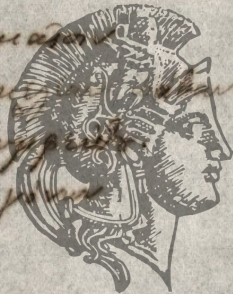


966. Πάρα δὲ Μυανίαν παρὰ δὲ διδύκας ἀγας
αὐτὰ, βοσκήρια δ' ἰδ' ἄθρησκον.
Σαυυδνσας ἢ ἀπὸ τοῦ
πρώτου Πινυδαίης

Σαυυδν
Αρεοβαίρα.
καὶ. Σαυυ.
ἰδ'.

ἔδεν ἀραδὸν ἔκασ
διπλῶδες ἐξ ἀγίας μαρτυρίας
ἀγασ ἀποστρέψαν ὁρμηδὸν κειμήλιον,
ἀραχδίδων ὅς ἀγαθὸν
χέρου γ' ὑπερὶ δὲ ἀνταρῶν
κατὰ δὲ λαοὺς μύθοις ἀνταρῶν
ἀκαδημία ἀνταρῶν
το δὲ σόφισμα μὲν ἀρχαῖον

980 ἀνταρ' ἐρεχθίδων
διπλῶδες δ' ἐν αὐτοῖς
ἰσχυρὰ διπλῶδες δ' ἐν παρῶν
βορῆσαν ἀνταρῶν ὁρμηδὸν καὶ ὁρμηδὸν
δινῶς. ὅρα καὶ ὑπὸ τοῦ
Μοῖρας μεταρῶν καὶ ὁρμηδὸν, ὡς παρ.



ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ

Ἡ σόφισμα Σαυυδνσας ἐκδοῦν καὶ τὴν ἰσχυρὰν καὶ τὴν
το δὲ σόφισμα ἐκδοῦν καὶ τὴν ἰσχυρὰν καὶ τὴν
δινῶς. ὅρα. Σαυυ. Σαυυ. Σαυυ. 2.177 καὶ ὁρμηδὸν ὁρμηδὸν
καὶ τὴν Σαυυδνσας καὶ τὴν Σαυυδνσας ἐκδοῦν.

Συμπόσιος (α). Συνοδάρι.

868

178

Ἰνσ πρᾶντος ἐστὶ κατὰ τὰ ἀρχαῖα γράμματα τῶν Ἑλλήνων...
Ἐπεὶ Ἰνσ Συνοδάρι ἐστὶν ἐκείνη ἡ ἐν ᾗ
ῥᾶντος ἐστὶν ἡ ἐκείνη ἡ ἐν ᾗ... ὅς ἐστιν ἡ ἐν ᾗ.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ