείου τὸ Δεκέμβριον τοῦ 1986. Ἄν ἡ προκήρυξις ἀποβεῖ ἄκαρπη ἢ κανένα ἀπὸ τὰ ὑποβληθέντα ἔργα δὲν κριθεῖ ἄξιον γιὰ βρά-

βευση, ἡ Ἀκαδημία ἔχει τὸ δικαίωμα νὰ ἀπονείμει τὸ βραβεῖο σὲ ἄλλο ἔργο, ἔστω καὶ ἂν δὲν ἔχει ὑποβληθεῖ σχετικὴ αἴτηση.

16.— **Βραβεῖο Αὐρηλίας Κομνηνοῦ**, εἰς μνήμην τῆς κόρης της Μαίρης Κομνηνοῦ-Ἀναγνωστοπούλου, μὲ χρηματικὸ ἔπαθλο 200.000 δραχμῶν, γιὰ τὴ συγγραφὴ μελέτης μὲ τίτλο: «Ρωμαϊκὴ ἀρχαιότητα στὸν ἑλληνικὸ χῶρο». Τὸ ἔργο πρέπει νὰ ἔχει ἔκταση 300 τουλάχιστον σελίδες γραφομηχανῆς συνηθισμένου σχήματος, πρέπει νὰ εἶναι συντεταγμένο μὲ μέθοδο αὐστηρὰ ἐπιστημονικὴ, μὲ παραπομπὲς στὶς πηγές καὶ τὰ βοηθήματα καὶ μὲ πλήρη βιβλιογραφία. Τὰ ἔργα ὑποβάλλονται ἕως τὶς 30 Ἀπριλίου 1986 σὲ τρία δακτυλογραφημένα ἀντίγραφα, ἀνώνυμα, μὲ κάποιο ρητὸ ὡς ἔνδειξη, σύμφωνα μὲ τοὺς γενικοὺς ὅρους (ἀριθμ. 4). Ἡ τυχὸν ἀπονομὴ τοῦ βραβείου τὸ Δεκέμβριο τοῦ 1986.

17.— **Βραβεῖο Ἀριστοκλῆ Ἀνδρεάδη**, 100.000 δραχμῶν, εἰς μνήμην Παπακυριάκου Κωνσταντοπούλου, Ἀριστοδήμου Κωνσταντοπούλου καὶ Νικολάου Κωνσταντοπούλου, ἀπονεμόμενο σὲ ἀνέκδοτη μελέτη γιὰ τὴ λαϊκὴ πίστη καὶ λατρεία τῶν Ἑλλήνων ἀπὸ τὴν Ἀνατολικὴ Θράκη (προχριστιανικὴ παράδοση καὶ χριστιανικὴ θρησκεία καὶ λατρεία). Ἡ μελέτη πρέπει νὰ ἐξετάζει τὰ ἐπὶ μέρους θέματα ἀπὸ ἱστορικὴ ἄποψη καὶ νὰ μνημονεύει τὶς πηγές καὶ τοὺς τόπους (Στὴν Ἀνατολικὴ Θράκη περιλαμβάνεται καὶ ἡ βουλγαρικὴ σήμερα περιοχὴ βορείως τῆς Ἀδριανουπόλεως καὶ τῶν Σαράντα Ἐκκλησιῶν μέχρι τοῦ Εὐξείνου Πόντου). Οἱ μελέτες ὑποβάλλονται ἕως τὶς 30 Ἀπριλίου 1986 σὲ τρία δακτυλογραφημένα ἀντίγραφα, ἀνώνυμα, μὲ κάποιο ρητὸ ὡς ἔνδειξη, σύμφωνα μὲ τοὺς γενικοὺς ὅρους (ἀριθμ. 4). Ἡ ἀπονομὴ τοῦ βραβείου τὸ Δεκέμβριο τοῦ 1986.

18.— **Βραβεῖο Ἰωάννου Κουγιούλη**, 100.000 δραχμῶν, εἰς μνήμην τῶν γονέων του Νικολάου καὶ Σοφίας Κουγιούλη, ἀπονεμόμενο σὲ ἀνέκδοτη μελέτη γιὰ τὴν ἱστορία τῆς Βολισσοῦ τῆς Χίου ἀπὸ τὴν ἀρχαιότητα ὡς σήμερα. Ἡ μελέτη πρέπει νὰ στηρίζεται στὶς πηγές στὶς ὁποῖες καὶ νὰ παραπέμπει καθὼς καὶ νὰ περιέχει πλήρη βιβλιογραφία. Ὁ συγγραφέας ὀφείλει νὰ ἐξετάσει τὰ κάθε εἶδους κατάλοιπα ἀπὸ τὸ παρελ-

θόν, μνημεῖα, οἰκισμούς, ἐρείπια καὶ μπορεῖ ἀκόμη νὰ ἀναφερθεῖ σὲ τοπικὰ ἤθη καὶ ἔθιμα, δημοτικὰ τραγούδια, παραδόσεις κλπ. Οἱ μελέτες ὑποβάλλονται ἕως τὶς 30 Ἀπριλίου 1986 σὲ τρία δακτυλογραφημένα ἀντίγραφα ἀνώνυμα, μὲ κάποιον ρητὸ ὡς ἐνδειξή, σύμφωνα μὲ τοὺς γενικούς ὅρους (ἀριθμ. 4). Ἡ τυχὸν ἀπονομὴ τοῦ βραβεῖου τὸ Δεκέμβριον τοῦ 1986.

19. — **Βραβεῖο Φωτεινῆς Ἁθ. Κανατσούλη**, 75.000 δραχμῶν, εἰς μνήμην τῶν γονέων της καὶ τῶν ἀδελφῶν της Κωνσταντίνου καὶ Παναγιώτη, γιὰ τὴ συγγραφὴ ἱστορίας τῆς Σιάτιστας ἀφότου κτίστηκε ἕως τὸ ἔτος 1944. Τὸ ἔργο πρέπει νὰ ἔχει χαρακτῆρα ἐπιστημονικῆς μονογραφίας καὶ νὰ χρησιμοποιεῖ ὅλες τὶς πηγές (φιλολογικὲς ἢ ἐπιγραφικὲς), καὶ τὶς ἀρχαιολογικὲς ἢ τοπογραφικὲς ἐρευνες ὅσον ἀφορᾷ ἰδίως στὰ πρὸς βορρᾶν τῆς πόλεως κτίσματα (καστράκια, κτίσματα) πού ἔχουν σχέση μὲ τὶς ἐπιδρομὲς ἀπὸ τὸ βορρᾶ. Ἐπίσης πρέπει νὰ χρησιμοποιεῖ τοὺς παλαιούς περιηγητὲς καὶ τὴ νεώτερη γιὰ τὰ διάφορα θέματα βιβλιογραφία, γενικότερη ἢ εἰδικότερη, καθὼς καὶ τὶς ἐνδείξεις ἀπὸ τὰ τοπωνύμια καὶ τὶς τοπικὲς παραδόσεις.

Κύρια θέματα ἢ ἐξακριβωσὴ τοῦ χρόνου καὶ τοῦ τρόπου μὲ τὸν ὁποῖο ἔγινε ὁ οἰκισμὸς, οἱ κύριες ἀσχολίες καὶ ἡ δράση τῶν κατοίκων στὴν πατρίδα τους καὶ στὰ ξένα μὲ βάση τὰ πορίσματα ἀπὸ τὴν ἀναδίφηση τῶν ἀρχείων τῆς Βουδαπέστης, τῆς Βιέννης κλπ., καθὼς καὶ ἄλλων πηγῶν, οἱ ἐπιδρομὲς τῶν Ἀλβανῶν κατὰ τῆς Σιάτιστας καὶ ἡ ὀργάνωσις τῆς ἀμυνάς της, ἡ ἀνάπτυξις τῆς οἰκονομίας καὶ τῆς τέχνης στὴν πόλιν (ἀρχιτεκτονικὴ τῶν ἀρχοντικῶν καὶ τῶν ἐκκλησιῶν, ζωγραφικὴ αὐτῶν κλπ.), οἱ λόγοι πού προῆλθαν ἀπὸ τὴ Σιάτιστα, ἡ δράσις τῶν κατοίκων κατὰ τοὺς ἐθνικοὺς ἀγῶνες ἕως τὴν ἀπελευθέρωσιν (1944).

Οἱ πηγές πρέπει νὰ μνημονεύονται ρητῶς σὲ κάθε θέση τῆς συγγραφῆς, ἐπίσης δὲ ρητῶς πρέπει νὰ μνημονεύονται οἱ γνώσεις τῶν νεωτέρων ἐρευνητῶν μὲ ἀκριβεῖς παραπομπές (ἢ ἀναγραφὴ τῶν τίτλων τῶν βιβλίων ἢ ἀρθρῶν πού χρησιμοποιήθηκαν, στὴν ἀρχὴ ἢ στὸ τέλος τοῦ

βιβλίου δὲν ἀρκεῖ, πρέπει ὅμως καὶ νὰ ὑπάρχει). Οἱ μελέτες ὑποβάλλονται ἕως τὶς 30 Ἀπριλίου 1986 σὲ πέντε δακτυλογραφημένα ἀντίγραφα ἀνώνυμα, μὲ κάποιον ρητὸ ὡς ἔνδειξη, σύμφωνα μὲ τοὺς γενικοὺς ὅρους (ἀριθμ. 4). Ἡ ἀπονομὴ τοῦ βραβείου τὸ Δεκέμβριον τοῦ 1986.

20.— **Βραβεῖο τῆς Ἀκαδημίας Ἀθηνῶν**, μὲ χρηματικὸ ἔπαθλο 150.000 δραχμῶν, γιὰ τὴ συγγραφὴ ἀνέκδοτης μελέτης γιὰ τὰ ἑλληνικὰ ἀκαδημαϊκὰ, ἐπιστημονικὰ καὶ φιλολογικὰ ἰδρύματα ἢ ἄλλα παρεμφερῆ σωματεῖα ἀπὸ τοὺς χρόνους τῆς Τουρκοκρατίας μέχρι τὸ 1926. Μὲ τὴ διατύπωση αὐτὴ ἐννοοῦμε ἐκεῖνα ποὺ τάσσουν σὰν κύριον σκοπὸν τὴν προαγωγὴν τῶν ἐπιστημῶν καὶ τὴν καλλιέργειαν τῶν γραμμάτων καὶ τῶν τεχνῶν (καὶ ὄχι ἀποκλειστικὰ τὴν διδασκαλίαν καὶ τὴν παιδείαν) καὶ ποὺ συνεστήθησαν στὴν Ἑλλάδα, στὰ ὅρια τοῦ Ὀθωμανικοῦ Κράτους καὶ σὲ ἄλλες χῶρες. Στὸ θέμα περιλαμβάνονται καὶ μελέτες, προτάσεις, σχέδια καὶ ἀπέπειρες συγκροτήσεως ἀκαδημαϊκῶν ἰδρυμάτων. Οἱ πραγματεῖες πρέπει νὰ ἔχουν συνταχθεῖ μὲ αὐστηρὰ ἐπιστημονικὴ μέθοδον μὲ πλήρη τεκμηρίωση (εἰ δυνατόν μετὰ ἀπὸ ἀρχαιολογικὴ ἔρευνα) καὶ βιβλιογραφία, νὰ ἔχουν ἕκτασιν σὲ δακτυλογραφημένες σελίδες ἴση μὲ εἴκοσι τουλάχιστον τυπογραφικὰ φύλλα συνήθους ὀγδόου σχήματος καὶ νὰ ὑποβληθοῦν ἕως τὶς 30 Ἀπριλίου 1986 σὲ τρία δακτυλογραφημένα ἀντίγραφα ἀνώνυμα, μὲ κάποιον ρητὸ ὡς ἔνδειξη, σύμφωνα μὲ τοὺς γενικοὺς ὅρους (ἀριθμ. 4). Ἡ ἀπονομὴ τοῦ βραβείου τὸ Δεκέμβριον τοῦ 1986.

Ἄν ἡ προκήρυξις ἀποβεῖ ἀκαρπὴ ἢ κανένα ἀπὸ τὰ ὑποβληθέντα ἔργα δὲν κριθεῖ ἄξιον γιὰ βράβευσιν, ἡ Ἀκαδημία ἔχει τὸ δικαίωμα νὰ βραβεύσῃ ἔργον ἐκτάσεως 20 τουλάχιστον τυπογραφικῶν φύλλων κοινῶ ὀγδόου σχήματος ποὺ προάγει τὴν ἔρευνα τῆς ἑλληνικῆς Γραμματείας καὶ ποὺ ἔχει ἐκδοθεῖ ἀπὸ 1.1.1982 μέχρι 30.4.1986.

21.— **Βραβεῖο Ἀναστασίου Ὀρλάνδου**, εἰς μνήμην τοῦ παπποῦ του, ἱστορικοῦ τῶν Σπετσῶν, Ἀναστασίου Κ. Ὀρλάνδου, μὲ χρηματικὸ ἔπαθλο 100.000 δραχμῶν, γιὰ τὴ συγγραφὴ ἀνέκδοτης μελέτης μὲ θέμα τὶς ἄγνωστες ἢ ἐλάχιστα γνωστὲς ἡρωϊκῆς σελίδες τῶν Σπετσιοῦ τῶν

ναυμάχων κατά τὸν ἀγῶνα γιὰ τὴν Ἀνεξαρτησία. Οἱ μελέτες πρέπει νὰ περιέχουν σκιαγράφηση τῶν ναυμάχων καὶ ἀπογραφή τῆς συμβολῆς ἐκάστου ἀπὸ αὐτοὺς κατὰ τὸν Ἱερὸν Ἀγῶνα σὲ πλοῖα, ἄνδρες καὶ χρῆμα καὶ νὰ ἔχουν συνταχθεῖ μὲ αὐστηρὰ ἐπιστημονικὴ μέθοδο, δηλαδὴ νὰ στηρίζονται α) σὲ πηγές, ἰδίως χειρόγραφεσ πού βρῖσκονται σὲ ἀρχεῖα, οἱ ὁποῖες πρέπει νὰ μνημονεύονται κάθε φορὰ κατὰ τρόπο ρητὸ καὶ σαφῆ καὶ β) σὲ βοηθήματα παλαιότερων ἐντύπων μελετῶν, οἱ ὁποῖες πρέπει ἐπίσης νὰ μνημονεύονται κάθε φορὰ στὸ οἰκεῖο σημεῖο τῆς μελέτης μὲ σαφεῖς παραπομπές. Οἱ μελέτες ὑποβάλλονται ἕως τὶς 30 Ἀπριλίου σὲ τρία δακτυλογραφημένα ἀντίγραφα, ἀνώνυμα μὲ κάποιον ρητὸ ὡς ἔνδειξη, σύμφωνα μὲ τοὺς γενικοὺς ὅρους (ἀριθμ. 4). Ἡ ἀπονομὴ τοῦ βραβείου τὸ Δεκέμβριον τοῦ 1986.

22.— Βραβεῖο Δημητρίου καὶ Αἰγλῆς Μπότσαρη, 300.000 δρχ., γιὰ συγγραφὴ ἀνέκδοτης μελέτης, περιγραφικῆς καὶ ἱστορικῆς, γιὰ τὰ ἑλληνικὰ περιοδικὰ ἀπὸ τὸ ἔτος 1790 ἕως τὸ 1864. Ὡς ἑλληνικὰ περιοδικὰ νοοῦνται ἐκεῖνα πού ἐκδόθησαν στὴν Ἑλλάδα ἢ στὴν ἀλλοδαπή σὲ ἑλληνικὴ γλῶσσα, ἀλλὰ καὶ σὲ ἄλλες γλῶσσες, ἐφόσον συντάσσονταν ἀπὸ Ἕλληνας. Ἐξαιροῦνται οἱ ἐφημερίδες, ἐκτὸς ἐκείνων οἱ ὁποῖες κατὰ τὴν πρώτην ἰδίως ἐποχὴ εἶχαν περιεχόμενον μικτό.

Οἱ συγγραφεῖς ὀφείλουν νὰ δώσουν συστηματικὴ περιγραφή κάθε περιοδικοῦ καὶ τῆς ἱστορίας του. Σὲ χωριστὸ κεφάλαιον θὰ γίνῃ ἡ συναγωγὴ τῶν γενικῶν συμπερασμάτων, θὰ ἐξετασθεῖ δὲ ἡ ροπὴ πού ἄσκησαν τὰ ἑλληνικὰ περιοδικὰ στὴν ἀνάπτυξη τοῦ ἐπιστημονικοῦ, τοῦ φιλολογικοῦ καὶ τοῦ κοινωνικοῦ βίου τοῦ Ἑλληνισμοῦ. Τὰ ἔργα πρέπει νὰ περιλαμβάνουν λεπτομερῆ εὔρετήρια ὀνομάτων καὶ πραγμάτων καὶ νὰ ὑποβληθοῦν σὲ τρία δακτυλογραφημένα ἀντίγραφα ἀνώνυμα, μὲ κάποιον ρητὸ ὡς ἔνδειξη, σύμφωνα μὲ τοὺς γενικοὺς ὅρους (ἀρ. 4), ἕως τὶς 30 Ἀπριλίου 1986. Ἡ ἀπονομὴ τοῦ βραβείου τὸ Δεκέμβριον τοῦ 1986.

23.— Βραβεῖο τῆς Ἀκαδημίας Ἀθηνῶν, μὲ χρηματικὸ ἔπαθλον 150.000 δραχμῶν, γιὰ τὴ συγγραφὴ ἀνέκδοτης πραγματείας μὲ θέμα

τούς πανηγυρικούς λόγους που έκφωνήθηκαν στο Πανεπιστήμιο Ἀθηνῶν ἀπὸ τὴν ἰδρυσὴ του ἕως τὸ ἔτος 1900. Ὡς πανηγυρικοὶ λόγοι νοοῦνται ἐκεῖνοι που έκφωνήθηκαν μὲ εὐκαιρία ἐπετείου ἢ σὲ ἐξαιρετικές καὶ πάντως ἐπίσημες περιστάσεις καὶ τελετές, οἱ ἐναρκτήριοι, οἱ πρυτανικοὶ κλπ. Ἡ ἐξέταση τῶν έκφωνηθέντων λόγων θὰ γίνεται ἀπὸ τὴν ἀποψη τῆς σημασίας που ἔχουν ὡς πηγές γιὰ τὴν ἱστορία τῶν ἰδεῶν καὶ ἔθνικῶν, πολιτικῶν, κοινωνικῶν, ἐπιστημονικῶν, παιδευτικῶν καὶ ἰδεολογικῶν ροπῶν κατὰ τὴν ἀντίστοιχη περίοδο. Ἡ διαπραγμάτευση τῶν θεμάτων πρέπει νὰ γίνεται μὲ αὐστηρὰ ἐπιστημονικὴ μέθοδο, μὲ παραπομπὲς στὶς πηγές καὶ τὰ βοήθηματά. Στὸ τέλος τοῦ ἔργου, ἐκτὸς τῆς σχετικῆς βιβλιογραφίας, θὰ περιληφθεῖ καὶ ἐξαντλητικὸς εὐρετήριοις πίνακας. Οἱ ἐργασίες, ἐκτάσεως 300 τουλάχιστον σελίδων γραφομηχανῆς συνηθισμένων διαστάσεων, ὑποβάλλονται ἕως τὶς 30 Ἀπριλίου 1986 σὲ τρία δακτυλογραφημένα ἀντίγραφα ἀνώνυμα, μὲ κάποιον ῥητὸ ὡς ἐνδειξη, σύμφωνα μὲ τοὺς γενικοὺς ὅρους (ἀριθμ. 4). Ἡ ἀπονομὴ τοῦ βραβείου τὸ Δεκέμβριον τοῦ 1986.

24.— **Βραβεῖο Καρόλου καὶ Λίλης Ἀρλιώτη**, 250.000 δρχ., γιὰ μελέτες ἀναφερόμενες στὴν «Ἱστορία τῶν Ἑλλήνων ἀπὸ τῆς Ἀλώσεως τῆς Κωνσταντινουπόλεως μέχρι τῆς Ἑλληνικῆς Ἐπαναστάσεως (1453 - 1821)».

Οἱ μελέτες πρέπει νὰ ἔχουν ἐκδοθεῖ ἀπὸ τὸ 1979 ἕως τὸ Δεκέμβριον τοῦ 1985, νὰ ἔχουν ἔκταση 300 τουλάχιστον σελίδες ὀγδόου σχήματος καὶ νὰ ἔχουν συνταχθεῖ μὲ αὐστηρὰ ἐπιστημονικὴ μέθοδο. Εἰδικότερα θέματα στὰ ὅποια μπορεῖ νὰ ἀναφέρονται τὰ ἔργα εἶναι: Ἡ ζωὴ τοῦ ἑλληνικοῦ λαοῦ, ἡ ὀργάνωσή του, οἱ σχέσεις του μὲ ἄλλους λαοὺς καὶ γενικότερα σπουδαῖα γεγονότα τῆς μνημονευθείσης περιόδου. Γίνονται ἐπίσης δεκτὰ ἔργα, τὰ ὅποια ἔχουν γραφεῖ ἀπὸ Ἕλληνας τὸ γένος σὲ μία ἀπὸ τὶς κύριες εὐρωπαϊκὰς γλώσσας. Τὰ ἔργα θὰ ὑποβληθοῦν ἕως τὶς 30 Ἀπριλίου 1986 σὲ πέντε ἀντίτυπα. Ἡ ἀπονομὴ τοῦ βραβείου τὸ Δεκέμβριον τοῦ 1986.

25.— **Βραβεῖο τοῦ Συλλόγου πρὸς Διάδοσιν Ὀφελίμων Βιβλίων,**

200.000 δρχ., για τή συγγραφή ανέκδοτης μελέτης για τὸ λογοτεχνικὸ καὶ παιδαγωγικὸ ἔργο τοῦ I. M. Παναγιωτόπουλου. Τὰ ἔργα πρέπει νὰ ἔχουν ἔκταση 160 τουλάχιστον δακτυλογραφημένες σελίδες καὶ νὰ ὑποβληθοῦν ἕως τὶς 30 Ἀπριλίου 1986 σὲ τρία δακτυλογραφημένα ἀντίγραφα, ἀνώνυμα, μὲ κάποιον ρητὸ ὡς ἐνδειξη, σύμφωνα μὲ τοὺς γενικὸς ὅρους (ἀριθμ. 4). Ἡ ἀπονομὴ τοῦ βραβείου τὸ Δεκέμβριον τοῦ 1986.

ΤΑΞΗ ΤΩΝ ΗΘΙΚΩΝ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ

1.— **Βραβεῖο Ἐρασμίας Μυκονίου**, 200.000 δρχ., εἰς μνήμην τοῦ πατέρα της Ἐλευθερίου Μυκονίου καὶ τῆς οἰκογενείας του, γιὰ τὴ βράβευση βιβλίου ἀναφορικὰ μὲ τὴν κοινωνικὴ ἠθικὴ σὲ σχέση μὲ τὴν οἰκογένεια. Τὸ βιβλίον πρέπει νὰ ἔχει ἐκδοθεῖ κατὰ τὴν τελευταία πενταετία καὶ νὰ εἶναι γραμμένον στὴν καθαρῆν ἑλληνικὴν γλῶσσαν, κατὰ τὴ ρητὴν διάταξιν τῆς διαθήκης. Αἰτήσεις ἐνδιαφερομένων συνοδευόμενες ἀπὸ πέντε ἀντίτυπα τοῦ βιβλίου γίνονται δεκτὲς ἕως τὶς 30 Ἀπριλίου 1985. Ἡ ἀπονομὴ τοῦ βραβείου τὸ Δεκέμβριον τοῦ 1985. Ἐὰν ἡ προκήρυξις ἀποβεῖ ἀκαρπὴ ἢ κανένα ἀπὸ τὰ ὑποβληθέντα βιβλία δὲν κριθεῖ ἄξιον γιὰ βράβευση, ἡ Ἀκαδημία ἔχει τὸ δικαίωμα νὰ ἀπονεμίει τὸ βραβεῖον σὲ ἄλλο βιβλίον, ἔστω καὶ ἂν δὲν ἔχει ὑποβληθεῖ σχετικὴ αἴτησις.

2.— **Βραβεῖον Κοινωφελοῦς Ἰδρύματος «Κατίγκκος καὶ Γιώργη Χρ. Λαιμοῦ»**, 200.000 δρχ., ἀπονεμόμενον σὲ φυσικὸ πρόσωπον ἑλληνικῆς ἰθαγενείας, γιὰ πράξιν αὐτοθυσίας, σωτηρίας συνανθρώπων, εὐεργεσίας πρὸς τὸ κοινωνικὸ σύνολον, τιμιότητος κλπ. Οἱ αἰτήσεις ἢ προτάσεις, συνοδευόμενες ἀπὸ πλήρη ἀποδεικτικὰ στοιχεῖα, ὑποβάλλονται ἕως τὶς 30 Ἀπριλίου 1985. Ἡ ἀπονομὴ τὸ Δεκέμβριον τοῦ 1985. Ἐὰν κανένα ἀπὸ τὰ πρόσωπα, γιὰ τὰ ὁποῖα ὑποβλήθηκε πρότασις ἢ αἴτησις, δὲν κριθεῖ ἄξιον γιὰ βράβευση, ἡ Ἀκαδημία ἔχει τὸ δικαίωμα τῆς ἀπονομῆς τοῦ βραβείου καὶ σὲ πρόσωπον γιὰ τὸ ὁποῖον δὲν ἔχει ὑποβληθεῖ αἴτησις ἢ πρότασις.

3.— **Βραβεῖον τοῦ Ἰδρύματος Κώστα καὶ Ἑλένης Οὐράνη**, εἰς μνή-

μην Μιλτιάδου και Μαρίας Νεγρεπόντη, με χρηματικό έπαθλο 300.000 δρχ., για τή συγγραφή ανέκδοτης έργασίας με θέμα: «Φορολογική πολιτική στην Έλλάδα κατά τή διάρκεια του πρώτου τετάρτου του 20ου αιώνας». Οί μελέτες υποβάλλονται έως τις 30 'Απριλίου 1986 σε πέντε δακτυλογραφημένα αντίγραφα, ανώνυμα, με κάποιο ρητό ως ένδειξη, σύμφωνα με τους γενικούς όρους (άριθμ. 4). 'Η άπονομή του βραβείου τὸ Δεκέμβριο του 1986.

4.— **Βραβείο Γεωργίου Θ. Φωτεινοῦ**, 300.000 δραχμῶν, για τή συγγραφή ανέκδοτης έργασίας με θέμα: «'Η γνωσιοθεωρία στις έπιστήμες του καιρού μας». Προθεσμία υποβολής μελετῶν σε τρία δακτυλογραφημένα αντίγραφα, ανώνυμα, με κάποιο ρητό ως ένδειξη, σύμφωνα με τους γενικούς όρους (άριθμ. 4), έως τις 30 'Απριλίου 1986. 'Η άπονομή του βραβείου τὸ Δεκέμβριο του 1986.

5.— **Βραβείο 'Αγίδος Ταμπακοπούλου**, 300.000 δραχμῶν, για τή συγγραφή ανέκδοτης μελέτης με θέμα: «'Η μεταγραφὴ κατά τὸ ίσχύον δίκαιο, σε συσχετισμὸ με τὸ θεσμὸ του κτηματολογίου». Προθεσμία υποβολής μελετῶν σε τρία δακτυλογραφημένα αντίγραφα, ανώνυμα, με κάποιο ρητό ως ένδειξη, σύμφωνα με τους γενικούς όρους (άριθμ. 4), έως τις 30 'Απριλίου 1986. 'Η άπονομή του βραβείου τὸ Δεκέμβριο του 1986.

6.— **Βραβείο τῆς Τραπεζῆς τῆς Έλλάδος**, 300.000 δραχμῶν, εἰς μνήμην τῶν διοικητῶν τῆς Τραπεζῆς 'Αλεξ. Διομήδους, 'Εμμ. Τσουδεροῦ, Κυρ. Βαρβαρέσου και Γεωργ. Μαντζαβίνου, για τή συγγραφή ανέκδοτης μελέτης με θέμα: «'Η έλληνική βιομηχανία και ἡ Εὐρωπαϊκή Οικονομική Κοινότητα (Ε.Ο.Κ.)». Προθεσμία υποβολής μελετῶν σε τρία δακτυλογραφημένα αντίγραφα, ανώνυμα, με κάποιο ρητό ως ένδειξη, σύμφωνα με τους γενικούς όρους (άριθμ. 4), έως τις 30 'Απριλίου 1986. 'Η άπονομή του βραβείου τὸ Δεκέμβριο του 1986.

7.— **Βραβείο Γεωργίου Θ. Φωτεινοῦ**, 300.000 δραχμῶν, για τή συγγραφή ανέκδοτης μελέτης με θέμα: «'Ο φιλοσοφικός στοχασμὸς στην Έλλάδα από τις αρχές του 19ου αιώνα μέχρι τὰ μέσα του 20ου

αίωνα». Προθεσμία υποβολής εργασιών σε τρία δακτυλογραφημένα αντίγραφα, ανώνυμα, με κάποιο ρητό ως ένδειξη, σύμφωνα με τους γενικούς όρους (άρθρ. 4), έως τις 30 Ἀπριλίου 1986. Ἡ ἀπονομή τοῦ βραβείου τὸ Δεκέμβριο τοῦ 1986.

8.— **Βραβεῖο τῆς Ὄργανώσεως ΕΘΝΙΚΗ ΜΝΗΜΟΣΥΝΗ, 200.000 δραχμῶν, γιὰ τὴ βράβευση τῆς καλύτερης ἀνέκδοτης μελέτης με θέμα: «Ἡ ἀνταλλαγὴ ἐλληνοτουρκικῶν πληθυσμῶν μεταξύ Ἑλλάδος καὶ Τουρκίας καὶ ἀξιολόγησις τῆς ἐκτιμῆσεως τῶν περιουσιῶν ποὺ ἐγκαταλείφθηκαν ἀπὸ κάθε πλευρὰ, με βάση τὰ στοιχεῖα τῆς Ἑλληνικῆς Νομοθεσίας καὶ παράθεσις συγκριτικῶν πινάκων».** Οἱ μελέτες ὑποβάλλονται ἕως τις 30 Ἀπριλίου 1986 σὲ τρία δακτυλογραφημένα ἀντίγραφα, ἀνώνυμα, με κάποιο ρητό ως ένδειξη, σύμφωνα με τους γενικούς όρους (άρθρ. 4). Ἡ ἀπονομή τοῦ βραβείου τὸ Δεκέμβριο τοῦ 1986.

9.— **Βραβεῖο Ἀναστασίας Ἰερωνύμου Πίντου, 250.000 δρχ., εἰς μνήμην τοῦ συζύγου τῆς καθηγητοῦ Ἰερωνύμου Δ. Πίντου, γιὰ τὴ συγγραφή ἀνέκδοτης μελέτης με θέμα: «Πολιτικὴ καὶ μέτρα γιὰ τὴν προαγωγή τῆς περιφερειακῆς ἀναπτύξεως (με ἰδιαίτερη ἀναφορὰ στὸ θεσμικὸ πλαίσιο)».** Τὰ ἔργα πρέπει νὰ ἔχουν συγγραφεῖ ἀπὸ διδάκτορες τῶν ἀκολουθῶν Σχολῶν: Παντείου ἢ Νομικῆς ἢ ΑΣΟΕΕ. Δὲν γίνονται δεκτὲς ἐργασίες ποὺ βραβεύτηκαν ἀπὸ Ἀρχές, Πανεπιστήμια, Ἀνώτατες Σχολές, Ὄργανισμοὺς Τοπικῆς Αὐτοδιοικήσεως, Ἐπιστημονικὲς Ἐταιρεῖες καὶ Ἐκδοτικὸς Οἶκος. Προθεσμία ὑποβολῆς τῶν εργασιῶν σὲ τρία δακτυλογραφημένα ἀντίγραφα, ἀνώνυμα, με κάποιο ρητό ως ένδειξη, σύμφωνα με τους γενικούς όρους (άρθρ. 4), έως τις 30 Ἀπριλίου 1986. Ἡ ἀπονομή τοῦ βραβείου τὸ Δεκέμβριο τοῦ 1986.

10.— **Βραβεῖο Ἁγίδος Ταμπακοπούλου, 300.000 δρχ., γιὰ συγγραφή ἀνέκδοτης μελέτης με θέμα: «Ἡ γονικὴ μέριμνα κατὰ τὸν Ἀστικὸ Κώδικα».** Προθεσμία ὑποβολῆς μελετῶν σὲ τρία δακτυλογραφημένα ἀντίγραφα, ἀνώνυμα, με κάποιο ρητό ως ένδειξη, σύμφωνα με τους γενικούς όρους (άρθρ. 4), έως τις 30 Ἀπριλίου 1986. Ἡ ἀπονομή τοῦ βραβείου τὸ Δεκέμβριο τοῦ 1986.

11.— **Βραβείο Γεωργίου Θ. Φωτεινοῦ**, 300.000 δραχ., γιὰ τὴ συγγραφή ἀνέκδοτης μελέτης με θέμα: «Εὐδοξος καὶ Ἡρακλείδης — Δύο ἑταῖροι τοῦ Πλάτωνα. (Βίος καὶ ἔργα)». Προθεσμία ὑποβολῆς μελετῶν σὲ τρία δακτυλογραφημένα ἀντίγραφα, ἀνώνυμα, με κάποιο ρητὸ ὡς ἔνδειξη, σύμφωνα με τοὺς γενικοὺς ὅρους (ἀριθμ. 4), ἕως τῆς 30 Ἀπριλίου 1986. Ἡ ἀπονομὴ τοῦ βραβείου τὸ Δεκέμβριο τοῦ 1986.