

Ορφεία. Μυστικὸς ποιητὸς
ἐπιγραφῶν. Μουσάϊκός (Πυθαγόρειος);

Σ. Π. Ζήγγας
Τ. Η. 1884

Ὁ κ. Βασίλειος Βούλας ἐν τῷ ἑξατάκτῳ ἐπισημαίνει ἐν τῷ κ. τ. κ. α. κατὰ
τοιοῦτον ἂν εἴη ἡ ἀρχὴ τοῦ ἔργου ἐπιγραφῶν ἢ ἐπιγραφῶν γεν
ρῖνον ποιητῶν, διότι ἐν τῷ τ. κ. α. ἀναφέρεται ὡς ἐπιγραφῶν.

Ἐπιγραφαί
σ. 46

Ὁ Ορφείος, ὁ Ἐπιγραφῶν ὁ Μουσάϊκος, ὁ Πυθαγόρειος ἢ ὁ Ζήγγας.
Ὁ Ζήγγας δὲ ἐπισημαίνει καὶ ἐν τῷ ἑξατάκτῳ ἐπιγραφῶν, διότι
οἱ "ἐπιγραφῶν" ἐπιγραφῶν καὶ ἐν τῷ ἑξατάκτῳ ἀναφέρεται
ἐν τῷ κ. τ. κ. α. καὶ ἐν τῷ ἑξατάκτῳ, "



Ορφεία

Ορφεία

Maass Orpheus, Untersuchungen zur
christlichen römischen Altdeu-
lichen Jenseitsdichtung und
Religion, 1895

Jean Carrière Les Chants
orphiques, Paris (Plon) 1923
in 16. 7fr.

(Schürer Gesch. d. jüd. volkes
III. 1. 62 (Anf. 1. 21)

"Europe" Revue mensuelle. 15
Mars 1923. σ. 256

(Anagigraza τῶν ἐπιγραφῶν τοῦ οἴου
τοῦ ἑξατάκτου Ποιητῶν τοῦ Διὸς, ἑπιγραφῶν
recemment parues. Ἡ ἐπιγραφῶν ἀναίρεσις
ἀναίρεσις ἀναίρεσις ἀναίρεσις ἀναίρεσις
τῶν ἐπιγραφῶν (Les chants) ἀναίρεσις ἀναίρεσις
ἀναίρεσις ἀναίρεσις)

245f.

Oppius

Oppius

Aggravanda (Anthonijf de),
 omgelyk 7 T. - Eene kopye in
 Naachjorkele y. Nole, "A.D. 19...
 o. 440
 Minuysjeren nixen zi in
 Adhemer de Poth;

Oppius

Aggravanda hore j...
 Traquin Lein Apierde,
 in de veldt peragp...
 in Bapba in Op...
 p... Tudy hore Op-
 quim... j...
 ar... j...
 ...



... of Oinopur Estoge
 ... op. Needs. G...
 ... a... .. Neg

AKAΔHMIA

Τηλεγραφή Αιθίωνος : 2 οδόν - Σηλοβόαν.