Κατάλογος Βιβλιοθήκης Α.Κ.Π. 32 αριθ.

Χειρόγραφα.

πρωϊάσας ιερομονάχου και μεγάλου ρητοσυγγρ.
ασύμφωνος φωνές δας ερωτήσεις ἂς πρώτησεν ο μεγα-
βέσιαλος εν ιερεῦσι πυρ Σεπτεμβρίου ο δραγίνος. ωρας
ἀν ιων δο προοίμιον. μεφάσιαν ξα.·

Σημ. Ταῦτα ἦναι γραμμένα με ερυθραν κεφαλήν ως γ α
ἀπὸ αυτὸ ταινία η ως πόσκηκα χρησιμεύουσα. ο-
μοίως το αρχικον γράμμα το προοιμίν Α. η Δυσδιχειάι
σε δης σοσδης ιων δης σερι δα μεγα ρροδινίας. . . . .
. . . . . Ἐγγονας, η ιων πάλι γράφω σοι δα μεχαριστένα."
σημ. 3η. Ταινία ερυθρα μια μεγάλης πλης μισης δης γραμ-
μης. η τρεχητρα σερι δε σιως δε Ἐρχάνιν δης σινιους."
με ερυθρα μελ.
β (ρητ). δεχόμενος δους ἐρμηνους δων ἀνων, ορμηνεύ-
ειναι ἰνδος αγαθες
δων σανθων, και εμμορε
δης. Ταυσεινος και ενωρε
δος. δεόμενος παθ' ημερην
δν δυ ἰνα δῶσ αυτῳ λογον
εις δο σορ δύναθαι δους
προερχομένους επ αυτον.

επειτα σημ σερισσ 15 ξίχ. ἦναι γραμμενον με μεγάλην και
σεν μόνη δα αρχικα δαν περαζαίαν γράμμασα ερυθροβαρη
σχήδωσιν δν ιδ. εμι δας πρόδησα 211 σημ ἐδας. Ἐγγράφα σερι
μέτρων η ζαθεων δικαίωσις εκπας χαρᾶς κ. 0.13. σ. 0.09.

Κατάλογος Βιβλιοθήκης Μ.Κ.Π. 31ας Δεκ.
Χειρόγραφα.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ