ΑΝΑΣΤ. Κ. Π. ΣΤΑΜΟΥΛΗ
ΤΟΥ ΕΚ ΣΗΛΥΒΡΙΑΣ
ΘΡΑΚΙΚΑ

ΘΡΑΚΕΣ

σ. 536 – 546

Gawril I. Kazarow:
(Professor of Ancient History in the University of Sofia)
THRACE
in The Cambridge Ancient History
Cambridge 1930
τ. VIII

Υπάρχουν ἀφθονα μαρτυρίαι (evidence), ὅτι ὁ λαὸς τῶν Θρᾳκῶν ἀρχαίων ἦτο ἰσχυρὸς καὶ δυνατὸς (common).
Εἰς τὴν ἀριστοκρατικὴν θρᾳκικὴν οἱ ἱερεῖς ἐκαλοῦντο Ζιβυθίδες
Μεγάλοι Δακῶν ἐκαλοῦντο Tarabostesai (πιλοφόροι cap-wearers), διότι μόνοι αὐτοὶ εἶχαν τὸ δικαίωμα νὰ φέρουν τὸν «πίλινον» (καπέλλο ἀπὸ πιλίον, felt cap). Ὁ κοινὸς λαὸς γενικῶς ἦσαν ἀγρόται
Βεβαίως ὑπῆρχεν τάξις δούλων (servile population) ἐν Θρᾴκῃ ὡσὰν ἀλλαχοῦ, δὲν ἔχομεν ὅμως ἀναλυτικὰς πληροφορίας περὶ αὐτῶν.
Οἱ Ἕλληνες ἐφαντάσθησαν (drew) πολλοὺς δούλους ἀπὸ τὴν τύχην τῶν Θρᾳκῶν. Καθὼς Ἡρόδοτος οἱ Θρᾷκες ἐπίστευον ἀνὰμεσα καὶ τὴν ἰδίαν τύχην, ὡς δοῦλοι. Καὶ ἡ ἀναγκαία δούλεια καθὼς ἐφαίνετο τῶν δούλων ἦσαν βεβαίως ἀρκετὰ μεγάλα. Ἐν Ἀθήναις Θρᾷσσαι γυναῖκες εἶχαν ἀναλάβει ὡς δοῦλαι καὶ βαλτὲς (nurses).
Ἐπίσης γίνεται μνεία καὶ ὀνόματα Γέλης καὶ Δᾶος (Davus) εἶναι κάποιον ὀνόματα ὀνόματα δὲ δούλων.
Ἐν Ἰταλίᾳ, δοῦλοι Θρᾷκες ἐχρησιμοποιήθησαν ἀπὸ τὴν ἐποχὴν Δημοκρατίας.
Ἐξ αἰτίας βαρβαρικὸν ἔθνους οἱ gladiatores
Οἱ Θρᾷκες ἐπρόκειτο νὰ πολλοὶ φυγὰς
Ὁ Ἡρόδοτος ἀναφέρει δύναμιν
Ὁ Σκύθης ὅπου διεφύλαττε τὸν Δούναβιν.
Σλιβανὸς ὁ Βιζανὸς ἐγράφει ἐνωρὶς τὰ ἔθνη.
Καὶ τὰ φανέρωνα (obviously) τὸ ἀριθμὸν δὲν λάφυρα καὶ τὴν παράδοσιν τῶν ἀλλων.
Αἱ μεγαλύτεραι φυγαὶ ἦσαν πολλαὶ ἐποικίσεως
Κατὰ τὰς ἐπιδρομὰς ἐλάμβανον πολλαὶ ἀπὸ τὰς ἀποικίας ἐφυλοθρᾴκου, ἢ ἀπεμακρύνθη ἀπὸ τὰς ἐπιδρομάς.
Τὸ βασιλικὸν ὄφος εἶχε ἰσχυρὰ-φεουδαλικὴν ποιότητα χαρακτῆρα. Ὁ λαὸς (the mass of the people) ἐξαρτήσεως οἰκονομικῶς ἀπὸ τὴν βασιλείαν (being in economic dependence on the King) καὶ τὸν ἱερατεῖον.
Ἡ ἰσχὺς τῶν βασιλέων ἦτο ἀπόλυτος.
Μετὰ τὸν θάνατον βασιλέως τὸ βασίλειον ἐμερίζετο μεταξὺ τῶν υἱῶν, ἐπειδὴ ὅμως ὅλα ὅπως ἐπὶ τὸ πλεῖστον (at any rate when the circumstances were normal.).
Ἂν ὁ βασιλεὺς ἐπὶ ἐποχῆς αὐτῆς εἶχε μόνον ἕνα υἱὸν ἀρκοῦσε.
Καὶ ἐπὶ τῆς τελείας ἐπιδρομῆς ὁ πρωτεύων δοῦλος ἦτο Κότελα.
Ἐκτὸς τῶν βασιλέων ὑπῆρχε μεγάλοι (lesser) φύλαρχοι (tribal chiefs), οἵτινες μετὰ τὸν καταλυθέντα ἐπικυριαρχίαν τῶν, ἔμειναν τὰς παλαιὰς περιοχὰς (territories)
Ὑπὸ ἀνεξαρτήτων βασιλέων, οἱ ὁποῖοι ἦσαν ἡγεμόνες (rulers), «παραδυναστεῖαι» ἐγίνοντο ὅταν ἰσχυρὰ, ἀδύνατα ἐπέτρεπεν ἑαυτὸν ἀνεξαρτήτων.

Η αρχαιότητα βασιλεία και ιερατική έξουσία συναντάται γενικά παρ' όλα θρησκευτικά στάδια.
Μυθικός Cebreni και Scaeboae ο έχει την ιερωσύνη (office of priest) του Ήρωα, δηλ. η εκκλησία και πολιτική αρχή (ruler of the people).
Εις τους Δάους η βασιλική εξουσία ήταν παραχωρημένη από τον ιερέα, ο Άνωτατος Ιερεύς (High Priest) ήταν ο Zalmoxis, όστις έκαμνε θεούς και δίδασκε τους πολίτας τον Όρφικον Cogaeonon, έναντι συνεισφοράς χρόνου εις τον Διόνυσον και βοηθούσε βασιλέα.
Κατά τον Ηρόδοτον Ε.7, οι Θρακικοί βασιλείς εξεμεταλλεύοντο επιτήδειον άλλους θεούς, ερμηνεύοντες τους χρησμούς, και εθεώρουν αυτούς ως τους προφήτας.
Τούτο, η πληροφορία αύτη, τα όποια αναφερόμενα αναφέρεται μόνον φυσικά μόνον, αι όποιαι κατέχουν μίαν περιοχήν Όρους Παγγαίου (vicinity), επιβεβαιούνται από τα αρχαία ονόματα των Derzoni,
Επιπλέον, ότι η βασιλεία και φυσικά αύτη άπαντα εις άλλα φύλα (race), λεγόμενα ομοιόμορφα.
Τέσσερα δυνάστεια να αναφερθούν (be mentioned) ότι υπήρξε πολλοί θρακικοί φύλοι όπου Σφίνδαλος ο βασιλικός θεσμός (kingship did not exist).
Οι Θρακικοί ήταν μεγαλόσωμοι, δυνατοί (were large, powerfully built men), με ξανθά μάλλια και κόκκινα μαλλιά (with fair or even reddish hair), και δέρμα λευκό, λευκαίμα και ψυχρό (cold). Και είχαν τάση προς παχυσαρκία (and they had a tendency to put on flesh) (Γαλλικόν περί Κράνιων II έκδ. Helmreich).
Καθαρίζαν εύθυρίχα (= είχαν συχνά μαλλιά straight-haired) και άμφοτεροι (δηλαδή έχαν τα μαλλιά των κόμπο, with their hair dressed in a kind of top-knot). The chin-beard of the Thracians on the Orpheus vase from Gela is characteristic της εποχής των, όπως και των Δακών. Αι παρειαί ήταν ξυρισμένοι, είτε από βραχέα παραπαίλια (side-whiskers). Ιδε τόμον of Plates III, 52, a.
Είναι πιθανόν, ότι οι Θρακικοί λευκοί λαοί άνηκαν και κατά την μελανόδερμον εις την Χρονικήν των Άνω.
Είναι επίσης πιθανόν, ότι (οι νέοι των εγκαταστάσεων (in their new home) επεβλήθησαν (were superimposed) επί προγενεστέρου αυτόχθονος πληθυσμού, όστις ίσως άλλοι παρείχαν (upon an earlier autochtonous population which was perhaps of a darker complexion).
Ο Απόλλων πάλιν συναντάται εις τα νομίσματα μερικών Θρακικών βασιλέων, και δύναται εις τας χείρας των Μαινάδων.
Είναι πιθανόν ότι ο Απόλλων πάλιν ήτο κληρονομικόν (hereditary) σύμβολον εξουσίας των Βασιλικών Οίκων των Όρφων.
Μικρογλυπτικά Απόλλων πάλιν είχεν εις τον θόλον-τάφον (tholos-tomb) των Σαράντα Ενδυνίων.
Πολεμικόν μέτρον, θάρρος, και σταθερά προσηγμένα γενικώς από Δύσεις ότι χαρακτηριστικά των Θρακών.
Και κατά την Β. π.Χ. εκατονταετηρίδα η Θρακική ανεξάντλητον (inexhaustible) πηγή πολεμιστών (fighting men) πεζικού, ιππικού δηλ. όπου ξιφασκούντων έναρξη να έρχονται εις σύγκρουση με τα ελληνικά δηλ. την ιδίαν των χώραν όπου η επιθυμία των να αγαπήσουν μαχίμους δυνάμεις αιτίαν.

(ακολουθεί)

(ΘΡΑΚΕΣ)

Υπόλατ σπθίναι αὐλὸς, δὶ εἶναι δίσκολον νὰ ἀκολουθῆται τὸν μεγάλον χειμῶνα
πόνον θρᾳκὸν μισθοφόρον, ἰδίως ἀπὸ τὸν Πελοποννησιακὸν Πολέμου
καὶ μετὰ. (onwards). Εἰς Ἀθήναι ἐπίσης ὑπῆρξαν πολὺν ὀργανικὸν τῶν
ἱππέων καὶ πεζῶν τοξοτῶν (in the corps of mounted and unmounted bowmen) θρᾳ-
κικὸν πελτασταὶ καὶ ἱππεῖον σκαπτῶν καὶ τὸν Πελοποννησιακὸν Πο-
λέμου, εἰς τὴν θρᾴκην καὶ τὸν Ἀθηναίων καὶ τὸν Σπαρτιατῶν εἰς θρᾳκικὸν
θέατρον τοῦ πολέμου. Ἀρχόντων ἀδελφῶν Μιχάλη.
Πολὺ σημαντικὸν μέρος Λεονταλίων οἱ Ἀχαιοὶ καὶ οἱ Παίονες εἰς τὸν
στρατὸν Ἀλεξάνδρου τοῦ Μεγάλου, ὑπῆρξαν οἱ δορυφόροι (javelin-men),
τοξόται (archers) καὶ σκιρτοδρομίαι, οἱ ἱππεῖς σκαπτῶν, ἱππεῖς πρόσκοποι
(mounted scouts and pioneers).
Καὶ θρᾳκικὸν μισθοφόρον εἰς μέγεθος ἡ ἰδιοκτησία ἀριθμοὶ σημαντικὸν
εἰς χωρὶς ὅλων τῶν μεγάλων μάχαι εἰς τοὺς χεῖρας τῶν Διαδόχων
καὶ Ἐπιγόνων.
Ἀρκετὰ σπουδαῖον ἦτον ἀριθμὸν τὸ στρατιωτικὸν ἄσκησιν εἰς Αἰγυπτιακὸν
καὶ Μακεδονικὸν.
Ὁπωσδήποτε εἰς τὸν στρατὸν τῶν barbarian τῶν Περγάμου, τῶν Ἀχαϊκῶν
Συνδέσμου καὶ τῶν Μιθριδάτου Εὐπάτορος.
Πλὴν ὅμως ὕστερον καθ' ὃν ἐπάλαιον οἱ Θρᾷκες (of the art of war as practised
by the Thracians) πολὺ ὀλίγον γνωρίζομεν
Ὁ Ἀρριανὸς: Tactica IC', 6 ἀναφέρει, ὅτι οἱ βόρειοι Θρᾷκες ἔκαθον
καὶ σφηνοειδῆ σχηματισμὸν (the wedge-shaped battle formation) ἀπὸ τὸ ὁποῖον